



ГРАДИЕНТ+

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ИДЕИ, ИННОВАЦИИ



ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ИДЕИ, ИННОВАЦИИ

Материалы V Всероссийской
научно-практической конференции

24 ноября 2023 г.

УДК 37.00+159.9(082)
ББК 74.0+88.6Я43
П24

Редакционная коллегия

Васильев Михаил Андреевич, главный редактор

Гавришина Галина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, воспитатель
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №105 «Полянка», г. Вологда

Иванова Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, методист ГКУ ЦССВ
«Маяк» ДТСЗН, г. Москва

Исмаилова Татьяна Владимировна, старший преподаватель, ГАОУ ДПО ВО
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой», г. Владимир

Шигабетдинова Гузель Мирхайзановна, кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет», г. Ульяновск

Лазарева Эльвира Александровна, доцент, кандидат биологических наук, Ульяновский
государственный университет, г. Ульяновск

Педагогика и психология: проблемы, идеи, инновации: материалы
V Всероссийской научно-практической конференции. 24 ноября 2023 г. /
Гл.ред. М.А. Васильев. – Чебоксары: ИП Васильев М.А., Образовательный
портал Градиент+, 2023. – 524 с.

ISBN 978_5_6049051_5_9

В сборнике материалов V Всероссийской научно-практической конференции
«Педагогика и психология: проблемы, идеи, инновации» представлены авторские
научно-методические разработки, конспекты непосредственно-образовательной
деятельности, сценариев.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет
авторскую редакцию.

ISBN 978_5_6049051_5_9

© ИП Васильев М.А.

Образовательный портал Градиент+ 2023

© Коллектив авторов, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Акимова А.С., Гришина О.О., Шаехова Г.Ф., Нутфуллина Г.Ф. Конспект ООД по ФЭМП в средней группе по теме «Три поросенка»..... | 11 |
| Акимова Т.Ю., Сухаревская Н.В., Покидова И.А., Блинкова Л.Г. Педагогические методы и приёмы работы с детьми ОВЗ воспитателей детского сада..... | 13 |
| Алимова Н.А., Карачкова С.В. Развитие творческого мышления дошкольников..... | 16 |
| Анциферова С.Л. Звуковые упражнения – иллюстрации для начального этапа развития певческого голоса детей | 17 |
| Аракелян А.В., Шумрукова А.И. «Создание мини-музея в детском саду» (консультация для воспитателей)..... | 20 |
| Артеменкова Л.А. «Верёвочный парк» как инновационная практика конструирования и моделирования в дошкольном образовательном учреждении..... | 25 |
| Артомонова О.В. Игры с песком как средство развития речи и мелкой моторики детей раннего возраста..... | 27 |
| Афанасьева И.А., Насибуллина Н.Б., Жилина М.Ю., Тугаева А.В. Конспект занятия на тему «В дружбе народов единство России»..... | 30 |
| Афанасьева Л.Н., Егорова С.Г., Жилинскене А.А. Практический опыт организации эффективного сотрудничества воспитателя с родительским коллективом..... | 33 |
| Ахметзянова Ж.Е. Социализация в условиях разновозрастной группы..... | 35 |
| Ахмиева З.А., Смирнова С.А., Орлова Е.А. Приобщение дошкольников к национальному и культурному наследию родного края через народный фольклор на музыкальных занятиях..... | 38 |
| Балабанова М.Г. «Просторы Галактики» | 39 |
| Бардина Е.Ю., Носкова Т.В. Конспект образовательной деятельности по сказке «Теремок» ФЭМП в средней группе..... | 43 |
| Бахтина Н.Г. Экологический проект «Вырастим цветочки сами, а потом подарим маме»..... | 46 |
| Бачурихина А.С., Алимова А.А., Харитонова А.Ю. Здоровьесберегающие технологии, как средство успешной социализации и адаптации в детском саду..... | 47 |
| Безык И.Ю., Смирнова М.М., Ципирева Е.Н. Конспект экологического развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в гости к Лесовичку» | 49 |
| Беленькова Е.В. Коррекционно – развивающая помощь детям с ОВЗ посредством современных технологий и методик..... | 52 |
| Белихина К.С., Виноградова О.В. Сценарий развлечения с родителями «Хлеб – всему голова!» в подготовительной к школе группе..... | 54 |
| Белоусова А.П., Ткаченко Т.В. Проект по сюжетно-ролевой игре «Трогательный зоопарк» | 56 |
| Бережная Т.М. Предметно-пространственная среда в дошкольных организациях для ранней профориентации | 61 |
| Березина О.А., Еремина Т.С. План – конспект образовательной деятельности «Речевое развитие» во второй младшей группе общеразвивающей направленности. Тема: «Путешествие в страну заветных огоньков» | 63 |
| Борисенко Л.В. Развлечение в честь Дня Народного Единства для детей подготовительных групп «Я, Ты, Он, Она – вместе крепкая Страна» | 65 |
| Борисова Н.Е., Богатырева Е.П. Открытие мастерских полезного действия по ранней профориентации, как одна из форм предметно развивающей среды..... | 68 |
| Борисова Ю.А. Развитие дыхания и коррекция его нарушений при дизартрии как средство реализации специальных условий получения образования..... | 72 |

СО Д Е Р Ж А Н И Е

| | |
|--|-----|
| Бурлева А.П. Интегрированное занятие «Беседы по искусству» для детей старшего дошкольного возраста | 74 |
| Важенина Н.Н., Лилик С.А., Аспидова Е.П., Яковлева О.В., Маркелова О.Г., Сергеева Е.Е. Макетирование в ДОУ как инновационная форма организации образовательного пространства | 78 |
| Вакуленко О.В., Ковалева А.А., Ляпунова А.Ф. Конспект занятия - Развитие речи в средней группе пересказ сказки «Бычок смоляной бочок» с использованием приема мнемотехники | 80 |
| Вахрушева Ж.Л. Конспект интегрированного занятия с элементами театрализации «Путешествие в удивительный мир сказок» | 83 |
| Витухина О.А. Инновационные педагогические технологии в ДО | 86 |
| Владимирова О.В., Кадак И.М., Филева И.В., Черкашина Н.А. Проект «За калиткой детского сада» | 88 |
| Волкова Т.В., Игнатъевская О.И., Нескучаева Т.Ф. Методы и принципы воспитания детей дошкольного возраста | 90 |
| Волоконская С.А., Наружных Е.И., Середина Н.И., Шалей А.П. Конспект физкультурного досуга «Мы – воспитанные дети» в старшей группе | 93 |
| Волосняк Н.Г., Кулинич Е.В. Большой потенциал одного приема в развитии и расширении двигательной активности дошкольников | 96 |
| Воропаева О.А., Явгаева В.С. Интегрированный подход в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников | 99 |
| Гаврилова Е.А., Дронова Т.Н., Куркан Т.А. Музыкальные игры в домашних условиях | 101 |
| Гавришина Г.В. Технология подготовки детского исследовательского проекта в рамках кружка «Юный исследователь» | 103 |
| Галлямова Н.А., Сабирзянова Н.Ф., Сергеева Р.Г. Сценарий выступления агитбригады ЮИД | 105 |
| Гилметдинова Г.Р. Постановка и автоматизация звука [Р] | 107 |
| Гильфанова С.А. Спортивный досуг «День здоровья» (подготовительная группа) | 111 |
| Гиниятова Л.Р., Колясева И.А., Шаяхметова Г.Р. Конспект ООД по речевому развитию во второй младшей группе «Зайка в гостях у ребят» | 114 |
| Гладких А.В., Григорьева О.В., Чернова Е.С., Эфенджян Н.С. Сценарий телепередачи «Чудеса из мусорной корзинки» | 115 |
| Глебова Ю.В. Конспект художественной игры «Красивые тарелочки для трёх медведей» во второй младшей группе (по нетрадиционной технике рисования штампами) | 118 |
| Голубева Л.А., Кузнецова Е.Ю. Спортивный досуг: «В единстве нашем сила» | 120 |
| Гусакова Н.Ф. Методические рекомендации по развитию памяти у детей с ТНР, посредством Эйдетики | 124 |
| Гусева А.Ю. Туризм как одна из форм активного отдыха старших дошкольников «Необычные тропы» | 127 |
| Давлетишина З.Р. Эффективность игровой деятельности в развитии социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с нарушением слуха | 129 |
| Дегтярёва З.В., Корунтяева О.А. Организация семейного досуга (воспитание и развитие) с использованием интернет ресурсов (образовательный маршрут) | 130 |
| Денисова Н.А., Тенешева М.Н. Конспект занятия по теме «Моя семья» (младшая группа) | 132 |
| Дмитриева Л.Н. Одаренные дети в ДОУ | 134 |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Дмитриева М.А. Раннее развитие детей дошкольного возраста в условиях ДОУ..... | 137 |
| Довыдова Л.Н. Бинарное занятие по развитию математических представлений у дошкольников с ОНР в старшей группе. Лексическая тема «Рыбы» | 139 |
| Долганова О.Ю. Спортивное развлечение на улице для детей старшего дошкольного возраста «Крутится скакалка» | 141 |
| Дудорова С.Ю., Тютюгина Е.А. Опыт использования сенсорно – динамического комплекса «Дом Совы» для формирования и коррекции речевой деятельности дошкольников с ОВЗ посредством развивающих игр..... | 143 |
| Егорычева Н.В., Курбатина Т.П., Фатыхова Д.М., Хабибуллина Г.С. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством инновационных технологий..... | 145 |
| Живаева Е.Е., Чуваткина Е.Н. Синквейн, как инновационная технология, применяемая в коррекционной работе у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи..... | 147 |
| Жуковская В.П., Лимонова И.В., Луконина И.В. Методологические основы организации логопедического обследования дошкольников с ОВЗ на ПМПК..... | 149 |
| Журавлева Р.В. План индивидуального коррекционно-развивающего занятия с детьми 4-5 лет с ЗПР. Тема: «Дикие животные» | 153 |
| Замятина И.А. Взаимодействие логопеда с родителями в развитии речи ребёнка в ДОУ..... | 155 |
| Захаренко Н.Н., Яговкина Л.В., Астраханцева Т.И. Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Рязань моя, мой край родной» | 157 |
| Захарова Л.А., Попова О.Н. Экологическое воспитание дошкольников средствами авторского магнитного стенда «Страна эколят» | 159 |
| Зверяко Т.А., Хоманенко Г.К. Конспект открытого занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе «Синичкин день» | 162 |
| Игнатъева В.В. Конспект тематического занятия для детей с тяжелыми нарушениями речи по развитию речи «В поисках карты для перелетных птиц» | 165 |
| Измайлова Н.С., Литвинова С.У. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ТНР..... | 169 |
| Изместьева Е.С., Легачева И.С. Сказкотерапия как современная технология коррекции и воспитания детей с ОВЗ..... | 170 |
| Казанцева Т.Н., Ктиторова А.А., Петленкова Е.О. Особенности адаптации детей дошкольного возраста в ДОУ..... | 173 |
| Кайданович С.М., Дубинина А.Е., Семина Е.Н., Наумова О.К. Профессиональное развитие педагогов ДОУ в процессе внедрения инноваций в образовательной деятельности..... | 174 |
| Калимуллина А.Р., Илюхина Р.Ф. Конспект ООД по теме: «Чудо Цветик – Семицветик» | 176 |
| Калиновская О.В. Применение руководящего контроля на логопедических занятиях с дошкольниками с ОВЗ | 178 |
| Каменская В.А. Воспитание у детей среднего дошкольного возраста нравственно-патриотических и духовных чувств через ознакомление с понятием «СЕМЬЯ» | 180 |
| Капранова Т.Ю., Кускова О.П. Воспитание патриотических чувств через привитие любви к родному городу..... | 182 |
| Карнаухова Т.В., Короткова И.Н. Игра-викторина «Знатоки земли Иркутской»..... | 183 |
| Кашина И.А., Соколова Е.Ю., Батогова А.Б. Семейный клуб – как форма оптимизации детско-родительских отношений в процессе рисования с использованием нетрадиционных техник..... | 186 |
| Кашникова Е.Р. «Юные разведчики» | 188 |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Кежова Н.А., Соловьёва И.А. Познавательльно - исследовательский проект (средняя группа). Тема: «Удивительный мир муравьёв» | 192 |
| Кирсанова О.А., Мамаева О.Г. Конспект интегрированного итогового занятия в подготовительной к школе группе для детей с ТНР «День защитника Отечества» | 196 |
| Киселева Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами фольклора..... | 199 |
| Кобежикова Т.Б. Использование современных образовательных технологий в процессе обучения с детьми хакасскому языку..... | 203 |
| Кожевникова И.Г., Уточкина Е.В. Виртуальная экскурсия «Знакомство с театрами города Самара» | 205 |
| Козина Е.А., Галиуллина Л.Ф., Шневель Н.В., Дикова Д.И. Развитие умений детей старшего дошкольного возраста средствами метода проектов..... | 210 |
| Козлова Ю.Д. Конспект занятия в подготовительной группе «Сегодня так светло кругом!» | 212 |
| Колесникова Н.Г. Создание специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в дошкольной организации..... | 216 |
| колесова И.И. Познавательное развитие детей дошкольного возраста через игровую образовательную деятельность..... | 219 |
| Кологреева К.А., Смолина А.В. Литературный час «Важны слова хорошие» (сценарий)..... | 222 |
| Коломенчук Л.С., Якимова М.А. Проект первой младшей группе по патриотическому воспитанию «Семья – моя радость» | 224 |
| Коляда Л.М. Педагогическая разработка досугового мероприятия «День хороший с С.Я. Маршаком» для детей средней группы..... | 227 |
| Косолапова И.С., Инжееватова А.А. Конспект занятия в старшей группе на тему: «Со спортом дружить – здоровым быть»..... | 228 |
| Котомцева Е.В. Развитие ручной умелости детей дошкольного возраста..... | 231 |
| Кошкина М.В. Конспект НОД «Путешествие к Мудрой Сове» | 234 |
| Кравченко Е.В. Занятие для детей средней группы «Открытка для папы». Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Аппликация..... | 237 |
| Кретова М.Р., Хорхордина Е.В. Актуальность проблемы познавательного развития детей раннего возраста..... | 239 |
| Крыхивская О.Л., Серикова А.М., Диденко М.С. Игры в обучении английскому языку дошкольников..... | 240 |
| Кузнецова А.В., Васенькина Г.Б. Роль семейных взаимоотношений в создании эмоционального благополучия дошкольников | 242 |
| Кузнецова А.П. Сенсорные дидактические игры как средства успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО..... | 244 |
| Кулиева Л.Б. Особенный ребенок. Психологическая и педагогическая помощь семье..... | 246 |
| Куликовская Ж.А., Фадеева Н.В., Шиянова Т.М. Технологическая карта непрерывной образовательной деятельности в старшей группе «Будешь правильно питаться, будешь ты здоровым!» | 251 |
| Кунгурова В.И., Кочарян Г.В., Минвалеева А.О. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения..... | 254 |
| Ленц А.Е., Литвинова Н.В., Марьина А.Ю., Монахова У.М. Персонализированная программа наставничества учителя-логопеда на 2023-2024 учебный год..... | 258 |

СО Д Е Р Ж А Н И Е

| | |
|---|-----|
| Ленц А.Е., Литвинова Н.В., Шикина И.А. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися «группы риска» в дошкольной образовательной организации..... | 262 |
| Леонтьева Н.В., Маркова Е.М., Мельникова Н.Ю., Ярмеева З.Р. Сценарий зимнего физкультурного праздника для детей старшего возраста «Все ребятам нравится зима!» | 264 |
| Линник Н.Н. Конспект открытого занятия по нравственно-патриотическому воспитанию в подготовительной группе «С Сибирячком по родному городу» | 266 |
| Лузанова К.А., Мельникова И.В. Развлечение «Приключение старухи Шапокляк в осеннем лесу» | 270 |
| Лукина С.Н. Роль дидактической игры в патриотическом воспитании дошкольников..... | 274 |
| Лыткина Н.В. Конспект занятия по лексической теме «Мебель» | 276 |
| Любимова Н.Б., Рахимова Г.Ф., Садыкова А.С., Закиева Г.М. Проект «Мнемотехника как средство речи у детей старшей группы»..... | 279 |
| Макаренко Л.Ю., Романенко В.А., Безлепкина И.Н., Фирсова Г.И. Сказкотерапия как один из методов коррекционно - развивающей работы с детьми..... | 285 |
| Макарова С.П., Климакова А.В., Елизарова Е.А. Сценарий конкурса по Лего-конструированию «Удивительный мир Лего»..... | 287 |
| Макеева А.Е. Конспект занятия (ДОО) в старшей группе «Кто работает, когда ты спишь?»..... | 290 |
| Макимова Л.В., Мартынова О.Л. Комплексное коррекционно-развивающее занятие (ККРЗ) с детьми с особыми возможностями здоровья – современная инновация во взаимодействии участников образовательного процесса..... | 292 |
| Малова О.А., Цваль К.В., Чемоданова А.В., Домышева Т.И. Алгоритм создания «Маршрута выходного дня по достопримечательностям родного города» | 294 |
| Манурина С.Н. Использование элементов лего-конструирования в работе с детьми с нарушением интеллекта | 296 |
| Марийская Т.В., Таюсова Н.И. Опыт организации развивающей предметно-пространственной среды (техносреды) по развитию технического творчества детей старшего дошкольного возраста..... | 297 |
| Мартынова Л.Ф. Конспект НОД «На лесной поляне» | 299 |
| Матвеева Е.В., Щенникова А.Л., Турусова Т.В., Сарбаева Л.В. Использование современных технологий в работе с семьей при социализации старших дошкольников..... | 302 |
| Мерецкая М.А., Орлова Е.В., Полоскова Е.А. Мастер-класс «Изготовление куклы – оберега «Веснянка»»..... | 305 |
| Миронович М.В. Роль матери и отца в жизни ребенка..... | 308 |
| Мордовина Е.О., Гуляева Л.А. Развитие познавательной активности у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством применения мозаичных макетов-маркеров..... | 310 |
| Морщакина И.В., Зверева В.Л., Первутинская Е.А. Познавательный проект для детей 6-7 лет «Любимое лакомство детей – мороженое»..... | 312 |
| Мударисова Ю.А. Особенности организации занятий степ-аэробикой с детьми старшего дошкольного возраста | 316 |
| Мурзина К.Н. Конспект занятия по обучению грамоте и профилактике дислексии и дисграфии у детей подготовительной группы с ОНР..... | 318 |
| Мутонен Н.А., Дудник Л.В., Чупракова Н.И. Увлекательные игры для юных говорушек..... | 323 |
| Мысак Ю.С., Анищенко В.А. Развлечение для детей 2 младшей группы по правилам дорожного движения «Светофор – наш друг» | 325 |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Мякина А.А., Киселева Е.А., Пучкина Н.И., Кипко Ю.Н. Передовой педагогический опыт, его объективные предпосылки, критерии оценки, формы представления опыта..... | 328 |
| Мятлева О.А. Логические игры, как средство развития логического мышления старших дошкольников..... | 332 |
| Нагорнова Н.Н., Рыбкина А.Н. Развитие познавательных процессов посредством игр-головоломок у дошкольников с особыми возможностями здоровья..... | 334 |
| Наумова И.Л. Особенности эмоционально-волевого развития детей дошкольного возраста..... | 337 |
| Наумова Н.В. Конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) компенсирующей направленности «Мой помощник носик»..... | 341 |
| Наумова С.А. Игры с чистоговорками для развития речи у детей дошкольного возраста..... | 344 |
| Никитина Е.А., Зурнина Е.В., Вольнец Л.С. Детско-родительский клуб «Содружество» как форма поддержки и сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ..... | 346 |
| Никитина Е.В., Мальцева С.И., Вершинина Е.В. Сценарий мероприятия для детей старших и подготовительных групп «День доброго сердца» | 348 |
| Нистратова Е.Н. Использование инновационных технологий педагогами в работе с детьми с ОВЗ..... | 350 |
| Носкова Г.Н. Развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами театрализованной деятельности..... | 353 |
| Овечкина Н.Г. Интерактивные технологии в работе с дошкольниками по развитию речи..... | 355 |
| Овсепян Л.А., Громицкая Е.А. Природный материал в активации познавательного интереса старших дошкольников..... | 357 |
| Одинокова М.М., Осина А.С. Адаптация детей к детскому саду, как актуальная проблема раннего дошкольного возраста | 359 |
| Павлова Л.В., Лукичева Е.М. Применение игровых приемов с использованием теста в период адаптации ребенка к детскому саду..... | 362 |
| Панговская И.В., Уйманова Т.А. Формирование начал экологической культуры у детей дошкольного возраста..... | 364 |
| Папина Ю.Н., Потапова А.В., Бушманова С.Ю., Гинкель О.В. Методический потенциал мультипликационных фильмов в мировоззренческом развитии дошкольников..... | 366 |
| Петухова Т.Ф. «Неудобный ребенок» (из опыта работы) | 369 |
| Плаксина Е.Н. Конспект занятия для дошкольников с ТНР старшей логопедической группы «В стране игрушек» | 372 |
| Поддубная М.Ю. Конспект коррекционно - логопедического занятия в старшей группе для детей с ОНР. Тема: «Звук Т. Транспорт» | 375 |
| Полянская А.В., Бородина Е.В., Ракитина Н.А. Формирование и развитие Soft skills компетенций через организацию ранней профориентации старших дошкольников..... | 378 |
| Попова Е.И., Анисимова А.Ю., Узлова Е.Ю. Современные технологии в работе с обучающимися с ОВЗ..... | 384 |
| Прободенова Ю.А. Конспект занятия по речевому развитию. Тема: Рассказывание сказки «Курочка Ряба»..... | 387 |
| Пряслихина Т.А. Конспект занятия по познавательному развитию «Война. Победа. Память» для детей 5-6 лет | 389 |
| Пузырева О.А., Малинина Е.В. Конспект НОД по патриотическому воспитанию в подготовительной группе «Экскурсия в мини музей «Русская изба»» | 392 |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Пустобаева Г.В., Супрун Н.А. Формирование знаний ПДД у детей дошкольного возраста, используя LEGO – конструктор | 395 |
| Пустовойтова Т.М., Дудина Г.В., Иванова Е.В., Расказова И.В. Конспект занятия в старшей группе «Сойкин день» | 397 |
| Расказчикова Е.С., Чельшева М.П. Использование модульного обучения в подготовке родителей будущих воспитанников к принятию «инклюзии» в группе комбинированной направленности ДОО..... | 399 |
| Рогова О.В. Коррекционно-развивающее занятие для младших школьников с ОВЗ «Путешествие в Лукоморье» | 401 |
| Рогожина В.С., Ларионова Л.В. Методическая разработка занятия по развитию речи в средней группе: «Чтение и пересказ русской народной сказки «Лиса и Козёл» | 405 |
| Розанова О.В., Петрова Ю.А., Хлыбова А.В. Использование педагогических технологий в развитии связной речи детей дошкольного возраста..... | 408 |
| Рощина Е.А., Верещагина О.А. Проект по сюжетно-ролевой игре «Мы идем в театр» в старшей группе..... | 410 |
| Салиева Т.А. Конспект занятия «Осень на опушке краски разводила» | 414 |
| Сафина С.В. Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе. Тема: «Береза в картинах русских художников» | 416 |
| Сафонова Е.М., Третьякова О.Н., Коваленко И.Ю. Конспект занятия «Гость с планеты Железяка» | 418 |
| Селькова Е.Ф., Собанина В.Ю. Конспект НОД по развитию речи на тему «Путешествие в осенний лес»..... | 420 |
| Семенова А.Н., Тузова О.Н. Сценарий музыкального развлечения для детей старшего дошкольного возраста воспитанников логопункта «Рождество Христово» | 424 |
| Сергиевская А.С., Собанина О.Ю., Погосова Л.В. Использование интерактивных технологий в ДОО в духовно-нравственном воспитании старшего дошкольного возраста..... | 427 |
| Серебрякова Е.С. Роль артикуляционной гимнастики в коррекционно-логопедической работе..... | 430 |
| Серова И.Е. Читайсад как средство ранней профориентации дошкольников..... | 432 |
| Синачева А.А. Технология развития эмпатических способностей педагогов в детском саду..... | 435 |
| Смагина Н.Ю. Пластилиновая терапия «Злой человечек» | 440 |
| Собченко Д.А., Чеджемова О.И. Эпилепсия. Течение эпилепсии в детском возрасте..... | 442 |
| Советова Т.М., Киселева Е.В. Воспитание экологической культуры дошкольников посредством ознакомления с природой родного края..... | 448 |
| Сорокаева Л.В. Совершенствование профессиональных компетенций педагогов через использование интерактивных форм методической работы в условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования..... | 450 |
| Сотникова Л.И., Покровская А.А. Конспект интегрированного занятия по развитию речи для подготовительной группы ДОО «Кто живет в пустыне?» | 452 |
| Старикова Т.Г., Кривошеева Т.В. Проект «Физкультура на английском языке» как метод вовлечения и мотивации обучения | 454 |
| Стародынова Т.В., Шайтанова Н.Н. Психологическая гостиная для родителей будущих первоклассников «Готовимся к школе вместе» | 460 |
| Стаханова Ю.С. Беседа «Родина моя – Россия» (старший дошкольный возраст) | 463 |

СО Д Е Р Ж А Н И Е

| | |
|---|-----|
| Татарина Е.С., Пальцева Е.В. Реализация долгосрочного проекта «Памятные даты России» | 465 |
| Тищенко А.В., Ключова Л.Б. Сохранение эмоционального благополучия детей раннего возраста в режимных моментах (из опыта работы) | 471 |
| Ткаченко А.А., Матросова А.В. Утренняя зарядка с элементами йоги в детском саду для детей 5-7 лет..... | 474 |
| Тонкошкурова М.А. Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе «Домашняя кошка»..... | 477 |
| Удалова С.В., Хоробрая Н.Б. Проект «Зимние гости» | 479 |
| Хаданова Л.С., Номоконова А.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников..... | 482 |
| Харитоновна Е.Н., Макарова О.В. Конспект занятия на тему: «Права ребенка» (в подготовительной группе)..... | 484 |
| Чеплыгина С.Л. Познавательное занятие в подготовительной группе «Страна, в которой мы живем»..... | 490 |
| Черная К.Л. Конспект терренкура «Колобок – румяный бок» для детей четвертого года жизни..... | 491 |
| Чернова И.М., Горелова И.Г. Открытое занятие для детей средней группы (4–5 лет) «Заюшкина избушка»..... | 495 |
| Черных Е.Е. Игры для создания психологического контакта с детьми на логопедических занятиях..... | 497 |
| Шашкова Т.И., Козинкина Л.М. Викторина по теме «Птицы нашего края» (подготовительная группа)..... | 501 |
| Шейна Н.В., Кин К.А. Песочная терапия как метод коррекционной работы с детьми..... | 503 |
| Шестакова О.И., Саратовкина В.А., Чеглакова О.Г. Использование игровых технологий в коррекционно-развивающей работе со слабослышащими дошкольниками..... | 505 |
| Шингарева С.А. Литературно-музыкальная композиция ко Дню Победы для детей подготовительной к школе группы «Это нужно живым...»..... | 507 |
| Широкова Г.Г., Платонова З.А., Фаттахова И.И. Любовь к природе..... | 510 |
| Шишкина А.С., Бадеева Т.Л. Развитие двигательных качеств у дошкольников через использование на занятиях физкультурой координационно – скоростных лесенок..... | 512 |
| Шишкина Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка..... | 515 |
| Щежина Н.Е. Коррекционно-развивающая работа воспитателя с логопатами..... | 518 |
| Щербатенко О.Н. Работа с родителями детей с ОВЗ..... | 519 |
| Якубова Е.В. Книжная выставка как фактор формирования позитивного образа школы в подготовительной группе..... | 522 |

Акимова Анна Сергеевна,

воспитатель;

Гришина Олеся Олеговна,

воспитатель;

Шаехова Гульнара Фердинандовна,

воспитатель;

Нутфуллина Гульгена Фаниловна,

воспитатель,

МАДОУ № 96 «Умничка», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ТРИ ПОРОСЕНКА»

Программное содержание:

• Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Сравнение двух групп предметов: Чего больше? Чего меньше? Установление равенства – неравенства в предметах.

• Упражнять в сравнении двух предметов по величине (*длине, ширине, высоте*), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже*.

• Расширять представления о частях суток и их последовательности (*утро, день, вечер, ночь*).

Дидактический наглядный материал:

Демонстрационный материал: фланелеграф, картинки с изображением трех поросят, 3 желудя, 3 домика, 3 двери, сюжетные картинки с изображением разных времен суток.

Раздаточный материал: дорожки из бумаги разной длины (по 2 штуки для каждого ребенка), елочки разной высоты (по 2 штуки для каждого ребенка), счетные палочки на каждого ребенка, медальки.

Ход ООД. Игровая ситуация «Три поросенка»

I часть. Дети сидят на стульях на ковре.

«Детки, давайте настроимся на занятие. Улыбнемся друг другу». Воспитатель поет песенку поросят:

«Нам не страшен серый волк, Серый волк, серый волк!

Где ты ходишь, глупый волк, Старый волк, страшный волк?»

«Ребята, кто пел эту песенку? Из какой она сказки?» (*Песенку поют поросята, сказка «Три поросенка»*).

На фланелеграф воспитатель прикрепляет картинки с изображениями трех поросят и вместе с детьми вспоминает их имена.

«Давайте вспомним имена поросят». (*Ниф-ниф, Наф-наф, Нуф-нуф*)

«Ребята, что нужно сделать, чтобы узнать, сколько поросят?» Воспитатель напоминает детям, как посчитать поросят (*считаем правой рукой слева направо*), как сделать обобщающий жест и сказать: «Всего три поросенка». Воспитатель по очереди вызывает детей и просит посчитать поросят (*Вызвать 3 ребенка*).

«А теперь давайте угостим поросят желудями, ведь поросята их так любят, правда?» Каждому поросенку дети дают по одному желудю (*Вызвать 3 ребенка*). Воспитатель вместе с детьми считает желуды. На основе счета ребята убеждаются

в равенстве поросят и желудей. *(Их поровну, по три)*

«Вдруг налетел сильный ветер и унес один желудь. Что изменилось? Кого стало больше, чего меньше? А что нужно сделать, чтобы стало поровну?» *(Добавить один желудь).*

Убрать опять желудь. А как еще можно сделать поровну? *(Убрать одного поросенка). (Молодцы, справились!)*

Пальчиковая гимнастика: «Показали наши апельсинчики. Сегодня мы будем чистить апельсин правой рукой, который лежит в левой руке».

Мы делили апельсин, много нас, а он один. Эта долька для чижа, эта долька для ежа, эта долька для котят, эта долька для утят, эта долька для бобра. А для волка кожура. *(Умнички ребята!)* Дети садятся за столы.

II часть. Воспитатель показывает детям три домика *(висят на магнитной доске)*, в которых живут поросята, уточняет из чего сделаны домики *(солома, ветки и прутья, кирпич)*, и предлагает сделать двери нужной ширины, чтобы закрыть вход в домики.

Ребята решают, какой ширины должны быть двери, сравнивают их по ширине, подбирают дверь к каждому домику и называют ширину каждой двери. *(Широкая, узкая.) Вызвать к доске несколько детей. Путем наложения дети узнают, какая дверь шире, какая уже. (Очень хорошо, ребята!)*

III часть. На столах у детей – дорожки из бумаги, длинные и короткие разного цвета. Воспитатель дает задания: «Что можно сказать о длине дорожек? Сравните их по длине (накладывают друг на друга). По какой дорожке поросенок добежит до домика быстрее? *(По короткой.)* Покажите короткую дорожку».

«А теперь посмотрите на елочки. Что можно сказать о высоте елочек? *(одна высокая, другая низкая).* А как вы думаете, ребята, за какой елочкой можно спрятать домик поросят? *(За высокой)».*

Физкультминутка: Дети встают в круг и показывают сначала высокую елочку *(поднимаются на носочки и тянут руки вверх)*, потом – низкую елочку *(приседают на корточки)*. А теперь попрыгаем как зайчики около елочки, походим как мишки, и как лисички с пятки на носочек.

IV часть. «Ребята, а вы слышите там кто-то горюет, плачет? Это волк и он совсем не знает части суток. *(Волк прикреплен на магнитной доске)*. Поможем ему, научим его как их различать?» Вместе с детьми воспитатель рассматривает сюжетные картинки с изображением разных времен суток. Уточняет, какое время суток изображено на картинке, просит детей обосновать свой вывод и располагает карточки по порядку *(утро, день, вечер, ночь)*.

V часть. Ребята, вы сказали, что днем мы занимаемся. Давайте покажем волку, какие вы умнички. Возьмите счетные палочки и выложите из них геометрические фигуры: треугольник или квадрат на выбор. А теперь сделайте веселые картинки из этих геометрических фигур. Что можно изобразить? *(дети фантазируют: делают домик, стул, стол, солнышко, снежинка, телевизор, флажок)*.

Какие вы молодцы ребята, все отлично занимались. И всем положена награда за старания *(Воспитатель раздает медальки)*.

Итог: Ребята, что вам больше всего понравилось сегодня на занятии? Что было для вас сложным? Кому вы расскажете о занятии?

Акимова Татьяна Юрьевна,
воспитатель;
Сухаревская Наталья Витальевна,
воспитатель;
Покидова Ирина Алексеевна,
воспитатель;
Блинкова Лилия Григорьевна,
воспитатель,
МБДОУ д/с № 286, г. Новосибирск

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА

Работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением зрения обусловлена их возрастными психологическими и физиологическими особенностями: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Важно активизировать у детей сенсорные основы познания, учить малышей использовать сохранные органы чувств для получения информации об окружающем мире: слух, обоняние, тактильные ощущения. Основную информацию об окружающем мире ребёнок получает через прикосновение. Именно через него происходит основное обогащение и накопление опыта.

Художественно-конструктивная деятельность для ребёнка – это возможность выразить свой взгляд на мир, и в то же время – способ освоения мира, так как она связана с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка.

Дети младшего дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В ходе деятельности происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Одной из методик формирования двигательных навыков, компенсации и коррекции зрительной недостаточности, развития вербального аппарата ребёнка является пластилинография. Это техника, не требующая определенных способностей от ребенка, очень проста в исполнении. Материалы для исполнения данной техники не требуют больших затрат. С раннего возраста ребенок знаком с мягким и податливым материалом, из которого можно лепить, но мало кто знает, что пластилином можно рисовать. Рисование пластилином подготавливает к рисованию и письму, - кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. В процессе занятий с пластилином ребёнок начинает проявлять творческие способности, значение которых трудно переоценить для формирования здоровой и гармонично развитой личности.

Одним из несомненных достоинств образовательной деятельности по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных образовательных областей. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих. Дети знакомятся с новыми художественными произведениями, стихами, потешками, у них появляются первые элементарные математические представления о счете, размере,

величине. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: различие формы, величины. У детей формируется тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Кроме того, важную роль играет задача заинтересовать детей художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию разнообразных поделок, которые могут использоваться как в образовательной деятельности, так и в творческих играх. Дети способом лепки с удовольствием создают композиции из природного материала, – шишек, желудей, листьев, семян яблок, арбуза, кедровых орешков и. т.д.

Во время прогулок обращаю внимание детей на то, как щедро может одарить природа наблюдательного человека. Из камешков и палочек можно создавать интересные сюжеты, из снега и глины лепить большие и маленькие фигуры. Всё это позволяет развивать тактильно-двигательное восприятие детей.

Природный материал широко использую в совместной деятельности по лепке – составляем узоры из камешков, семян растений, фруктов и. т.д. Это кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаз и рук, координации движений, их точность.

В процессе работы была сделана методическая разработка по пластилинографии с применением пальчиковой гимнастики для старшего дошкольного возраста.

В результате педагогических наблюдений были выявлены предпочтения воспитанников в выборе творческой деятельности, позволяющей не только развить мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, но и способствовать формированию художественно-творческих способностей детей. Активное участие ребят, получивших возможность раскрыть свои таланты в различных творческих выставках, конкурсах, позволило детям почувствовать себя успешными, получить опыт общения со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья из других образовательных учреждений. Всё это является благоприятной составляющей для мотивации воспитанников к обучению в школе, приобретению социокультурного опыта.

Повседневная жизнь обычного гражданина таит множество опасностей. Обеспечение безопасности себя и своих детей все актуальнее. Решение этой проблемы только одно – с раннего дошкольного возраста научить детей поступать в соответствии с нормами безопасности. Ведь, научившись бережно относиться к своей жизни, они будут воспринимать чужую как безусловную ценность.

С развитием техники в нашей стране, как и во всем мире, увеличивается количество дорожно – транспортных происшествий: по статистике, каждой десятой жертвой в них становится ребенок. Чаще это связано с невыполнением Правил дорожного движения: ведь ребенку трудно помнить, что такое тормозной путь, время реакции водителя или транспортный поток. Дети часто страдают от непонимания той опасности, которую представляет собой автомобиль.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. В связи с этим традиционные формы, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, мы использовали лишь частично и больше внимания уделяли организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определённого навыка поведения, опыта. Ведь всё, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Избежать этих опасностей можно лишь путём соответствующего воспитания и обучения ребёнка с раннего возраста. Достичь желаемого результата поможет

грамотная организация работы воспитателя.

Однако проблема формирования у детей знаний о безопасном поведении на дороге – не компания одного дня, целенаправленная систематическая работа на протяжении ряда лет. Систематическая работа по обучению детей безопасного поведения в различных ситуациях должна проводиться по принципу «от простого к сложному».

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенней.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Занимаясь, дети делают своими руками поделки, развивая при этом внимание и память. К тому же ручная работа развивает у них художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию, усидчивость, даёт возможность создавать маленькие шедевры своими руками. Переплетая бусинки, дети непроизвольно их считают, добавляют или убавляют ряды, знакомятся с разными геометрическими формами. К тому же бисероплетение прекрасно развивает не только мелкую моторику, но внимание и терпение, учит доводить дело до конца. Помимо бисероплетения дети узнают легенды и небывлицы, рисуют несуществующие деревья, цветы и выполняют различные задания по развитию воображения. Бисер очень подходит для реализации творческого воображения и безграничной фантазии, заложенной в каждом ребенке.

Занимаясь творчеством на занятиях бисероплетением, дети все чаще проявляют свою индивидуальность, фантазируют и придумывают. Поделки, сплетенные из бисера, радуют глаза сочными, немеркнущими красками, ярким блеском. По желанию ребенка бисер превращается в веселую и забавную поделку, которую можно подарить маме, папе, а также отправить на выставку, конкурс.

В период раннего детства ребёнок открывает мир природы, с помощью которого процесс познания проходит эмоционально – практическим путём. Ранний возраст – самое благоприятное время для накопления представлений об окружающем мире, явлениях природы через различные виды деятельности. Необходимо не только показать детям, какой прекрасный мир их окружает, но и объяснить, почему нужно любить и беречь природу. Поэтому так важно с самого раннего возраста развивать у детей наблюдательность, интерес к явлениям природы. Дети раннего возраста только начинают познавать мир, явления природы. В этот период их жизни необходимо систематически передавать детям в увлекательной форме разнообразную информацию об экологии. Необходимо не только показать детям, какой прекрасный мир их окружает, но и объяснить, почему нужно беречь и любить природу. Участие детей в этом проекте позволит ознакомить их с красотой природы, умением восхищаться ей, развить чувства любви к природе, связную речь.

Рассматривая сюжетные картины, формировали первичные представления детей о живой и неживой природе, о животном мире. Читали книги, рассматривали иллюстрации. Проводили беседы с детьми о сезонных изменениях в природе, одежде людей; знакомили воспитанников с растительным и животным миром. Оформили тематические уголки. Собирали пазлы, сортировали семена, играли в тактильные игры с песком, коррекционные игры, театр масок, сюжетные и подвижные игры.

Алимова Наталья Александровна,

воспитатель;

Карачкова Светлана Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 65» г.о. Самара

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольный возраст считается наиболее благоприятным и значимым периодом для выявления и развития творческого потенциала личности. В этом возрасте закладываются основы творческой и образовательной траекторий, психологическая база продуктивной деятельности, формируется комплекс нравственных ценностей, качеств, способностей, потребностей личности. Все это определяет успешность дальнейшего обучения, воспитания и социализации личности.

В основу развития творческой личности необходимо положить совершенствование мыслительных способностей, что будет являться необходимым условием ее успешной социализации и приобщения к миру информационной культуры.

В творческом мышлении полно проявляются интеллектуальные способности человека, его творческий потенциал. Творческие возможности получают выражение в быстром темпе усвоения знаний, в широте их переноса в новые условия, в самостоятельном оперировании ими.

Творческое мышление является решающим звеном всякой мыслительной деятельности, т.е. только оно открывает непосредственно новое. Творческий характер мышления проявляется в постановке новых теоретических проблем, в возможности новых идей или гипотез, которые не могут возникнуть в результате простого пассивного отражения действительности.

Творческое мышление направлено на достижение творческого результата или создание творческого продукта. Такое понимание напоминает нам о том, что конечным критерием творчества является результат. Мы называем творческой личностью, которая устойчиво добивается творческих результатов; под такими результатами, говоря упрощённо, мы понимаем оригинальные и приемлемые результаты, отвечающие требованиям данной предметной области.

Итак, первый признак творческого мышления – результат, достигаемый вследствие творческой деятельности как внутреннего характера (принятие решения, построение и формулирование вывода, построение гипотезы и т.д.), так и внешнего (создание картины, подготовка плана проведения эксперимента и т.д.). Творческое мышление возникает в процессе осуществления, и связано с порождением «побочного продукта», который и является творческим результатом. Выделяя признаки творческого мышления, все исследователи подчеркивают его бессознательность, неконтролируемость волей и разумом, а также измененность состояния сознания.

Второй признак творческого мышления – спонтанность, внезапность творческого акта от внешних ситуативных причин.

Таким образом, главный признак творческого мышления связан со спецификой протекания процесса в целостной психике как системе, порождающей активность индивида.

Иное дело – оценка продукта как творческого. Здесь в силу вступают социальные критерии: новизна, осмысленность, оригинальность и так далее.

С творческим мышлением сопряжены два личностных качества: интенсивность поисковой мотивации и чувственность к побочным образованиям, которые возникают при мыслительном процессе. Основу творческого мышления

представляют следующие черты: самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию; видение новых проблем в знакомых, стандартных условиях; видение новой функции знакомого объекта; видение структуры объекта, подлежащего изучению, то есть быстрый, подчас мгновенный охват частей, элементов объекта в их соотношении друг с другом; умение видеть альтернативу решению, альтернативу подхода к его поиску; умение комбинировать ранее способы решения проблемы в новый способ и умение создавать оригинальный способ решения при известности других. Овладев этими чертами, можно развивать их до уровня, обусловленного природными задатками и усердием. Однако перечисленным чертам свойственна одна способность – «они не усваиваются в результате получения информации или показа действия, их нельзя передать иначе как включением в посильную деятельность, требующую проявления тех или иных творческих черт и тем самым эти черты формирующую».

Что же такое развитие творческого мышления? Это целенаправленный процесс совершенствования способов решения нестандартных задач, развитие познавательной активности и оригинальности как основных характеристик творческого мышления.

Существуют два направления проблемы развития творческого мышления:

- создание условий воспитания и повседневной жизни;
- проведение целенаправленной развивающей работы.

Развитие творческого мышления совершается в процессе обучения и воспитания. Творческое мышление формируется в процессе взаимодействия с миром, его объектами, посредством овладения в процессе обучения содержанием материальной и духовной культуры, искусства.

Поэтому есть возможность говорить о специальном, целенаправленном формировании творческого мышления, о системном формирующем воздействии при развитии творческого мышления, выстраивании системы взаимодействия субъектов, направленной на развитие творческого мышления дошкольников и создании условий для развития творческого мышления детей дошкольного возраста.

Анциферова Светлана Леонидовна,

учитель-музыки,

МАОУ СОШ №26 с углубленным изучением отдельных предметов,

г. Череповец, Вологодская область

ЗВУКОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ – ИЛЛЮСТРАЦИИ ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА РАЗВИТИЯ ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА ДЕТЕЙ

В своей педагогической практике я использую комплекс «развивающих голосовых игр», сочетающихся с технологией театральной педагогики на основе фонетических упражнений В.В. Емельянова – кандидата педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой музыкального образования Тюменского государственного университета.

На первом этапе развития певческого голоса несёт функцию подготовки голосового аппарата к работе и позволяет сформировать все основные вокально-хоровые навыки (певческую установку и дыхание, звукообразование, артикуляцию, тембр и управление регистрами).

Он включает в себя приёмы и упражнения, направленные как на развитие отдельных частей голосового аппарата, так и на их комплексную работу. Образные упражнения предусматривают создание игровых ситуаций, в которых учащиеся

непринуждённо восстанавливают естественные проявления голосовой функции и учатся ею управлять.

На втором этапе развития певческого голоса упражнения направлены на целесообразное использование режимов работы гортани, активного голосообразующего выдоха, вибрато. В основе упражнений В. Емельянова лежит теория экстралингвистической коммуникации. Имитируя звуки, голосовые сигналы доречевого общения, заложенные в сознании генетически, учащиеся формируют сложный специфический певческий двигательный навык и связанные с этим ощущения и эмоционально-образные представления на подсознательном уровне. Комплекс «развивающих голосовых игр» имеет биологическую целесообразность; энергетическую экономичность; акустическую эффективность; индивидуальность и незаурядность, что является сильным мотивационным компонентом в процессе обучения.

Комплекс «развивающих голосовых игр» системно входит в поурочную деятельность, подчиняясь драматургии урока. Организация внеклассной работы выступает как важная составляющая методического комплекса. Хоровые и ансамблевые певческие коллективы, их выступления на школьных праздниках помогают полнее реализовать идею массового приобщения учащихся к пению, создают ситуацию успеха, комфортности и творческой реализации личности.

Имеющаяся методическая разработка фонопедических упражнений В.В. Емельянова имеет технологическую, терапевтическую и профилактическую направленность. Она создаёт почву для создания аналогичных по направленности упражнений, координированных по цели применения, как в индивидуальной работе, так и в работе с хором.

Целью этих упражнений является:

- решение координационных и тренажных задач без затрагивания задач эстетического и исполнительского характера;
- подготовка голосового аппарата к работе в певческом режиме;
- стимуляция мышечных групп, принимающих участие в голосообразовании;
- наведение начинающих петь на специфические певческие движения голосового аппарата и связанные с этими движениями специфические ощущения и эмоционально-образные представления;
- являются основой музыкально-динамической паузы.

На любом уровне упражнения выполняют оздоровительные функции, увеличивают диапазон, повышают интенсивность звучания, выравнивают тембр, унифицируют артикуляцию.

Применение комплекса развивающих голосовых игр даёт следующий результат:

- детский голос развивается с минимальной вероятностью ошибочных действий;
- учащиеся на достаточном для их возраста уровне владеют основами вокально-хоровой техники и имеют представление о певческом звукообразовании;
- успешно преодолевается регистровый порог;
- развивается речевой аппарат, улучшается речь;
- развитие певческого голоса осуществляется эффективно и быстрыми темпами;
- расширяется сложность песенного репертуара;
- происходит развитие певческого голоса, независимо от его природных данных;
- создаются условия для более яркого развития и самовыражения личности

учащихся;

- наблюдается устойчивый интерес к пению.

Данный комплекс упражнений нацелен на формирование ВХН учащихся на начальном координационном этапе обучения пению.

Он содействует овладению учащимися:

- практическими умениями и навыками для воплощения музыкально-исполнительского замысла и выражения своего отношения к музыкальному произведению;
- опытом театрализации и инсценирования;
- игровых форм музыкально-творческой деятельности при разучивании и исполнении песен.

Вокальный комплекс состоит из упражнений, направленных как на развитие отдельных частей голосового аппарата, так и на их совместную работу. Соблюдая принцип систематичности, перспективности и посильной трудности, эти упражнения формируют вокальные навыки и умения. В сочетании с театральной и игровой технологией объединяются в голосовые игры-иллюстрации и голосовые игры – композиции.

Одним из основополагающих специфических навыков комплекса следует считать навык произвольного управления регистровым звучанием голоса.

Все музыкальные мелодии состоят из сочетаний семи нот (звукоряда). Исполнитель воспроизводит мелодическую линию по заранее заложенной композитором программе, выполняя сложные двигательные функции голосового аппарата, преодолевая регистровые пороги и психологический барьер, который часто ограничивает верхний диапазон звучания певческого голоса.

Голосовые иллюстрации – это конкретные образы окружающего нас животного и растительного мира. В их основе заложены различные комбинации и сочетания основных гласных певческих округлых звуков-А-О-У-Э-Ы.

Издавая эти звуки различными приёмами глиссандо – вверх, вниз, кругообразно, можно голосом изобразить линию, а из линий – образ. Следует заметить, что все иллюстрации выполняются голосом имитационно на подсознательном уровне, что снимает психологический барьер, и голосовой аппарат беспрепятственно преодолевает регистровый порог. Исполнение голосовых иллюстраций сочетается с пластическим интонированием и воплощёнными в художественный образ рисунками-иллюстрациями, созданными творческим воображением автора данной работы.





Список литературы:

1. Добровольская Н.Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. – М.: Музыка, 1987. – 47 с.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – Серия Мир медицины. – СПб.: Издательство Лань, 2000. – 192 с.
3. Струве Г.А. Школьный хор: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.
4. Стулова Г.П. Хоровой класс – Теория и практика вокал. работы в детском хоре: [По спец. N 2119 "Музыка"] – М.: Просвещение, 1988. – 125 с.

Аракелян Анна Вагановна,
 воспитатель;
Шумрукова Айганым Искандаровна,
 методист,
 МБДОУ «Детский сад № 149» г.о. Самара

«СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ»
 (консультация для воспитателей)

Для современных людей музей – это учреждение, которое комплекзует, хранит и изучает памятники истории, искусства, культуры и представляет их для просмотра людям.

Создание мини-музеев в детском саду – это дополнительная возможность расширить кругозор детей, познакомить с увлекательным миром предметов, историей их происхождения.

Для начала нужно определить, что такое Музей. В переводе от греческого слова – Музей «museion» (мусейон) – это храм, получается «Храм Муз».



Мини-музей в дошкольном образовательном учреждении

- Экспонаты можно трогать руками.
- Дети – творители!
- Мини – музей вносит разнообразие в развивающую предметно-пространственную среду.
- Посетители, гости, родители и дети ДООУ.
- Соответствует возрасту детей, разнообразят и дополняют образовательный процесс.

Цель мини музея: приобщение детей к сокровищам истории, культуры, искусства.

Задачи мини – музея:

- позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- помогает наладить сотрудничество педагогов дошкольного учреждения с родителями.

Образовательные:

- развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации;
- использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к искусству.

Воспитательные:

- формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;
- становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания.

Развивающие:

- активация памяти и мышления;
- развитие интеллектуальных способностей;
- обогащение словарного запаса.

Мини-Музей – это особое, специальное организованное пространство группы, или детского сада, где расширяется кругозор ребёнка, взрослого;

повышается образованность, организованность, воспитанность; где идет приобщение к культурным ценностям и традициям своего народа.

- Слово «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает небольшое или маленькое пространство. Это может быть целая группа, или часть группы, может занять всю спальню, раздевалку, или коридор, а может занять и место на шкафчике в уголке народного творчества;

- Музей создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно;

- Мини-музей может быть, как результатом или частью какого-либо проекта, а также самостоятельным проектом;

- Мини-музей не отвечает многим строгим требованиям предъявляемым к настоящим музеям.

- К тому же мини-музей для детей – это что-то свое, родное, т.к. многие принимают участие в его создании. Если в обычном музее ребенок – лишь пассивный зритель, то здесь он – соавтор, творец экспозиции!

Особенности построения музейной экспозиции:

- Наглядности: при подборе коллекции учитывается, прежде всего, образовательная функция. Коллекция музея должна содержать большой наглядный и практический материал.

- Возрастных особенностей: значительное внимание при организации среды уделяется доступности подобранного материала и учёту возрастных особенностей детей.

- Интеграции: где содержание музея позволяет педагогу познакомить детей с разными областями деятельности человека: историей, природой, культурой и т.д.

- Деятельности: музей предоставляет ребёнку возможность реализовать разные виды изо-деятельности, такие как пополнение музея работами, выполненными своими руками; рисование картин, изготовление глиняных игрушек, роспись посуды, игра с народными игрушками.

- Культуро-сообразности: музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям (отношение к природе, к культуре, к социуму).

- Гуманизации: музей создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность в образовании. Здесь созданы все условия для новых отношений в системе «ребёнок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.

- Разнообразия: экспонаты музея разнообразны.

- Экологичности и безопасности: мини-музей не создаёт угрозу здоровью и безопасности дошкольника.

- Принцип непрерывности: музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий и экскурсий.

- Принцип партнёрства: музей является результатом сотрудничества взрослых и детей и благодаря чему реализуются права ребёнка.



Формы работы с экспозициями мини-музеев:

- Экскурсии;
- Образовательная деятельность с элементами игры;
- Творческие задания (заполнение музейных дневников, в которых могут быть представлены детские рисунки, коллажи, аппликации, схемы);
- Исследовательская деятельность;
 - Игры-развлечения;
 - Игры-путешествия;
 - Интеллектуально-творческие игры;
 - Выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку, сочинить сказку и т.д.)

Тематика мини-музеев может быть разнообразной:

- «Береза – символ России!» – знакомство со строением и разнообразием деревьев, взаимосвязями растений и животных, значением деревьев в жизни людей; необходимость бережного отношения к природе; формирование ценностного отношения к березе, как уникальному представителю родной природы – символу России;
- «Какие бывают часы» – знакомство с понятием время и историей возникновения часов; учить назначению минутной, секундной, часовой стрелок; знакомство с разными видами часов (механические, электронные), расширение кругозора, познавательного интереса;
- «Чудеса для детей из ненужных вещей» – знакомство с проблемой отходов, варианты использования различного «мусора», развитие воображения, творчества детей и родителей;
- «Лучший друг человека» – экспозиции связаны с рассказами о разных породах собак, об их происхождении, о роли собак в жизни человека;
- Мини-музей истории книги – знакомство с историей возникновения книг, воспитание интереса к чтению, рассказ о роли книги в жизни человека, о разных писателях, о том, как появилась и развивалась грамота;

- «Игрушки-забавы» – здесь могут быть собраны экспонаты, привлекающие внимание именно малышей: крупные, яркие, звучащие, развивающие игрушки (куклы, машинки, фигурки животных и неизвестных науке существ);

- «Мой родной город Самара» – знакомство с историей города, его интересными местами, воспитание патриотических чувств, любви к своему городу; знакомство с особенностями своего района, его историей, памятными местами, составление рассказов о городе, районе, создание серии собственных рисунков, сравнение их с фотографиями, открытками;

- «Наша родина – Россия» – знакомство с историей, культурой, природными особенностями нашей страны, воспитание патриотизма, знакомство с народными промыслами, с бытом россиян в разное время, с историческими и памятными местами и др.

Результаты реализации технологии музейной педагогики в условиях детского сада

- У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею.

- Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.

- У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик. «Ребенок должен покидать музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».



Артеменкова Людмила Алексеевна,

инструктор по физической культуре,

МАДОУ НТГО детский сад «Чебурашка», г. Нижняя Тура, Свердловская область

«ВЕРЁВОЧНЫЙ ПАРК» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Цель: Создание условий для формирования двигательных, интеллектуальных, творческих, конструктивных навыков детей в интересной, привлекательной форме.

Задачи:

1. Развивать у детей интерес и мотивацию к позитивному сотрудничеству, проявлению ответственности, самостоятельности, инициативы и творчества в двигательной деятельности.

2. Развивать физические способности детей, приобщать к здоровому образу жизни.

3. Способствовать развитию конструкторских навыков, ориентировки в пространстве.

4. Совершенствовать двигательные навыки детей в ходе выполнения согласованных движений.

Вопрос возрождения и активного развития инженерной школы в России сегодня обсуждается на самом высоком уровне. Необходимо формировать интерес у детей к инженерной деятельности с самого раннего возраста – в форме игры раскрывать их таланты.

Одной из новых методик работы с детьми дошкольного возраста нашего дошкольного учреждения, стал «Верёвочный парк», он интересен тем, что, объединяет физическое развитие с элементами конструирования, моделирования, математики. На основе применения методики «Верёвочный парк» у ребёнка развиваются интеллектуальные, творческие, конструктивные способности.

Важно уже с дошкольного возраста создавать условия для формирования физической активности и проявления познавательной инициативы у ребёнка в интересной, привлекательной форме.

Детский верёвочный парк, созданный в нашем детском саду, имеет большой развивающий потенциал. Его главное достоинство в том, что он даёт детям не только возможность лазить по верёвкам, но и самостоятельно моделировать и конструировать, используя при этом стационарное оборудование детского сада: веранду, спортивное оборудование прогулочного участка, объекты природы (деревья на участке).

Верёвочный парк является хорошим средством не только для физического развития, но и для интеллектуального развития ребёнка дошкольного возраста, он активизирует мыслительные процессы дошкольника, логику, воображение. Данная методика предполагает самостоятельный поиск ребёнком решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых творческих решений.

В основе «Верёвочного парка» лежит деятельность по конструированию и моделированию, формированию математических представлений, логического мышления: анализа и синтеза, сравнения и обобщения, которые необходимы для дальнейшего успешного обучения детей в школе.

Этапы методики «Верёвочный парк»

I этап: «Поиск входа в верёвочный парк», на этом этапе дети знакомятся с авторским тренажёром «Верёвочный парк в рюкзаке». Материалом для

верёвочного парка служат верёвки различного размера, резинки, карабины, а также кольца, мячи разного размера, обручи и т.д.



II этап: «Моделирование двигательного маршрута» в сотрудничестве со взрослыми с другими детьми: работа в парах, работа в тройках. На этом этапе ребята договариваются, моделируют собственный маршрут. Детям младшего дошкольного возраста предлагается уже готовый маршрут, либо готовый частично, что даёт им возможность включиться в моделирование верёвочного парка.



Алгоритм работы по созданию малых архитектурных форм

1. Рассматривание разнообразных каркасов и выбор необходимого каркаса (в зависимости от тех основных движений, которые будут развиваться);
2. Выбор верёвки, резинки (длина, толщина);
3. Тренировка по закреплению верёвки на каркасе с помощью морских узлов;
4. Моделирование верёвочного парка по образцу;
5. «Рисование» собственных схем линий – натяжение верёвок на каркас (в зависимости от тех основных движений, которые будут развиваться);
6. Практическая работа по закреплению верёвок на каркасе по созданной схеме.

III этап: «Освоение двигательного маршрута» в сотрудничестве со взрослым. Этот этап реализуется на занятии по физической культуре, на прогулке с педагогом.





Список литературы:

1. Ерёмченко Н.И. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – В., 2009.
2. Махнёва М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. – М., 2015.
3. Новикова С.И. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 5-7 лет. – М., 2013.
4. Щербак А.П. Физическое развитие детей в детском саду. – Я., 2009.

Артомонова Оксана Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ №31 «Аленушка», г. Лесосибирск, Красноярский край

ИГРЫ С ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

«Самая лучшая игрушка для детей-куча песка!»

К.Д. Ушинского

Игры с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. В играх с песком существенно усиливается желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно, развивается тактильная чувствительность, а также все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, а также речь и моторика, совершенствуется предметно-игровая деятельность).

Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с детьми.

Играя с песком, ребенок освобождается от накопившегося стресса, дает волю фантазии и всесторонне развивается

Дети очень любят играть с песком и поэтому именно в дошкольном возрасте этим играм необходимо уделять большое внимание. Ни один дидактический материал не сравнится с природным материалом по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребёнка. Ребёнок с помощью органов чувств воспринимает многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, оттенки, пространственное расположение. У него формируются конкретные первоначальные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогут ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, значительно расширят игровой опыт ребёнка, сформируют умение согласовывать слова в предложениях, вырабатывает грамматически правильную речь, строит короткие высказывания, совершенствует культуру общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками и обогатят его словарный запас.

В своей деятельности я интегрировала развитие мелкой моторики и рисование песком, потому что, уже давно установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития моторики руки. Если движения

пальцев развиваются «по плану», то и развитие речи также в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, отстает и развитие речи, и чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику.

Развитие мелкой моторики на практических занятиях включает:

- теоретическую часть (демонстрация основных упражнений для развития мелкой моторики детей);
- практическую часть (тактильное привыкание к песку, упражнения по работе кистью, палочками и пальчиками, различные методы захвата песка, игры с песком и мелкими предметами, изучение следа на песке от различных предметов, трафаретов и манипуляций с ними).

Я работаю с детьми раннего дошкольного возраста, поэтому решила провести углубленную работу по развитию мелкой моторики рук при помощи игр с песком, так как это очень важно в раннем возрасте. И игры с песком ещё одно прекрасное упражнение для этих целей. Дети, у которых есть какие-то проблемы с речью, намного быстрее усваивают упражнения, отраженные на песке, так как песок воздействует на тактильно-кинестетические центры, связанные с теми полушариями мозга, которые отвечают за развитие речевой активности.

Работаю в данном направлении совсем недолго, первое, с чего я начала свою работу – это изучение литературы по данной теме. Перед собой поставила такие цели и задачи:

Цель: помочь детям адаптироваться к детскому саду, справиться с трудностями привыкания посредством использования игр с песком.

Задачи:

- снизить уровень тревожности у детей в период адаптации к новым условия;
- создание положительного эмоционального настроения в группе;
- развитие игровых навыков;
- воспитание у детей стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга;
- развивать навыки общения и речь;
- разнообразить способы сотрудничества;
- развивать тактильные ощущения.

Мне хотелось, чтобы у детей период адаптации прошел в легкой форме: как можно быстрее стабилизировалось эмоциональное состояние, формировались коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми. Своими наблюдениями о том, что игры с песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие малышей, я поделилась с родителями, где мы совместно оборудовали уголок, где стоит стол с песком «Волшебный песок», сшили многофункциональный чехол для песочного стола, с помощью которого можно развить речь, мелкую моторику рук, внимание, воображение, тактильные ощущения.

Перед началом и после занятий, детям следует вымыть руки; Все принадлежности для занятий следует размещать в маленьких корзиночках или контейнерах на уровне глаз ребенка, они должны использоваться только для игр и экспериментов с песком.

После занятий лоток рекомендуется закрывать специальной крышкой или чехлом.

Мы придумали свое правило игры с песком и перед каждым занятием его используем с детьми – это своеобразный ритуал.

- Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.

- После игры с песком нужно отряхнуть ручки (либо помыть).

«Песочек живёт в домике, и в домике играет, и выносить из домика себя не разрешает».

В своей работе использую такие методы и приемы с песком:

1. Игровые упражнения, способствующие развитию тактильной чувствительности.

2. Игровая деятельность.

3. Практическая исследовательская деятельность.

4. Пальчиковые игры и др.

Процесс рисования причудливых форм у ребёнка помогает снятию эмоционального напряжения, особенно в период адаптации.

В своей практике я использую такие упражнения, как «Дорожки из песка», что развивает тактильную чувствительность, способствует развитию творческого мышления и воображения, произвольное внимание. Помогает «заземлить» негативные эмоции, снять стрессы и внутренние зажимы.

Показываю, как можно набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая дорожки к домику зайки, медвежонка, лисичке. Затем обыгрываем созданный рисунок. Зайка идёт за Медвежонком, и они вместе идут в гости к Лисичке. Использую игрушки, иногда воображаемые предметы. Эту игру можно применять не только на столе планшете, но и в песочнице.

«Рисуем песком». Техника рисования песком проста. Например, если прижать правую ладонь к песку, а потом медленно растянуть его, получаются волны. Если собрать руку в кулак и сделать несколько круговых движений, а потом с помощью большого пальца вытянуть лучики, то получится солнце. Главное включить фантазию и не бояться экспериментировать.

Так же я использую упражнение «Необыкновенные следы»

«Идут медвежата» – ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» – кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» – ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки – паучки» – ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.

Дети с большим восторгом рисуют на песке. Я стараюсь включить в каждое занятие упражнения с песком в качестве дополнительного методического приема. В группе мы обычно играем с песком в утренние и вечернее время, когда детей не очень много. Так как еще дети не очень придерживаются правил - играть аккуратно. Все игры могут применяться как в индивидуальной, так и в групповой работе с детьми. Параллельно с этой работой, я занималась пополнением предметно – развивающей среды в группе: собрана коллекция миниатюрных предметов и игрушек, приобретены различные формочки. Хотя прошло не так много времени, я заметила, что такая работа положительна, повлияла на развитие детей.

Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние и на развитие речи. Таким образом, каждое игровое занятие, проводимые в песочнице, позволяют сделать процесс обучения и воспитания творческим, интересным, приносящим радость открытий и удовольствие детям.

Использование игр в период раннего и младшего дошкольного возраста позволяет детям легче адаптироваться к условиям ДООУ. У детей значительно

повышается общий эмоциональный фон, снижается уровень тревожности, развивается познавательная и игровая активность, формируется взаимодействие с взрослыми и сверстниками.

Моя практическая деятельность как педагога, подтверждает слова К.Д. Ушинского, что: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Песок имеет замечательное свойство «заземлять» негативную психическую энергию, стабилизировать эмоциональное состояние.

Список литературы:

1. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. – СПб., 2007.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Игра с песком. – СПб, 2016.
3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность. – М., 2007.
4. Плешаков А. А. Мир вокруг нас. – М., 2005.
5. Ратникова Е.В. Игры на песке / Е.В. Ратникова, Гаврик А.В. – СПб., 2016.
6. Сакович Н.В. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008.
7. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2010.
8. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем песком» (практические рекомендации).
9. Кузуб Н.В., Э.И. Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. – 61 с.

Афанасьева Ирина Александровна,

воспитатель;

Насибуллина Наргиза Бахреддиновна,

воспитатель;

Жилина Мария Юрьевна,

воспитатель;

Тугаева Анастасия Вячеславовна,

воспитатель,

МБДОУ Подгорненский детский сад «Сказка»,

пос. Подгорный, Бузультминский район, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «В ДРУЖБЕ НАРОДОВ ЕДИНСТВО РОССИИ»

Цель: Формировать у детей понятия дружбы между людьми разных национальностей. Продолжать развивать толерантное отношение и чувство симпатии ко всем расам и народам. Развивать речь детей.

Задачи:

- формирование познавательного интереса и расширение представлений о традициях, обычаях народов Российской Федерации;
- формирование уважительного отношения к культурам народов;
- Закреплять умение планировать организацию и последовательность выполнения своей работы, выражать намеченное в слове;
- расширять знания в области истории и культурного наследия народов России;
- развивать речь.

Материал и оборудование: презентация, мультимедийный проектор, ноутбук, игрушка зайчик, шкатулка, манекен девочки, готовые заготовки татарской женской национальной одежды, штампики тюльпана, краски, клеенки, салфетки, ватные палочки, аудиозапись национальной музыки татарского и русского народов.

Словарная работа: Россия, россияне, нация, национальность, портки, кушак,

передник, колпак, кокошник, шаровары, тубетейка, калфак.

Ход занятия:

Воспитатель: Подойдите, ребята, поближе. Посмотрите сколько много людей к нам пришло сегодня в гости. Давайте с ними поздороваемся и красиво улыбнемся, а гости улыбнутся вам в ответ. Если каждый улыбнется – что-то доброе начнется.

А вот и сюрприз. В нашей группе появилось что-то новое, большое, формы куба. Найдите этот предмет и принесите его на столик.

/дети находят коробку с зайчиком внутри и буклетами «Сказки народов России»/

Давайте посмотрим, что внутри? Ой, кто это? */Зайка/*

Что у него в лапках? */Загадка/*

Зайку выгнала лиса

Плачет зайка – вот беда!

Пёс, медведь и петушок

Помогают зайке. Вот!

Догадались вы, друзья

Что за сказка у меня? */Заячья избушка/*

Что с ним случилось? */Ответы детей/*

Кто пришёл Зайке на помощь, когда случилась беда? */Ответы детей/*

Как можно одним словом назвать этих героев, они для Зайки кто? */Друзья/*

Мы тоже будем с Зайкой дружить, согласны? */Да/*

/посадим его на коробочку, пусть с нами побудет/

Ребята, а у вас есть в группе друзья? */Ответы детей/*

А в нашем детском саду, из других групп, есть друзья? */Ответы детей/*

А в другом садике нашего города? */Ответы детей/*

И в другом городе есть? */Ответы детей/*

Ребята, мы с вами живем в большой стране, как она называется знаете? Россия. */презентация на доске/*

Посмотрите на карту, здесь очень много городов, красивых лесов с дикими животными. Если на одном конце России день, то на другом уже ночь.

Перелететь из одного конца нашей страны на другой можно за 13 с половиной часов, а переехать за 10 дней. Как вы думаете, наша страна большая или маленькая? Конечно наша страна большая и наша страна больше других стран

Страна – это не только леса, поля, реки и города. Страна – это прежде всего люди, которые в ней живут. Россия сильна дружбой разных народов, которые её населяют, и все эти жители страны называются россияне. Давайте вместе повторим новые слова, страна Россия, а жители страны – Россияне.

Как повезло тебе и мне:

Мы родились в такой стране,

Где люди все – одна семья

Куда не глянь – везде друзья!

Ребятки, а вы умеете дружить?

Это мы сейчас посмотрим, поиграем в игру, я буду задавать вопросы, а вы мне будете отвечать. Если да, нужно показать лайк. Если нет, нужно показать не лайк.

Дидактическая игра «Да-да-да», «Нет-нет-нет».

Будем крепко мы дружить? (даа)

Нашей дружбой дорожить? (даа)

Мы научимся играть? (даа)

Другу будем помогать? (даа)

Друга нужно разозлить? (неет)

А улыбку подарить? (даа)

Друга стоит обижать? (неет)

Чай с друзьями будем пить? (даа)

Будем крепко мы дружить? (даа)

Молодцы! Дружить вы действительно умеете.

Ребята, посмотрите на людей, они одинаково одеты? **/Ответы детей/**

Конечно нет, у кого-то рубахи, а у кого-то халаты, черкеска, меха. Как вы думаете, почему? **/Ответы детей/**

Потому, что это разные народы, то есть группы людей. Эти группы называются нацией. Давайте скажем новое слово вместе нация. Еще раз – нация.

Подойди ко мне Алан, Ралина и Рамзан тоже подойдите, пожалуйста. Ребята посмотрите на своих друзей, все они татары и это их нация. Они одной национальности. А есть среди вас еще татары? Выходите к нам. Смотрите какая группа детей получилась не маленькая. Какая у вас национальность? **/Татары/**

А вы, ребята, кто? Какая у вас нация? **/Мы русские/**

Народов на территории России очень много, но сегодня мы вспомнили какие народы? **/русский народ и татарский/** Русские и татары – это что? **/национальность/** Эти нации дружные? **/да/**

А что значит дружить? **/ходить друг к другу в гости, угощать друг друга, разговаривать друг с другом, приглашать на праздники друзей, вместе работать и играть/**

Хорошо, мы с вами сейчас еще крепче подружимся, поиграем в общую игру, которая называется «Зайчик»

ИГРА «Зайчик»

Играющие становятся в круг. Выбирают «зайчика», в руках зайчик, он становится в круг. «Зайчик» бегаёт под русскую народную музыку по кругу. Когда музыка останавливается, зайчик останавливается, возле кого остановился зайчик, тот будет танцевать и водить дальше.

Ребята, а хотите узнать во что одевались давным-давно наши прадеды?

Тогда я приглашаю вас на экскурсию в национальный музей Казани.

Мы с вами видим старинный русский народный костюм. Основной одеждой, как у мужчин, так и у женщин считалась рубаха. Мужские рубахи всегда шили свободного покроя. Рубашка у мужчин доходила до колен, а у женщин до щиколотки. Мужчины носили рубаху с поясом, он назывался **кушак**. Кушак или пояс – это лента, шнур, ремень для завязывания по талии. К нему подвешивались нож, ложка, гребень и специальная сумка, заменявшая карманы.

А женщины на рубаху надевали сарафан. Русские сарафаны состояли из множества элементов, поэтому были очень тяжелыми, особенно праздничные. Поверх сарафана повязывали **передник**. В наше время он называется фартук. Ребятки, как вы думаете, для чего женщинам нужен передник? **/ответы детей/** Верно, чтобы не пачкать одежду. Так же обязательной частью одежды русских мужчин служили неширокие, длинные штаны, которые назывались **порты**. Такие штаны сужались к низу и доходили до щиколоток.

Теперь посмотрим на головные уборы. Эта шапка называется **колпак** с отворотами и без. Шапку носили мужчины и мальчики, и при встрече было принято снимать головной убор. Головным убором у женщин был **кокошник**. Кокошники делали на твёрдой основе, сверху украшали бисером, бусами, жемчугом, у наиболее богатых – драгоценными камнями.

Татарский национальный костюм – традиционная одежда **татар**.

Татарский костюм мужчин состоит из рубахи и штанов. Рубаху шили свободной до колен. Рукава были широкие и длинные. Вспомните, ребята, как назывались штаны в русском народном костюме? /**Портки**/ А у татарского народа штаны назывались шаровары. Скажем вместе это слово. Они были очень широкие.

А это женский татарский костюм. Рубаха – платье и шаровары. Эти вещи шились из тонкой мягкой атласной или шёлковой ткани. А жилет наоборот был сшит из тяжёлой бархатной ткани.

На голове у мужчин, что за шапочка, знаете? Верно, тюбетейка. А у женщин **калфак**. Головные уборы украшались красивой вышивкой и бисером.

Ребята, вам понравилось в музее? В музее скоро пройдет выставка новой татарской национальной одежды. И нам предлагают принять участие в этой выставке. Вы согласны? Даа. Но сначала, мы немного отдохнем.

Физминутка:

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| В нашей стране горы высоко-о-okie, | <i>потягивания вверх на носочках</i> |
| Реки глубокие, | <i>присели</i> |
| Степи широкие, | <i>руки в стороны</i> |
| Леса большие, | <i>руками описываем круг</i> |
| А мы, ребята, дружные такие! | <i>обнимаемся</i> |

Проходим к столам, сейчас мы с вами поделимся на группы, и будем сами украшать одежду. Ребята, а вы обратили внимание, какой узор был на татарском костюме? Главным узором на одежде считается тюльпан. У вас у всех есть штампики и ватные палочки. Вы украшаете так, как хотите вы. Кто закончил, подходит к манекену и его надевает. Вот какой модный и современный национальный костюм у нас с вами получился, я думаю в музее он всем очень понравится.

Мы с вами хорошо потрудились, а теперь настало время хорошо отдохнуть. Я приглашаю вас всех в круг, присаживайтесь рядом и вместе с зайкой заглянем в наш сундучок. Ой, какие книжки-малышки, это для вас, ребятки. Это русские и татарские народные сказки о дружбе. Ребята, давайте проводим гостей, и одну из сказок прочитаем, а вечером каждый из вас заберет домой, ту сказку, которая ему больше понравится.

*Афанасьева Любовь Николаевна,
заведующий;*

*Егорова Светлана Геннадьевна,
старший воспитатель;*

*Жилинскене Анна Александровна,
воспитатель,
МБДОУ № 8 г.о. Самара*

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЬСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

Перед воспитателем стоит непростая задача – как с самого начала пребывания ребенка в ДОУ сформировать у родителей доброжелательное отношение к саду, заручиться поддержкой родителей, сделать их союзниками и помощниками в воспитательном процессе.

Если представить работу с родителями в виде дерева – то его плодами будут совместные проекты, помощь родителей группе, праздники, социальные акции.

Крона дерева, ветки – это собрания с родителями, консультации, индивидуальная работа.

Ствол дерева – это умение педагога донести нужную информацию так, чтобы родители понимали важность происходящего для их детей, захотели участвовать в жизни сада, и поддерживали стремления детей.

Корни дерева – это базовое доверие родителей к педагогу, как к профессионалу своего дела и человеку; умение педагога найти контакт с каждым, сплотить родительский коллектив. Педагог должен уметь контейнировать негативные эмоции родителей, экологично выходить из конфликтов, выстроить доверительные партнерские отношения с родителями воспитанников.

Что поможет воспитателю завоевать доверие родителей с самого первого дня пребывания детей в детском саду? Как сделать так, чтобы они захотели сотрудничать, доброжелательно откликнулись на просьбы педагога? Захотели потратить свое время и силы на то, что предлагает воспитатель?

1. «Закрывать» все тревоги родителей, дать исчерпывающую информацию на все вопросы по пребыванию детей в саду – показать безопасность окружающей среды, порядок и логику режимных моментов.

2. Уметь презентовать себя, как профессионала – знающего и любящего свою работу и детей.

3. Родители доверяют нам самое дорогое – мы должны показать, что детей здесь будут любить, уважать, внимательно относиться к их потребностям, и будут всегда готовы прийти на помощь.

Таким образом мы «закрываем» все тревоги родителей, даем им спокойствие и уверенность, и высвобождаем их ресурсы для сотрудничества с нами. Важно это делать не только в период адаптации, но постоянно, систематически.

Что же является для родителей важным, значимым результатом взаимодействия с ДОУ? Что будет их вдохновлять прикладывать усилия в этом направлении?

1. Желание ребенка участвовать в тех или иных проектах, мероприятиях. Воспитатель должен так уметь работать так, чтобы дети вдохновлялись идеями, и говорили об этом родителям. Если родитель может отказать в просьбе воспитателю – своему ребенку – нет.

2. Прогресс в развитии ребенка – овладение новыми умениями, навыками, проявление активности, самостоятельности.

3. В наш век социальных сетей – очень желателен и ожидаем родителями такой конечный продукт деятельности как фото, видео, презентация достижений ребенка. Наличие дипломов за победу в конкурсах, грамот, благодарственных писем – является большим плюсом.

4. Обязательно благодарить родителей за помощь, участие в жизни группы.

5. Индивидуальный подход – уметь заметить талант каждого ребенка, или наоборот то, с чем воспитанники испытывает трудности, и предложить помощь родителям и варианты взаимодействия.

6. Актуальность – всегда держать руку на пульсе и освещать в ходе собраний, консультаций вопросы актуальные именно для конкретного коллектива, семьи.

7. Систематически интересоваться мнением родителей о группе, спрашивать совета и сверять свои действия относительно ребенка с родителями, признавая их ведущую роль в воспитании ребёнка.

Высокая профессиональная компетентность воспитателя, сформированные коммуникативные навыки и эмпатия являются залогом успешного взаимодействия его с родителями.

Список литературы:

1. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. – М.: «Учитель», 2008.
2. Меренков А.В. Родители и педагоги: растим ребенка вместе / А.В. Меренков. – М.: «Дома учителя», 2009.

Ахметзянова Жанна Евгеньевна,

воспитатель,

МБОУ № 31 «Алёнушка»,

г. Лесосибирск, Красноярский край

СОЦИАЛИЗАЦИЯ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

*«Ввести ребенка в мир человеческих отношений
одна из важнейших задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста».*

В.А. Сухомлинский

Аннотация. В статье предоставлен опыт работы по социализации дошкольников в условиях разновозрастного взаимодействия. Возможность интеграции направлений работы дошкольной образовательной организации, формы работы по разновозрастному взаимодействию детей дошкольного возраста.

Введение. Детство – уникальный, самоценный период становления личности, имеющий ярко выраженную специфику возрастного развития, требующий особого психолога – педагогического сопровождения и условий. Детство – это основа, определяющая развитие человека на протяжении всей его жизни.

В существующих условиях социальной жизни современной действительности наиболее актуальной выступает проблема, требующая включения каждого человека в единую социальную целостность и саму структуру общества. Главным понятием данного процесса и является социализация личности, которая позволяет каждому человеку стать полноценным членом общества.

Особенно **актуальна** эта задача в разновозрастных группах детского сада. Такие группы появляются в силу разных причин: трудности комплектации детского сада, из-за низкой рождаемости в условиях сельской местности.

Проблема приобщения к социальному миру была и остается одной из ведущих в процессе формирования личности ребенка.

Тревожной тенденцией нашего времени являются изменения в нравственном, социально – коммуникативном развитии дошкольников, их поведении. Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, иногда неуправляемыми. Как следствие – манипулирование родителями, трудности в общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками. Это обусловлено комплексом социально-психологических проблем.

Проблема приобщения к социальному миру была и остается одной из ведущих в процессе формирования личности. В сложном процессе вхождения в мир людей ребенку необходима квалифицированная помощь.

В разновозрастных группах есть проблемы, которые затрудняют общение детей между собой. Большинство детей не обладают объективными знаниями и представлениями о нормах социального поведения, то есть обладают низким уровнем социальной компетентности. Некоторым детям бывает сложно устанавливать дружеские отношения с детьми других возрастов, сдерживать себя и контролировать свое поведение, у многих детей возникают сложности в разрешении конфликтов со сверстниками. Старшие дети могут обижать младших, высмеивать их за то, что те чего-то еще не могут, что может негативно сказаться на самооценке младших. Наблюдается негативное эмоциональное состояние и пассивность действий некоторых детей, а у части детей они переходят в агрессию, отношения обостряются в том случае, если дети не выполняют правила, принятые большинством. У некоторых детей наблюдаются трудности в общении из-за недостаточного сформированных речевых навыков, низкого словарного запаса, в том числе и по возрастным

ограничениям в условиях разновозрастных групп.

Одним из важнейших условий развития ребенка, достижения им социальной зрелости является согласованная работа воспитателей и родителей. Для этого мы плотно совместно работаем с родителями воспитанников, чтобы иметь единую концепцию воспитания детей, привлекаем родителей к активному сотрудничеству с детским садом.

Также имеются трудности в организации режима дня, в организации учебной деятельности, нам педагогам приходится тратить в два раза больше времени на подготовку и проведение непосредственно образовательной деятельности, чем в одной возрастной группе; имеются трудности и в построении предметно-развивающей среды соответствующему каждому возрасту.

Разновозрастная группа представляет собой особую социально – психологическую среду развития дошкольника, которая характеризуется сосуществованием различных систем социального взаимодействия, в которой одновременно включен ребенок: «ребенок – взрослый», «ребенок – сверстник», «ребенок – младший ребенок», «ребенок – старший ребенок». Этим определяется специфика воспитательно – образовательного процесса в разновозрастной группе, обеспечивается освоение реальной ролевой позиции ребенка в процессе меж возрастных взаимодействий, уровень освоения которой служит важнейшим интегрированным показателем социального развития. В таких группах дети могут научиться выполнению различных ролей; может развиваться устойчивая групповая культура; имеется естественный стимул к сотрудничеству и взаимопомощи; имеются возможности для развития каждого ребенка в отдельности и всего сообщества в целом, а также для совместной жизни и работы.

Разновозрастной коллектив решает задачи более ранней социализации детей, обретение ими элементарных привычек общения; помощь старших младшим в организации их жизнедеятельности, защита и поддержка тех детей, которые не могут реализовать себя по разной причине в коллективе сверстников. Постоянное общение младших детей со старшими формирует заботливость, дружеские отношения, самостоятельность.

В образовательном процессе разновозрастных групп используем фронтальные, групповые и индивидуальные и интерактивные формы работы, которые позволяют разным образом формировать взаимоотношения педагога с детьми и детей между собой. Наиболее эффективным, на наш взгляд, есть сочетание разных форм работы (коллективная работа, работа с подгруппой и индивидуальные занятия). Более общие учебные задачи лучше решать на фронтальных занятиях, а конкретные (сообщение нового материала, закрепление, расширение и уточнение знаний) – на занятиях с одной подгруппой.

Для устранения этой проблемы, у воспитателей разновозрастных групп, должен быть богатейший арсенал самых разнообразных методов и приемов организации детского коллектива. Наибольшее внимание необходимо уделять игровой и практико-ориентированной деятельности. Ведь именно игра в дошкольном возрасте наиболее привлекательна для ребенка. А через практическую активную деятельность он входит в мир взрослых, овладевает ценностями, взаимодействует со сверстниками и взрослыми, а также с детьми другой возрастной категории, то есть приобретает и обогащает ценный социальный опыт, формирует личностные качества.

Так же используем методы и приемы организации:

- **Словесные** – (рассказ, объяснение, чтение художественной литературы, беседа, вопрос и т.д.);

- **Практические** – (планирование выполнения задания, постановка задания, анализ результатов, обращение к опыту детей, поисковые действия, исследование.);

- **Наглядные** – (показ, наблюдение, демонстрация, рассматривание, и использование Т.С.О);

- **Игровые** – (дидактические игры, игровая ситуация, действия с игрушками, имитация действий, прятанье, поиск, подвижная игра, загадки;

- **Репродуктивные** – (прием повтора, работа в тетрадах, прием выполнения формообразующих движений рукой).

- Практикуем и используем **гостевой метод**: показ театра, рассказ сказок, подвижные игры, помощь старших детей младшим.

Мы разработали модель организации образовательного процесса в разновозрастной группе, определили круг обязанностей воспитателя и младшего воспитателя. Важно всегда соблюдать правила – режимные процессы начинать с младшими детьми, постепенно подключая более старших (в другом порядке происходит лишь подъем детей после дневного сна).

Все это создает условия для того, чтобы дети разного возраста, живя в одной группе, в естественной последовательности и постепенно переходили от одного вида деятельности к другому, не тратили время на ожидание очереди при умывании и т.д.

Режим только тогда организует жизнь детей, является важным фактором воспитания, когда он выполняется четко и согласованно всеми работниками ДОУ.

При оформлении предметно развивающей среды в разновозрастных группах учитываем закономерности психического развития детей. Развивающая среда группового пространства организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом, а так же объединяться с группой детей по интересам. Для того, чтобы избежать скученности детей в одном месте Развивающая Предметно Пространственная Среда организуется по принципу зонирования. Групповое помещение подразделено на три зоны,

Спокойная, средней активности, зона насыщенного движения.

В такой среде дошкольник включается в активную познавательную и творческую деятельность, развиваются его любознательность, творческое воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное происходит развитие личности.

Наша работа в разновозрастной группе заключается в том, чтобы по возможности создать для каждого ребенка такие условия, в которых он мог бы попробовать себя в деле, в избранной роли и добиться успеха. Это помогает каждому ребенку поверить в себя, развить волю, инициативность, обрести чувство собственного достоинства. А главное – создать условия для успешной жизни ребенка в обществе, а значит успешной социализации ребенка с самых первых шагов его социального опыта.

Ахмиева Зульфия Анваровна,

музыкальный руководитель;

Смирнова Светлана Александровна,

воспитатель;

Орлова Елена Александровна,

воспитатель,

МАДОУ №230, г. Казань, Республика Татарстан

ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОМУ И КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

В образовании и воспитании детей дошкольного возраста значительную роль играет приобщение к народному музыкальному творчеству, к народной песенной культуре. При знакомстве на занятиях с прибаутками, потешками обогащается внутренний мир ребёнка. Дети с удовольствием поют приговорки, говорят и поют небылицы, отмечая красоту русского языка, яркость музыкальных образов, добрый юмор. Потешка – это малый жанр устного народного творчества, песенка-приговорка, напрямую связанная с жестом. В доступной форме потешки дают детям на всю жизнь уроки нравственности, трудолюбия, доброты, дружбы, взаимопомощи. Они пронизаны душевной теплотой и любовью, и влияют на развитие речи детей. Особенно ценно для ребёнка неповторимое своеобразие звукового речевого потока. Простая рифма, эмоциональная окраска, повторяющиеся звуко сочетания и их напевность создают эффект музыкальности. Таким образом, потешка, в первую очередь, служит помощником в воспитании звуковой культуры речи. Так же у ребёнка развивается речевой слух, произношение звуков, звуковысотное восприятие. На каждом музыкальном занятии потешка присутствует, она помогает формировать певческие умения у малышей. В период раннего дошкольного возраста потешки являются самым доступным для понимания ребёнка, интересным, музыкальным и развивающим средством, которые позволяют заложить прочный фундамент психофизического развития ребёнка в дошкольный период детства. Напевность, ритмичность и звучность произведений устного народного творчества вызывают желание запомнить и повторить услышанное, что способствует развитию музыкальности ребёнка. На материале детского фольклора учим детей разнообразным выразительным движениям. Например, дети показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадётся лиса, топает бычок, скачет и бодается козлик, осторожно ходит котик, как музыканты работают на разных музыкальных инструментах (балалайке, дудочке, гармошке) и т.д. Для малоподвижных детей используем потешки, которые побуждают их к движению. Простота, мелодичность звучания помогают детям свободно двигаться.

Для того, чтобы работа с потешками принесла результат, необходимо учитывать следующие моменты:

- **Возрастные особенности ребёнка.** Предлагая игру, в основу которой положено исполнение потешки в сопровождении движениями, нужно принимать во внимание физическое развитие детей. Постепенно с возрастом материал может усложняться.

- **Дозировка и распределение нагрузки во время игры.** Одни дети проговаривают потешку, другие сопровождают её соответствующими движениями. Или педагог читает потешку, дети двигаются.

- **Неоднократный показ образца выполнения упражнения.** Только так ребёнок запомнит текст потешки и научится правильно воспроизводить все движения.

Педагог должен с таким мастерством прочитать это маленькое фольклорное

произведение, чтобы детям захотелось повторять слова и движения.

На музыкальных занятиях проходит знакомство детей с народными музыкальными инструментами. Рассказывается о том, что в старину инструменты люди изготавливали своими руками. Детям очень нравится устраивать народный оркестр, особенно под русские народные наигрыши, где первоначально присутствует медленный темп музыки, а потом он постепенно нарастает и детям необходимо не сбиться с него.

Вся работа, направленная на нравственное, патриотическое и культурное воспитание дошкольников, проходит в тесном сотрудничестве с нашими воспитателями. Совместно с ними, через музыкальную деятельность мы решаем огромное количество задач: развиваем познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями; побуждаем детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через пение, творческое движение.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Список литературы:

1. Аникина В. Русский фольклор. – М.: Худож. лит., 1986. – 367 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. – М.: Просвещение, 1988.
3. Готовцев Г.А. Мифология и фольклор. Программа и методические рекомендации. – М.: Новая школа, 1993.
4. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. – Новосибирск: Просвещение, 1987.
5. Мельникова Л.И., Зимина А.М. Детский музыкальный фольклор. – М.: Гном и Д, 2000.
6. Мир детства. Младший дошкольник. – М.: Педагогика, 1988.
7. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. – Екатеринбург, Св. область. Отделение пед. Общества, 1994.
8. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи (выпуски 1, 2, 3, 4). – М.: Гном-Пресс, 2001.

Балабанова Мария Геннадьевна,

воспитатель,

МАДОУ №25 г. Мончегорск, Мурманская область

«ПРОСТОРЫ ГАЛАКТИКИ»

Актуальность темы:

Дети задают много вопросов о космосе, звездах, планетах, так как они будоражат детскую фантазию. Эта тема вызывает интерес и дает возможность многостороннее развивать личность ребенка. Поэтому грамотно выстроить работу по формированию у детей представления о космосе. Работа над терренкуром носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников. Данное направление познавательно – исследовательской деятельности считаю актуальным в настоящее время.

Проблема:

Недостаточное уделено внимание к Российскому празднику – Дню Космонавтики. Поверхностные знания детей о космосе и галактиках Солнечной системы.

Предварительная работа:

1. Подбор методической и художественной литературы.
2. Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстративный материал.
3. Разучивание физминуток, пальчиковые гимнастик, подвижных игр с детьми на тему «Космос».

4. Создание фотозоны в экологической галерее детского сада.

5. Видеосопровождение «Наша удивительная планета».

6. Музыкальное сопровождение.

Музыкальные заставки для игр «Я – ракета, Я – ракета, полетела в космос», «ФЛЕШМОБ – планета, планета, Земля, вас встречает восток».

| | |
|--|--|
| <p>Тема маршрута: «Просторы Галактики».</p> <p>Цель: Актуализация и закрепление знаний о космосе, Земле, планетах солнечной системы, звездах, космонавтах, космической технике и ее назначении.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- повышать у детей познавательную и творческую активность.- обобщать и расширять кругозор детей посредством интеграции всех образовательных областей в ходе подготовки и проведения терренкура. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать у детей интеллект, логику, воображение, память, внимание при решении поставленной задачи;- развивать коммуникативные качества детей, через командную работу;- развивать способность наблюдать, описывать. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитывать любознательность, доброжелательность.- способствовать сплочению детского коллектива. <p>№ станций: 1, 2, 3, 4, 5. Возраст: 5-6 года</p> <p>Длительность: 25-30 мин.</p> <p>1 станция «Юные конструкторы»</p> <p>2 станция «Быстрые ракеты»,</p> <p>3 станция «Исследователи космоса»,</p> <p>4 станция «Космическая академия»,</p> <p>5 станция «Планета Земля»</p> | |
| Оборудование | Маршрут. Содержание деятельности. |
| <p>Для педагога: Костюм «Поллярная Звезда», магнитофон, мультимедийная установка. Спортивное оборудование: обручи, конусы, корзины и мячи, детские коврики.</p> <p>Для детей: счетные палочки, ватман, листы А4, гуашь, губки, тарелочки, влажные салфетки.</p> | <p>(начало в группе «Капелька», собираемся на экскурсию) Ребята разделились на 2 команды («Кометы» и «Ракеты»).</p> <p>Приветствие: Доброе утро для вас. Добрый день и добрый час! Воспитатель: Ребята, наша страна в апреле отмечает праздник День космонавтики. А кто из вас хотел бы отправиться в космос? (Ответы детей)</p> <p>Воспитатель: Человек всегда мечтал полететь к звездам. Скажите, а как называется человек, который совершает полет на космическом корабле? (ответы детей).</p> <p>Воспитатель: Правильно – это космонавт, а первым человеком, который полетел в космос, стал Юрий Гагарин. Мы сегодня с вами отправимся на экскурсию, но прежде чем начать, нужно провести специальную тренировку для повешения защитных сил организма. Точечный массаж (су-джонг) – массаж биологически активных зон кистей рук для профилактики простудных заболеваний и развитие мелкой моторики пальцев рук. «Приветствие»: Здравствуй, солнце золотое! (поочередно) Здравствуй, небо голубое! одеваем Здравствуй, вольный ветерок! кольцо на Здравствуй, маленький дубок! каждый пальчик) Мы живем в родном краю! (сжимаем и разжимаем в руке кольцо). Мы Вас всех приветствуем! (разводим руки в стороны) Воспитатель: Теперь мы готовы к тому, чтобы отправиться на экскурсию. На которой мы узнаем много и интересного. мы посетим с вами различные познавательно – игровые станции. (воспитатель показывает схему маршрута).</p> |

1. Станция «Юные конструкторы».

Цель: формировать у детей представление о космосе. Продолжать знакомить ребят с понятием «космос», «звезда», «ракета»; закреплять умение выполнять работу по образцу, воспитывать аккуратность в выполнении работы.

Деятельность:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто это к нам летит? Сюрпризный момент, выходит Полярная Звезда.

Звезда: Здравствуйте, ребята! (ребята здороваются).

Воспитатель: Кто вы! И откуда к нам прилетели?

Звезда: Я, Полярная Звезда. И упала с неба!

Воспитатель: Мы с ребятами отправляемся в путешествие по космосу и приглашаем тебя отправиться вместе с нами.

Звезда: С удовольствием! Я буду освещать ваш путь!

Воспитатель: Ребята, что отправиться в путь, нам надо построить ракеты! (ребята с помощью счетных палочек строят на листе бумаги А4 по образцу ракету).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Обе команды построили ракеты и готовы отправляться к следующей станции! В путь!

Физминутка «Ракета»

Раз – два, стоит ракета (рука вверх)

Тир – четыре, скоро взлет (руки в стороны)

Чтобы долететь до солнца (круг руками)

Космонавтам нужен год! (качают головой)

Но дорогой нам не страшно (шагают вперед)

Каждый ведь у нас атлет (сгибают руки в локтях)

Пролетая над Землею (разводят руки в стороны)

Всем передают привет! (машут руками)

2. Станция. «Быстрые ракеты»

Цель: формировать желание участвовать в коллективных играх; развивать умение подчиняться правилам игры и применять волевые усилия, чтобы добиться победы.

Деятельность: Ребята, занимайте свои места в ракетах, а ты Полярная звезда посмотри какие наши ребята быстрые и ловкие!

П.И. «Ждут нас быстрые ракетъ»

Ждут нас быстрые ракеты (ребята парами бегают по

До полета на планеты, кругу вокруг обручей)

На какую захотим, на такую полетим!

Но в игре один секрет, опоздавшим места нет! (дети в паре занимают обруч, поворачиваются спиной друг к другу и поднимают руки вверх).

Воспитатель: Ребята, какие вы быстрые и внимательные!

Звезда: Вы молодцы!

Воспитатель: Вы готовы взлететь! А ты Полярная звезда? (2ответы детей)

Звезда: С удовольствием!

Воспитатель: Тогда взлетаем!

«Физминутка «Я – ракета!» (на ускорение)

Я – ракета, я, я – ракета!

Полетела в космос, полетела в космос.

Раз – стыковка, два – стыковка,

А вокруг планеты, солнце и луна,

А вокруг планеты, солнце и луна.

(повторяют 3 раза под музыку)

Воспитатель: В путь ребята, нас ждут много интересного впереди, и ты звезда освети наш путь.

Звезда: Мне очень и интересно с вами, полетели.

Стихотворение «Летит ракета» (между 2 и 3 станцией)

Летит, летит, ракета,

Вокруг Земли планеты,

Красивая цветная,
Тебе и мне родная!

3. Станция «Исследователи космоса»

Цель: развивать творческое воображению и фантазию, воспитывать аккуратность в выполнении работ, продолжать работу в нетрадиционной технике рисования.

Деятельность: Ребята, посмотрите мы в Экспериментаниуме!

Звезда: Давайте еще раз вспомним правила поведения! (показывает и рассказывает).

Воспитатель: На несколько минут, все мы превратимся в волшебников, и сможем с помощью белого листа, губки и красок, нарисовать «Космическую галактику». Вы готовы, тогда занимайте свои места за рабочими столами.

Звезда: Какая красота у вас ребята получилась! Молодцы!

Воспитатель: А, сейчас вашему вниманию познавательный видеоролик о планете Земля».

Воспитатель: А нам пора дальше в путь, у нас впереди еще очень много интересного! (а ваши волшебные рисунки чуть позже, вы сможете забрать на память о нашей экскурсии)

4 Станция «Космическая академия»

Цель: создать условия для проявления инициативы; закрепить знание детей о космосе; повышать познавательную и творческую активность; содействовать развитию способности работать в команде, отгадывать загадки и отвечать на вопросы, рассуждать, доказывать свою точку зрения.

Деятельность: Ребята, давайте присядем и отдохнем. А Полярная звезда загадает вам загадки о космосе и о планетах, и мы увидим кто из ребят в командах ответит на вопросы!

Звезда: Ребята, вы готовы? (загадывает загадки) Молодцы, ребята, вы справились с моими загадками!

Звезда: А теперь, я хочу с вами поиграть, готовы?

Д.И. «Слова наоборот»

Цель: учить детей использовать в речи слова, противоположные по смыслу, активизировать мыслительную активность, развивать речевой слух, воспитывать культуру общения.

Звезда: Ребята, молодцы! Вы внимательно слушали, и ответили на все мои вопросы.

Воспитатель: Ребята и Звезда, мы отдохнули, и нам пора продолжить наше путешествие. (дети встают в одну колонну). В путь!

5 Станция «Планета Земля»

Цель: активизировать двигательную активность детей, формировать желание бережного отношения к своему здоровью.

Деятельность:

Воспитатель: Наша заключительная станция «Планета Земля»! Но чтобы вернуться на Землю надо преодолеть космические испытания, готовы!?

(ответы детей)

Эстафеты:

1. «Бег между кометами» (напротив каждой команды стоят плотно конусы (кометы), между которыми надо пробежать и не задеть их).

2. «Движение планет» (надо переложить мяч из одной корзины в другую).

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились со всеми испытаниями, были быстрыми, ловкими и не испугались трудностей. И вот мы вернулись на нашу планету Земля! Ура!!! (ребята перестроились в круг).

Флешмоб «Прием, Прием Земля, вызывает Восток!»

(после танца, ребята садятся по кругу на коврики, звучит спокойная музыка)

Воспитатель: Когда последний закружен виток,

Так хорошо сойти на Землю снова,

И окупиться после всех тревог,

| | |
|--|---|
| | <p>В живую красоту всего земного.</p> <p>Воспитатель: Ребята, наше путешествие подходит к концу. Я хочу поблагодарить обе команды за умение работать в коллективе и помогать друг другу. А Вам понравилось? А что вам больше всего запомнилось? (ответы детей)</p> <p>Звезда: Мне тоже было интересно с вами, ребята, вы умные, воспитанные, веселые, ловкие и быстрые, но мне пора возвращаться в свою Галактику. Я буду за вами наблюдать и всегда освещать путь, до свидания ребята!!!</p> <p>Воспитатель: Ребята предлагаю на память о нашем путешествии сфотографироваться! (Фото на память)</p> <p>Предложить ребятам вместе с родителями дома (нарисовать рисунок, или поделку, придумать рассказ о нашей экскурсии. (мини отчет).</p> |
|--|---|

Бардина Елена Юрьевна,

воспитатель;

Носкова Татьяна Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 45 города Белово

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СКАЗКЕ «ТЕРЕМОК» ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности.

Программные задачи:

Познавательные:

Закрепление названий геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)

Совершенствовать умение считать в пределах 5.

Ознакомление с признаками и свойствами квадрата и прямоугольника, их схожестью и отличиями.

Закрепление понятий: короткий – длинный, быстрее – дольше, первый – последний.

Развивающие:

Развивать математических знания и способностей детей. Развитие восприятия, логического мышления, воображение.

Воспитательные:

Воспитание желания помочь зверям.

Оборудование:

1. Демонстрационный материал: презентация с героями сказки; чудесный мешочек с геометрическими фигурами; 5 фартуков, 5 заплаток – фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

2. Раздаточный материал: по 2 дорожки разных цветов – короткая и длинная, мышка; по 5 фартуков и заплаток, квадрат и треугольник.

Содержание непосредственной образовательной деятельности

1. Организационный момент

Под музыку «Приходи сказка» проводится пальчиковая гимнастика. Дети стоят.

Приготовили ладошки. (дети показывают ладошки, шевелят пальчиками)

И посмотрим мы в окошко. (складывают ладошку и пальцы рук полукругом и соединяют руки вместе, чтобы получилось круглое окошечко, заглядывают в него)

Кто-то в гости к нам идет. (одну ладошку полностью расправляют, указательным и большим пальцем другой руки идут по вытянутой ладошке),

Слышен топот у ворот. (хлопают в ладоши)

В гости сказка постучалась (одна руки согнута в локте с прямой ладошкой, у второй пальцы сжаты в кулак, стучит по раскрытой ладошке)

1-2-3-4-5! (загибают пальчики под счёт на обеих руках)

Будем сказку мы встречать! (зовущие движения пальчиков к себе)

Воспитатель показывает движением рук, чтобы дети сели на стульчики.

2. Сюрпризный момент

- Посмотрите-ка, ребята, что это за домик в поле стоит? (теремок)

- Стоит в поле теремок. Он не низок, не высок.

- Бежит по полю Мышка-норушка. Увидела она теремок, остановилась. Перед ней две дорожки, по какой дорожке она быстрее до домика доберётся?

3. Повторение ранее изученного материала

- Посмотрите, ребята, к домику две дороги ведут. Какие дорожки по длине? (разные). Давайте поможем мышке выбрать правильную дорожку, по которой она быстрее прибежит к теремочку.

Игровое упражнение «Найди короткую дорожку»

Перед детьми поднос с 2 полосками разного цвета и размера и изображением (фигуркой) мышки.

- У вас у каждого лежит по 2 полоски. Это наши дорожки. Какие дорожки по длине? (разные)

- Положите дорожки друг на друга, соединив один конец, это начало дорожки. Что вы сейчас можете сказать о длине красной и синей дорожек? Какая красная дорожка: длинная или короткая? А что вы можете сказать про синюю дорожку? (красная дорожка длинная, а синяя короткая)

- По какой дорожке нужно бежать мышке? Почему? (по синей, потому что по она короткая и мышка быстрее прибежит, чем по длинной)

- Посадите Мышку на короткую дорожку. Молодцы, ребята, вы правильно указали короткую дорожку. Мышка довольная поскакала прямо к теремку. И стала в нём жить-поживать, добра наживать. Прискакала к теремочку Лягушка и просит впустить ее в теремочек жить. Мышка ей отвечает: «Пущу, если поможешь починить фартуки».

Игровое упражнение «Почини фартук»

Перед детьми пять фартуков.

- Ребята, дружно возьмемся за работу и поможем лягушке. Давайте вместе посчитаем фартуки. (один, два, три, четы, пять). Сколько всего фартуков? (5)

- Давайте посчитаем заплатки. Сколько заплаток? (5) И заплаток тоже 5.

- Что можно сказать о количестве фартуков и заплаток? (одинаковое количество)

- Что можно сказать о форме заплаток? (они разной формы). Давайте вместе подберём заплатки к фартукам.

Дети по очереди подбирают заплатку, называя формы фигуры.

- Молодцы. У вас на столах тоже лежат фартуки и заплатки. Вы сейчас самостоятельно подберёте заплатки к фартукам.

Дети самостоятельно подбирают заплатки к фартукам.

- Обрадовались зверушки, что фартуки целые. И стали они жить вдвоём. –

Физминутка

Дети встают.

Терем-теремок, (складывают руки домиком над головой)

Он не низок, (приседают)
Ни высок. (встают)
Мышка первая пришла. (идут на месте)
Где лягушка? Вот она. (прыгают)
Зайка на траве сидит. (салятся)
Он ушами шевелит. (руками показывают уши)
А лиса – всему лесу краса. (крутятся вокруг себя, изображают лису)
Скоро в гости к нам придет! (разводят руки в разные стороны)
Теремок всех в гости ждёт. (кланяются)
- Молодцы, помогли Зайчику попасть в теремок. Садитесь на свои места.

4. Знакомство с новым материалом

- Тут Лиса с Волком к теремочку прибежали, остановились и стучат: «Пустите нас к себе жить! Мы вам что-то интересное покажем».

Игровое упражнение «Фигуры»

Воспитатель показывает детям «Чудесный мешочек».

- Давайте посмотрим, что же нам волк с лисой в мешочке принесли? Я вам буду показывать, а вы называть. (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник)

Что это, как назвать одним словом? (геометрические фигуры)

Правильно, это геометрические фигуры. Что вы можете сказать о квадрате? Сколько у квадрата сторон? (4)

Углов? (4)

- У квадрата все стороны какие? (все стороны квадрата одинаковые, равные)

- Что вы можете сказать о прямоугольнике? Сколько у прямоугольника сторон? (4) А сколько углов? (4)

Посмотрите внимательно на прямоугольник. Одинаковые ли стороны у прямоугольника? (нет)

- Правильно, у прямоугольника стороны не одинаковые, они разной длины.

- Давайте проверим. Мы сравним квадрат, у которого все стороны равны и прямоугольник.

Воспитатель накладывает квадрат на прямоугольник.

- Действительно, у прямоугольника две стороны больше, чем две другие.

- Посмотрите, на теремок. Какой формы крыша? (треугольная)

- На какую фигуру похож сам домик (на квадрат)

- Перед вами геометрические фигуры. Я предлагаю вам построить свой теремок. *Дети собирают дом из квадрата и треугольника.*

- Вы замечательно справились с заданием, поэтому двери волшебного теремка открыты для Лисички с волком.

5. Закрепление изученного материала

- А вот и мишка к теремочку пришёл и стал знакомиться со зверями.

И вдруг мишка говорит: Не буду я ломать ваш теремок, если ответите мне на вопросы:

6. Подведение итогов

- Сколько тут живёт зверей? Посчитайте-ка скорей! (5)

- Кто первым к домику прибежал? (мышка)

- А кто был последним? (мишка)

- Из каких фигур сложен теремок? (треугольник, квадрат)

- Чем отличаются квадрат и прямоугольник? (у квадрата все стороны одинаковые, а у прямоугольника разные)

- Что нового вы узнали? Что особенно понравилось?

- И стали они жить все вместе, а Мишка охранять их теремок.

Под музыку «Приходи сказка» занятие заканчивается.

Бахтина Ника Геннадьевна,
воспитатель,
МКДОУ № 40, г. Киров, Кировская область

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВЫРАСТИМ ЦВЕТОЧКИ САМИ, А ПОТОМ ПОДАРИМ МАМЕ»

Цель:

1. Вырастить цветы петунии, бархатцы для подарка мамам.
2. Привлечь детей среднего возраста к волонтерской деятельности.
3. Украсить цветами клумбы на участке детского сада.

Задачи:

Образовательные

1. Вызывать интерес детей к проектной деятельности.
2. Формировать познавательную активность детей в процессе трудовой деятельности, при проведении экспериментов и наблюдений.
3. Вовлекать детей средней группы к волонтерской деятельности.
4. Вовлекать родителей в образовательно-воспитательный процесс.

Воспитательные

1. Формировать бережное отношение к цветам.
2. Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира.

Развивающие

1. Формировать эмоциональную отзывчивость как к близким людям так и незнакомым.
2. Развивать умение ухаживать за цветами.

Тип проекта: долгосрочный (март – июнь) экологический, исследовательский.

Оборудование:

Семена петуний, бархатцев.
Цветочный грунт для рассады.
Цветочные горшки.
Одноразовые стаканчики.
Лейка, вода, совочки.

Подготовительный этап: (январь)

Обращение к родителям с просьбой приобрести цветочный грунт для рассады, семян петуний и бархатцев.

Беседы с детьми: «Подари цветочек маме», «Что дарят женщинам на 8 Марта?», «Чем украсим участок весной?»

Основной этап:

Экспериментальная деятельность:

1. Посадка петуний и бархатцев (февраль). Наблюдение и регулярный уход (опрыскивание, полив, световой режим, прищипывание). Заведение листа наблюдений.
2. Пикирование – рассаживание рассады по одноразовым стаканчикам (начало апреля).
3. Рассаживание рассады в цветочные горшки и кашпо.

Волонтерская деятельность:

Вручение рассады цветов на подарок мамам.

Заключительный этап:

Акция «Посади цветы, укрась детский сад».

Рассматривание и высадка петуний и бархатцев в цветочные горшки и грунт

на участок детского сада (май-июнь).

Планируемые результаты:

- Подарок для мам, выращенных своими руками;
- Красивые цветы на участке;
- Развитие практических навыков выращивания растений;
- Воспитание положительного отношения к труду, любовь ко всему живому, к природе;
- Формирование основ исследовательской деятельности;
- Привлечение к волонтерской деятельности;
- Эмоциональное удовлетворение детей и родителей результатами своего труда.

Бачурихина Анастасия Сергеевна,

педагог-психолог высшей квалификационной категории;

Алимова Анна Александровна,

воспитатель первой квалификационной категории;

Харитоновна Алла Юрьевна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Проблема социализации детей, на данный момент является достаточно актуальной. Дошкольный возраст – период наиболее интенсивного социального развития. Дошкольники требуют особого внимания, так как именно в этом возрасте происходит первичная ориентация всей будущей жизни, закладываются духовно-нравственные основы личности, формируется первый неоценимый опыт взаимодействия с социумом. Именно этот возраст является сензитивным для формирования и развития большинства жизненно важных психических образований, которые детерминируют успех или неуспех личности в дальнейшем. **Социализация** представляет собой комплекс социальных и психических процессов, благодаря которым происходит усвоение человеком знаний, норм и ценностей, определяющих его как полноправного члена общества. Это непрерывный процесс и необходимое условие оптимальной жизнедеятельности личности. Процесс социализации начинается с появлением человека на свет и продолжается вплоть до конца его жизни.

Сущностный смысл социализации раскрывается на пересечении таких ее процессов как **адаптация**, интеграция, саморазвитие и самореализация. Приход в детский сад коренным образом меняет положение ребенка. На первом этапе у ребенка может возникнуть проблема адаптации к детскому саду, коллективу, режиму дня. Для того что бы у ребенка адаптация проходила легче, быстрее у нас в детском саду есть комната песочной терапии. В комнате имеется кинетический песок, сухой, разноцветный песок, индивидуальные тематические песочницы. Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка.

Для детей песочная терапия – естественная форма экспрессии, и они с готовностью тянутся к этому. Ребенка песок притягивает как магнит, автоматически пробуждая непосредственную игру. Большинство детей, попадая в кабинет песочной терапии, тут же подходят к песочнице с песком, к полкам с многочисленными игрушками, предметами чтобы поиграть с ними. Нет никакого правильного или неправильного способа игры в песке. Песочные миры создаются без подготовительной работы, без планирования и моделирования и поэтому соответствуют

внутреннему миру создателя. У детей, для которых игра и жизнь имеют тенденцию быть почти синонимичными, объективизация бессознательного материала в песочной терапии ведет к интеграции и перенесению опыта в существующую действительность.

В комнате песочной терапии также есть песочница с розовым сухим песком. Розовый песок позволяет успокоиться и расслабиться.

Полезьа игры в песок:

1. Успокаивает, расслабляет, снимает мышечное напряжение.
2. Развивает память, мышление, воображение, навыки самоконтроля и саморегуляции.
3. Формирует представление об окружающем мире.

Игра с песком – это своеобразная самотерапия ребёнка с помощью психолога. Ребёнок является хозяином в ящике с песком и, переживая это чувство, он становится внутренне сильнее, потому что может изменять свои картинки, сюжеты, отношения и настроения. В играх на песке идут войны, борьба добра и зла, но ребёнок всегда знает, что добро победит! И этот опыт очень важен для его будущей жизни.

Любые самостоятельные игры детей в песке, начиная от простых манипуляций с песком (пересыпание, закапывание, сжимание, когда ребенок дует на песок) до сложных сюжетно-ролевых игр обладают психопрофилактической ценностью. Игра в песок, особенно для вторых младших, средних групп, является, пожалуй, самым доступным и естественным способом самотерапии. Психологи и воспитатели групп могут использовать игры с песком в качестве психопрофилактического средства в период адаптации детей. Взрослый через игру с ребенком в песочнице может ненавязчиво сообщить ему все нормы и правила поведения в группе. Также психолог или воспитатель естественным путем может осуществить психолого-педагогическую коррекцию поведения ребенка.

Таким образом, в период адаптации ребенка в детском саду игра-обучение в песке способствует решению следующих задач:

1. В песочнице быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком. Для ребенка роль воспитателя становится понятна, предсказуема и значима, что укрепляет его «базисное доверие к миру».
2. В играх с песком происходит спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения ребенка. Это ведет к сокращению сроков психофизической адаптации.
3. В песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок более быстро и осмысленно осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.

Из выше сказанного понятно, что песочная терапия благотворно влияет на процесс социализации и адаптации. Ребенок быстрее адаптируется к новым условиям, проигрывая, их в песке, где он может не только построить детский сад, а также воплотить в жизнь любые фантазии.

Список литературы:

1. Большебрatская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей. – СПб., 1998.
3. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006.

Безык Ирина Юрьевна

музыкальный руководитель;

Смирнова Марина Михайловна,

воспитатель;

Ципирева Елена Николаевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №116», г. Череповец, Вологодская область

КОНСПЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОСТИ К ЛЕСОВИЧКУ»

Ход мероприятия:

К детям в группу заходит грустный Лесовичок, у него в руках цветок с завядшими лепестками.

Дети: Что случилось? Почему ты плачешь?

Лесовичок: Беда случилась у меня в лесу. Люди перестали беречь природу: разбрасывают мусор, вырывают с корнями растения, ломают ветки деревьев, разжигают костры. Насекомые спрятались, птицы и бабочки улетели, животные ушли. Совсем мне одиноко стало. Даже у моего Цветика-Семицветика все лепестки завяли. Я пришел к вам за помощью. Вы сможете мне помочь?

Воспитатель: Дети, мы поможем Лесовичку?

Ответы детей.

Лесовичок: Тогда нам с вами нужно отправиться в мой сказочный лес!

Дети вместе с воспитателем и Лесовичком под музыку выходят на улицу на физкультурный участок под песню «Вместе весело шагать».

Воспитатель: Вот мы и пришли в сказочный лес.

Лесовичок: Ребята, Цветик-Семицветик – это волшебный цветок, он может распуститься вновь, но для это нам нужно выполнить все задания на его лепестках. А потом он поможет нам вернуть все на свои места и восстановить природу. Вы готовы?

Ответы детей.

2. Задания Цветика – Семицветика.

Воспитатель читает задание на красном лепестке «Назови художника».

Воспитатель: Дети, возьмите карточки. Каждый получит один цвет. Сейчас я буду читать строчки стихов, а вам нужно поднять соответствующую карточку. Если стихотворение будет о зиме, вы должны поднять белый квадрат, о весне – зелёный, о лете – красный, об осени – жёлтый. Будьте внимательны.

1. Четверо художников, столько же картин.

Белой краской выкрасил всё подряд один.

Лес и поле белые, белые луга,

У осин заснеженных ветки как рога... (Зима, *белый*)

2. У второго – синие небо и ручьи.

В синих лужах плещутся стайкой воробьи.

На снегу прозрачные льдинки – кружева.

Первые проталинки, первая трава (Весна, *зеленый*)

3. На картине третьего красок и не счесть:

Жёлтая, зелёная, голубая есть. Лес и поле в зелени,

Синяя река, белые пушистые в небе облака (Лето, *красный*)

4. А четвёртый – золотом расписал сады,

Нивы урожайные, спелые плоды...

Всюду бусы – ягоды зреют по лесам,

Кто же тот художник? Догадайся сам! (Осень, *желтый*)

Лесовичок: Отлично, хорошо знаете времена года.

Воспитатель: А вот задание оранжевого лепестка (*показывает детям*).

Оранжевый лепесток нам предлагает поиграть в игру «Кто где живет».

Цель: Закреплять знания о животных и местах их обитания.

Ход игры: У воспитателя картинки с изображениями животных, а у детей - с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, дупло и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного, ребенок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

Лесовичок: Молодцы, справились с заданием.

Воспитатель: Посмотрим, что же написано на жёлтом лепестке?

Лесовичок: Сейчас мы проверим, как вы знаете правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру: «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «да», если плохо, то все вместе кричим «нет»!

1. На полянке посидели, все попили, все поели, а потом пришли домой - мусор унесли с собой! Правильно? (*да*)

2. Если съем конфетку, пирожок и выброшу бумажку? (*нет*)

3. Можно по лесу гулять ветки с дерева ломать? (*нет*)

4. Дети по лесу гуляли, не шумели, не кричали, ягоды собрали, кустик не сломали! (*да*)

5. Если разведу костер, а тушить не буду? (*нет*)

6. Я люблю свою природу, я ей помогаю! (*да*)

Лесовичок: Замечательно!

Воспитатель: А вот и зелёный лепесток. Я приглашаю вас встать в большой хоровод и повторять движения за мной.

Танец «Большой хоровод» Б. Савельева.

(*Дети под музыку выполняют движения.*)

Воспитатель: Посмотрим, какое задание на голубом лепестке.

Лесовичок: А здесь, ребята, вопросы о том, как вы поступите в той или иной ситуации.

1. Дети пришли с воспитателем на лесную поляну. И в изумлении остановились: «Сколько цветов! Одуванчики, ромашки, колокольчики. Давайте нарвём большие букеты цветов», – предложили дети. А воспитатель сказала... Что сказала воспитатель?

(*ответы детей*)

Стихотворение:

Цветок на лугу я сорвал на бегу.

Сорвал, а зачем – объяснить не могу.

2. В воскресенье я решила пойти к озеру. Передо мной по тропинке шли два мальчика. Вдруг они увидели в траве маленькую лягушку. «Давай её возьмём к себе, чтобы она не заблудилась» – сказал один мальчик. «Не трогай её, лягушка сама найдёт дорогу» – сказал другой. Кто из мальчиков был прав?

(*ответы детей*)

Стихотворение:

У болотной мягкой кочки, под зелененьким листочком,

Притаилась попрыгушка, пучеглазая лягушка.

Дома жить она не сможет, лучше лесу пусть поможет.

Лесовичок: Молодцы! Надо быть другом всему живому и правильно вести

себя в лесу.

Воспитатель: Очень здорово, что вы всё знаете. А на синем лепестке игра *«Расчисти полянку»*.

Лесовичок: Ребята, недавно в лес приходили люди, и посмотрите, сколько мусора они оставили. Все цветы завяли и бабочки пропали.

Воспитатель: Не расстраивайся, Лесовичок, мы с детьми тебе поможем. Сейчас уберем мусор на полянке, и тогда она снова расцветет, и вновь прилетят красивые бабочки.

Проводится игра-соревнование *«Расчисти полянку»*.

На земле разбросан «мусор»: пластиковые бутылки, бумага и батарейки. Дети делятся на 3 команды, и каждая команда по сигналу ведущего собирает в свою корзинку «мусор».

Лесовичок: Спасибо вам, ребята. А теперь отдохните и посмотрите, какие красивые бабочки прилетели на чистую полянку.

(Дети садятся на стульчики, девочки исполняют танец бабочек)

(Выбегают 2 муравья)

1 муравей:

Мы трудились целый день и работать нам не лень.

Дом построили большой, поместились всей семьёй!

2 муравей:

Но пришли ребята в лес – муравейник наш исчез!

Воспитатель: Давайте поможем муравьишкам построить новые домики!

Проводится игра-соревнование *«Построй домик»*

Дети выстраиваются в две команды, около каждой команды лежит набор мягких модулей. По команде дети берут один элемент и бегут до ориентира, кладут его. Нужно перенести все модули и построить из них дом. Побеждает команда, которая сделает быстро и красиво.

Лесовичок: Молодцы, красивые домики получились. А сейчас давайте порадуем наших друзей-муравьишек песенкой.

Исполняется песня *«Не обижайте муравья»*

(появляется сорока)

Сорока: Любопытная сорока, прилетела издалёка,

Разношу по лесу вести, не сидится мне на месте!

Ой, беда-беда-беда! Собирайтесь все сюда!

Ой, Ой, Ой, какой кошмар, начинается пожар!

Костёр не потушили, все правила забыли!

Воспитатель: Ребята, давайте поможем потушить костёр в лесу. Чем можно потушить огонь? Правильно, водой.

Проводится игра-соревнование *«Принеси воду»*

Дети выстраиваются в две команды. Каждый игрок должен зачерпнуть стакан воды, перенести до ориентира и вылить в ведёрко. Побеждает команда, сделавшая всё быстро и не пролив воды.

Лесовичок: Молодцы, хорошо поработали. Давайте послушаем, как запели птицы в нашем лесу!

(Дети садятся на лавочки, включается аудиозапись *«Голоса птиц»*).

Лесовичок: Вот и все лепестки распустились. Вы хорошо постарались, помогли природе и лесным жителям. А сейчас я возьму цветик-семицветик и прочитаю, что на нем написано, а вы в это время закрывайте глаза и загадывайте свои желания!

Давайте, друзья, в любую погоду будем беречь родную ПРИРОДУ!

И от любви заботливой нашей стане земля и богаче, и краше!
Помните взрослые, помните дети! Помните – что, красота на планете
Будет зависеть только от нас! Не забывайте об этом сейчас!
Планету живую сберечь для народа. И пусть восхваляет гимн жизни – ПРИ-
РОДА!

3. Итог.

Воспитатель: Дети, наше путешествие заканчивается и нужно возвращаться в детский сад. Давайте попрощаемся с Лесовичком и споём ему песню «От улыбки»!

Лесовичок: До свидания, ребята! Надеюсь, что все ваши загаданные желания исполнятся. Приходите ко мне еще!

Лесовичок довольный уходит, дети под песню «Вместе весело шагать» возвращаются в группу.

Список литературы:

1. Бобылева Л., Дупленко О. О программе экологического воспитания старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 7. – С. 36-42.
2. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. – М.: «Просвещение», 2001.
3. Горькова Л.Г, Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. – М.: «ВАКО», 2005.
4. Молодцова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. – Минск: «АСАР», 2001.
5. Рыжова Н.А. Не просто сказки / экологические сказки, рассказы и праздники. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002.
6. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста / авт.-сост. Г.А. Лапшина. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2009.

Беленькова Елена Владимировна,

заместитель заведующего по УВР,

МАДОУ №25, г. Мончегорск, Мурманская область

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИК

Работа по комплексному психолого-педагогическому сопровождению начинается с первых дней пребывания ребенка с нарушением зрения в ДОУ.

Успешность работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности, зависит от обеспечения комплексной диагностики, лечения, профилактической и коррекционно-педагогической помощи. При обучении детей с нарушением зрения используются специальные методики и приемы обучения, технические средства и средства наглядности. Определяются виды и формы работ, при которых достигается положительная динамика развития ребенка и реализация его потенциальных возможностей. В этом одновременно участвуют специалисты разных профилей: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, воспитатель по физической культуре, музыкальный руководитель, медицинский работник и др. Результатом сотрудничества является разработанная педагогическим коллективом, адаптированная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №25, соответствующая возможностям детей с нарушением зрения. Педагогический коллектив МАДОУ стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом. Расписание занятий составлено так, чтобы каждый ребенок ежедневно был охвачен коррекционно-развивающей помощью.

Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога направлена на формирование у детей зрительного восприятия и целостного представления о

различных явлениях и предметах окружающей действительности. Учителя – дефектологи проводят занятия по развитию: осязания и мелкой моторики, зрительного восприятия; социально-бытовой ориентировки; навыков ориентировки в пространстве; обогащению социального опыта детей. Логопедическая коррекционная работа направлена на коррекцию нарушений речи. Психолого-коррекционная работа педагога-психолога направлена на развитие психических и психофизических процессов, эмоционально-волевой сферы, на смягчение адаптационного периода. Очень важной задачей, стоящей перед специалистами, является научить детей общаться, взаимодействовать друг с другом, так, чтобы ребенок с нарушением зрения не считал себя лишним, а стал полноценным членом детского коллектива.

В нашем детском саду педагог – психолог и учитель – дефектолог проводят интегрированные занятия с использованием арт-терапии. Внедрение арт-терапии способствует развитию у воспитанников с ОВЗ различных психических качеств и свойств личности, имеющих большое значение для их успешной психосоциальной адаптации. Среди множества методик арт-терапии довольно увлекательной является рисование в технике эбру. Совместное участие в художественной деятельности способствует созданию отношений взаимного принятия, эмпатии. Учитель – дефектолог используя данную методику в свою очередь решает свои коррекционные задачи - развивает мелкую моторику, глазомер, пластичность и гибкость рук, зрительно-моторную координацию (работа в системе «глаз – рука»), умение действовать по словесной инструкции, контролировать собственные действия.

Особой популярностью в работе с детьми ОВЗ пользуется песочная терапия. Она многофункциональна, позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития речи. Сам же ребенок решает задачи самовыражения, самосознания и развивает самооценку, учится работать в коллективе.

Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны, игра дает им богатые кинестетические ощущения.

Нарушение зрения приводит к вторичным отклонениям в физическом развитии детей (нарушение координации), однако, целенаправленные и дозированные физические упражнения являются мощным средством коррекции и компенсации недостатков в физическом и функциональном развитии детей с нарушением зрения. Умение ориентироваться в пространстве тесно связано с работой двигательного анализатора. Учитель – дефектолог и воспитатель по физической культуре проводят интегрированные занятия с применением гимнастического катка, взяв за основу методику М.А. Мишина. Данный метод специалисты берут в качестве глазо-двигательной гимнастики, физкультминутки, активизации зрительных функций и развития зрительно-двигательно-пространственной ориентировки.

Для развития зрительного внимания и памяти предлагают такие игры как «Фотографы» (ребёнок прокатывает каток по линии и старается запомнить, «сфотографировать» картинки, встретившиеся ему на пути. В конце он сообщает, какие фотографии сделал), «Твистер по-новому» (задача: упражнять прослеживающую функцию зрения, зрительное внимание), упражнение «Лабиринт» для развития прослеживающей функции глаза. В процессе данного упражнения педагог также корригирует нарушение осанки, дети многократно приседают, потягиваются, наклоняются в разные стороны и делают вращательные движения в суставах рук.

Особое место в коррекционной работе занимают зрительные гимнастики. Систематически на занятиях педагогами используется современная развивающая

технология – офтальмотренаж (двигательная гимнастика для глаз), которая на наш взгляд является мощной здоровьесберегающей технологией, актуальной для сегодняшнего времени.

Такие тренажеры, как всем известный тренажер Базарного, «Стрелоплан» (который разработал Мишин М.А.) и другие таблицы: 3D, макоостимуляторы (стимулируют глазную мышцу – несут лечебную функцию). Их можно использовать для индивидуальных и групповых занятий.

Созданная в нашей дошкольной организации на основе современных педагогических технологий организованная, целенаправленная и систематическая коррекционно-развивающая работа помогает детям максимально приблизиться в своих возможностях к нормально видящим сверстникам во всех сферах детской деятельности.

Список литературы:

1. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М.: Экзамен, 2006.
2. Ермаков В.П. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. – М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Нагаева Т.И. Нарушение зрения у дошкольников. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
4. Плаксина, Л.И. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) – М.: Экзамен, 2003.
5. Фомичева Л.В. Клинико – педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития методическое пособие. – СПб: КАРО, 2007.

Белихина Кристина Сергеевна,

воспитатель;

Виноградова Ольга Васильевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 116», г. Череповец, Вологодская область

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ «ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА!» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Белихина Кристина Сергеевна – 1 ведущий, Виноградова Ольга Васильевна – 2 ведущий.

Цель: формирование бережного отношения к хлебу.

Задачи:

1. Закреплять знания детей о хлебе.
2. Способствовать взаимодействию родителей и детей.
3. Воспитывать бережное отношение к хлебу.
4. Воспитывать чувство командной сплочённости.

Предварительная работа: чтение художественного слова; рассматривание картин, иллюстраций; беседы; мастер – класс по изготовлению теста и булочек от шеф-повара детского сада; дидактические игры; лепка из соленого теста изделий для сюжетно – ролевой игры «Универсам. Хлебный отдел»; рисование «Золотая рожь»; работа с родителями (подбор стихов, поговорок о хлебе).

Дети приносят хлебобулочные изделия, изготовленные дома.

Дети читают стихи:

«Вот он Хлебушек душистый,

Вот он теплый, золотистый.

В каждый дом, на каждый стол,

Он пожаловал, пришел.

В нем здоровье наша, сила, в нем чудесное тепло.

Сколько рук его растило, охраняло, берегло.

В нем – земли родимой соки,

Солнца свет веселый в нем...

Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем!

1 Ведущий говорит: Каждый день люди едят хлеб, но никто не задумывается о том, что хлеб одно из величайших чудес на свете. Вот об этом мы сегодня и поговорим. Просим команды занять свои места.

Оценивать работу команд будет наше жюри».

Дети совместно с родителями делятся на команды.

2 Ведущий: «Немало пословиц и поговорок сложено русским народом о хлебе. Какая самая знаменитая пословица о хлебе? Правильно «Хлеб всему голова». А как вы знаете другие пословицы о хлебе, мы сейчас узнаем. Объявляется первое задание «**Собери пословицу**».

Каждой команде выдаётся лист с началом одной пословицы и концовкой другой. Нужно соединить начало и конец одной пословицы. Жюри подводит итоги.

1 Ведущий: «С первым заданием справились, переходим ко второму, который называется «**Загадки**»:

1. Ты не клюй меня дружок,

Голосистый петушок.

В землю тёплую уйду,

К солнцу колосом взойду.

В нём тогда таких как я,

Будет целая семья ... (зёрнышко)

2. Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый.

Он и чёрный, он и белый,

А бывает подгорелый... (хлеб)

3. Что на сковородку наливают

Да вчетверо сгибают?... (блин)

4. В печь сперва его сажают,

А как выйдет он оттуда,

То кладут его на блюдо.

Ну, теперь зови ребят!

По кусочку всё съедят... (пирог)

5. Золотист он и усат,

В ста карманах сто ребят... (колос)

6. Вы припомните скорей,

Кто источник сухарей?... (хлеб).

Загадки читаются по очереди каждой команде, за каждый ответ жюри начисляет балл.

2 Ведущий: «Изобилие хлеба – заветная мечта миллионов людей. Мы порой забываем об истинной цене хлеба, о том, что сравнительно недорогие булочки, буханки вобрали в себя великий труд не одного человека, труд многих людей. Тысячи людей трудятся, чтобы зерно вырастить, собрать, обмолотить, смолотить, и наконец, выпечь хлеб». Следующее задание называется: «**Выложи по - порядку**». Выиграет та команда, которая первой выложит по – порядку картинки с изображением процесса изготовления хлеба». Жюри подводит итоги.

1 Ведущий : «Хлеб – очень полезный продукт. Недаром его всегда ставили на Руси в центр стола и считали главным блюдом.

Объявляется следующее задание «**Подбери слово**». Выиграет та команда, которая за 1 минуту подберёт больше похожих слов к слову «хлеб».

По истечении времени команды зачитывают свои слова, жюри начисляет балл, за наибольшее количество слов.

2 Ведущий: «Хлеб – это название продуктов питания, приготовляемых путём выпечки, паровой обработки, жарки теста, состоящего как минимум из муки и воды. Предлагаем каждой команде выполнить задание «**Замеси тесто**». По сигналу каждый участник команды по очереди должен подбежать, взять один продукт для теста и принести его в команду. Выиграет та команда, которая быстро и правильно соберёт все необходимые продукты».

У каждой команды кастрюля, на расстоянии от них различные продукты или их заместители (мука, овощи, фрукты, соль, сахар, яйца, вода, дрожжи и др.). Они выстраиваются друг за другом, выполняют задание.

Жюри подводит итоги.

1 Ведущий: «Тесто вы замесили, а что же можно испечь из теста? Переходим к следующему заданию: «**Кто больше назовёт хлеб - булочных изделий**».

Команды по очереди называют по одному изделию, жюри начисляет балл той команде, которая дала ответ последней.

2 Ведущий: «Последнее наше задание называется «**Шифровка**», выполнив его, вы узнаете, как можно продлить жизнь чёрствому хлебу». Команды выполняют задание, жюри начисляет по баллу каждой команде.

2 Ведущий: «Молодцы, выполнили задание. Чтобы не выбрасывать чёрствый хлеб, из него можно поджарить гренки, приготовить панировочные сухари».

Жюри подводит итоги, командам вручаются вязанки сушек.

1 Ведущий: «Хлеб, ребята, берегите!

Никогда им не сорите!

Много рук его растили,

Собирали, молотили,

Отдыха порой не знали,

Долго у печи стояли,

Чтоб для нас испечь полезный

Хлеб душистый и чудесный!

Вот так малый колосок

На стол хлебом прийти мог!

Дети исполняют песню «Зернышко».

2 Ведущий: «Спасибо всем за внимание, приглашаем на чаепитие!»

Чаепитие с хлебобулочными изделиями, приготовленными родителями.

Белоусова Анна Павловна,

воспитатель;

Ткаченко Татьяна Валентиновна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 116», г. Череповец, Вологодская область

ПРОЕКТ ПО СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ «ТРОГАТЕЛЬНЫЙ ЗООПАРК»

Вид проекта: групповой, информационно – творческий.

Интеграция образовательных областей: основная образовательная область

-познание интегрирует с социально – коммуникативной, речевой и художественно – эстетической областями.

Срок реализации: краткосрочный.

Участники проекта: дети, родители и воспитатели.

Проблема проекта: Уже замечено, что большинство детей стремятся к основной роли в игре, возникают различные конфликтные ситуации при распределении ролей. Игровое правило у детей не сформировано и зачастую трансформируется по их желанию. Также быстро происходит угасание интереса к принятой роли.

Актуальность проекта. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, в процессе которой идет развитие духовных и физических сил ребёнка. Развивается внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т.д. Но, к сожалению, в последнее время наблюдается тенденция в неумении детей играть, особенно в сюжетные игры.

Поскольку сюжетно-ролевая игра отражает явления окружающей действительности, то появление новых профессий с конкретной деятельностью вызывает потребность создания сюжетно-ролевой игры с новым сюжетом.

Игра «Зоопарк» актуальна для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Через неё они знакомятся впервые с новыми профессиями, узнают правила поведения в зоопарке, учатся рассказывать об экспонатах, задавать вопросы, знакомятся с работой работников зоопарка, учатся слушать и относиться с уважением друг к другу.

Дети вместе с родителями редко бывают в зоопарке, поэтому знания о труде работников зоопарка очень поверхностны, а то и вовсе отсутствуют. В силу этого, проведение сюжетно-ролевой игры «Зоопарк» поможет как детям, так и родителям в приобретении новых знаний, умений, расширении кругозора.

Цель: сформировать у детей умение играть в сюжетно-ролевую игру «Зоопарк».

Задачи проекта:

Образовательные:

- Формирование умений готовить обстановку для игры, подбирать предметы-заместители и атрибуты;
- Расширять представление детей о профессиях людей, которые работают в зоопарке, об обязанностях, которые они должны выполнять;
- Способствовать расширению знаний о животных, об их внешнем виде, питании, месте обитания.

Развивающие:

- Формирование коммуникативных навыков, при «сговоре» на игру, распределении ролей и ролевых диалогов. Обогащение и активизация словарного запаса;
- Развивать и обогащать сюжет игры в «Зоопарк»;
- Развивать творческое воображение, способность совместно развивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы;
- Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий;
- Приобщать родителей к вопросам игровой компетентности детей.

Ожидаемый результат:

- Самостоятельное инициирование игры детьми, совмещение нескольких сюжетов;

- Расширение представления детей о многообразии способов использования игрушек, предметов - заместителей и игровых действий;
- Формирование навыков самостоятельной организации игры, распределение ролей, творческого развития сюжета игры;
- Расширение представлений детей о животном мире и профессиях людей;
- Пополнение методической копилки педагога: разработка конспектов, методических рекомендаций для родителей, создание картотек и др.;
- Пополнение пространственной среды группы;
- Вовлечение родителей в единое пространство «семья – детский сад»;
- Взаимопонимание и уважение друг к другу всех участников проекта.

Продукты проекта:

Для детей:

- Выставка книг «Эти разные животные»;
- Наборы: игрушки – звери, игрушки – птицы;
- Вывески «Зоопарк», «Ветеринар» «Касса», «Кухня», «Мороженное»;
- Муляжи «денег», билеты;
- Создание мини карточек «Животные зоопарка»;
- Игровое поле «Зоопарк».

Для педагогов:

- Подборка методической, художественной литературы, иллюстраций по темам «Профессии», «Животные»;
- Пополнение картотек игры, загадок о профессиях, животных;
- Конспект сюжетно ролевой игры «Зоопарк»;
- Конспект НОД «Совенок и лисенок» из бросового материала;
- Сценарий развлечения – инсценировки «Сказ о том, как животные царя от хвори вылечили»;
- Презентация проекта;
- Фотоотчет «Мы играем в сюжетно – ролевую игру «Зоопарк».

Для родителей:

- Выставка детских работ по теме проекта;
- Памятка «Детская безопасность в зоопарке».

Этапы реализации проекта:

Подготовительный

- Изучение методической литературы по данной теме;
- Мониторинг представлений детей о сюжетно-ролевой игре «Зоопарк», опрос родителей;
- Подбор художественной литературы о животных, и о людях, работающих с ними;
- Подбор материала к занятиям, музыкального сопровождения;
- Разработка конспектов НОД, развлечений, методических рекомендаций, памяток для родителей.

Основной

Коммуникативная деятельность:

- Беседы на темы: «Мы идем в зоопарк», «Работники зоопарка», «Дикие и домашние животные», «Хищники и травоядные», «Стоит ли дразнить льва или как вести себя в зоопарке»;
- Загадывание и отгадывание загадок о животных;

• Чтение – рассматривание художественной литературы: А. Курляндский «В зоопарке ремонт», К.И. Чуковский «Айболит», Г.П. Шалаева «Большая книга правил поведения для воспитанных детей», Энциклопедия «Животные»;

- Составление описательных рассказов о животном по схеме;
- Заучивание стихов о животных.

Игровая деятельность

• Дидактические и речевые игры: «Назови животное по-разному», «Чей малыш?», «У кого кто», «Что умеют делать звери», «Назови ласково», «О ком говорится», «Составь слово из двух (длинноухий)», «Чудесный мешочек», «Найди отличия», «Кто что ест», «Угадай по описанию»;

• Сюжетно – ролевые игры, (игровые ситуации): «Работники зоопарка», «Зайка заболел», «В зоопарке ремонт»;

• Настольные игры: «Угадай профессию», лото «Животные», «Ребятам о зверятах в зоопарке» и «Кто, где живет?», пазлы о животных, «Веселый зоопарк», «Играем в профессии», «Собери животное»; «Лото – животные»; «Паровозик для зверят»; «Чья тень», «Чей след»;

• Игры с конструктором: конструктор «Животные зоопарка», конструктор лего-дупло;

• Знакомство и разучивание подвижных игр и игр малой подвижности «У медведя во бору», «Лошадки», «Крокодил», «Львы и антилопы».

Художественное творчество.

- Лепка: «Корабли для зверят»;
- Рисование: «Лесные жители»;
- Объемная аппликация из бросового материала: «Совенок и лисенок»;
- Изображение животных трафаретами;
- Раскрашивание изображения животных;
- Вырезание билетов для кассы и денежных купюр.

Реализация проекта. Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк»

Игровые роли и действия:

- Директор зоопарка – руководит работой зоопарка.
- Строитель – строит вольер для животного.
- Водитель – получает на складе по накладной строительный материал и привозит на строительную площадку.
- Смотритель – получает от директора зоопарка паспорта на животных и вместе с водителем забирает его с поезда, транспортирует в зоопарк, ухаживает за ним в вольере, рассказывает посетителям о животном (составляет рассказ по схеме).
- Рабочий зоопарка – на складе получает продукты питания для животных по предъявлению накладной, поддерживает чистоту на территории зоопарка.
- Ветеринар – проводит осмотр животного, делает отметки в карточке, назначает лечение.
- Продавец – предлагает посетителям сувениры (Мелкие игрушки), соки, печенье, фрукты.



Заключительный

- Самостоятельная сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»;
- Выставки работ детей для родителей;
- Фотоотзыв «Поход в зоопарк».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сюжетно-ролевая игра влияет не только на поведение ребёнка, но и на его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, своё отношение к миру. Это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. И в то же время именно в игре ребёнок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что он делает и как действовать правильно.

В игре формируются моральные качества: ответственность, чувства товарищества и дружбы, согласование действий при достижении общей цели, умение справедливо разрешать спорные вопросы.

С окончанием проекта было замечено, что дети стали чаще выбирать для игры, сюжетно-ролевую игру «ЗООПАРК» с большим интересом и успехом играть в неё, принося из дома новых животных для игры. В речи детей появились названия неизвестных им ранее профессий (смотритель, ветеринар, экскурсовод, служители), новые слова – вольер.

Многие дети захотели посетить зоопарк вместе с родителями.

Бережная Татьяна Михайловна,
воспитатель,
МАДОУ № 25, г. Мончегорск, Мурманская область

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается развивающая предметно-пространственная среда, которая должна быть создана в дошкольных организациях для ранней профориентации дошкольников.

Ключевые слова: ранняя профориентация, детский сад, развивающая предметно-пространственная среда.

Главная цель ранней профориентации детей – это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий. Получая такие знания, у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; во-вторых, расширяется его кругозор, и наконец, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. Следовательно, задача знакомства детей с профессиями подразумевает подготовку ребенка к тому, чтобы он в свое время смог смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь профессиональной деятельности, то есть речь идет о профессиональном самоопределении. В детском саду происходит, непосредственно, самоопределение ребенка, так как оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит к этому. Таким образом, происходит постепенное формирование у ребенка готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития.

Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Сюда относятся экскурсия, беседа, презентации, видеофильмы, чтение детской художественной литературы, наблюдение конкретных трудовых действий людей разных профессий, экспериментирование с разными материалами и, конечно же, игра.

Знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребенка опыт, который отображается в сюжетно-ролевых играх. О том, что эти знания достаточно сформированы, говорит то, что дети охотно берут на себя ведущую роль, правильно выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно также без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-развивающей среды.

Развивающая предметная среда, по мнению С. Новосёловой – эта система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка. Основными элементами предметной среды являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства,

оснащенные тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др. В состав предметно-игровой среды входят: крупное организующее игровое поле; оборудование; атрибутика разного рода, материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Правильно созданная предметно-развивающая среда позволяет: углубить практические знания воспитанников; выявить их интересы и склонности; развить интерес и умение осуществлять действия.

Использование игрового пространства позволяет: индивидуализировать обучение с помощью игрового пространства; актуализировать знания и умения, имеющиеся у дошкольников; позволяет каждому участнику участвовать в игровом процессе; помогает выполнить игровую работу в собственном ритме; использовать полученные знания в практическом применении; принимать во внимание деятельность других воспитанников; предусматривать игровой замысел; корректировать и развивать игровой сюжет.

При организации предметно развивающей среды во всех возрастных группах рекомендуется соблюдать принципы: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, безопасности.

Пространство групп может представлять собой разграниченные зоны или центры, оснащенные развивающим материалом, с учетом разновозрастной группы детей детского сада и создавать условия для игрового сюжета. Все предметы должны быть расположены на доступном для детей уровне. Наполнение центров должно соответствовать направлениям по ранней профориентации детей дошкольного возраста. Можно оформить такие зоны или центры как: центр игры, центр профессий, центр книжек. музыкальный, театральный, центр конструирования, центр «мир на дорогах», центр двигательной активности, центр творчества. экспериментальный, центр природы, центр службы спасения, уголок уединения, а также уголки с учетом интересов девочек и интересов мальчиков. Так как невозможно расположить все центры и атрибутику к ним, поэтому можно хранить всё это в специальных ящиках и пользоваться, когда организовывается задуманная детьми игра.

«Центр игры» он является наиболее интересным и привлекательным местом для детей, содержит в себе игрушки разной направленности, изображающие предметы труда и быта; для развития предметных действий, ролевые атрибуты к играм, необходимые материалы, «Центр профессий» предполагает познакомить детей с многообразием профессий. дидактические игры, куклы, одетые в спецодежду по профессии, карты, схемы, позволяющие познать их особенности, расширить свои представления о них.

Знакомство с профессиями происходит на протяжении всего дошкольного периода. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, приобщиться к миру взрослых. В соответствии с требованием времени, следует больше уделить внимания учету склонностей и интереса детей к разным видам труда, культуре самообслуживания и культуре деятельности в целом. Поэтому целью данной работы является, создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию интереса к профессиональной-трудовой деятельности. Построение такой среды рассматривается как обогащение (дополнение, расширение) пространства детского сада таким предметным содержанием, которое бы обеспечивало формирование у детей дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых в соответствующих возрасту видах деятельности. Такая развивающая предметно-пространственная среда создает условия для

погружения ребенка в мир профессий, дает возможность «прожить» производственные сюжеты, ситуации, освоить разнообразные модели профессионального поведения и межличностных профессиональных отношений. В таких условиях усвоение детьми информации о профессиях взрослых происходит в процессе его собственной активности, направленной на освоение предметов и явлений окружающего мира, т. е. процесс деятельности одновременно является и процессом формирования у ребенка нового опыта, новых функций, новых компетенций, что, безусловно, влияет и на становление ранних профессиональных устремлений и ценностного отношения к профессиональной деятельности людей. Важно побуждать детей к моделированию полученных знаний в предметной, игровой экспериментальной деятельности, как ведущих культурных практиках ребенка дошкольного возраста.

Таким образом, правильно созданная развивающая предметно-пространственная среда позволяет: углубить практические знания воспитанников, выявить интересы и склонности детей, развивать интерес и умение осуществлять действия. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд и профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни. У дошкольников основным видом деятельности является игра. Поэтому самое главное правило для взрослых: ребёнку мало знать о профессии, в неё нужно поиграть!

Список литературы:

1. Алябьева Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях// Литагент ТЦ Сфера ООО. – 2016. – М. 978-5-9949-1335-2. <https://libcat.ru/knigi/detskaya-literatura/prochaya-detskaya-literatura/pedagogy-book/41756-87-elena-alyabeva-rebenok-v-mire-vzroslyh-rassказы-o-professiyah.html>
2. Антонова М.В., Гришнинева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста// Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С. 93-96; URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=36591> (дата обращения: 05.10.2023).
3. Кондрашов, В.П. К64 Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. – 52 с. ISBN – 5-94035-143-3
4. «Особенности ранней профориентации в дошкольном возрасте» Электронный научный журнал (Online). ISSN 2303-9922. <http://www.vestospu.ru> Вестник Оренбургского Государственного педагогического университета 280 2018. № 2 (26) 03.00.00 Биологические науки Электронный научный журнал (online). ISSN 2303-9922. <http://www.vestospu.ru> УДК 373.2 Т. Г. Ханова, В. К. Чекушкина.

Березина Ольга Александровна,

воспитатель;

Еремина Татьяна Сергеевна,

воспитатель,

СП Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2

с. Обшаровка м.р Приволжский Самарской области

ПЛАН – КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ТЕМА: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗАВЕТНЫХ ОГОНЬКОВ»

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

1. Знакомить с понятием «улица, дорога, светофор».
2. Познакомить детей с дорожными знаками обозначающими «Пешеходный переход, Осторожно дети».
3. Формировать первичные представления о безопасности на дороге.
4. Активизировать словарь по теме: «ПДД».

Методы и приемы:

Практические – д/и «Светофор»; конструирование машины из мягкого конструктора.

Словесные – беседа; рассказ; вопросы.

Наглядные – рассматривание рисунков, макетов с изображением ПДД.

Материал и оборудование: стульчики, мягкий конструктор «транспорт», материал для сбора светофора, макет города, рисунки по ПДД, дорожные знаки, проектор, экран, компьютер.

| Деятельность педагога | Деятельность детей. | Ожидаемый результат |
|--|---|--|
| <p>Раздается стук в дверь и входит «светофор».</p> <p>Светофор. - Здравствуйте, ребята, я светофор. Давайте вместе скажем светофор. Я светофор из сказочной страны заветных огоньков. В нашу страну прилетел злой робот «Разломай», спутал все дорожные знаки и поэтому на улицах нашего города беспорядок, помогите нам ребята навести порядок.</p> <p>Воспитатель. - Поможем, ребята? А как можно добраться до вашего города? Светофор. - На автобусе.</p> <p>Воспитатель. - Егор будет водителем, а мы пассажирами. - Ребята, это авария на дороге столкнулись машина и трактор, они развалились на части, давайте соберём их, чтобы они вновь могли ездить по дорогам. Как вы думаете, почему случилась авария? Посмотрите, светофор не работает, поэтому на дороге такой беспорядок. Видите, заветные огоньки не горят. Ой, я слышу, как они спорят и даже ссорятся.</p> <p>Светофор. - Да это их «Разломай» поссорил. Послушайте, что случилось: В нашем городе завязался спор между огоньками, какой из них самый важный Я красный- самый важный, у меня цвет огня. Как меня увидят люди- знают, что впереди тревога и опасность. Нет, я, жёлтый- важнее всех. Мой цвет- цвет солнца, а оно может быть и другом</p> | <p>Дети играют в группе на ковре.</p> <p>Дети проговаривают слово светофор</p> <p>Ответ детей.</p> <p>Дети строят автобус из стульев и садятся в него.</p> <p>Дети «едут» по улице выглядят в «окно» на полу лежат разобранные машина и трактор из мягкого конструктора.</p> <p>Дети составляют транспорт из конструктора. Ответ детей.</p> | <p>Дети готовы помочь «светофору».</p> <p>Дети правильно составляют транспорт из конструктора.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>и врагом. Я предупреждаю: «Внимание не торопитесь!».</p> <p>Это я, зелёный, - самый важный цвет. У меня цвет как у листьев, я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.</p> <p>А светофор им и говорит: «Вернитесь друзья ко мне, вы все для меня очень важный только вместе мы наведём порядок на улицах города».</p> <p>Воспитатель.</p> <p>Ребята нужно помочь большому светофору, он не загорится, если не засветятся огоньками наши маленькие светофорчики.</p> <p>Светофор.</p> <p>- Молодцы, ребята. Красивые светофоры получились.</p> <p>Давайте поиграем в игру «Светофор», а я посмотрю кто самый внимательный.</p> <p>- Вспомним с вами правила перехода через улицу.</p> <p>Светофор объясняет ребятам правила игры.</p> <p>Воспитатель</p> <p>- Вот и загорелся большой светофор. Теперь на дороге не будет аварий, но не все знаки в городе на своих местах. Давайте посмотрим, каких знаков не хватает.</p> <p>Воспитатель в процессе объясняет для чего и где нужно ставить знак.</p> <p>Светофор</p> <p>- Теперь все будут ездить, и переходить улицу по правилам, давайте поиграем в нашем городке.</p> <p>- Вот спасибо вам ребята, вы помогли навести порядок в городе.</p> <p>Воспитатель предлагает детям сесть в автобус и вернуться в детский сад.</p> | <p>Дети садятся и выкладывают маленькие светофорчики за столом.</p> <p>Дети рассматривают рисунки и вспоминают правила дорожного движения. Проговаривают слова: красный свет, желтый свет, зеленый свет, пешеходный переход, улица, дорога.</p> <p>Дети играют в игру.</p> <p>Дети рассматривают макет с улицей города и обсуждают, чего не хватает. Находят коробку с прорезью для рук, по очереди вынимают из неё знаки и машины.</p> <p>Дети играют на макете.</p> <p>Дети садятся в «автобус» и едут в детский сад.</p> | <p>Дети внимательно слушают сказку.</p> <p>Дети правильно составляют светофор.</p> <p>Дети усваивают правила перехода дороги по сигналам светофора.</p> <p>У детей формируются понятия: улица, дорога, светофор, безопасность на дороге, знаками пешеходный переход, осторожно дети.</p> |
|---|---|--|

Список литературы:

1. Алексеев А.П. Правила дорожного движения с иллюстрациями. – М.: Издательство «ЭКМО», 2008.
2. Воронова Е.А. Красный, желтый, зеленый ПДД по внеклассной работе. – М., 2008.
3. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-синтез, 2009.
4. Шалаева П.Г. Мои друзья дорожные знаки. – М.: АСТ, 2009.

Борисенко Людмила Викторовна,

инструктор по физическому воспитанию,

МБДОУ детский сад №22 «Почемучка», г. Саяногорск, Республика Хакасия

РАЗВЛЕЧЕНИЕ В ЧЕСТЬ ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП «Я, ТЫ, ОН, ОНА – ВМЕСТЕ КРЕПКАЯ СТРАНА»

Цель: воспитание у дошкольников любви к нашей единой Родине – России!

Задачи:

- формировать у старших дошкольников понимание принадлежности к русскому народу и России как единой Родине всех проживающих на её территории людей;

- вызывать интерес к историческому прошлому и культурному наследию нашей страны;

- создать условия для активного участия и художественного самовыражения детей в радостной обстановке общенародного праздника;

- воспитывать уважительное отношения к флагу Российской Федерации;

- продолжать формировать чувства дружбы и взаимопомощи как основе братских отношений между всеми людьми, населяющими нашу страну.

Ход развлечения.

Под песню «Я, ты, он, она» дети заходят в зал и проходят на свои места.

Ведущий: 4 ноября наша страна Россия отмечает день «Народного Единства». Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России.

Ведущий: Ребята, а вы знаете, почему появился такой праздник? Сегодня мы с вами узнаем, с чего началось празднование «Дня Народного Единства». Вы знаете, что мы все живем в России, но раньше наше государство называлось великим словом Русь.

Не сразу Россия стала сильным, могущественным государством. Были в России трудные, тяжелые времена. Враги хотели завоевать нашу Родину. И сейчас мы с вами посмотрим, что же это за праздник. (Просмотр познавательного мультфильма «4 ноября»)

Среди русского народа нашлись два мудрых человека. Один из них был из простого народа, имя его Кузьма Минин, другой был князь Дмитрий Пожарский. Обратились они ко всему русскому народу с призывом: «Друзья, братья! Русь святая гибнет. Поможем Родине святой!». И собрался народ государства Российского из 25 городов в Москве. Большим войском пошли они на врага, впереди войска несли икону «Казанской Божьей Матери». После долгих, кровопролитных боев победил русский народ лютого, польского врага.

Ребята, а как вы думаете, какими были эти 2 человека? А среди вас есть сильные, ловкие и умелые? А сейчас мы это проверим.

1 Игра: «Попади в цель» - мячики в корзину. Две девочки держат корзины, два мальчика забрасывают мячи. По 5 мячей каждому

Ведущий: Ребята мы не должны забывать, что Россия только тогда сильна, когда она едина. Россия - многонациональная страна в ней живут русские, татары, башкиры, марийцы, мордовцы, буряты и т.д. И я вам предлагаю собрать картинки с национальными костюмами.

2 Игра «Собери пазл» *«Наряды разных национальностей».*

Мы живём в самой большой и красивой стране на свете, в России. Много в нашей России удивительного: необыкновенная природа, красивые города, народные мастера и промыслы.

3 Игра хороводная «Угадай кто спрятался»

Дети водят хоровод под песню «То березка, то рябина», как только музыка останавливается, дети садятся на корточки и закрывают глаза. Ведущий накрывает красивым платком (шалью, оренбургским платком) одного ребенка. Дети открывают глаза и после слов «Раз, два, три – кто же спрятался, скажи» отгадывают. Игра продолжается 3-4 раза.

Ведущий: Ребята, а вы знаете, что береза – это символ России. Она растет практически на всей территории России. Березу человек использует везде. Может

быть, вы мне скажите, как русский человек использует березку? (Ответы детей)
Древесину используют для строительства, для изготовления различной деревянной посуды, ветки используют для веников в бане. Листву и кору применяют в лечебных целях. Сок березовый – пьют.

А богатыри на Руси всегда мерились силой богатырской. Давайте-ка и мы посмотрим на наших богатырей.

4 игра Аттракцион «Перетяни канат» (мальчики перетягивают канат)

А девочки, даже самые маленькие, занимались рукоделием. Они умели обращаться с прялкой – пряли пряжу, скручивали её в нитку и сматывали в клубочки. Приглашаем и мы сейчас девочек, пусть покажут, какие они ловкие и рукодельные.

5 игра для девочек «Веретено» (смотреть веревочку на палку)

Но не только песнями, хороводами и играми славился русский народ, но и народными промыслами и расписными музыкальными инструментами. А какие русские народные инструменты вы знаете? Давайте их вместе вспомним, а помогут нам в этом загадки.

1. За обедом суп едят,
К вечеру заговорят
Деревянные девчонки –
Музыкальные сестренки.

Поиграй и ты немножко
На красивых ярких ложках

2. Деревянные пластинки,
Разноцветные картинки,
Стучат, звенят –
Плясать веселят (трещотка)

3. На чем в гостях, вдали от дома
Играл Садко царю морскому?
Тот музыкальный инструмент
Сломал он, улучив момент.

(Гусли)

4. Птица – свиристелка, звонкая поделка, ну-ка, ну-ка, говори, что там у тебя внутри? Верь не верь же, мой хороший, но внутри-то ничего, кроме двух сухих горошин и дыханья твоего. (свистулька)

Ведущий: Любовь к России у каждого из нас начинается с любви к местам, где ты родился и живёшь.

Пословицы: «Нет земли краше, чем Родина наша!» «Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи!» «Одна у человека мать — одна и Родина!»

Ведущий: Россия имеет свои флаги и герб. Что вы можете рассказать о флаге России? (*дети рассказывают*).

Белый – это цвет мира, он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает.

Синий цвет – это вера, верность. **Народ** любит свою страну и защищает её.

Красный цвет – цвет силы. Это кровь, пролитая за Родину.

Стих: Флаг России (Е.Г. Соколова)

Флаг России непростой,
Яркий и трехцветный.
Он один у нас такой,
Издали заметный.
Процветай, моя страна!
Нет тебя красивей.

Навсегда запомню я
Флаг моей России

6 игра. «Собери пазл»

Предлагаю вам собрать пазл флага России.

Участвуют по двое. Кто быстрее соберет пазл.

Ведущая: У России есть и свой герб. Что вы знаете о гербе?

У России величавой
На гербе орёл двуглавый
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый
Он – России дух свободный.

7 игра. «Собери пазл»

Предлагаю вам собрать пазл герб России.

Ведущая: Ребята, а знаете ли вы о том, что каждое государство имеет не только герб и флаг, но ещё и главную музыку страны? А как она называется? Правильно – это Гимн России. Как надо слушать Гимн вы знаете? Давайте встанем. Пусть прозвучит сейчас для нас Гимн Великой нашей Державы – России. (*стоя слушаем и подпеваем гимн России, 1 куплет*)

Ведущий: Ребята, Вы многое узнали о прошлом нашей любимой Родины?

Я хочу, чтоб все смеялись,
Чтоб мечты всегда сбывались,
Чтобы детям снились
Радостные сны.
Чтобы утро добрым было,
Чтобы мама не грустила,
Чтобы в мире не было войны!

Борисова Надежда Евгеньевна,

методист;

Богатырева Елизавета Павловна,

воспитатель,

СП Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2

с. Обшаровка м.р. Приволжский Самарской области

**ОТКРЫТИЕ МАСТЕРСКИХ ПОЛЕЗНОГО ДЕЙСТВИЯ
ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ,
КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРЕДМЕТНО РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «**Социально-коммуникативное развитие**» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества.

На протяжении 4 лет, СП Детский сад «Журавушка» реализует цели трудового воспитания в разных формах образовательной работы с детьми, представленными в ООП ДО.

Цель: Создание условий в дошкольном учреждении для ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых.

Задачи: Создать в СП материально-технические условия создания мобильной РППС (развивающей предметно-пространственной среды);

- Повысить профессиональный уровень педагогов и развивать умение организовывать совместную деятельность с использованием различных методических приемов и средств в решении задач ранней профессиональной ориентации дошкольников;

- Создать единое образовательное пространство дошкольного учреждения, семьи и микросоциума.

Организовать: экскурсии, встречи, а также тесное взаимодействие с родителями.

Знакомство детей с миром профессий, осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей.

Данная работа организуется через модель ранней профориентации дошкольников:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми.
2. Самостоятельная деятельность детей.
3. Непосредственно образовательную деятельность.

Алгоритм ознакомления с профессией:

- Название профессии;
- Место работы;
- Материал для труда;
- Форменная одежда;
- Орудия труда;
- Трудовые действия;
- Личностные качества;
- Результат труда;
- Польза труда для общества.

Организуя работу с детьми при построении образовательного процесса с детьми, используются такие формы работы, как:

- организованная непосредственно образовательная деятельность;
- экскурсии;
- игры;
- чтение художественной литературы;
- наблюдения;
- тематические встречи с людьми разных профессий;
- праздники и развлечения и другие.

Именно на создание насыщенной и разнообразной образовательной среды, в которой детям предлагается множество различных видов продуктоориентированной деятельности, для приобретения богатого личного опыта выполнения практических действий, нацеленных на познание окружающего мира, направлена деятельность нашего детского сада.

Такой подход в работе с дошкольниками способствует накоплению каждым ребенком практического опыта создания разнообразных объектов реальной жизни. Только создавая своими руками рядом с педагогом ребенок приобретает и присваивает знания об объектах окружающего мира.

Для этого в дошкольном учреждении созданы и создаются Мастерские

Весь материал находится в комнате ранней профориентации. Каждая профессия размещается в отдельном шкафу, где подобран материал по теме.

Каждый понедельник на протяжении всего учебного года дети посещают комнату. Выбирают профессии, которые соответствуют темам тематических недель и транспортируют атрибуты в групповые комнаты возрастных групп.

«Пожарная служба»

Про пожарных говорят,

Что они всё время спят.

Только это- ерунда,

Начеку они всегда!

Цель: Знакомство с профессией – пожарного, формирование у детей целостного представления о пожарной безопасности.

Задачи:

- дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички;
- закрепить знания о том, что неосторожное обращение с огнём может вызвать пожар в лесу и нанести большой вред всему живому;
- воспитывать у детей чувство опасности перед огнём, быть всегда осторожными;
- вызвать у детей интерес к игровой ситуации; учить подбирать атрибуты к игре;
- воспитывать желание всегда приходить на помощь; формировать понимание необходимости соблюдения правил поведения в природе.

«Фермерское хозяйство»

Есть у фермера хозяйство,

Держит фермер поросят.

Труд не терпит разгильдяйства

Знает каждый из ребят.

Цель: расширение и обогащение знаний о сельскохозяйственном труде, воспитание трудолюбия и уважение к труду людей сельских профессий

Задачи:

- расширять знания и представление детей о сельскохозяйственных профессиях;
- формировать понятие о значимости и важности сельскохозяйственного труда
- развивать познавательный интерес к сельскохозяйственному труду;
- формировать понятие о значимости и важности сельскохозяйственного труда;
- развивать связную речь, речь-рассуждение, расширять и обогащать словарный запас;
- формировать положительные взаимоотношения детей в игре;
- воспитывать трудолюбие и уважение к людям данных профессий.

«Автомастерская»

Разбираешься в машинах,

Сможешь быстро починить,

Умный ты автомеханик,

Знаешь, что куда залить!

Цель: Создание условий для возникновения игры, способствующей отражению знаний о профессиях взрослых – работников «Автомастерской».

Задачи: Организовать развивающую среду для активной самостоятельной творческой игры детей на тему автомобильной мастерской.

- Пробудить игровое творчество детей, желание вносить в игру новое.
- Упражнять детей в придумывании новых сюжетов, ролевых диалогов, элементов игровой обстановки.
- Стимулировать дошкольников к созданию и использованию в игре игрушек самоделок (самодельные талоны на бензин, бутафорские продукты для кафе, водительские удостоверения, макеты диагностических приборов и др.)
- Поощрять умение детей общаться по поводу игры (называть свою роль, определять словесно изображаемые события).

«Швейная мастерская».

Машина швейная шумела.

Хотелось праздничных одежд.

Но есть слова про это дело:

Семь раз примерь, один – отрежь.

Цель: Формирование умений систематизировать представления детей о труде и профессии швеи.

Задачи:

- Расширять знания детей о труде работников ателье, слаженности в их работе, помощниках - машинах.
- Закреплять представления о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды.
- Расширять словарный запас, совершенствовать навыки речевого общения.
- Развивать умение применять в игре знания о способах измерения.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективной игре.
- Продолжать развивать творческие способности.
- Развивать эстетический вкус.

Продукты наших мастерских полезного действия.



По завершению учебного года в нашем саду сложилась традиция проведения дня открытых дверей «Профессия моих родителей» совместно с МБУ «ЦКС» структурное подразделение Обшаровский СДК «Кристалл».

Новизна опыта заключается в комплексном решении задач социально-педагогического направления. Введение в педагогическую практику развивающих технологий и принципиально новых форм работы с дошкольниками с целью развития мастерских полезной деятельности по профориентации дошкольников и игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО.

Представленная система ранней профессиональной подготовки дошкольников может использоваться педагогами дошкольных учреждений и педагогами дополнительного образования.

Деятельность детей в мастерских не сводится к тому, что ребенок будет приобретать навык в какой-то одной мастерской. Наша задача заключается в том, чтобы ребенок приобрел опыт практической деятельности во всех мастерских, созданных в детском саду.

Борисова Юлия Анатольевна,
учитель-логопед,
ГБДОУ «Детский сад № 10», г. Севастополь

РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ И КОРРЕКЦИЯ ЕГО НАРУШЕНИЙ ПРИ ДИЗАРТРИИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Всё чаще к учителю-логопеду приходят дошкольники с дизартрическими нарушениями речи. Все мы, конечно, помним о том, что одним из синдромов дизартрии является синдром нарушений речевого дыхания. Случается, что работа над развитием дыхания ограничивается отдельными дыхательными упражнениями без звука, слога, слова, текста, что не способствует формированию правильного речевого дыхания. Работая с таким сложным речевым нарушением как дизартрия, некоторую систему развития дыхания всё же нужно соблюдать.

Основные правила дыхательной гимнастики: нельзя переутомлять ребенка; необходимо следить за тем, чтобы он не напрягал плечи, шею и не принимал неверную позу; следует концентрировать внимание ребенка на ощущениях от движений диафрагмы, межреберных мышц и мышц нижней части живота; все дыхательные движения ребенок должен производить плавно, под счет или под музыку; дыхательная гимнастика должна проводиться до еды, в хорошо проветренном помещении.

Общие ограничения по выполнению дыхательных упражнений необходимо знать, несмотря на то что основной наш с вами контингент – воспитанники дошкольного возраста. К ограничениям относятся: травмы головы и позвоночника; радикулит и остеохондроз; повышенное артериальное, внутричерепное и внутриглазное давление; камни в печени, почках; нельзя самостоятельно заниматься дыхательной гимнастикой людям с неустойчивой психикой, серьезными заболеваниями легких и сердца, детям до 6 лет.

Все упражнения логопед выполняет вместе с ребенком.

Классификация дыхательных упражнений при формировании правильного речевого дыхания:

1. Дыхательные упражнения общего действия (относительно простые двигательные упражнения, которые сопровождаются естественным ритмичным дыханием).

2. Специальные фонационно-речевые дыхательные упражнения: статичные (в спокойном положении без движения); динамичные (когда управляемое дыхание сочетается с движениями мышц конечностей или туловища).

Классификация дыхательных упражнений при формировании правильного речевого дыхания позволяет выделить два этапа работы: I этап – подготовительный, II этап – основной.

I этап: подготовительный

Коррекция нарушений дыхания начинается с общих дыхательных упражнений, целью которых является увеличение объема, силы и глубины вдыхаемого и выдыхаемого воздуха и нормализация ритма дыхания.

Примеры общих дыхательных упражнений.

Упражнение 1. Ребенок сидит с закрытым ртом. Затем ему зажимают одну ноздрю. Ребенок дышит под определенный ритм (счет или стук метронома). Потом ребенку зажимают вторую ноздрю. Повторяется тот же цикл дыхательных движений.

Упражнение 2. Ребенок сидит. Перед его ноздрями создается «веер воздуха».

Под влиянием этого воздуха усиливается глубина вдоха.

Для работы по овладению произвольным дыханием, чтобы ребенок мог произвольно менять ритм, удерживать вдох и удлинять выдох, требуется длительная тренировка, основанная на произвольных дыхательных движениях.

Примеры упражнений по развитию произвольного выдоха:

Упражнение 1. Логопед надавливает на плечи сидящему ребенку и предлагает ему подняться. Ребенок, пытаясь сделать это, сильно упирается ногами в пол, выпрямляет спину, останавливает дыхание. Однако логопед, ослабив давление, все-таки дает ему подняться. В это время ребенок произвольно делает глубокий облегченный выдох. Такое упражнение повторяют не менее 5 раз, до получения контролируемого выдоха.

Упражнение 2. Логопед легко надавливает сидящему ребенку на спину и предлагает ему опрокинуться назад на руки логопеда. Ребенок вынужден сильно напрячь мышцы живота, конечностей, межреберные мышцы и задержать вдох. Позволив ребенку откинуться, логопед добивается произвольного глубокого выдоха. После ряда попыток ребенок повторяет глубокий выдох уже сознательно.

Примеры обязательных упражнений по развитию произвольного выдоха:

Упражнение 1. Очень важно научить детей правильно сморкаться. Овладение этим умением способствует формированию удлиненного произвольного выдоха. Для закрепления этой функции необходимо максимально опираться на ощущения.

Упражнение 2. Ребенок должен «видеть» и слышать свой выдох. С этой целью рекомендуется использовать различные респираторы, рекомендуется дуть через пипетку, трубочку или соломинку в банку с карбонизированной водой. Ребенок дует в трубочку и смотрит, как появляются пузыри. Затем дует с закрытыми глазами, чтобы усилить кинестетические ощущения. На последующих этапах ребенку даются инструкции: «Делай большие пузыри, смотри, слушай», «Делай попеременно: один маленький, один большой пузырь».

Эти упражнения позволяют дифференцировать носовой выдох (при сморкании) от ротового (при дутье) и сделать ротовой выдох возможно более произвольным и ритмичным, а также достаточно длительным. Ребенка учат произвольно сочетать и ощущать вдох через нос после выдоха через рот (ребенок делает маленькие пузыри). Ротовой выдох поддерживается ощущениями воздуха на руке.

II этап: основной

Данный этап включает в себя непосредственно формирование правильного речевого дыхания. Постановка речевого дыхания – одна из составляющих методик коррекции различных речевых расстройств, её цель – нормализация функций дыхания и речи, координация и регуляция работы всего речевого аппарата. Необходимо сделать ротовой выдох по возможности более произвольным, длительным, ритмичным.

При выполнении дыхательных упражнений рекомендуется использовать «звучащий» выдох, так как речевое дыхание связано с речевым центром и отличается от физиологического выдоха, а также звуковая волна хорошо массирует внутренние стенки гортани. Если упражнения сочетаются с движениями, то регулятором необходимой нормы вдыхаемого воздуха является само движение. Внимание уделяется только выдоху.

Данный этап представлен специальными фонационно-речевыми дыхательными упражнениями: статичными и динамичными. Также можно использовать и несущественное деление статичных и динамичных упражнений на безимитационные и имитационные. Речевой материал должен подчиняться аналитико-синтетическому принципу: звук – слог – слово – фраза – текст.

Методик по формированию правильного речевого дыхания существует немало. Каждый учитель-логопед, ознакомившись с различными методиками, может грамотно создать собственную картотеку упражнений для каждого этапа.

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
2. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
3. Нестерюк Т.В. Дыхательная и звуковая гимнастика. – М.: Издательство «Книголюб», 2007.
4. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции диартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Каро, 2010.
5. Толкачев Б.С. Физкультурный зaslон ОРЗ. – М.: Физкультура и спорт, 1992.

Бурлева Анна Петровна,

воспитатель,

МБДОУ компенсирующего вида № 319, г. Екатеринбург, Свердловская область

**ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «БЕСЕДЫ ПО ИСКУССТВУ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Одной из важных задач в наши дни является, художественно-эстетическое развитие ребенка, что предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (смыслового, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей изобразительной и музыкальной). У ребенка одновременно формируется потребность самому рисовать и высказывать свои оценочно-эстетические суждения при восприятии предметов окружающей действительности.

Знакомя детей с произведением русского художника Ю. Кугача «Накануне праздника» я стремилась сформировать у них интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать уважение к членам семьи. В дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентации духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Искусство способствует воспитанию различных чувств. При ознакомлении детей с жанровой живописью у них активизируется интерес к общественной жизни, видам деятельности человека, к ценностям, художественному творчеству. У детей формируется нравственное сознание. Данный период в жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

Тема: «Семья мое богатство».

Ведущий вид деятельности: коммуникативная.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель перспективная: Расширить представления детей о живописи.

Цель актуальная: Обучить детей чтению картины.

Задачи:

обучающая: Учить детей читать картину, понимать ее содержание, выбирать

точные слова для ее описания, видеть художественные средства создания образа. Учить отвечать полными предложениями.

развивающая: Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, развивать у детей зрительную память, произвольное запоминание, наблюдательность.

воспитательная: Воспитывать эстетическое восприятие человека как объекта воззрений художника. Воспитывать умение работать в коллективе.

Словарная работа: Музей, художник, выставка картин, жанровая живопись, жанр, натюрморт, пейзаж, портрет, анималистика.

Предполагаемый результат: Принимают участие в рассматривании картины, понимают ее содержание, подбирают точные слова для ее описания, видят художественные средства создания образа, рассуждают, отвечают полными предложениями, принимают участие в игре «Жанры живописи» и «Подбери признаки».

Ход занятия:

1. Организационный

Дети сидят на стульчиках полукругом.

Воспитатель: Входит, здоровается с ребятами.

Дети: Здравуются.

Воспитатель: Ребята вы когда ни будь были в музее?

Ответы детей: Да, нет!

Воспитатель: Хотите отправиться в музей прямо сейчас?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда рассаживайтесь удобней на нашем «ковре самолете», мы отправляемся в путешествие. Пока мы летим, может, мне кто ни будь рассказать, что такое музей.

Ответы детей: Предлагают свои варианты ответов. (Если дети затрудняются с ответом, воспитатель задает наводящие вопросы).

Воспитатель: Правильно, сегодня мы попадем в музей на выставку картин.

Воспитатель: Как называются люди, которые пишут картины?

Ответы детей: Предлагают свои варианты ответов.

Воспитатель: Художники пишут разные картины. На одних мы видим людей это «Портреты», на других – природу это «Пейзаж», третьи представляют картины из повседневной жизни обычных людей - очень часто их называют «жанровая живопись». Картины, на которых изображены предметы (фрукты, цветы, посуда, книги и др.) называют натюрмортом. По содержанию картин их стали делить на жанры. Жанр – это тема картины.

2. Работа над содержанием картины.

Воспитатель: Внимательно посмотрите, и скажите, что изображено на этой картине.

Ответы детей: На картине девочка и взрослые выполняют домашнюю работу, девочка помогают взрослым.

Воспитатель: Правильно, а вы помогаете дома родителям, бабушкам, дедушкам?

Ответы детей: Да! Помогаем.

Воспитатель: Молодцы, это очень важно, помогать родителям.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Воспитатель: Посмотрите на картину и прислушайтесь к себе, вам нравится эта картина?

Ответы детей: Да.

Воспитатель: Что вы почувствовали, что подумали, когда увидели картину?

Ответы детей: Добро, все помогают друг, другу.

Воспитатель: Вам интересно рассматривать эту картину?

Ответы детей: Да интересно.

Воспитатель: А что первое вы увидели? На что обратили внимание?

Ответы детей: Мама у неё доброе лицо. Девочка очень старается помогать маме, лепить пирожки.

Воспитатель: Как вы думаете, а кто главный на этой картине, почему вы так решили?

Ответы детей: Мама, она в центре картины, она в яркой одежде.

Воспитатель: Как бы вы назвали произведение, объясните свой ответ?

Ответы детей: «Ждем гостей» потому, мама готовит много пирогов; «Вечер перед праздником» вечер потому что за окном темно, горит свет и готовят угощенья; «Скоро праздник» готовят много пирогов; «Мамины помощники» дочка и бабушка помогают маме.

Воспитатель: Что вы видишь на картине, перечисли предметы, изображенные на переднем плане, на дальнем?

Ответы детей: На переднем плане картины изображены большой пирог, мама, бабушка, на дальнем плане дочка, готовый пирог, закрытое занавесками окно.

Воспитатель: Как ты думаешь, эти люди знают друг друга, связаны между собой, что их объединяет?

Ответы детей: Да, они знают друг друга, это дружная семья, потому что они помогают друг другу.

Воспитатель: Напоминает ли вам сюжет картины, события из вашей жизни?

Ответы детей: Да, я тоже помогал бабушке и маме готовить.

Воспитатель: Придумайте, и расскажи история так, как, будто вы художники, и нарисовали эту картину.

Ответы детей: Мама, папа, дочка и сын приехали в гости к бабушке, на Новый год. Мама готовит угощенье, а бабушка и дочка ей помогают. Папа с сыном ставят и украшают елку. Все готовятся к празднику. Потому что к ним придёт много гостей.

Воспитатель: Эти люди, они какие, какой у них характер? А вы встречали таких людей?

Ответы детей: Мама добрая, работающая, дочка послушная, старательная, бабушка добрая заботливая. Мои мама и бабушка добрые и заботливые. Они заботятся о нас.

Воспитатель: В центре композиции художник изобразил маму. Мама самое важное что есть у человека, поэтому художник изобразил её во всем красном. Белые занавески, белые полотенца и белые платки на голове у бабушки и мамы, символ чистоты, святости. Свет над столом символ семьи, очага. Бабушка и дочка символ связи поколений.

Воспитатель: На кого из персонажей вы бы хотел быть похож? Почему?

Ответы детей: Я хотела бы походить на дочку, потому что я тоже люблю помогать маме.

Воспитатель: Автор показывает, что в семье все должны помогать друг другу.

Воспитатель: Каким должны быть человек, чтобы у него были друзья, чтобы его любили?

Ответы детей: Человек должен быть добрым, отзывчивым, заботливым. Он должен всем помогать.

Воспитатель: Предлагает детям поиграть в игру.

Дидактическая игра «Подбери признаки»

- А какие же они, родные и дорогие нам люди?

Подберите как можно больше слов, которые расскажут о маме, папе, бабушке, бабушке и т. д.

Мама (какая?) – добрая, красивая, терпеливая, ласковая, нежная, умная, требовательная:

Папа – строгий, умный, сильный:

Бабушка - старенькая, добрая, отзывчивая, ласковая, доброжелательная, седая:

Дедушка – старый, мудрый, седой:

Сестра – веселая, задорная, непоседливая, старшая, младшая, маленькая, большая:

Брат – сильный, слабый, маленький, большой, старший, младший, подвижный:

3. Физкульт минутка

«Моя семья»

Раз, два, три, четыре, пять. (*указывать пальцем как будто считают*)

Всех могу пересчитать: (*сгибаем поочередно пальцы*)

Папа, мама, брат, сестра, (*шагаем враспынную*)

Кошка Мурка, два котенка, (*наклоны вправо, влево*)

Мой сверчок, щегол и я – (*повороты туловища*)

Вот и вся моя семья! (*хлопать в ладошки*)

4. Подведение итогов.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась картина Юрия Кугача «Накануне праздника»? Чем?

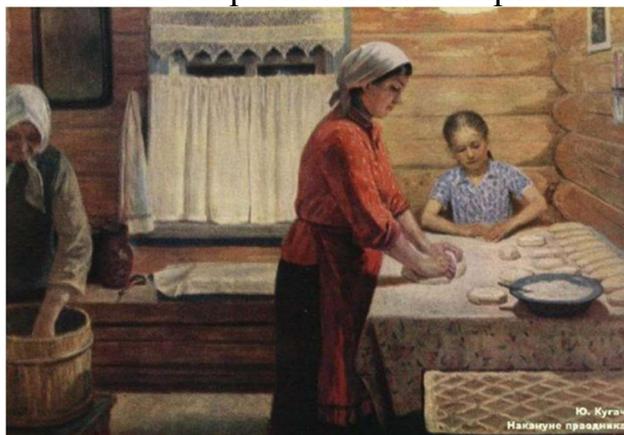
Ответы детей: Картина понравилась, она светлая, теплая, видно, что это дружная семья. У мамы доброе лицо. А девочка очень старается лепить пирожки.

Воспитатель: Своей картиной художник хотел нам показать, что семья – это самое главное, самое дорогое, что есть у человека, ему удалось передать любовь, заботу, помощь членов семьи друг другу.

Во все времена люди составляли пословицы и поговорки о семье. Давайте вспомним некоторые из них. В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто. В хорошей семье хорошие дети растут. Семье, где помогают друг другу, беды не страшны.

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
2. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС», 2002. – 96 с.
3. Лыкова И.А. Программа художественного восприятия и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз дидактика», 2007. – 144 с.



Важенина Наталья Николаевна,

старший воспитатель,

филиал МБДОУ – детского сада «Детство» детский сад № 536,

г. Екатеринбург, Свердловская область;

Лилик Светлана Анатольевна,

воспитатель,

филиал МБДОУ – детского сада «Детство» детский сад № 536,

г. Екатеринбург, Свердловская область;

Аспидова Елена Петровна,

воспитатель,

филиал МБДОУ – детского сада «Детство» детский сад № 536,

г. Екатеринбург, Свердловская область;

Яковлева Оксана Валерьевна,

воспитатель,

филиал МБДОУ – детского сада «Детство» детский сад № 382,

г. Екатеринбург, Свердловская область;

Маркелова Ольга Геннадьевна,

воспитатель,

филиал МБДОУ – детского сада «Детство» детский сад № 382,

г. Екатеринбург, Свердловская область;

Сергеева Елена Евгеньевна,

воспитатель,

филиал МБДОУ – детского сада «Детство» детский сад № 382,

г. Екатеринбург, Свердловская область

МАКЕТИРОВАНИЕ В ДОУ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Актуальность: Сегодня остро стоит проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Детей окружает изобилие игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Поэтому больше внимание в дошкольном образовании уделяется инновационным методам и приёмам в развитии игровой деятельности, способствуя адекватной социализации ребенка.

Макетирование в современном дошкольном образовании признается одним из универсальных средств обогащения субкультуры дошкольника и стимулирования игровой деятельности. Игра с макетом для ребенка – это увлекательное занятие, где он становится автором, создателем. Он может придумать любую историю, а потом вывести её из собственной головы в материальный мир, сделать осязаемой, что позволяет ребенку выразить себя. У детей появляется возможность использовать приобретенный опыт для свободного экспериментирования с различным бросовым, природным материалом, бурно работает фантазия, развивается воображение, пространственное мышление, умение мыслить структурно и планировать свои действия. Игра с макетом позволяет развиваться сюжетосложению, режиссерской игре. В процессе макетирования тренируется аккуратность, мелкая моторика и конечно усердие и терпение - те навыки, которые им будут необходимы и в школе, и в жизни.

Игры с макетами содействуют развитию у детей любознательности, коммуникативной инициативы, умению делать самостоятельный выбор, взаимодействовать со сверстниками, что соответствует основным принципам стандарта дошкольного образования. Процесс макетирования дает возможность для реализации партнерского взаимодействия с ребенком.

Таким образом, макет занимает достойное место в ряду технологий по

реализации содержания образовательного пространства в ДОУ. Это и послужило основанием для выбора темы моей педагогической практики.

Цель педагогической практики:

Создание условий для реализации образовательного и воспитательного процесса с применением метода макетирования.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Организовать развивающую среду, способствующую полноценному развитию детей с учетом их потребностей и интересов с использованием разнообразных макетных основ;

3. Создать условия для совместного со взрослым создания и вариативного обыгрывания макета в стиле партнерского взаимодействия;

4. Организовать совместную работу с родителями по созданию макетов.

Ожидаемый результат:

В групповом пространстве макет – центральный элемент, организующий предметную среду; связующее звено разных видов совместной деятельности взрослого с детьми и свободной детской активности. Организация макетирования в домашних условиях.

Механизм реализации практики:

Опираясь на исследования игровой деятельности Н. Коротковой, И. Кириллова для группового пространства были подобраны «универсальные» макеты – тематически многозначные маркеры игрового пространства, имеющие широкий диапазон сюжетно-смысловых контекстов, привлекающих детей старшего дошкольного возраста и преобладающих в их свободной самостоятельной игре. Это макеты двух типов: макеты-модели и макеты – карты.

Макеты-модели, представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов («кукольный дом»);

Макеты-карты, отображают определенную территорию и направляющие ребенка на развертывание сюжетных событий, происходящих «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов («улицы города», ландшафтные макеты).

В зависимости от места расположения можно выделить макеты разных видов: напольные, настольные, настенные, подиумные.

«Универсальные» макеты как многозначные маркеры игрового пространства послужили основой для организации сюжетной игры дошкольников с мелкими игрушками, они наводили детей на возможную воображаемую ситуацию, объединяли участников совместной игры, очерчивая границы игрового пространства, в рамках которого осуществляется «сборка» игровых замыслов в общем сюжетном движении. Макеты «оживали» – наполнялись и дополнялись разнообразным предметным материалом в зависимости от игровых замыслов самими детьми. За счет тематических фигурок-персонажей и за счет введения тематически определенных дополнительных маркеров пространства макеты-карты при необходимости превращались в конкретный «мир». Например, ландшафтный макет-карта превращался в сказочный дремучий лес, если дополнить его избушкой, в которой могли бы жить три медведя или появлялась пожарная машина и возникала ситуация по безопасности в природе и т. п.

Для обыгрывания макетов были подобраны полифункциональные материалы. Это всевозможные мелкие предметы, которые, в зависимости от детских замыслов, могут стать заместителями недостающих игрушек (маленькие коробочки, баночки, мелкие детали строительных наборов, веточки, мелкие лоскутки и прочий

бросовый и природный материал), а так фигурки человечков и животных. В группе появились целые коллекции игрушек киндер-сюрпризов, маленькие куклы, персонажи из сказок и разнообразные объекты, сделанные своими руками. Накопленные наборы персонажей и антуража к макетам сохраняются и доступны для свободного выбора детей.

Дети с большим интересом играют в готовые макеты, но преимущество все же наблюдается за макетами, созданными своими руками. В изготовлении макетов мы опирались на определенные рекомендации по его созданию: макет должен быть устойчив, легко перемещаться с места на место, служить длительное время и в любой момент быть доступен дошкольникам для игры, иметь эстетическое оформление.

Перед созданием макета я проводила предварительную работу, с целью обогащения личного опыта дошкольников. Это были просмотр иллюстраций, презентаций, видеороликов, мультфильмов и т. д. На подготовительном этапе осуществлялось и продумывание дизайна макета, подбор материалов.

На этапе изготовления самого макета дети выбирали наиболее интересный для них вид деятельности. Это конструирование из природного и бросового материала, аппликация, лепка и т. д. Как только сам макет был готов, дети осуществляли широкий спектр игровых замыслов.

Предлагаю Вашему вниманию небольшой фрагмент по созданию макета.

Для организации детского выбора в групповом пространстве постоянно находятся два – три «универсальных» макета, время от времени обновляя населяющих их персонажей и антураж, в зависимости от ситуации.

Игра с макетами требует большого профессионального мастерства и должна начинаться уже в процессе его создания. При изготовлении макета можно использовать игровые приемы и ситуации, макеты можно широко использовать для организации экспериментальной деятельности дошкольников, создавая с помощью макетов явления в живой и неживой природе (извержение вулкана). Процесс макетирования, построенный на игровых методах и приемах, перерастает в увлекательную игру, продолжающуюся длительное время.

В работу по созданию макетов также были вовлечены и родители воспитанников, так как эффективность образовательного процесса зависит от их непосредственного участия. Родители подключались к подбору материалов и изготовлению макетов в домашних условиях, участием в конкурсах на лучший семейный макет.

Без сомнения, можно сказать, что макетирование в ДООУ является одной из наиболее перспективных форм организации образовательного пространства и стимулирования игровой деятельности детей.

Вакуленко Ольга Вячеславовна,

воспитатель;

Ковалева Анастасия Александровна,

воспитатель;

Ляпунова Анжелика Федоровна,

воспитатель;

МБДОУ детский сад №37, г. Иркутск

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ - РАЗВИТИЕ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ «БЫЧОК СМОЛЯНОЙ БОЧОК» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМА МНЕМОТЕХНИКИ»

Цель: развитие связной речи детей среднего возраста с помощью приема

мнемотехники.

Задачи:

- продолжать учить детей связно, последовательно пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицу;
- развивать умение слушать друг друга, давать описательную характеристику героям, умение внимательно слушать вопросы и отвечать на них;
- воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Предварительная работа: чтение сказки «Бычок смоляной бочок», рассматривание иллюстраций к сказке.

Оборудование и материалы: кукла Маша, куклы – герои сказки «Бычок смоляной бочок», картинки животных (бычок, заяц, волк, медведь), мнемотаблица.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня в гости к нам пришла Маша, но она пришла не одна. Чтобы узнать с кем она пришла, отгадайте загадку:

У коровки есть сынок,
Он росточком не высок,
У него четыре ножки,
Есть и хвостик, есть и рожки,
Есть и рыженький бочок,
А зовут его?

Ответы детей: Бычок!

Воспитатель: Молодцы, ребята! Это бычок! (помещает картинку бычка на магнитную доску). Слушайте следующую загадку:

Комочек пуха,
Длинное ухо.
Прыгает ловко,
Любит морковку.

Ответы детей: Заяц!

Воспитатель: Правильно. Это заяц! (Помещает картинку зайца на магнитную доску). Слушайте дальше:

Кто зимой холодной
Ходит серый злой, голодный?

Ответы детей: Волк!

Воспитатель: Умницы, это волк. (Помещает картинку волка на магнитную доску). Вот еще одна загадка:

Он огромный, косолапый,
Бурый, сильный и лохматый.

Ответы детей: Медведь!

Воспитатель: Да, молодцы, это медведь. (помещает картинку медведя на магнитную доску).

Воспитатель: Ребята, из какой сказки эти герои?

Ответы детей: «Бычок – смоляной бочок».

Машенька: А я не знаю эту сказку.

Воспитатель: Ребята, Машенька очень расстроилась, что не знает эту сказку, давайте ей ее расскажем?

Дети: Да. Давайте!

Воспитатель: Но сначала мы немножко отдохнем.

Физкультминутка: хомячок.

Хомка, хомка – хомячок, полосатенький бочок.

Хомка раненько встаёт, шейку мылит, шейку трёт.

Убирает Хомка хатку и выходит на зарядку.

1, 2, 3, 4, 5 хочет Хомка сильным стать.

Воспитатель: Молодцы! А теперь садимся на стульчики. Ребята, рассказать сказку я вам предлагаю с помощью мнемотаблицы. Давайте сначала попробуем ее составить. У вас получится?

Ответы детей: Да, получится.

Воспитатель: Итак, с чего начинается сказка?

Ответы детей: Жили-были дед, бабка, внучка.

Воспитатель: Правильно. (помещает на приготовленную заранее таблицу дом и героев в нем).

Воспитатель: Молодцы. Что сделал дедушка для своей внучки? Из чего был сделан бычок?

Ответы детей: Бычка. Из соломы и смолы.

Воспитатель: Да. Верно. (Помещает во второе окошко бычка.) Какого любопытного зверя встретил бычок в лесу? Как бычок его поймал?

Ответы детей: Зайца! Он прилип к нему.

Воспитатель: Молодцы, ребята! (Помещает в третье окошко зайца). Что пообещал заяц принести за свою свободу?

Ответ детей: Бусы и ленты для внучки.

Воспитатель: Кого бычок поймал вторым? Что пообещал принести за свою свободу волк?

Ответы детей: Волка! Мешок орехов.

Воспитатель: Правильно. (Помещает в четвертое окошко волка). А кто последним прилип к бычку? Что он согласился принести?

Ответы детей: Медведь. Бочку меда.

Воспитатель: Правильно! (Помещает в пятое окошко медведя). Ребята, а чем же закончилась сказка?

Дети: Животные принесли гостинцы. Заяц – бусы и ленту. Волк – мешок орехов. Медведь – бочку меда.

Воспитатель: Да! Все верно. (Помещает в шестое окошко гостинцы животных). А теперь, давайте попробуем, опираясь на нашу мнемотаблицу пересказать сказку.

Дети пересказывают сказку, опираясь на мнемотаблицу и уточняющие вопросы воспитателя.

Машенька: Спасибо, ребята, за такую чудесную сказку, мне очень понравилось. Я приду к вам еще раз! До свидания!

Воспитатель: Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? Кто приходил к нам сегодня? Что мы делали? С помощью чего мы пересказывали сказку? Все молодцы!

Список литературы:

1. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в детском саду. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2010.
2. Мещерякова В.Н. Использование приемов мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста – как одно из видов наглядного моделирования. – Великий Новгород, 2013.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2010.

Вахрушева Жанна Леонидовна,

музыкальный руководитель,

Филиал казенного учреждения социального обслуживания Удмуртской Республики

«Республиканский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

«Канифольный детский дом-интернат для умственно отсталых детей»

с. Канифольный, Республика Удмуртия

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР СКАЗОК»

Тема: «Путешествие в удивительный мир сказок».

Вид занятия: групповое.

Тип занятия: интегрированное.

Дидактическая цель: Развивать интерес детей к сценическому искусству, развивать двигательную активность, способность использовать музыкальные впечатления, творчество, воображение.

Задачи:

Образовательная:

Формировать и активизировать познавательный интерес детей к сценическому искусству. Обогащать детей музыкальными впечатлениями через слушание музыкальных произведений, игры и пляски. Учить владеть выразительными движениями и оттенками – выражение лица, жеста и движение тела другого человека.

Учить импровизировать воспитанников через игры-драматизации на темы знакомых сказок.

Коррекционно-развивающая:

Развивать творческие способности детей в танцевальных импровизациях. Развивать самостоятельность, активность, внимательность, чуткость, решительность, уверенность, чувство партнера. Развивать компоненты устной речи в театрализованной деятельности.

Воспитательная:

Воспитывать нравственно-эстетические чувства воспитанников на произведениях русских народных сказок, прививать любовь к музыкальному искусству, развивать эстетическое восприятие, творческое мышление. Воспитывать доброжелательность, любовь к фольклору.

Оздоровительная (здоровьесберегающая):

Применяются такие технологии как танцевальные импровизации, психогимнастика, пальчиковая гимнастика, музыкальная игра, релаксирующий момент, ароматерапия.

Методы: Игровой, практический, словесный, творческий.

Форма организации занятия: групповая и подгрупповая.

Средства обучения:

а) Оборудование:

- для драматизации – костюмы (атрибуты лисы, зайца, ежа, блох, медведя, козы);

- для работы с куклами – куклы для сказки «Три медведя», настольный домик;

- для сюрпризного момента – волшебный мешочек.

б) Технические средства обучения: ноутбук, видеопроектор, музыкальный центр, CD диск

Предварительная работа: учились с воспитанниками перемещаться свободно в пространстве, координировать свои действия друг с другом, проводилась работа по использованию разных интонаций: грустно-весело, радостно-печально,

удивленно, сердито, работали с куклами, развивая навыки вождения куклы, читали и обсуждали сказки, инсценировали на заданную тему.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Вводная часть:

Дети свободно входят в зал. Встают у центральной стены.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня я хочу пригласить вас на не обычное занятие. Я приглашаю вас в удивительный мир сказок. В этой сказочной стране живут многие сказки. Чтобы попасть в сказку надо поздороваться как сказочные герои.

Психогимнастика:

Этюд на выражение удовольствия и радости

Давайте отвернёмся.

Как зазвонит колокольчик, повернитесь лицом в зал, примите образ который увидите на проекторе и поздоровайтесь друг с другом и гостями. (дети здороваются).

Музыкальный руководитель: Замечательно, молодцы ребята, у всех получились улыбки. Все постарались, значит, дорога в мир сказок открыта.

Основная часть:

Музыкальный руководитель: Проходите, проходите, очень рада видеть вас! С интересным миром познакомлю всех сейчас. Всё здесь есть: печаль и радость, зло, коварство, доброта. Отгадайте все загадку, что за сказка к вам пришла?

Музыкальный руководитель: Не послушала родных, убежала с козой в лес и заблудилась. Зашла в чужой терем, попробовала еду, сломала стул. Убежала от медведей. (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: Правильно это сказка «Три медведя». Хотите быть участниками эпизода сказки? Вот в этом волшебном сундуке лежат атрибуты к угаданным героям. Тот в сказку попадет, кто ответит на вопросы.

Почему с Машей приключилась беда (Ответившие дети надевают на пальчик игрушки медведей, куклы Маши)

Музыкальный руководитель: Давайте встанем в творческий кружок. Постараемся разыграть сцену, когда Машенька убегает от медведей.

Как вы думаете, с каким чувством убегала Машенька от разозлившихся медведей? (дети: со страхом, испугом)

Музыка поможет нашим артистам передать страх и ужас, какой чувствовали дети.

Какой характер был у медведей (дети: злой, сердитый, устрашающий)

Пожалуйста, герои сказки, выходите на нашу импровизированную сцену. (Дети драматизируют отрывок сказки.)

Музыкальный руководитель: Молодцы. В этой сказке победило добро.

Всем нам радостно, давайте сыграем на музыкальных инструментах и станцуем веселую русскую народную мелодию.

Используйте все знакомые танцевальные движения: ковырялочку, приседания, пружинка, притопы, и другие

Исполняется танец на развитие танцевального творчества р.н.м «Светит месяц».

Музыкальный руководитель: Продолжаем путешествие по сказкам, слушайте загадки: (ответы-картинки на проекторе)

*Из иголок колобок.
Кто свернулся здесь в клубок?
Не поймёшь, где хвост, где носик,
На спине продукты носит.
В общем, сразу не поймёшь.
Кто же это всё же?*

*Зимой беленький,
А летом серенький.
Никого не обижает,
А всех сам боится.*

*Рыжая плутовка,
Хитрая да ловкая,
В сарай попала,
Кур пересчитала.*

*Кто в лесу глухом живёт,
Неуклюжий, косолапый?
Летом ест малину, мёд,
А зимой сосёт он лапу.*

*Молоко её полезно,
В огород она залезла,
И глядит "во все глаза" –
Длиннорогая ... (коза)*

*У кошки есть,
У собаки есть,
А сколько есть –
Никогда не счесть.*

Правильно, узнали, это герои из песни «Тень-тень», посмотрим в волшебный мешок, что же там лежит (Пытаюсь развязать мешок, не получается)

Музыкальный руководитель: Что случилось с нашим волшебным мешочком? Надо попросить его добрым и ласковым голосом, может и откроется.

Пальчиковая гимнастика «Мотылек» и др.

Музыкальный руководитель: (развязывая мешок), даже волшебный мешок любит, когда с ним ласково и с уважением разговаривают, вот видите он развязывается (развязываю – в нём атрибуты для инсценировки песни «Тень-тень»)

Музыкальный руководитель: Атрибуты животных, значит, сказочная страна хочет послушать песенку. Дети, а из какой песни эти герои?

Правильно, из песенки «Тень – тень». Давайте попробуем обыграть эту песенку. (Дети надевают атрибуты животных). Инсценируют песню.

Молодцы!

Релаксирующий момент.

Музыкальный руководитель: Нам нужно из сказочной страны вернуться домой. На сказочной поляне мы с вами ляжем, отдохнем, послушаем красивую музыку, вдохнем ароматного воздуха. (Под фонограмму дети ложатся на коврики)

Вот мы и вернулись из сказочной страны.

Заключительная часть: (итог, рефлексия)

Музыкальный руководитель: Наше занятие подошло к концу. Что вам понравилось на занятии? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: Мне очень понравилось, как вы изображаете мимикой все человеческие чувства, это вам пригодилось в обыгрывании своих героев. Молодцы!

*Артистами ребята побывали,
И сказку вы, ребята, показали.
Артисты, зрители – все были хороши,
Похлопаем друг другу от души!*

Витухина Ольга Алексеевна,

воспитатель,

МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки», г. Бийск, Алтайский край

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДО

Аннотация. В этой статье мы подробно рассмотрим глубину влияния инновационных технологий на развитие образовательных процессов в детских садах. Выявлены основные виды инновационных технологий, исследованы уровень и направленность их влияния на развитие воспитанников детского сада.

Ключевые слова: дошкольная организация; образование; технология; инновационные технологии в образовании; нововведение.

Вступая в переходный период, который переживает вся система образования, в том числе и дошкольное образование, позитивно воспринимает новые стратегические ориентиры, обозначенные в ФОП ДО. Современное образование заставило нас по-новому взглянуть на процесс воспитательно-образовательной работы в детском саду. Приоритетным направлением в работе является осуществление инновационных педагогических технологий в организации образовательной деятельности дошкольников.

В последнее десятилетие для развития дошкольного образования характерны инновационные процессы. А. А. Майер отмечает, что основным механизмом оптимизации развития системы дошкольного образования являются поиск и освоение инноваций, способствующих проявлению качественных изменений в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Вопросы осуществления инноваций в дошкольном образовании освещены в работах В.С. Лазарева, Н.Д. Малахова, А.М. Моисеева, М.М. Поташника и др. По мнению М. В. Кларина, педагогическая инновация представляет целенаправленное изменение, вносящее в образовательное пространство (среду) стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.

В.А. Слостениным, И.Ф. Исаевым, А.И. Мищенко, Е.Н. Шияновым инновация рассматривается как процесс освоения новшества (нового средства, метода, методики, технологии, программы и т.п.). Инновация характеризует поиск, внедрение в образовательный процесс и творческое переосмысление идеальных методик и программ.

Таким образом, инновационный процесс – это комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств.

Инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Существуют различные причины нововведений:

1. Необходимость вести активный поиск путей решения существующих в дошкольном образовании проблем.

2. Стремление педагогических коллективов повысить качество предоставляемых населению услуг, сделать их более разнообразными и тем самым сохранить свои детские сады.

3. Подражание другим дошкольным учреждениям, интуитивное представление педагогов, что нововведения улучшат деятельность всего коллектива.

4. Стремление недавних выпускников педвузов, слушателей курсов повышения квалификации реализовать полученные знания.

5. Постоянная неудовлетворенность отдельных педагогов достигнутыми

результатами, твердое намерение их улучшить.

6. Возрастающие запросы отдельных групп родителей.

Часто у педагогов возникает вопрос: с чего начать инновационную деятельность, каков будет ее конечный результат? Алгоритм инновационного процесса такой же, как и у любой педагогической деятельности:

1. Выявление проблемной образовательной области, выдвижение цели обновления (обращается внимание, прежде всего на актуальность и значимость проблемы)

2. Теоретическое обоснование инновационной идеи, поиск методов исследования

3. Проведение эксперимента.

4. Выявление недоработок, определение путей устранения недостатков.

5. Последующее апробирование (подведение результатов, их презентация, распространение педагогического опыта).

Анализ сложившейся практики в деятельности дошкольных учреждений, работающих в инновационном режиме, выявил ряд проблем:

1. Недостаточность научно-методического обеспечения инновационных процессов;

2. Отсутствие системности и целостности внедряемых педагогических инноваций;

3. Нормативно-правового обеспечения инновационной деятельности дошкольных учреждений;

4. Необходимость поиска принципиально новых форм взаимодействия научных центров и инновационных.

В своей экспертной деятельности педагоги используют методологические инструменты, приемы и методику преподавания, которые полностью соответствуют принятой модели. Для этого педагогические состав детских садов развивается с использованием новейших моделей воспитания. Интеллектуальное развитие детей отличается от других дошкольных образовательных учреждений.

Основные требования (критерии) к инновационно педагогической технологии:

- Концептуальность
- Системность
- Управляемость
- Эффективность
- Воспроизводимость

Концептуальность – опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность – технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса,
- взаимосвязью его частей,
- целостностью.

Управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

Новые технологии в ДОУ применяют для решения следующих целей:

▸ устранение любых проблем, которые образуются в процессе педагогической деятельности, налаживания отношений между воспитателями и детьми, исключение риска любых негативных ситуаций;

▸ улучшение пристрастия воспитателей за детьми, поиск времени одновременно для воспитания и обучения;

▸ возможность выполнения родительских запросов по образовательной деятельности, улучшения условий пребывания малышей дошкольного возраста.

Положительные стороны нестандартных методик выражаются в следующих факторах:

- Множество положительных отзывов от родителей

- Улучшение психоэмоционального фона и обучаемости у детей

Большое количество научной литературы и отзывы лучших педагогов говорят о том, что нестандартный подход в обучении приносит только пользу, воспитатели быстро осваивают новые техники.

Каждый педагог – творец, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание чего-то нового невозможно без творчества. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Список литературы:

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.

2. Дерягина, Л.Б. Раннее развитие ребенка – не роскошь, а требование времени/ Л.Б. Дерягина // Дошкольная педагогика. – 2014. – № 7. – С. 17-20.

3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». – М.: Сфера, 2008.

4. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. – М.: Академия, 2012.

5. Павлова, Л.Н. Воспитание и обучение детей раннего возраста. / Л.Н. Павлова. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.

Владимирова Ольга Васильевна,

учитель – логопед;

Кадак Ирина Михайловна,

учитель – дефектолог;

Филева Ирина Викторовна,

воспитатель;

Черкашина Наталья Александровна,

воспитатель,

МАДОУ №272, г. Красноярск

ПРОЕКТ «ЗА КАЛИТКОЙ ДЕТСКОГО САДА»

Описание проекта. Дошкольное образование сегодня направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Оно должно гарантированно давать высокий образовательный результат, соответствующий потребностям государства, родителей и самого ребёнка.

Наш проект «За калиткой детского сада» позволяет выйти за рамки привычной работы и среды педагогов ДОО, привить дошкольникам навыки исследовательской работы, повысить интерес к изучаемому материалу, используя ближайшее городское пространство. В ходе реализации проекта педагоги планируют и проводят образовательную деятельность за пределами ДОО, используя объекты городской среды, так как это большой ресурс, который может быть своеобразной основой для развития и обогащения дошкольника.

Цель проекта: создание условий для развития познавательной активности, интереса и инициативы дошкольников, используя городское пространство.

Задачи:

1. Повысить качество дошкольного образования, используя городское пространство.

2. Обеспечить большую включенность детей в образовательный процесс, повысить интерес к окружающей среде, району, в котором живет ребенок, к родному городу.

3. Обогащать предметно-пространственную микро- и макросреду детского сада.

Результаты:

- Реализация проекта позволяет расширять предметно-пространственную микро- и макросреду дошкольной организации, что оказывает значительное влияние на разностороннее развитие детей, повышает статус дошкольной организации в глазах родителей воспитанников и социальных партнеров.

- Все дети охотно включились в деятельность проекта «За калиткой детского сада».

- По результатам психолого-педагогического наблюдения отмечено, что дошкольников формируется ценностное отношение к окружающему миру – дети бережнее и внимательнее относятся к труду взрослых, растениям, деревьям, игровому материалу.

- Наблюдается повышение познавательной активности и готовности к совместной деятельности, обогащение эмоционального опыта воспитанников. Дети предлагают побывать в других городских близлежащих пространствах, которые вызвали у них интерес – скверы, аллеи, спортивные сооружения, интересно оформленные двory. При посещении этих мест дети самостоятельно описывают особенности этого объекта, рассказывают о том, что их заинтересовало в этой локации, предлагают варианты своей деятельности в этом пространстве.

- Возрос уровень сотрудничества с семьей – родители активно участвуют в деятельности проекта, предлагают новые локации для проведения мероприятий, помогают ребенку подобрать информацию об объекте, участвуют в планировании мероприятия на заинтересовавшей ребенка локации.

Деятельность в рамках проекта.

Основная деятельность проекта – организация различных видов детской деятельности за пределами территории детского сада. Идея создания данного проекта возникла в результате наблюдений за детьми: ребята с интересом рассказывали о изменениях в соседнем сквере, о новой спортивной площадке в ближайшем дворе, о необычном оформлении соседнего двора и т.д. В связи с этим у педагогов возникла идея о проекте «За калиткой детского сада». Проект был реализован с сентября 2022 года по май 2023 года и продолжает реализовываться в настоящее время в группе комбинированной направленности, в проекте принимают участие дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, учитель – дефектолог, учитель –

логопед, педагог – психолог.

Механизм реализации проекта заключается в следующем:

Педагоги систематически организывают различные виды деятельности за территорией детского сада по разработанному плану. Экскурсии, фрагменты образовательной деятельности, беседы, квесты, акции, выставки, подвижные игры включаются в организованную деятельность с детьми в сквере, в библиотеках, на спортивных и игровых площадках микрорайона. В процессе реализации проекта предусмотрено включение родителей – в рамках прогулки или экскурсии выходного дня, тематические погружения с привлечением отдела МЧС по пропаганде и профилактике, районный отдел полиции, посещение фабрики игрушек «Бирюсинка».

В ходе проведения этих мероприятий дети знакомятся с городской средой, архитектурой и социально – значимыми объектами района, историческими событиями, социальными нормами и ценностями

Мероприятия проводятся 1-2 раза в месяц, по заранее разработанному плану и носят познавательный характер: дети погружаются в новую и необычную обстановку, которая побуждает ребенка активно включаться в деятельность, обсуждать происходящее, проявлять инициативу при выполнении практических заданий, упражнений, игр.

Дети делились с родителями яркими впечатлениями от тематических погружений, прогулок за территорией детского сада, некоторые родители выразили желание присоединиться к проекту, стали предлагать новые места для проведения мероприятий, что расширило образовательный контекст проекта.

Волкова Татьяна Викторовна,

воспитатель;

Игнатъевская Ольга Ивановна,

воспитатель;

Нескучаева Татьяна Федоровна,

воспитатель,

МБОУ «Лицей № 2» дошкольное отделение «Незабудка»

МЕТОДЫ И ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитание – одно из основных понятий педагогики. Это процесс специально организованной деятельности педагогов и воспитанников по реализации целей образования в условиях образовательного процесса.

Структура воспитательного процесса представляет собой взаимосвязь основных элементов: целей и содержания, методов, средств и достигнутых результатов. Воспитание дошкольника происходит в системе взаимосвязанных видов детской деятельности при ведущей роли игры.

Цель воспитания – ввести дошкольника в мир культуры, способствовать разностороннему развитию его способностей, психическому и физическому здоровью, стимулировать и сохранять индивидуальность.

Задача воспитания состоит в становлении у детей базиса личностной культуры, развитии в дошкольном детстве основ культурного отношения к природе, рукотворному миру, обществу, к собственной жизни.

Воспитательный процесс в детском саду активизирует механизмы

саморазвития, самообучения, исследовательского поведения, инициативы и свободы самовыражения детей в разных видах деятельности и общении.

Воспитание дошкольников имеет свои особенности, обусловленные своеобразием развития психики дошкольников и возможностями освоения ими социокультурного опыта. Среди таких особенностей выделим определяющую роль взрослого в воспитании как транслятора ребенку культурного опыта; необходимость постоянной опоры на чувства детей и наглядные примеры поведения, выполнения правил; неустойчивость формируемых качеств и способов поведения, необходимость в связи с этим постоянного упражнения и закрепления их ребенком в разных жизненных ситуациях; необходимость педагогического сопровождения и поддержки ребенка в воспитании с учетом индивидуальности и темпа развития.

Педагогическая позиция воспитателя постоянно меняется в зависимости от задач воспитания и уровня развития ребенка: позиция прямой передачи опыта «Делай, как я», позиция партнерства «Давай сделаем это вместе», позиция обращения к опыту ребенка «Помоги мне, у меня не получается», позиция выбора творческого решения «Кто придумает интереснее?» и пр.

Средством воспитания выступают разнообразные виды детской деятельности: коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная при ведущей роли игры.

Виды воспитания:

Умственное (интеллектуальное) – направлено на познавательно-речевое развитие, формирование способности к широкому познанию мира.

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников направлено на приобщение детей к прекрасному в мире: к изобразительному искусству, музыке, поэзии, природе.

Социально-личностное воспитание дошкольника выражается в развитии способности ребенка ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать ценность собственной личности и других людей, проявлять свое отношение к миру и людям в соответствии с культурными традициями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Физическое - воспитание, направленное на физическое развитие человека, тренировку двигательных навыков, повышение иммунитета и работоспособности человека, а также силы воли и характера.

Трудовое - воспитание, предполагающее социально-трудовую адаптацию человека к жизни в обществе, развитие трудовых качеств личности.

Принципы воспитания:

1. Принцип целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.

2. Принцип гуманизации воспитания

Данный принцип реализует идею самоценности дошкольного возраста и личности каждого ребенка, уважения его прав и свободы саморазвития.

3. Принцип педагогического оптимизма. Иначе этот принцип можно назвать принципом опоры на положительное в личности ребенка.

4. Принцип создания активной позиции ребенка в воспитательном процессе

5. Принцип создания перспектив движения к новым целям. В воспитательном процессе необходимо ориентировать детей на новые дела и свершения.

6. Принцип учета в воспитании возрастных, индивидуальных

особенностей детей.

7. Принцип взаимодействия и сотрудничества педагогов и родителей воспитанников.

В современной педагогике под методами воспитания понимаются способы профессионального взаимодействия педагога и детей с целью решения образовательно-воспитательных задач.

В педагогике наблюдаются разные подходы к методам воспитания, нет единой, универсальной классификации. Исходя из особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, выделяются несколько групп методов воспитания, отличающихся по решаемым задачам, содержанию и механизмам реализации: методы организации опыта поведения и деятельности дошкольников; методы осознания детьми опыта поведения и деятельности; методы мотивации и стимулирования опыта поведения и деятельности детей.

Выделяют 3 группы методов воспитания:

Методы формирования сознания личности: убеждение, рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример.

Методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения: упражнения, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитательные ситуации.

Методы стимулирования поведения деятельности: соревнования, поощрение, наказание.

Без знания методов и принципов воспитания, последовательности их применения нельзя совершенствовать педагогическое мастерство и правильно воспитывать.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, от условий их жизни и быта меняются не только отдельные методы воспитания, но и вся система в целом. Формирование любого нравственного качества предполагает воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников. Для этого необходимо применять сочетание различных методов и принципов воспитания.

Воспитатель выбирает и использует систему методов и принципов воспитания соответственно поставленным целям. Эффективность решения воспитательных задач зависит от многих факторов и условий, а также от последовательности и логики применения совокупности методов и принципов. Для решения воспитательных задач можно выбирать разные сочетания методов, принципов, приемов и средств. Этот выбор прежде всего зависит от специфики поставленных целей и задач.

Список литературы:

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 304 с.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
3. Пешкова В.Е., Педагогика. Ч. III: Теория и методика воспитания: курс лекций : учебное пособие. – Майкоп, 2010. – 98 с.

Волоконская Светлана Анатольевна,

музыкальный руководитель;

Наружных Елена Ивановна,

воспитатель;

Середина Наталья Ильинична,

воспитатель;

Шалей Алена Павловна,

воспитатель;

МБДОУ «Детский сад №2 «Умка» города Нового Оскола Белгородской области»

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДОСУГА «МЫ – ВОСПИТАННЫЕ ДЕТИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Цель: продолжать формировать представления детей о нравственных нормах общения и вырабатывать навыки этического поведения.

Задачи: Образовательные: формировать навыки вежливого обращения; формировать умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников; закрепить знания вежливых слов;

Развивающие: развивать словарный запас, память, мышление, выразительность речи; развивать умение общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками; развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим; развивать и совершенствовать основные физические качества – быстроту, ловкость, силу и выносливость; активизировать речь, пополнить словарный запас.

Воспитательные: воспитывать взаимопомощь, дружеские взаимоотношения во время игр; воспитывать любознательность, пытливость ума, дисциплинированность; воспитывать моральные и нравственные качества ребенка.

Оборудование: Картинки с изображением хороших и плохих поступков, обручи, конусы, разноцветные шарики, костюм «Кота Леопольда», костюмы «Мышат».

ХОД РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Музыкальная запись «Барбарики» – «песенка о доброте». Инструктор в костюме «Кота Леопольда»: Здравствуйте, друзья! Вы меня узнали? Да, я кот Леопольд, сегодня посетил ваш детский сад. Меня пригласили ваши воспитатели. Поэтому сегодня у нас необычная встреча. Мои мышата отправились на экскурсию, я сейчас совершенно свободен и хочу поделиться с вами тем, что я знаю об этикете, о правилах поведения и о том, что такое хорошо, и что такое плохо. А, может быть, и вы меня научите.

«Кот Леопольд»: Есть хорошая примета, всем с утра дарить приветы. Солнцу красному (Привет). Небу ясному (Привет) Люди взрослые и малыши (Вам привет от всей души). Каждый новый день надо начинать с хорошим настроением (под тихую спокойную музыку становимся в круг, берем за руки и передаем друг другу свою доброту, что живет у вас в сердце. Почувствуйте, как в ваши ладошки передается теплота и доброта.

- Нас сегодня ожидают различные задания, с которыми, я думаю, мы без труда справимся. А вы как думаете? Справимся? (думаем, справимся).

- Прежде чем начать выполнять задания, мы должны решить, что возьмём с собой (перечисляет, дети выбирают, отвечают): доброта, честность, невоспитанность, дружба, грубость, взаимовыручка, трусость, вежливость.

«Кот Леопольд»: Отлично, вы назвали всё правильно (под весёлую музыку «залетают мышата»)

«Мышата»: Ух, ты! Куда это мы попали?

«Кот Леопольд»: Ребята, это же мои непослушные мышата. Вы же должны быть на экскурсии? (обращается к мышатам)

«Мышата»: Совершенно верно, это мы «Глаз за глаз», «Хвост за хвост». Нам не понравилась ваша экскурсия, мы хотим новых приключений, поэтому решили примчать к вам.

«Кот Леопольд»: Вот так мышата, невоспитанные какие, поздороваться почему забыли? (к ребятам) Давайте покажем пример мышатам (дети говорят: «Здравствуйте, мышата»).

Мышата: (смущаясь) Да это мы просто быстро летели, летели и поэтому забыли поздороваться, немножко устали. Ну, здравствуйте, здравствуйте (жмут руки детям) А чем вы нас будете угощать? Мы любим: (загибают пальцы) сладости, печенье, конфеты, эклеры. Как давно мы сладкого не ели, (начинают выкидывать из карманов мусор: фантики, коробки из-под сока, приговаривая: «Это мы неделю назад пили, это мы вчера съели...).

«Кот Леопольд»: Стойте, стойте! Разве можно так себя вести? Не успели зайти, а уже попрошайничаете, да ещё мусор раскидываете (ребята убирают мусор по просьбе «Кота Леопольда»).

«Мышата»: Да ладно, подумаешь, немножко насорили, а может мы просто пошутили?

«Кот Леопольд»: Ребята, когда плохо себя ведут, что надо потом говорить? (ответ: мы больше не будем, или извините).

«Мышата»: Мы больше не будем. Простите нас, пожалуйста.

«Кот Леопольд»: «Свежо придание, но верится с трудом». Нам, с ребятами не испортит настроение ваше поведение! Настроение у нас просто супер! Ребята, давайте покажем мышатам, какое у нас настроение (выполняют ритмический танец под песню «Хорошее настроение»)

«Кот Леопольд»: Друзья мои, вам бы не мешало побольше узнать о вежливых словах, хороших поступках и что такое этикет? Вы согласны?

«Мышата»: «Хвост за хвост» «Глаз за...». Впрочем, мы хотим быть в меру воспитанными, как ваши ребяташки, нам очень понравилось у вас.

«Кот Леопольд»: Тогда, мы с ребятами приглашаем вас, принять участие в наших играх.

«Мышата»: Ура.....!

«Кот Леопольд»: Первая эстафета «Рука дружбы». Первая пара в команде берет два обруча, и, положив обручи на пол, передвигается из обруча в обруч до конуса и обратно, к стартовой линии не расцепляя рук, передает обручи следующей паре и встает в конец колонны.

«Кот Леопольд»: Молодцы, ребята! Только мышата, почему то, оказались в хвосте?

«Мыши»: Мы будем стараться, «Хвост за ...»

«Кот Леопольд»: Следующее наше испытание, это игра-эстафета «Вежливое слово». Дети делятся на 2 команды. Возле старта стоит корзина с мячами (вежливыми словами). На расстоянии 2 м, от линии старта ставятся корзины для «вежливых слов» (мячей). Так же возле корзин стоит «Кот Леопольд», который фиксирует все вежливые слова, сказанные детьми. Побеждает та команда, которая больше всех сложила мячей («вежливых») в корзину, за определённое количество времени.

«Кот Леопольд»: Молодцы! Видите, мышата, сколько вежливых слов знают наши ребята. Вы все слова запомнили? Они вам пригодятся. (Да)

Игра – эстафета «Хорошо – плохо»

«Кот Леопольд» показывает картинку примера поступка, а дети, поделившись на две команды, по очереди аплодисментами обозначают правильный выбор: (порвал одежду, защитил слабого, поспорил с мамой, обогрел и накормил котёнка, сорвал ветку с дерева, сломал игрушку, разбил вазу, помог малышу одеться, поделился конфетой, обидел ребенка, поблагодарил за помощь). Побеждает команда, которая быстрее и без ошибок справится с заданием.

«Кот Леопольд»: Ребята, а какие хорошие поступки вы совершали? (Ответы детей).

«Мышата»: А у нас тоже есть для вас задание. Вам нужно отгадать наши вежливые загадки.

1. Зазеленеет даже пенёк, когда услышит(добрый день)
2. Если больше есть не в силах, скажем маме мы (спасибо)
3. Когда нас бранят за шалости, говорим мы...(прости пожалуйста)
4. Встретив зайку, еж сосед говорит ему.... (привет)
5. Растает даже ледяная глыба от слова теплого(спасибо)

«Мышата»: Вот это молодцы!!!

«Кот Леопольд»: Следующее наше испытание «Игра – эстафета «Помоги другу» (в парах). Один ребёнок выкладывает на полу 2 обруча, а другой прыгает из обруча в обруч. Обратная пара меняется (тот, кто выкладывал обручи - прыгает, а тот, кто прыгал – выкладывает обручи).

Затем пара передает обручи следующим участникам. Побеждает команда, игроки которой быстрее закончат эстафету.

«Кот Леопольд»: Молодцы! Как вы дружно работали, помогали друг другу. А теперь представим почти невозможное – что вы обиделись друг на друга и повернулись спинами. Интересно, сможете ли вы так пройти дистанцию? Посмотрим. Игра – эстафета «Тяни – толкай». Игроки встают парами спиной друг к другу, цепляют руки «замком». Так они должны добежать до ориентира и обратно, передать эстафету следующей паре.

Мышата: Отлично! Вы смогли достойно пройти эстафету!

«Кот Леопольд»: Следующее задание для выносливых ребят. Следующая наша игра-эстафета называется «Дружная команда». Участвуют две команды по 6 человек. Эстафету начинают первые участники команды. По сигналу они бегут до конусов, оббегают их, возвращаются к командам, за них цепляются (берут за талии) следующие (вторые) участники, и они продолжают эстафету вдвоём, вновь оббегают конусы и бегут назад, к ним присоединяются третьи участники и т.д. Нужно всем вместе, держа друг друга за пояс, оббежать конусы и вернуться назад.

«Мышата»: Какие вы молодцы. Только дружные, смелые, добрые ребята смогут выполнить такие трудные задания. Нам очень понравилось играть с вами. Мы теперь знаем очень много волшебных, добрых слов. И поняли, что нужно помогать друг другу, делиться друг с другом. А «Кот Леопольд» теперь будет нашим другом, и цепляться к нему мы никогда не будем.

«Кот Леопольд»: Да, ребята, вежливые слова и добрые поступки действительно творят чудеса. Они делают людей во всем мире добрее, лучше, чище душой. И я надеюсь, что вам пригодятся в жизни волшебные слова

- Ну, а мы прощаемся с вами. До свидания!!!

Список литературы:

1. Лазарев М.Л. Здравствуй! Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений, 2004.
2. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками.

Волосняк Наталья Георгиевна,
инструктор по физической культуре;
Кулинич Екатерина Васильевна,
старший воспитатель,
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 198»

БОЛЬШОЙ ПОТЕНЦИАЛ ОДНОГО ПРИЕМА В РАЗВИТИИ И РАСШИРЕНИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольный возраст – одна из важнейших ступеней становления всесторонне развитой личности. Именно в этот период происходит формирование и закрепление физического развития и здоровья детей.

Интеграция дошкольного и дополнительного физического образования помогает объединить умственные способности ребенка и его познавательные, творческие интересы, образуя фундамент для индивидуального развития ребенка.

Федеральная образовательная программа включает в себя широкий перечень целевых ориентиров физического развития детей, а средства, реализации образовательных задач подбирает инструктор по физическому воспитанию. Казалось бы, все придумано и продумано, но творческий педагог всегда в поиске. Он находит что-то новое или возрождает хорошо забытое старое и, вдохнув в него новую жизнь, смело внедряет в работу.

Игровая технология широка и безгранична. Но несмотря на это, мы наблюдаем изменение игрового пространства детей – забыты ранее популярные в дошкольном возрасте игры нашего детства: «Казачьи разбойники», «Карусель», «Краски», «Стоп колокола», «Пристеночек» и великое множество игр со скакалкой. А ведь эти игры побуждали применять большое количество полезных физических умений и навыков, заставляли быстро реагировать и находить логическое решение сложных игровых ситуаций, способствующих восприятию и закреплению полезной информации, вынуждали запоминать множество затейливых правил, которые необходимо выполнить.

Вы помните, как в каждой части любого двора играли в активную, энергичную, очень подвижную игру – «Резиночка». Каждая девчонка носила её в кармашке, чтобы в любой момент достать и начать игру в любом удобном и даже не совсем подходящем месте.

Это очень энергозатратная игра, с большим количеством вариантов прыжков, отличающихся по сложности, не имеющая каких-либо ограничений. Разнообразие прыжков могло меняться хоть каждый день, главное запомнить правильную последовательность. Уровень сложности зависел от расположения резинки на ногах: от щиколоток, до самого пояса. В эту задорную игру могли играть все без исключения: и ловкие, и начинающие, и опытные прыгуны. Все участники игры неизменно совершенствовали свои двигательные навыки при этом получали заряд положительных эмоций!

«Все новое – это хорошо забытое старое» – именно этой пословицей я руководствовалась, принимая решение разнообразить картотеку подвижных игр старшего дошкольного возраста, включив туда игры с разноцветными резиночками. Некоторые



из них классические, некоторые придуманные мной и воспитателями.

Вот некоторые из них:

«**Классическая резинка**», целью которой является формирование двигательных умений и навыков, необходимых при прыжках через резинку, а также воспитание уверенности в своих возможностях.

Ход игры: Игра высокой активности. Двое детей надевают на ноги резинку, расставляют их на ширине плеч и натягивают. Остальные дети выстраиваются в колонну по одному и поочередно выполняют различные упражнения, которые показывает ведущий (им может быть педагог либо кто-то из детей). Тот, кто выполнил упражнение, переходит к следующему, тот кто не справился, продолжает выполнение. Через небольшие промежутки времени происходит смена тех детей, которые держат резинку. Если желающих поиграть много, то еще одна (а возможно и не одна) резиночка спасёт положение.



«**Путаница**» – игра малой подвижности. Цель – повышение физического тонуса, укрепление мышечного и связного аппарата, развитие гибкости, выносливости, ловкости, координация движения. Развитие коммуникативности и умения работать в команде.

Ход игры: из всех детей, принимающих участие в игре, выбираются два ведущих (выбор по желанию либо при участии педагога), которым завязывают глаза. Остальные ребята образуют круг, при этом каждый из них держит двумя руками перед собой резинку. По сигналу педагога дети в кругу начинают создавать из резинок запутанный узор – путаницу. Они могут совершать любые движения, непротиворечащие технике безопасности. После создания запутанной конструкции, ведущим развязывают глаза, и они стараются распутать получившийся узор. Когда все распутано, игра считается законченной. Игра может проводиться несколько раз, но при каждом новом заходе меняются ведущие.



«**Винтик и Шпунтик**» (конструирование)

Цель: развитие пространственного и логического мышления, реализация мыслительной деятельности через физические навыки и умения.

Ход игры: Дети делятся на две равные команды, выбирают капитана, у которого в руках набор резинок.



Командам выдается карточка с изображением какого-либо контурного предмета, который следует воспроизвести посредством резинок. При этом одна команда должна попытаться угадать, что построила другая. После ответов детей педагог показывает карточки с заданием.

«Веселые ребята!» – полоса препятствий, цель которой развивать внимание, учить детей быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость и умение слышать речевые команды и соотносить их с приобретенными физическими навыками.

Ход игры: половина группы делится на пары и надевают резинки на ноги на уровень щиколоток. Каждая пара расходится в стороны, натягивая резинку, образуя пешеходный переход. Остальные игроки проходят полосу препятствий в соответствии с поставленными заданиями. Выполнять задания можно по одному, по парно или мини группами до 5 человек. После этого команды меняются местами, и эстафета продолжается.

«Волшебный зонт» – игра малой подвижности. Цель: учить детей быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость и прыжки, умение реализовываться в групповой физической деятельности, используя приобретенные навыки.

Ход игры: Все участники встают в круг и натягивают резинку на уровне щиколоток. Выбирается ведущий, который стоит в центре круга и держит в руках разноцветный зонт. Ведущий раскрывает зонт и начинает двигаться со словами «Дождь, дождь, дождь...», а когда ведущий закрывает зонт и крикнет: «Солнце!» – играющие должны выпрыгнуть из круга любым способом. Тот, кто не успел выпрыгнуть или замешкался и запутался в резинке – считается проигравшим. С каждой игрой уровень резинки повышается, а ведущий меняется.

Вышеперечисленные варианты использования резинок в подвижной игровой деятельности – это малая часть игр с применением резинок, но они несут в себе богатый развивающий потенциал:

- активизация двигательной активности дошкольников;
- возможность самостоятельной организации игры в досуговой, творческой и познавательной деятельности;
- возрождение интереса к играм разных поколений.

Таким образом, игра нашего детства стала универсальным средством реализации задач физического развития дошкольной образовательной организации, расширяя и углубляя их относительно федеральной образовательной программы.



Воропаева Ольга Александровна,

воспитатель;

Явгаева Валентина Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В процессе математического образования в детском саду осуществляется развитие ребенка, включающее в себя умение наблюдать и сравнивать, сопоставлять, анализировать, выполнять простейшие арифметические действия, а основным результатом целью такого образования является формирование у детей основ математической культуры.

Основополагающий принцип развития современного дошкольного образования, предложенный Федеральным государственным образовательным стандартом – принцип интеграции образовательных областей.

Что такое интеграция? Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

В рамках образовательной области «Познавательное развитие» закладываются основы элементарных математических представлений, развивается математическое, логическое мышление, математическая речь, воспитывается ценностное отношение к математическим знаниям и умениям, т. е. осуществляется математическое образование дошкольников.

Интеграция развития математических представлений осуществляется через все образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Встречается во всех видах детской деятельности: Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная, двигательная.

Во время проведения организованной образовательной деятельности по физической культуре дети встречаются с математическими отношениями: сравнивают предметы по величине и форме, определяют, где левая сторона, а где правая. Используем подвижные игры математического содержания такие как «Попади в круг», «Цветные автомобили», «Найди себе пару», «Классы», «Сделай фигуру», «Эстафеты парами», «Чья команда забросит больше мячей в корзину».

С помощью математических терминов обогащаем пространственный словарь (между, около, словарь временных обозначений (сумерки, вчера, сегодня, вечер, дни недели, количественными отношениями (много, меньше, словами числительными и специальными терминами (название арифметических действий, геометрических фигур).

Знакомя детей с литературными произведениями и малыми формами фольклора, формируем у детей основы математической культуры. В своей работе используем такие малые фольклорные формы как, пословицы, потешки, прибаутки, поговорки, считалки, загадки и конечно сказки. В любой из сказок, будь она народная или авторская, присутствует целый ряд математических понятий. «Колобок»

знакомит с порядковым счетом, «Теремок» и «Репка» помогают запомнить количественный и порядковый счет и основы арифметических действий. С помощью сказки «Три медведя» легко усваиваются понятия о размере.

Интеграция математического развития с художественным творчеством помогает решать её задачи через свои методы и приемы. Зрительные, осязательные ориентиры помогут детям более детально запомнить, прочувствовать те или иные математические понятия «пластилиновые цифры» – поделки из пластилина в виде той или иной цифры, «Цветная мозаика» – конструирование из геометрических фигур. Во время проведения изобразительной деятельности мы обращаем внимание, на сколько частей и какого размера нужно разделить кусок пластилина, полосу бумаги, как можно получить предмет той или иной формы, закрепляя не только цвет, форму, размер предмета, но и его пространственное расположение. При рисовании предметов сложных форм дети видят в них простые геометрические фигуры (круг – солнце, голова птицы, овал – туловище животного, куклы, треугольник уши кошки, крыша дома).

В качестве продуктивной деятельности детей организуем конструктивные игры. Конструирование из игровых строительных материалов является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников. Детали строительных наборов представляют собой правильные геометрические тела (кубы, цилиндры, бруски и т. д.) с математически точными размерами всех их параметров. Это дает возможность детям с наименьшими трудностями, чем из других материалов, получить конструкцию предмета, передавая пропорциональность его частей, симметричное их расположение.

В музыкальной деятельности мы так же закрепляем и развиваем математические представления. Дети узнают, что звуки бывают длинным и коротким, высокими и низкими. При проведении подвижных музыкальных игр у детей закрепляем знания о цвете и форме предмета, развиваются навыки ориентировки в пространстве.

Организация экспериментальной деятельности в области «Познавательное развитие» по формированию элементарных математических представлений занимает особое место. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. Всё это придаёт, математическим представлениям реальную значимость и способствует их созданию.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» через процесс формирования элементарных математических представлений в группе организован центр занимательной математики, он содержит:

Дидактические игры: игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; игры с цифрами, монетами; игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины.

Игры с алгоритмами; развивающие игры, развивающие психические процессы: часы-конструктор, весы; головоломки блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, природный и «бросовый» материал.

Не менее важным условием формирования элементарных математических представлений у детей является активное участие в образовательном процессе родителей. В своей группе мы используем такие формы работы с семьей как, консультации, оформление папок-передвижек, проведение математических развлечений, мастер-классов на темы: «Математическая игра – как средство обучения и воспитания детей дошкольного возраста».

Вывод: Интеграция позволила объединить воедино все виды деятельности

ребёнка в детском саду, одна тема перетекает из одной образовательной области в другую, и в каждой решаются свои обучающие, закрепляющие, воспитательные задачи. Таким образом, интегрированный подход, реализуемый в процессе математического развития дошкольников, обеспечит достижение готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Список литературы:

1. Арапова-Пискарева, Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. / Н.А. Арапова-Пискарева. – М.: Просвещение, 2011. – 124 с.
2. Пузанкова Е.Н., Бочкова Н. В. Современная педагогическая интеграция, ее характеристики // Образование и общество – 2009. – № 1.
3. Султанова М.Н., Путешествие в страну математики. Методическое пособие для воспитателя старшей группы детского сада. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Гаврилова Елизавета Андреевна,

музыкальный руководитель;

Дронова Татьяна Николаевна,

воспитатель;

Куркан Тамара Алексеевна,

воспитатель,

МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44» г. Белгорода

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Современная образовательная действительность регламентируется такими нормативными документами, как Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, которые ориентируют на реализацию развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста. В настоящее время наблюдается проблема снижения развития музыкального слуха, чувства ритма, воображения. Дошкольникам необходимы дополнительные упражнения, а также игры, с помощью которых дети смогут прочувствовать музыку, представлять и узнавать звуки, воображать.

Музыкальная отзывчивость дошкольников формируется за долго до их рождения. Еще в утробе матери ребенок слышит звуки внешнего мира, чувствует ритмичность ходьбы матери, а также ее сердцебиение. Это основа его начинаний в развитии своих музыкальных способностей. С взрослением ребенка его навыки и способы развития набирают динамику, поэтому важно уделить особое внимание родителей и педагогов на способности ребенка.

Дошкольный возраст самый благоприятный для более активного процесса обучения и воспитания. Дети знакомятся с музыкой в течение всего их пребывания в саду. Но для того, чтобы музыка прочно вошла во внутренний мир ребенка, звучать она должна не только в саду на музыкальных занятиях, но и в домашних условиях под присмотром и участием заинтересованных родителей. Но так как родители не все имеют возможность и знания в области преподавания элементов музыкальной грамотности, лучшим вариантом для веселого времяпровождения будут музыкальные игры. Дети с радостью будут взаимодействовать и делиться своими впечатлениями, а родители радоваться их успехам.

Игра – это основной способ обучения и развития ребенка. Музыкально-дидактические игры являются игровым методом обучения, направленным на усвоение, закрепление и систематизацию знаний о музыке, а также игровой формой

обучение и самостоятельной игровой деятельностью, средством музыкального общения и развития ребёнка. Развивающие игры можно проводить в любую выдавшуюся свободную минутку, это не займет много времени, а польза очень велика! Рассмотрим несколько из них:

1. **«Угадай что звучит».** Для этой игры Вам понадобится несколько предметов, которые есть в каждом доме. Например, стеклянная бутылка, кастрюля, тарелка, стакан, фарфоровая чашка. Возьмите карандаш за самый кончик и постучите по каждому предмету по очереди. Затем, попросите ребенка отвернуться и постучите по какому-либо одному предмету. Когда малыш повернется к Вам, дайте карандаш ему, и пусть он отгадает, по какому предмету Вы постучали. В начале игры не берите много предметов для того, чтобы игра понравилась. Она не должна быть слишком сложной. Сначала ребенок будет отгадывать методом проб. То есть, будет сам стучать по каждому предмету, пока не услышит нужное звучание. Если он ошибется, повторите попытку. Чем чаще Вы будете играть в эту игру, тем лучше ребенок будет ориентироваться в звучании данных предметов. В эту игру можно начинать играть с ребенком примерно с 3-х лет. Постепенно ее можно усложнять. Например, добавлять другие предметы, похожие по звучанию, или угадывать звучание не одного предмета, а последовательности звуков.

2. **«Рисуем музыку».** Перед началом рисования приготовьте карандаши ярких и темных цветов. Включите музыку. Дайте инструкцию ребенку: «Закрой глазки. Посиди тихонько и послушай музыку. Попробуй представить, какого цвета эта музыка?» После прослушивания спросите: «Что ты представил, слушая музыку? ... Может синее море... а может лесную полянку... или какую-то зверюшку?» После диалога повторно включаем композицию, и ребенок начинает совершать танец кисточкой или карандашом, перенося цвета, образы, эмоции на бумагу. И не важно, какой рисунок получится в итоге, главное – это удивительный процесс творчества и развития ребенка. Смените стиль музыки. Дайте ребенку чистый лист бумаги. Он непременно начнет рисовать что-нибудь другое. Прослушайте таким образом несколько разных композиций. Рисуйте вместе с ребенком. Отлично, если в этом мероприятии будут участвовать вся семья. Процесс рисования под музыку поможет наладить и укрепить взаимоотношения в семье, а также узнать о переживаниях и впечатлениях ребенка. Организовывайте занятия для всей семьи, и вам будет увлекательно и интересно!

3. **«Давайте хохотать».** Взрослый «прохохатывает» (на слог «ха») любую знакомую ребенку песню, ребёнок отгадывает. Потом песню загадывает ребенок.

Таким образом, музыкально-игровая деятельность способствует как музыкальному, так и общему развитию детей, помогает воспринимать и любить музыку, развивает музыкальный слух, музыкальные способности, закрепляет представления детей, и вызывает интерес к окружающему их миру, а также обогащает кругозор.

Педагогические наблюдения показали, что музыкальные игры способствовали лучшему усваиванию программного материала по развитию певческих и музыкально-ритмических навыков, способностей восприятия музыки. Применение игровых моментов вызывает у детей активный интерес к музыке, к самим заданиям, а также способствует развитию интеллекта, памяти, чувства ритма и такта, музыкального слуха, голоса, самой творческой деятельности ребенка.

Список литературы:

1. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для детей 4-7 лет.
2. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя. – М.: Просвещение, 1985. – 96 с.

3. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы / Г.И. Анисимова. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 96 с.
4. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комисарова Л.Н. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошкольное воспитание» / Под ред. Ветлугиной Н. А. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.

Гавришина Галина Васильевна,

*воспитатель, кандидат педагогических наук, доцент,
МДОУ № 105 «Полянка», г. Вологда*

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ ДЕТСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА В РАМКАХ КРУЖКА «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

В практике современного дошкольного образования актуальным является вовлечение дошкольников в поисково-исследовательскую деятельность, способствующую развитию детской инициативы и самостоятельности, исследовательских умений и навыков.

Организация детской исследовательской практики в рамках кружка «Юный исследователь» связана с обучением детей исследовательскому поиску в ходе тренинговых занятий и подготовкой детских исследовательских проектов, предусматривающих индивидуальное или групповое участие.

Процесс подготовки детского исследовательского проекта строится с учетом психолого-возрастных особенностей детей на технологической основе и предполагает: 1) наличие взаимосвязанных этапов процесса, 2) определенную совокупность этапных задач и поисково-исследовательских действий детей, способов их выполнения в соответствии целью, 3) поэтапное выполнение действий и достижение запланированного результата исследования, 4) подготовка презентации продукта деятельности. Технология подготовки детского исследовательского проекта как алгоритмическая педагогическая технология предусматривает непосредственное управление данным процессом. Поэтому наряду с материально-техническим, информационным и методическим обеспечением процесса подготовки проекта важны и кадровые ресурсы. Групповое или индивидуально исследование дети осуществляют под руководством педагога – руководителя кружка «Юный исследователь». Как педагог-куратор исследования, он создает необходимые условия для организации исследовательского поиска на каждом этапе, помогает как редактор и корректор в оформлении продукта детского исследования, решает технические проблемы на этапе подготовки и презентации продукта исследования.

Алгоритм процесса подготовки детского исследовательского проекта включает следующие этапы: 1) подготовительный этап - «погружение в проект», планирование, 2) основной этап – реализация проекта, 3) заключительный этап – подготовка презентации и защита проекта.

В ходе защиты проекта дети представляют результаты своих исследований – свои открытия в их субъективном опыте. Первоначально каждый ребенок имеет возможность выступить с результатами своего исследовательского поиска на занятиях кружка. По завершению учебного года устраиваются открытые занятия для родителей и педагогов детского сада, в ходе которых дети представляют свои работы. Лучшие детские проекты представляются на конкурсы и научно-практические конференции, проводимые в течение года на различных уровнях (ДОУ, города, региона, на всероссийском уровне).

В контексте данной педагогической технологии представляем паспорт детского проекта «Почему осенью – листопад?», предусматривающий групповое

участие детей старшего дошкольного возраста – юных исследователей.

Актуальность проекта. Осень – красивое время года. Каждый год осенью мы наблюдаем, что листья деревьев начинают менять цвет и постепенно падают на землю. Наступает листопад. Осенью мы надеваем теплые вещи, потому что стало холодно на улице. А деревья сбрасывают свой наряд. И у нас возник вопрос – почему осенью – листопад? Ответ на данный проблемный вопрос мы решили найти вместе в ходе исследования.

Цель исследования: найти ответ на вопрос – почему осенью листопад?

Гипотеза: мы предположили, если осенью становится холодно и солнечного света мало, то наступает листопад.

Задачи исследования:

1. Узнать о явлении природы – листопаде.
2. Доказать, что листопад наступает осенью, когда становится холодно и мало солнечного света.
3. Познакомить детей детского сада с проектом и его результатами.

Тип (вид) проекта: исследовательский, групповой.

Практическая значимость состоит в проведении исследовательского поиска, в ходе которого дети развивали и совершенствовали знания, умения, и навыки, необходимые в поиске.

Новизна заключается в результатах исследования, в создании проектной книжки «Секреты листопада от юных фенологов».

Сроки реализации: сентябрь – ноябрь 2023 г.

Планируемый результат (продукт): проектная книжка «Секреты листопада от юных фенологов».

Этапы работы над проектом.

1. *Подготовительный этап* (12.09 – 18.09.) – «погружение в проект», планирование:

- *Экскурсия* по экологической тропе детского сада: *наблюдения* за раскрашиванием листьев и листопадом (объект наблюдения – береза, клен, лиственница), *определение* погодных явлений (облачность, температура воздуха), *формулирование* проблемного вопроса, *сбор листьев* для поделки. *Оформление* результатов фенологических наблюдений – *заполнение* индивидуальных листов наблюдений: *начало осени (сентябрь)*».

- *Создание* необычного портрета из осенних листьев: *рассматривание* цвета, формы и размера осенних листьев, *определение* влажности и ломкости листьев, *выбор* листьев для своей поделки; *изготовление* поделки.

- *Тренинг* «Как провести исследовательский поиск о листопаде?»: *уточнение* проблемы, *формулирование* темы, *высказывание* своих суждений о листопаде (что знаю) и *формулирование* вопросов (что хочу узнать), *определение* цели и *выдвижение* гипотезы, *определение* задач исследования, методов, которые помогут подтвердить гипотезу; *определение* названия и содержания продукта исследования.

2. *Основной этап* (19.09. – 08.11.) – реализация проекта:

- *Опрос* по основному вопросу исследования участниками проекта детей старшего дошкольного возраста.

- *Работа со словом «листопад»* – поиск ответа на вопрос – что такое листопад? в толковом словаре, в энциклопедии «Биология», в иллюстрациях печатной и онлайн книги. *Чтение вслух* нужного и небольшого текста, *объяснение* слова своими словами, *рассматривание* иллюстраций, *оформление* результата поиска (запись, зарисовки, выбор иллюстраций).

- *Просмотр презентации и поиск ответа на вопрос – почему осенью деревья сбрасывают листья? Оформление результатов поиска.*

- *Исследование листьев деревьев в осенней природе – поиск ответа на вопрос – почему листья начинают менять цвет осенью? Рассматривание строения листа под лупой, проведение опытов «Почему лист зеленый?», «Почему лист желтый?», рассматривание иллюстраций, оформление результатов поиска.*

- *Наблюдения за раскрашиванием листьев и листопадом (объект наблюдения – береза, клен, лиственница), определение погодных явлений (облачность, температура воздуха). Оформление результатов фенологических наблюдений - заполнение индивидуальных листов наблюдений: начало осени (сентябрь)».*

- *Мини-исследование дождевого червяка – поиск ответа на вопрос – для чего опавшие осенние листья дождевому червяку? Рассматривание под лупой червяка (тело, голову, хвост, его передвижения на тарелке), проведение опыта «Куда деваются опавшие листья?», просмотр видео «Удивительный мир беспозвоночных: дождевые черви». Оформление результатов поиска.*

- *Наблюдения за раскрашиванием листьев и листопадом (объект наблюдения – береза, клен, лиственница), определение погодных явлений (облачность, температура воздуха). Оформление результатов фенологических наблюдений – заполнение индивидуальных листов наблюдений: золотая осень (октябрь)».*

- *Наблюдения за раскрашиванием листьев и листопадом (объект наблюдения – береза, клен, лиственница), определение погодных явлений (облачность, температура воздуха). Оформление результатов фенологических наблюдений – заполнение индивидуальных листов наблюдений: поздняя осень (ноябрь)».*

- *Создание проектной книжки»: занесение результатов исследования.*

3. *Заключительный этап (13.11 – 17.11.) – Подготовка презентации. Презентация проекта и результатов исследования.*

Таким образом, организация детской исследовательской практики в дошкольном образовательном учреждении с учетом возрастных особенностей детей должна строиться на основе алгоритмической педагогической технологии.

Галлямова Наталья Александровна,

воспитатель;

Сабирзянова Нафиса Фаилевна,

воспитатель;

Сергеева Роза Григорьевна,

воспитатель,

МБДОУ №32 «Одуванчик» г. Альметьевска, Республика Татарстан

СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ АГИТБРИГАДЫ ЮИД

Цели: Пропаганда безопасного поведения на дороге, соблюдения правил дорожного движения, деятельности созданных отрядов ЮИД.

Профилактика дорожно-транспортного травматизма среди населения.

Задачи: закрепление знаний по ПДД; привлечение детей дошкольного возраста к деятельности отрядов ЮИД;

Действующие лица: дети подготовительной к школе группы.

Реквизиты: самокат, костюмы ЮИД;

Музыкальное сопровождение – аккордеон.

1 ребенок: Привет, друзья, привет, народ,

Что в Альметьевске живет!

Встречайте, мы – ребята!

Юидовцы – «Зебрята».

2 ребенок: «Зебрята» – команда умелая
Ловкая, сильная, смелая!

Соревноваться с нами спеши!

Мы – уже взрослые, не малыши!

3 ребенок: Чтобы правила лучше запомнить,
Вы на сцену сегодня смотрите.

Мы поможем вам в них разобраться,

Вы команду «Зебрят» поддержите

(Выезжает мальчик на велосипеде)

4 ребенок: Всех, у кого есть велосипед,

Предостеречь хочу от бед,

Кататься, юные друзья

По дороге нам нельзя!

Песня №1. Ветер мне в лицо – приятно

Мчит меня велосипед!

Знаю, где опасно ехать

Для меня преград здесь нет.

Помню я об этих знаках,

Знаю все их на зубок,

Ну а чтоб тебе не плакать,

Знаки ты учи, дружок.

Правил дорожных очень много надо знать,

Знаки дорожные, их строго соблюдать,

Чтоб беда от вас умчалась вдаль,

Будь осторожен, нажимая на педаль.

5 ребенок: Ролики купили детям,

Понеслись они, как ветер,

Очутились на проезжей части,

И случилось там несчастье.

Песня №2. На проезжей части, дети,

Не играйте в игры эти!

Очень здесь играть опасно

Говорю вам не напрасно,

На дворе и на площадке,

Можно ездить без оглядки,

Здесь беда вас не найдет,

И несчастье обойдет.

6 ребенок: Петя взял футбольный мяч

И позвал друзей на матч,

Чтобы поле не искать,

Стали на шоссе играть.

Ездят тут автомобили,

Как бы вас не задавили!

Песня №3. Правила нужны,

Правила важны.

И закон для всех строгий

Нормы соблюдай,

Их не нарушай,

Чтобы жизнь твоя была долгой

7 ребенок: Крик раздается и смех детворы
Весело санки несутся с горы
Лена и Даша закрыли глаза,
Резко у джипа скрипят тормоза.
Лена и Даша могли очутиться
После такого катанья в больнице.

Песня №4. 1. Ох, куда же ты бежишь?

На дорогу не глядишь,
Тысячи машин несутся как обычно.

Если осторожным быть,
Можно смело говорить:

Все нормально,
Все в порядке, все отлично.

1. Правила все соблюдай, где попало, не играй.

И веди себя на улице прилично.

Чтоб здоровым быть всегда,

И сказали доктора:

Все нормально, все в порядке, все отлично.

Все: Помните, не забывайте!

Ежедневно повторяйте!

Правила дорожные

Главные, несложные.

На дорогах как вести?

Как по улицам идти?

Где кататься, где играть,

Где дорогу пробегать?

Помните, всегда, везде,

Чтобы жить вам на земле

Долго и счастливо!

Здоровья вам и силы!

Гилметдинова Гузель Равиловна,

учитель-логопед,

МБДОУ № 73, г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ПОСТАНОВКА И АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Р]

Почему так часто у детей наблюдается непроизносимость или искажение произношения звука [Р]? Потому, что артикуляция [Р] самая сложная, а следовательно, для ребенка самая трудная. [Р] – согласный, ротовой, твёрдый, звонкий, вибрант, язычно-альвеолярный звук.

Нормальное положение органов артикуляции при произнесении звука [Р]. Губы разомкнуты и принимают положение следующего гласного. Расстояние между зубами примерно 4-5 мм. Кончик языка поднимается к основанию верхних зубов. Он напряжён и вибрирует в проходящей воздушной струе. Переднесредняя часть спинки языка прогибается. Задняя часть языка отодвинута назад и слегка поднимается к мягкому нёбу. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, голосовыдыхательная струя проходит посередине. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос. Голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Сильная воздушная струя разрывает смычку кончика языка и нёба, язык

вибрирует.

Мягкий звук [Р] отличается от твёрдого тем, что при его артикулировании средняя часть спинки языка поднимается к твёрдому нёбу (примерно, как при гласном «И»), кончик языка находится несколько ниже, чем при твёрдом [Р], задняя часть спинки языка вместе с корнем продвинута вперёд.

Недостатки произношения звука [Р] (ротацизм).

Велярное произношение. При велярной артикуляции щель образуется на месте сближения корня языка с мягким нёбом, выдыхаемый воздух, проходя через эту щель, вызывает беспорядочную многоударную вибрацию мягкого нёба. Вследствие этого возникает шум, который примешивается к тону голоса.

Увелярное произношение. При увелярном [Р] вибрирует только маленький язычок; вибрация носит гармоничный характер и не сопровождается шумом.

Боковой ротацизм. При этом нарушении вибрирует только один из боковых краёв языка, смычка между языком и коренными зубами разрывается, и через неё выходит голосовыдыхательная струя, как при звуке [Л], в результате произносится звук, в котором как бы сливаются [Р] и [Л].

При «щёчном» произношении [Р] щель для выдыхаемой струи воздуха образуется между боковым краем языка и верхними коренными зубами, вследствие чего колеблется (вибрирует) щека. При этом на тон голоса накладывается шум. Изредка нарушение бывает двусторонним.

Одноударное произношение [Р]. При нём отсутствует вибрация, но место артикуляции оказывается таким же, как при нормально произносимом звуке.

«Кучерское» [Р]. В этом случае вибрируют сближенные губы.

Глухое произнесение звука [Р]. Звук произносится без участия голоса, голосовые связки разомкнуты и не вибрируют.

Замены звука [Р] парным мягким [Р], а также [Л], [Ы], [Д], [В], [Г], [Й] и др.

Мягкий [Р] может нарушаться так же, как и твёрдый, но вместе с тем нередко случаи, когда нарушается только твёрдый звук, а мягкий оказывается ненарушенным.

Опишу методику коррекции звука [Р], которую использую в своей практике.

Упражнения артикуляционной гимнастики на подготовительном этапе коррекции [Р]:

«Улыбка». Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.

«Заборчик». Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

«Трубочка». Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.

«Хоботок». Вытягивание сомкнутых губ вперёд.

«Бублик». Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперёд. Верхние и нижние резцы видны.

«Кролик». Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

«Почистить зубы». Рот закрыт. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами.

«Оближем губки». Рот приоткрыт. Облизать губы по кругу.

«Загнать мяч в ворота». Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками.

«Лопаточка». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

«Иголочка». Рот открыт. Узкий язык выдвинут вперёд.

«Часики». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт логопеда к уголкам рта.

«Фокус». Рот приоткрыть, язык чашечкой высунуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа.

«Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба.

«Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.

«Грибок». Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

«Гармошка». Рот открыт, язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

«Лошадка». Присосать язык нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

«Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы. Боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.

«Барабанщики». Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в альвеолы, многократно и отчётливо произнося «д-д-д», далее с ритмом д-д---ддддд.

«Болтушка». Приоткрыть рот, энергично проводить широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится: «дрр».

Способы постановки.

1. По подражанию. Логопед объясняет правильную артикуляцию звука, затем произносит звук, а ребёнок ему подражает.

2. Постановка звука [Р] от упражнения «БОЛТУШКА». Ребенок делает упражнение «Болтушка» (или «Индюк»): высунутый широкий язык на звуке [Ь] выполняет движения вперед – назад, скользя по твердому небу. В тот момент, когда язык касается альвеол слышен одноударный [Р]. Зафиксировать эту позицию и приступить к автоматизации [Р]. Очень скоро одноударный звук сам переходит в вибрант (дрожит кончик языка).

3. Способ постановки звука [Р] от упражнения «Грибок». Ребенок присасывает язык к твердому небу («Грибок»); делает глубокий вдох через нос (язык в том же положении); делает резкий короткий выдох через рот, направляя воздушную струю на язык и подключая голос. Эффект достигается на контрасте (напряжение языка при присасывании и расслабление при резком выдохе). Это способствует вызыванию вибрации кончика языка.

4. Постановка [Р] от звука [Ж]. Ребенок произносит звук [Ж], длительно, на одном выдохе и при этом двигает кончиком языка вперед-назад по альвеолам «БУ-ГОРКАМ». При этом можно услышать одноударный [Р]. После закрепления изолированного произнесения этого звука переходят к проговариванию слогов со стечением ЖР, ДР, НР, ТР. Это способствует быстрому переводу одноударного [Р] в состояние вибрирующего звука.

5. Постановка [Р] от звука [Д] или слога ДЫ в быстром темпе, можно с заданным ритмом Д Д ДДДД. Звук или слог произносится на альвеолах. Шариковым зондом осуществляют быстрые движения под кончиком языка вправо-влево. Получается звукосочетание ДР или ДРЫ. Вибрация отрабатывается до самостоятельной. Затем убираем опорный звук Д, сначала ставим с другими согласными БР, МР, а затем без них.

6. Постановка [Р] при недостаточной воздушной струе. Способ подходит для тех детей, у которых не формируется воздушная струя достаточной мощности,

необходимая для вибрации кончика языка. Особенность в том, что ребенок находится в полулежачем положении, со слегка запрокинутой назад головой. Язык поднят вверх, к альвеолам, ребенок произносит звук [Д] в быстром темпе. Зондом осуществляются быстрые движения под кончиком языка вправо-влево. Эффект достигается тем, что в положении лежа язык слегка оттягивается назад и ребенок вынужден более интенсивно выдыхать воздушную струю, что и заводит вибрацию в сочетании с манипуляциями зонда.

7. Постановка [Р] из межзубного положения. Широкий край языка на верхней губе. В этом положении ребёнку предлагают дуть на кончик носа гудящим звуком, похожим на «В-В-В». Указательным пальцем «играть» на нижней губе ребёнка, в результате чего струя воздуха приобретает вибрирующий характер. Затем постепенно сокращать длительность прикосновения пальца, то убирая его, то возвращаясь. Добиваться вибрирующего звучания от малейшего прикосновения к нижней губе «в-в-р-р-э-э...». Сохраняя ту же конфигурацию языка, передвинуть его за верхние зубы.

8. Если звук [Р] заменяется своей мягкой парой, то можно добиться твёрдого произношения звука следующим образом: ребёнка просят протяжно произносить «РЬ» расширяя при этом рот, что вызывает автоматическое перемещение кончика языка назад и звук становится твердым.

9. Постановка [Р] от сочетания [ТД]. Ребёнка просят по очереди произносить звуки [Т] и [Д] в сочетании [ТД] или [ТДД] в быстром темпе и ритмично. Они артикулируются при слегка открытом рте и при смыкании языка не с резцами, а с дёснами верхних резцов или альвеолами. При многократном произнесении серий звуков [Д] и [Т] ребёнка просят сильно подуть на кончик языка, и в этот момент возникает вибрация.

10. Постановка [Рь]. Длительный раскатистый [Р] последовательно соединять с гласными [И], Я, Е, Ю, растягивая при этом губы в улыбку. Добившись правильного произношения [Рь] в слогах, вводят слова и т. д.

Автоматизация звука Р в слогах, словах и предложениях.

1. В открытых слогах РЫ РЭ РА РО РУ:

Некоторые задания:

Повтори слог;

Договори слог: го РЫ, но РА, пе РО, кегу РУ ...;

Скажи с разным ударением: ры РЫ ры, РЭ рэ рэ, ра ра РА...;

Начни слово.

2. В закрытых слогах ЫР ЭР АР ОР УР:

3. В позиции между гласными ЫРЫ ЭРЭ АРА ОРО УРУ;

4. В слогах со отечением согласных БРА БРЭ БРЫ БРО БОУ и так далее с другими согласными на первом месте.

5. В начале слова в открытом слоге РАК РОТ РЫСЬ РУЛЬ и т.д. в двух, трех-сложных словах.

Некоторые задания:

Повтори РА РА РАК и тд;

Посчитай от 1 до 5 РЫБА, РУБЛЬ и т.д.;

Назови картинки;

Скажи с закрытыми глазами РАКЕТА столько раз, сколько услышишь хлопков;

Скажи РОМАШКА со словом НЕТ (даю, вижу, люблюсь) НЕТ РОМАШКИ и т.д.;

Измени слово РАСЧЕСКА – РАСЧЕСКИ и т.д.;

Доскажи слово РА РА РА – ТРУБИТ (труба) и т.д.

Подбери слово к схеме (даются картинки).

Придумай слово к схеме.

«Собери родственников» РУКА – ручки, ручной, рукава и т.д.

Ответь на вопрос словом: Сок из груш. Какой? ГРУШЕВЫЙ.

6. В середине слова в открытом слоге ГОРЫ, ПИРОГ, БАРАН и т.д. с усложнением.

7. В конце слова СЫР, СЭР, ПАР, ХОР и т.д. с усложнением.

8. В середине слова в закрытом слоге АРБУЗ, ТЕРМОС, ТЕРКА, ЖУРНАЛ и т.д.

9. В словах со стечением согласных в первом слоге ГРОМ, КРАСКИ, СТРОЙКА, ВДРУГ.

10. В словах со стечением согласных в середине КОБРА, ДОБРОТА, ВАТРУШКА и т.д.

11. В «богатых» словах ТРАКТОР, ПРОРУБЬ, ПРОБИРКА, ПРОКУРОР и т.д.

12. В предложении:

Некоторые задания:

Повтори чистоговорку РА РА РА – НА ПАРАД ИДТИ ПОРА, и т.д.

«Поэт» придумай чистоговорку РЫ РЫ РЫ – (покусили комары) и т.д.

Повтори предложение по картинке за логопедом.

Вспомни и скажи предложение по картинке самостоятельно.

Составь и повтори предложение по картинке, по мнемотаблице, по опорным словам, из заданных слов, по схеме.

Исправь предложение «Путаница»

Измени предложение Я КОПАЮ ОГОРОД, (ты..., он..., она..., мы..., вы..., они...)

Составь предложение к схеме по картинке и т.д.

«Вырасти» предложение, добавляя слова.

Запомни и повтори пословицу, поговорку. Объясни смысл.

Далее звук автоматизируется во фразовой речи (стихи, пересказы, рассказы, беседы).

Список литературы:

1. Волосовец Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению. – М.: Издательство «Академия», 2002.

2. Мелехова Л.В., Фомичева М.Ф. Речь дошкольника и её исправление. – М.: Издательство «Просвещение», 1967.

3. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке звуков. – М.: Издательство «КАРО», 2009.

4. Хватцев М.Е. Как избавиться от картавости. – М.: Издательство «Просвещение», 1964.

Гильфанова Светлана Алексеевна,

воспитатель,

МАОУ СОШ №8 с УИМ и АЯ, г. Боровичи Новгородской области

СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Цель:

- развивать у детей физические качества, выносливость, силу, быстроту реакции;
- воспитывать волевые качества в соревнованиях и эстафетах;

- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- создать у детей бодрое и радостное настроение.

Материал и оборудование: 3 шарика, записка, цветы, 2 спасательных круга, набор гигиенических принадлежностей, 2 туннеля, 2 дуги, 4 корзины, муляжи фруктов и овощей; коробочки из-под лекарств; эмблемы команд «Чистюля», «Витаминка»; корзина с фруктами.

Предварительная работа: Разучивание песни «Зарядка», пословиц о здоровье, девиза, танца с ленточками.

Дети входят в зал под музыку, выполняют упражнения, а затем делятся на 2 колонны, расходятся в разные стороны и встают около скамеек.

Воспитатель обнаруживает три воздушных шарика, к которым привязаны: градусник, вата, таблетки, шприц.

Воспитатель: Ребята, а что это такое? Для чего эти предметы нужны? Кто нам их прислал?

Входит врач (под музыку) - Здравствуйте, ребята! Вы увидели мой сюрприз для вас? Я слышала, что вы скоро пойдёте в школу. В школе вам понадобится много сил, здоровья, чтобы решать сложные задачки. А здоровье для человека самое главное. Вот я и решила проверить вас, готовы вы к школе. Знаете, что такое здоровый человек?

Воспитатель: Да наши дети знают всё про здоровье. В группе, у нас, есть свой девиз: «Дружно, смело, с оптимизмом, за здоровый образ жизни!» Дети знают даже пословицы о здоровье.

Дети рассказывают пословицы о здоровье:

- В здоровом теле – здоровый дух;
- Двигайся больше, проживёшь дольше;
- Здоровье дороже богатства;
- Здоровый – урока не боится;
- Утро встречай зарядкой, вечер провожай прогулкой.

Врач: Молодцы, ребята! Вы должны знать, что в школе существуют очень строгие правила, и вас туда могут не впустить.

Воспитатель: Это почему же?

Врач: Обязательно проверят ваш внешний вид и чистоту рук, нет ли у вас кашля, температуры.

Воспитатель: Хорошо, мы приведём себя в порядок, подготовимся к встрече со школой. Предлагаю начать с разминки, чтобы размять наши мышцы, чтобы кровь побежала по всему организму (выполнение разминки под музыку).

Воспитатель: Молодцы! Вы правильно выполнили все упражнения.

Появляется Простуда (кашляет, сморкается, чихает)

Простуда: О-о-о, сколько я вижу славных детишек. Я Простуда. Ох, как я люблю непослушных детей, которые кушают снег, не слушают родителей, мороженое кушают коробками и никогда не делают зарядку.

Воспитатель: Вы ошиблись уважаемая Простуда, ребята у нас все послушные и следят за своим здоровьем и очень любят делать зарядку.

Простуда: Ой –ой, напугали, я вам не верю, вы лодыри, любите поваляться в кровати и никогда не делаете зарядку.

Воспитатель: А вот и нет. Сейчас мы вам это докажем.

Стихотворение: Спорт, ребята, очень нужен,

Мы со спортом очень дружим.

Спорт – помощник!

Спорт – игра!

Скажем все:

«Физкульт – ура!»

Исполняется песня «Зарядка»

Простуда чихает.

Врач: Уважаемая Простуда, вы что простудились? Заболели? А руки, какие грязные! Вам бы не мешало брать пример с наших ребят. Они знают, что нужно для здоровья.

Загадки:

1. Пузыри пускало

Пеной кверху лезло

И его не стало

Всё оно исчезло (мыло)

2. Пошла гулять по спинке.

И пока она гуляла

Спинка розовее стала (мочалка)

3. Вытирая, я стараюсь, после бани паренька,

Всё намокло, всё измялось, нет сухого уголка (полотенце)

4. Костяная спинка

Жёсткая щетинка.

С мятной пастой дружит

Нам усердно служит (зубная щётка)

5. Для кудрей и хохолок

Целых двадцать пять зубков

И под каждым под зубком

Лягут волосы рядком (расчёска)

6. Корешок оранжевый под землей сидит,

Кладёшь витаминов он в себе хранит,

Помогает деткам здоровее стать,

Что это за овощ, можете сказать? (морковь)

7. Знают этот фрукт детишки,

Любят есть его мартышки.

Родом он из жарких стран

В тропиках растёт... (банан)

Простуда: Мне стало намного лучше. Может, вы, меня совсем вылечите? Что вы ещё умеете?

Воспитатель: Мы ещё умеем танцевать спортивный танец.

Дети исполняют Танец с ленточками.

Простуда: Ой, я уже ни хочу быть Простудой, а хочу быть Здоровейкой.

Лечите меня скорее. Хочу бегать, прыгать, а не хочу кашлять и лежать с температурой.

Врач: Я предлагаю устроить соревнования. Научить нашу Простуду быть сильной и ловкой.

Соревнования между двух команд: «Витаминки», «Чистюли»:

• «Пополнение запасов». Участники встают цепочкой. В начале и в конце её – корзины. По команде участники передают друг другу из корзины муляжи-фрукты.

• «Спасение утопающего». По команде ребёнок надевает спасательный круг, бежит до «буйка», обегает его и возвращается на место, передав эстафету следующему.

• «Принеси больному лекарства». Ребёнок берёт в руки лекарство, проползает через тоннель, перелезает через дугу, кладёт лекарство в корзину и возвращается на место.

Подведение итогов.

Простуда: Спасибо, ребята, вам. Вы научили меня, как быть здоровой. Пойду к себе, буду лечиться. А вам я желаю не болеть, больше заниматься спортом, кушать витамины и соблюдать правила гигиены.

Врач: Вот теперь я за вас спокойна, в добрый путь! А чтобы вы всегда были здоровыми и не болели, ходили в школу без пропусков, дарю корзину с фруктами. В них много полезных витаминов. Будьте здоровы! Берегите себя и своих близких.

Гиниятова Лейсан Рафхатовна,

воспитатель;

Колясева Ирина Александровна,

воспитатель;

Шаяхметова Гульнара Рафаэлевна,

воспитатель,

МБДОУ №6, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ООД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗАЙКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Цель: Закрепление обобщающего понятия «Домашние и дикие животные».

Задачи:

Образовательные: Учить детей отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в подборе прилагательных.

Развивающие: Развивать речь, внимание, память.

Воспитательные: Воспитывать интерес и любовь к домашним и диким животным; доброжелательное отношение между детьми и взрослым.

Оборудование: клубок ниток, корзинка, Зайчик – игрушка, картинки диких, домашних животных, картина «Кошка с котятами», цветные карандаши.

Ход:

В: По дорожке дети шли, клубочек сказочный нашли.

Клубочек этот не простой, он волшебный, вот какой.

Интересно, чей это клубочек? Куда он нас приведет?

Клубочек катится к корзинке, а в ней сидит Зайчик.

В: Здравствуй, Зайчик! Дети тоже здороваются с ним.

В: Зайчик, откуда ты к нам прискакал?

Зайчик: Из леса.

В: Ребята, значит заяц какой житель?

Дети: Лесной.

В: А кто еще живет в лесу? Дети называют.

В: А Зайчик хочет с вами поиграть в игру «Скажи, какой?»

Волк – какой? – серый...; лиса – какая? – хитрая, рыжая...

Медведь – какой? – большой...; еж – какой? – колючий...

В: Какие это животные?

Дети: Лесные, дикие...

В: Ребята, расскажем Зайке, каких животных называют домашними?

Дети: Они живут в деревне, на ферме, рядом с человеком.

В: Давайте поиграем в игру «Кто как кричит?»

Кошка – мяу-мяу; собака – гав-гав; корова – му-у; коза – ме-е; свинья – хрю-хрю; овца – бе-е; лошадь – иго-го.

В: Зайчик, а что это у тебя в корзине?

Зайка: Загадка «Мягкие лапки, а в лапках – царапки».

Дети: Кошка.

Зайка: Вот я вам хочу показать картину. *Рассматривание картины.*

В: Кто нарисован на картине?

Дети: Кошка, котята.

В: Что делает кошка?

Дети: Лежит.

В: Что делают котята?

Дети: Играет, лакает, спит.

В: Какая кошка?

Дети: Большая, добрая.

В: А котята?

Дети: Шустрые, игривые.

Физминутка:

Все котятки мыли лапки, вот так – вот так.

Мыли ушки, мыли брюшки, вот так – вот так.

Все они плясали дружно, вот так – вот так.

Выше лапки поднимали, вот так – вот так.

В: Ребята, а что делает рыжий котенок?

Дети: Играет с клубочком.

В: А давайте мы тоже поиграем с клубочком? *Нужно обвести «клубок» по пунктирным линиям цветными карандашами.*

В: Вот как много разноцветных клубочков у нас получилось. Молодцы!

Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

Гладких Анна Викторовна,

старший воспитатель;

Григорьева Ольга Валерьевна,

воспитатель;

Чернова Елена Сергеевна,

воспитатель;

Эфенджян Наталья Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области

СЦЕНАРИЙ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ «ЧУДЕСА ИЗ МУСОРНОЙ КОРЗИНКИ»

Пояснительная записка. Актуальность.

Данный сценарий может использоваться воспитателями ДОУ с детьми старшего дошкольного возраста и учителями начальных классов.

В настоящее время мы не представляем нашу жизнь без телевидения. Кино, мультфильмы и телепередачи стали неотъемлемой частью нашей жизни. Поэтому в дошкольном учреждении воспитатели активно внедряют различные приемы и методы обучения детей. Телестудия это отличный способ познакомить детей с профессией репортер. При написании сценария преследовалась следующая цель:

раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся дошкольников по средствам овладения современными техническими средствами обучения.

Перед написанием сценария нами были поставлены следующие задачи: эмоциональная и психологическая разгрузка детей; формирование коммуникативной компетентности детей; формирование связной, произвольной, лексически насыщенной речи детей; обогащение познавательной сферы информацией в процессе игры в телевидение; развитие в рамках профориентации особенностей личности и самоопределение детей; воспитание уважительного отношения к труду, к выбору профессии; воспитание эстетического чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве; воспитание бережного отношения к окружающей среде и умение беречь природу.

Новизна данного сценария заключается в творческой комбинации технологий, используемых в работе с воспитанниками, в интеграции деятельности всех субъектов образовательных отношений и реализации в процессе игровой деятельности, посредством организации детской телестудии «Малыши на связи».

Условия и особенности реализации. Современным детям интересен не только мир предметов и игрушек, дети хотят узнать многое о человеке, природе, окружающем мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека, использование ПК расширяет возможности интеллектуального развития ребенка, создает условия для обогащения его кругозора. Одно из важных условий успешного развития детского творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные технологии, возможность выбора. Для успешной реализации данного сценария важно создать новую для детей ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Реализация данного проекта позволяет реализовать идеи индивидуального и дифференцированного подхода, индивидуализировать деятельность (за счет обследования социально-коммуникативных компетенций каждого воспитанника).

Список реквизита для мастер-класса: макулатура, крахмал, вода, блендер, ткань, пресс (книги), деревянная ложка.

Для занятия аппликацией: картон, обрезки цветной бумаги, клей.

Количество героев: 10 детей. Главные герои ведущий и телерепортер.

Необходимая техника: штатив, видеокамера или телефон, микрофон для ведущего, программа для обработки видео (работа воспитателей).

Сценарий выпуска телепередачи «Чудеса из мусорной корзины»

1 кадр. Видеозаставка «Экологическая тропа», созданная на территории детского сада в рамках реализации образовательной программы с названием организации и авторов сценария (длительность 5 секунд, музыкальное сопровождение: звуки природы).

2 кадр. Название выпуска «Чудеса из мусорной корзины» (длительность 5 секунд, фото из экологической тропы, музыкальное сопровождение: звуки природы).

3 кадр. Ведущий:

– Всем привет, мы ведем репортаж из детского сада №2 «Умка». Сейчас мы вам расскажем, как воспитанники нашего сада учатся сохранять леса от вырубки (длительность 6 секунд)

4 кадр. Следующий слайд начинается с экскурсии по коридорам детского сада. Ведущий проводит видео экскурсию по развивающей среде детского сада, далее заходит в группу (длительность 12 секунд).

5 кадр. Заставка передачи «Экологическая тропа» с названием мастер-класса «Бумага для детского творчества из макулатуры» (длительность 5 секунд).

6 кадр. (Ведущий начинает свой репортаж в группе).

Ведущий:

- Мы узнали, что бумагу получают из древесины. На выращивание деревьев уходят сотни лет, а чтобы срубить дерево уходят минуты. Каждый из нас может помочь лесу, если будет бережно относиться к уже использованной бумаге (длительность 15 секунд).

7 кадр. Показ видео с «Мастер-класса по изготовлению бумаги из макулатуры для детского творчества» (голос ведущего за кадром, длительность 10 минут, музыкальное сопровождение звуки природы).

Ведущий:

- Приступим к изготовлению бумаги: берём старые газеты, затем разрываем бумагу на мелкие кусочки и складываем их в глубокую ёмкость. Замачиваем бумагу в миске и оставляем на ночь. Наутро, сливаем воду, добавляем 3 столовых ложки крахмала и помещаем в блендер, размешиваем до однородной массы. Деревянной ложкой выкладываем на ткань впитывающую влагу. Накрываем полиэтиленовым пакетом, раскатываем скалкой. Сверху добавляем груз – книги. После того, как выйдет лишняя влага, аккуратно убираем наш груз и кладём на газету для полной просушки.

8 кадр. Коридор дорога к изостудии (длительность 5 сек., музыкальное сопровождение звуки природы).

9 кадр. Вход в изостудию. Ведущий:

- Сейчас мы с вами находимся на занятии по изобразительной деятельности. Воспитанники нашего сада учатся на занятии на аппликации использовать обрезки из бумаги для создания творческих работ (длительность 5 минут, музыкальное сопровождение звуки природы)

10 кадр. Видео с проведения занятия (длительность 3 минут, музыкальное сопровождение звуки природы).

На занятии воспитатель рассказывает детям как из обрезков цветной бумаги создать картину в техники мозаика «Дерево».

11 кадр. Видеозаставка «Экологическая тропа» (длительность 3 секунд, музыкальное сопровождение звуки природы).

12 кадр. Фон. Воспитанники в эко уголке ДООУ. (длительность 2 минуты, музыкальное сопровождение звуки природы)

Ведущий: А сейчас я хочу взять интервью у детей нашего сада.

(Обращается к детям).

- Расскажите, а у вас проводятся занятия по экологии?

Ответ Насти: Да, воспитатели рассказывали нам о природе и способах ее защиты.

Ведущий: А вы знаете стихи о природе?

Ответ Гарика: Да, мы можем их рассказать.

13 кадр. Рассказ стихов (длительность 3 минуты, музыкальное сопровождение звуки природы).

| | | |
|---|---|--|
| 1 стих. рассказывает Настя: Лес не только для нашей забавы, Он – богатство нашей страны, Все деревья в нем, ягоды, травы Нам на пользу друзья возвращены. | 2 стих. рассказывает Юра: Нас в любое время года Учит мудрая природа: Птицы учат пению. Паучок терпению. Пчелы в поле и в саду Обучают нас труду. | Солнце учит доброте: Каждый день, зимой и летом, Дарит нас теплом и светом. И взамен ни у кого Не попросит ничего! |
|---|---|--|

14 кадр. Видеозаставка «Экологическая тропа» (длительность 5 секунд,

музыкальное сопровождение звуки природы).

15 кадр. Исходный кадр с экологической тропы (длительность 5 секунд, музыкальное сопровождение звуки природы).

16 кадр. Ведущий вместе с героями репортажа произносят лозунги в защиту природы: (длительность 30 секунд, музыкальное сопровождение звуки природы).

- Сохранить леса от вырубки может каждый из нас!
- Бережливость – это выгодно и комфортно!
- Не зря Белгородскую область прозвали зеленой столицей!
- Давайте все вместе беречь природу!

17 кадр. Видеозаставка картинка с Эколятами. надпись «До новых встреч» (длительность 5 секунд, музыкальное сопровождение звуки природы).

Использованная литература:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2022/09/10/kak-gramotno-sostavlyat-stsenarii-kutrennikam-v-detskom>
2. <https://detsad.yaguo.ru/dou16/wp-content/uploads/sites/29/2018/05/metod-rekomendatsii-k-provedeniyu-prazdnikov-konvertirovan.pdf>
3. https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/meropriyatia/prazdnichnoie_tielieshou

Глебова Юлия Вадимовна,

воспитатель,

МБДОУ ЦРР д/с № 231, г. Ульяновск

КОНСПЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИГРЫ «КРАСИВЫЕ ТАРЕЛОЧКИ ДЛЯ ТРЁХ МЕДВЕДЕЙ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ ШТАМПАМИ)

Задачи:

1. Образовательная: побуждать украсить тарелки отпечатками штампов; продолжать учить детей получать изображения, делая отпечатки штампа; формировать умение располагать отпечатки рядом друг с другом, соблюдая ритм их нанесения.

2. Развивающая: развивать мелкую моторику пальцев рук, интерес в игре.

3. Воспитательная: воспитывать интерес к рисованию, аккуратность при работе с красками; вызывать у детей эмоциональный отклик.

Материалы для детей: гуашь (разведенная водой до консистенции жидкой сметаны, коричневого и жёлтого цвета), круги из плотной бумаги диаметром 17 см, 14 см и 11 см – тарелки для трёх медведей (по количеству детей), штампы из картофеля: грибочки и листочки (по количеству детей), салфетки.

Материалы для воспитателя: шапочка медведя, корзина, гуашь (разведенная водой), круг из плотной бумаги диаметром 17 см, штампы из картофеля: грибочек и листочек.

Ход игры:

Дети входят в музыкальный зал, в одном из углов которого стоят деревья (лес). В другой стороне зала на полу лежит скатерть (поляна), на которой стоят тарелки с разведённой краской жёлтого и коричневого цвета.

- Ребята, посмотрите, мы свами попали в лес. Но он необычный, а сказочный. Поэтому я предлагаю вам поиграть. Хотите поиграть? (Да!)

- Кручусь, верчусь (*воспитатель поворачивается вокруг себя 2-3 раза, надевая в этот момент шапочку медведя, в руки берёт корзину*) в медведицу Настасью Петровну превращусь!

- Здравствуйте, ребята! Я – медведица Настасья Петровна! (Здравствуйте!)

- А знаете ли вы из какой я сказки? (Да, из сказки «Три медведя»)
- Правильно. Молодцы!
- А как зовут папу – большого медведя? (Михайло Иванович)
- А как зовут сыночка? (Мишутка)
- Молодцы! Я вам предлагаю погулять по нашему сказочному лесу.

Идём по залу под слова воспитателя «По кочкам, по кочкам, по ровненьким дорожкам» выполняя соответствующие движения. Подходим к пеньку, за которым спрятаны штампы грибов и листиков.

- Чую пахнет грибами и осенними листьями. Мне кажется, что за пенёчком что-то есть. Посмотрите, ребятки, повнимательнее, может, вы там что-то найдёте. (Дети находят штампы грибов и листиков)

- Что это? (Штампы)

- На что они похожи? (На грибочки и листочки)

- А зачем нужны штампы? (Рисовать, получать отпечаток)

- Правильно. Штампами можно получать изображения, делая отпечаток. Кладите их ко мне в корзину. Может, они нам еще пригодятся. А мы дальше пойдём погуляем по лесу.

Идём по залу под слова воспитателя «По кочкам, по кочкам, по ровненьким дорожкам». Подходим к ёлочке, за которой спрятаны «тарелочки».

- Ребята, мне кажется, что из-за ёлочки что-то виднеется. Идите посмотрите. (Дети находят тарелки из бумаги разного размера)

- Ребята, что это? Как вы думаете? (Тарелки)

- Конечно, это тарелочки. Как хорошо, что вы их нашли!

- Недавно у нас в доме случилась беда: упала полка с посудой, и все тарелки разбились. А здесь как раз тарелки разных размеров для всей моей семьи!

- Как вы думаете, ребята, для кого эта большая тарелка? (Для Михаила Ивановича)

- А для кого вот эта маленькая тарелочка? (Для Мишутки)

- Ну, а эта средняя тарелка для кого? (Для мамы – Настасьи Петровны)

- Молодцы! Только вот тарелки не очень красивые, не нарядные. Ой, а у нас с вами есть штампы. Я предлагаю вам украсить тарелки осенним орнаментом с помощью штампов. Вы согласны? (Да!)

- Тогда давайте побыстрее пойдём в нашу лесную мастерскую «Поляна волшебства» и украсим все тарелки.

Идём по залу под слова воспитателя- медведицы «Большие ноги идут по дороге, маленькие ножки бегут по дорожке» соответственно большими и маленькими шагами. Подходим к поляне, на которой стоят тарелки с разведённой краской.

- А вот и наша мастерская. Рассаживайтесь поудобнее. Сейчас мы с вами украсим тарелки осенним орнаментом, чередуя листочки с грибочками.

- Делать это будем так. (Одновременно с показом) Сначала я беру штамп грибочка, обмакиваю его в коричневую краску, и прикладываю к краю тарелки. Потом беру штамп листочка, обмакиваю его в жёлтую краску, и прикладываю к краю тарелки рядом с грибочком. И так до конца, чередуя грибы с листиками. Вам понятно, как украшать тарелку? (Да)

Самостоятельная творческая деятельность детей.

- Какие красивые тарелочки у вас получились! Молодцы! Большое вам спасибо! Вся моя семья будет рада новым тарелкам!

- Вы пока посидите и подуйте на них, чтоб они побыстрее высохли. А я поищу вашего воспитателя.

Дети дуют на тарелки. В это время под слова «Кручусь, верчусь в

воспитателя превращусь» медведица «превращается» в воспитателя, сняв шапочку медведя.

- Ребята, как я рада вас видеть! А что это вы сделали? Для кого? (Дети рассказывают)

- Молодцы! Какие чудесные тарелочки для трёх медведей у вас получились!

Давайте отнесём их в лес на пенёк. А когда медведи пойдут гулять по лесу, то обязательно заберут их к себе домой. А мы с вами вернёмся к себе в группу.

Голубева Лариса Александровна,

инструктор по физической культуре;

Кузнецова Елена Юрьевна,

воспитатель,

Структурное подразделение Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2

с. Обшаровка м.р. Приволжский Самарской области

СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ: «В ЕДИНСТВЕ НАШЕМ СИЛА»

Цель: создание условий для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

Задачи:

1. Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих.

Прививать чувство сопричастности к важным событиям прошлого России. (Познавательное развитие).

2. Развивать речь детей, уметь согласовывать слова с движениями (Речевое развитие).

3. Формировать умение детей играть в команде, действовать сообща. (Социально-коммуникативное развитие).

4. Создавать обстановку радости и удовольствия от встречи друг с другом (Художественно-эстетическое развитие).

5. Развивать умение быстро реагировать на сигнал быстроту, ловкость, равновесие. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности. (Физическое развитие).

Методы и приемы:

Практические – повторение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме.

Словесные – объяснение, подача команд, сигналов, вопросы к детям, словесная инструкция.

Наглядные – показ физических упражнений, зрительные ориентиры.

Спортивное оборудование и инвентарь: российский флаг, эмблемы, звёздочки, скамейка, 2 подушки, ленточка, 2 стула, набор палок, красный материал, 2 кастрюли, 12 рыбок.

Музыкальное сопровождение: гимн Российской Федерации, русская народная мелодия, аудиозапись песни «Богатырская наша сила».

| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
|--|--|
| <i>Двигательная</i> | Народные подвижные игры, игровые упражнения, эстафеты |
| <i>Игровая</i> | Игровые ситуации, игры с правилами (народные) |
| <i>Познавательно-исследовательская</i> | Решение проблемных ситуаций |
| <i>Коммуникативная</i> | Речевые ситуации, вопросы |
| <i>Музыкальная</i> | Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах |

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

| Дошкольный возраст (3 года - 8 лет) |
|---|
| игровая деятельность (подвижная); общение со взрослым (внеситуативно-личностное) и сверстниками (внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); конструирование из разных материалов по условию; двигательная (основные виды движений, подвижные); музыкальная (пение, игра на детских музыкальных инструментах) |

| Этап занятия | Задачи (с обозначением обр. области) | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
|------------------------------|--------------------------------------|---|---|----------------------|
| Мотивационно-организационный | | Игровая ситуация: Дети раз отца спросили: - Все ли русские в России? Все мы разные, так что же? Все мы – Люди, мы – похожи! Значит жить в единстве нужно, Очень весело и дружно! Повсюду в России растёт детвора, А где детвора-непреренно игра. Звучит гимн России. | | |
| | | Инструктор задаёт вопросы и рассказывает о празднике дне народного единства: Какой праздник будет отмечать наша страна 4 ноября? Да, в России 4 ноября отмечается День народного единства. Русский народ испокон веков славился силой, добротой, ловкостью и смелостью. На Руси всегда были богатыри – сильные, добрые сердцем и чистой душой. А вы хотите поучаствовать в играх-соревнованиях и показать свою силушку богатырскую? Предлагает построиться в 2 колонны и представиться | Слушают, стоят по стойке смирно и исполняют гимн Дети называют праздник Дети слушают Дети соглашаются Команды строятся 2 в колонны и представляются: Команда: «Богатыри». Девиз: «Богатыри – это сила. Доброта-это жизнь. Победы добьёмся, | |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|---|
| | | <p>В единстве нашем сила и мы непобедимы. Сегодня мы узнаем какая команда самая сильная, выносливая и самая дружная.</p> <p>Правила игры: чья команда побеждает в эстафетах, получает звёздочку, кто больше всех наберёт звёздочек, становится победителем.</p> | <p>противник держись».</p> <p>Команда: «Ночной дозор». Девиз: «Ночной дозор спасёт всегда, сразим любого мы врага».</p> <p>Слушают</p> | |
| Деятельностный | Развивать умение быстро реагировать на сигнал, быстроту, ловкость | <p>1 состязание: «Пройди через болото»</p> <p>На Руси богатыри славились ловкостью и сообразительностью. Объясняет правила: взять в руки 2 листа бумаги «кочки», кладём одну «кочку» и встаём на неё, затем вторую и перешагиваем на неё, пройдя всё болото передаёте кочки следующему., встаёте в конец колонны. Побеждает команда, которая первая закончит эстафету.</p> | <p>Дети берут 2 «кочки» кладут перед собой и проходят через болото, передают кочки другому и встают в конец колонны.</p> | Умеют быстро реагировать на сигнал, выполнять упражнение быстро, ловко |
| | Прививать чувство сопричастности и к важным событиям прошлого России Развивать у детей равновесие | <p>2 состязание: «Срази соперника мечом».</p> <p>Как известно, все богатыри умеют владеть оружием. Вот и мы сейчас посмотрим, как ловко вы справляетесь с мечами. Объясняет правила: попарно встаёте на скамейку и пытаетесь сразить соперника с помощью меча (подушки).</p> | <p>Дети попарно встают на скамейку, берут подушку и стараются сразить соперника подушкой, победитель получает звёздочку и встаёт в конец колонны.</p> | Привито чувство сопричастности к событиям прошлого России Умеют сохранять равновесие |
| | Развивать речь детей, уметь согласовывать слова с движениями | <p>Русская народная игра: «Гори, гори ясно».</p> <p>Предлагает встать в хоровод, водящий с ленточкой встаёт в середину, говорят слова. Кто прибежит первым должен дотронуться до ленточки</p> | <p>Дети встают в хоровод, водящий с ленточкой в середине, идут, говорят слова и выполняют движения, После слов: раз, два, три – беги, водящий вытягивает руки с ленточкой между 2 детьми, а игроки</p> | Развита речь детей, умение согласовывать слова с движениями |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|---|---|
| | | | бегут в разных направлениях. | |
| | | 4 состязание: «Рыбалка». | | |
| | Формировать умение детей играть в команде, действовать сообща. (Социально-коммуникативное развитие). | Объясняет правила: каждый богатырь хороший наездник и добытчик. Вы садитесь на «лошадь» верхом и передвигаясь прыжками привозите добычу (рыбку), кладёте её в кастрюлю, передаёте лошадь и встаёте в конец колонны. Чья команда придет первой быстрее с «рыбалки» получает звёздочку. | Дети садятся на лошадь и скачут на рыбалку, привозят рыбку, кладут в кастрюлю, передают лошадь и встают в конец колонны. | Сформированы умения играть в команде, действовать сообща |
| | Создавать обстановку радости и удовольствия от встречи друг с другом. Развивать умение быстро реагировать на сигнал быстроту, ловкость | 5 состязание «Варим уху» | | |
| | | После боя богатырям нужно отдохнуть, набраться сил и подкрепиться. Команды должны собрать ветки для костра, сложить костёр, разжечь его и сварить уху. Славная уха у вас получилась. Победив вражеское войско, богатыри возвращались в родной дом с победой. Предлагает посчитать, сколько звёздочек заработали богатыри. Победителем состязаний сегодня стала команда.... Они награждаются медалями «За отвагу», а 2 команда награждается медалями «За целеустремлённость» Предлагает командам обменяться дружескими приветствиями. | Дети носят ветки, складывают костёр, разжигают его и варят «уху». Считают количество звёздочек Получают награды Обмениваются рукопожатиями | Сформированы дружеские взаимоотношения Развиты умения быстро реагировать на сигнал, ловкость |
| <i>Заключительный</i> | | Дома богатыри и красные девицы вместе пели и плясали, играли на музыкальных инструментах. Приглашает всех сыграть на музыкальных инструментах. | Дети берут музыкальные инструменты, встают полукругом и играют на музыкальных инструментах. | |

Список литературы:

1. Антонов Ю.Е. Великой Победе посвящается (праздники в детском саду). – М.: Творческий центр СФЕРА, 2010.
2. Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Методическое пособие. Книга 1.
3. Лутовинов В.И., Мельченко И.И. Развитие патриотизма в России 21 века: концепция, программа и практика патриотического воспитания молодых граждан России. – М., 2004.
4. Побединская Л.А. Дни воинской славы России. Сценарии праздников в школе. – М., 2007.

Гусакова Наиля Фаритовна,

учитель-логопед,

МАДОУ «ДС «Ручеёк», г. Новый Уренгой, ЯНАО

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ЭЙДЕТИКИ

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с ОНР, и в то же время, для определения их компенсаторного фона. Особенности сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы у детей обусловлены нарушениями речевой деятельностью. Для них характерна недостаточная устойчивость внимания, ограничены возможности его распределения, в том числе между речью и практическим действием. Низкий уровень показателей произвольного внимания приводит к несформированности или значительному нарушению у них структуры деятельности. Различия в проявлении произвольного внимания зависят от модальности раздражителя: дети с трудом сосредотачивают внимание на выполнении заданий с использованием слуховой инструкции, чем с опорой на наглядность.

При первично сохраненной смысловой и логической памяти у детей с ОНР снижена вербальная память и нарушена продуктивность запоминания: они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Причем, эта низкая активность припоминания может сочетаться ограниченными возможностями развития познавательной сферы.

В большинстве образовательных учреждений методики занятий с детьми в основном упираются на логическое мышление и механическую память. В младших классах школы – это таблицы умножения, правила и прочее, в средних и старших классах к этому добавляются формулы, даты, схемы, слова и фразы иностранного языка, т.е. тот огромный объем информации, который нужно запомнить, хранить и уметь пересказать.

Возникает вопрос: **Как всё это запомнить?**

Знакомьтесь, эйдетика!

Термин «эйдетизм» в психологию был введен в 30-е годы прошлого века немецким ученым Эриком Йеншеном, который обозначил им феномен длительного сохранения четкого следа запоминаемой информации в памяти человека. Наше желание, чтобы дети были успешными в учебе, а в будущем и в работе, чтобы они были внимательными и обладали прекрасной памятью, и целях повышения эффективности обучения – надо познакомиться и подружить детей с эйдетикой.

ЭЙДЕТИКА. Какое странное незнакомое слово – в переводе с греческого слово «эйдос» означает образ. Древние греки считали, человек думает, мыслит эйдосами – образами. В его уме, как на восковой табличке, возникают отпечатки – образы того, о чем он думает, говорит, и в таком виде удерживаются в памяти. Поэтому, потеря образа – стирание его, и характеризовало забывание. Эрик Йенш исследовал феноменальную память некоторых подростков. Его наблюдения показали, что наличие уникальной памяти связано с ярким эмоционально-образным восприятием информации.

Эйдетика – новое направление в психологии памяти и внимания, изучающая особенности образной памяти. По мнению современных психологов, эйдетизм присущ в разной степени каждому человеку. Большинство людей умеют это делать. Когда они вспоминают какой-либо предмет, они как бы видят его, чувствуют, иногда даже ощущают цвет или запах. Способность мыслить образами изначально была присуща человеку, и только с развитием цивилизации он приучил себя запоминать не только картину, образ, но и абстрактный символ в виде слова или цифры.

Как мы уже понимаем, слово «эйдос – образ» накрепко связалось с нашим мышлением и мы говорим – «образное мышление», «вообразите себе», «представьте себе», «я вижу воочию то, о чем вы говорите», и так далее. Наш мозг изучен еще, мягко говоря, недостаточно, но все же, одной из главных его функций является фиксирование полученной информации. И мы можем с точностью утверждать, что любое обучение это запоминание того, либо иного действия или факта. В одном из словарей (Уэбстер) дано такое определение памяти: «...процесс воспроизведения или восстановления усвоенных и сохраненных в уме знаний.... сумма усвоенной и охраненной информации».

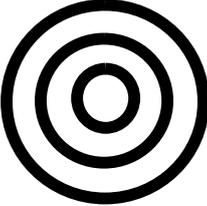
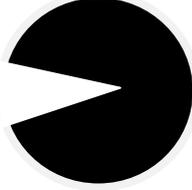
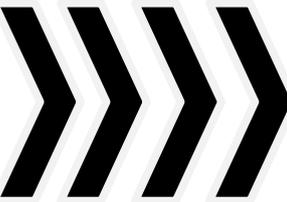
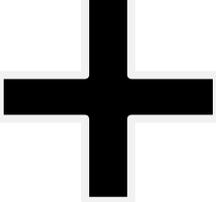
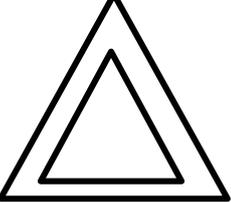
Психологи – различают много видов памяти, и чаще всего, связывают ее с нашими органами чувств, а этими органами «распоряжается», в основном, правое полушарие мозга. Вот эйдетика и помогает нам через образное, правое, полушарие запоминать любое количество информации (сложность информации значения не имеет) и припоминать нужное в нужном объеме в нужное время.

Оказывается, все, что мы видим, слышим, обоняем, осязаем, пробуем на вкус – поступает в наши архивы памяти и остается там навсегда. Поэтому и говорят, что здоровых людей с плохой памятью не бывает, а вся проблема в извлечении информации – припоминании. Вот тут-то на первое место выходит внимание.

Припомнить какой-нибудь рядовой эпизод, произошедший примерно две недели назад, тяжело, если не за что «зацепиться», но, если мы занимались чем-то интересным, что привлекло наше внимание – припоминание произойдет легко, быстро и просто.

Например, дети сталкиваются с трудностями в усвоении правил русского языка, в частности, правила написания словарных слов, написание и произношение которых различно. Здесь может легко и просто помочь эйдетика. В слове **ПОМИДОР** пишем букву **О**, потому что видим – сам помидор круглый и свое формой подсказывает: «Пищи букву **О**». А слово **ВОРОНА** – можно представить ворону, летящую с двумя бубликами в лапах.

Вот еще один из методов развития памяти. Попробуй запомнить все значки этой таблицы.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Не огорчайся, если сделал много ошибок, эйдетика тебе поможет. Прежде всего подумай, на что похожи эти значки. Один и тот же значок может быть похож на самые разные предметы и явления.

Значок 1. Круги, напоминает круги на воде, шляпу или чашку на блюде, если смотреть на нее сверху.

Значок 2. Девочка, вызывает в памяти, что это человек, кукла и т.д.

Значок 3. Черный круг, напоминает пасть акулы, кусок сыра, торт, с отрезанным куском.

Значок 4. Руки, напоминает аплодисменты, театр.

Значок 5. Стрелки, напоминает колосок пшеницы, след от машины, указатель куда ехать.

Значок 6. Крестик, можно мысленно превратить в садовые ножницы, перекресток, скорая помощь.

Значок 7. Солнышко, его можно ассоциировать с вентилятором, с каким-нибудь цветком, связкой воздушных шаров.

Значок 8. Треугольник, напоминает сосульку, крышу дома, дорожный знак, конфету-трюфель.

Значок 9. Маяк, вызывает в памяти путешествия по морю, большая свеча.

Можно было бы привести множество примеров и вариантов, педагогу лишь требуется применить свою фантазию и воображение – тогда никакой диктант детям не страшен, а занятия обещают быть веселыми и увлекательными.

«Хитрая» эйдетика учит в любом деле находить интерес, эмоциональный всплеск, делать его с максимальным вниманием, а, следовательно, с ее помощью можно припомнить необходимую информацию. Эйдетика очень «интересная и прилипчивая штука», стоит ею заняться и все. Чем бы ни занимался ваш ребенок, что бы он не делал, он будет стараться делать с эмоциями, а это значит с интересом, а значит, результативность педагогического воздействия возрастет.

В первую очередь эйдетика нужна не только в школе, а, прежде всего, начинать заниматься ею следует с детского сада. Обученный к 6-7 годам приемам восприятия и запоминания информации, ребёнок легко чувствует себя в нарастающем её потоке. Он, естественно, пользуется при обучении в школе разного рода ассоциациями, синестезически воспринимает полезную информацию, легко управляет своим вниманием. Процесс обучения становится с одной стороны более эффективным, с другой стороны перестаёт быть психологически травмирующим.

Она не учит предмету, она обучает, как усвоить это предмет, или то, или иное занятие. Чем ярче педагог визуализирует свою работу и ее итог – этап рефлексии, чем больше он вкладывает в свою работу интереса, тем успешнее результат. А эйдетика помогает создавать ситуации успеха. Важнейшей особенностью эйдетики является то, что ребенок и педагог получает наслаждение от самого процесса обучения и практически не устает при этом.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб: Союз, 1997. – 96 с.
2. 150 тестов, игр, упражнений для подготовки детей к школе. / Л.А. Григорович, О.С. Ермоленко, Т.Д. Марцинковская и др. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. – 128 с.
3. Матюгин И.Ю. и др. Школа эйдетики. Развитие памяти, образного мышления, воображения. Т.1: Запоминание цифр, телефонов, исторических дат / Матюгин И.Ю., Чакакберия Е.И., Рыбников И.К. – М.: Эйдос, 1994
4. Матюгин И.Ю. Развитие памяти и внимания / И.Ю. Матюгин. – М.: РИПОЛ классик, 2009. – 112 с.

5. Младший школьник: развитие познавательных способностей: Пособие для учителей / И.В. Дубровина, А.Д. Андреева, Е.Е. Данилова и др.; под. ред. И.В. Дубровиной. – М.: Просвещение, 2003. – 208 с.

6. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. 244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 138 с.

Гусева Алёна Юрьевна,

инструктор по ФК,

МБДОУ №10 «Кораблик» г. Лесосибирска, Красноярский край

ТУРИЗМ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ АКТИВНОГО ОТДЫХА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «НЕОБЫЧНЫЕ ТРОПЫ»

В настоящее время проблемы здоровья стали особенно актуальными в связи с устойчивой тенденцией ухудшения здоровья дошкольников. Объем познавательной информации для ребенка постоянно увеличивается, растет доля умственной нагрузки. Не менее важной причиной частой заболеваемости дошкольников являются социально-экономические факторы, обремененность родителей вредными привычками, отсутствие внимания родителей к профилактике здоровья ребенка.

Приобщение детей к здоровому образу жизни, к активному отдыху, остро стоит в современном обществе, где к дошкольникам при переходе из детского сада в школу предъявляют высокие требования. Исходя из вышеперечисленных факторов, возникла необходимость поиска эффективных и интересных путей оздоровления дошкольников. Таким средством физического воспитания детей и является туризм.

Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847) ставит перед педагогом следующие задачи: формировать у детей представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывать помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристической прогулки, организовать наблюдение за природой, обучать способам ориентировки на местности, правилам гигиены и безопасного поведения, соблюдать осторожность в преодолении препятствий; организовать с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Через организацию с дошкольниками детского туризма формируются первые навыки бережного отношения к природе, самосохранения, потребность в здоровом образе жизни, повышается двигательная активность. Известно, что туристические прогулки представляют собой один из важнейших организованных видов двигательной деятельности, в ходе которой решаются не только оздоровительные задачи, но и совершенствуются двигательные навыки и физические навыки детей, формирование первых навыков здорового образа жизни.

Новизна опыта состоит в реализации принципа интеграции образовательной деятельности при проведении занятий в спортивном зале и деятельности во время прогулки при обучении дошкольников туристическим навыкам и основам экологического образования.

Туристическая прогулка требует качественной подготовки. Перед тем как отправиться с детьми на такую прогулку, я провожу с детьми нетрадиционные занятия в спортивном зале и на территории ДОУ по следующим темам: ориентировка в пространстве, правила поведения на природе, составление совместно с детьми маршрута прогулки, тренировка алгоритма действий при экстренных ситуациях,

«уроки» разведения походного костра и сбора палатки.

Наш город насыщен инфраструктурой и местами для отдыха, которые стоит посетить во время проведения туристической прогулки. Туристическая прогулка не всегда может быть связана с природой. Во время неё можно посещать различные организации и учреждения для расширения представлений детей о значимости инфраструктуры города, о различных профессиях. Так, подготовительные и старшие группы нашего ДООУ, совместно со мной и воспитателями, недавно посетили ФСЦ «Енисей», где нам провели экскурсию, в ходе которой сотрудники центра рассказали детям о спортивных секциях и познакомили со спортивным инвентарем.

Так же я организую пешеходные прогулки. Время прохода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми провожу подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Также стоит отметить, что туристические прогулки – одна из наиболее эффективных форм взаимодействия с родителями. Цель данной формы взаимодействия с родителями – создать условия для привлечения семей воспитанников для здорового образа жизни через туристический поход.

С приобретением опыта туристических прогулок у детей формируются первоначальные навыки «выживания» в природной среде: умение ориентироваться на местности, оказывать посильную помощь товарищам. В туристической прогулке дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; учатся договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, вступать в свободную коммуникацию со взрослыми и сверстниками; следовать социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения.

Таким образом, туристические прогулки не только приобщают к здоровому образу жизни, развивают физические качества и навыки, но и развивают детей в социально-психологическом аспекте. Взрослые и дети лучше узнают друг друга: особенности характера, способности. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности человека, забота о каждом, доверительные отношения между взрослыми и детьми, родителями и педагогами.

Список литературы:

1. Бочкарева, О. И. Взаимодействие ДООУ и семьи – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. – 112 с.
2. Казина, О. Б. Весёлая физкультура для детей и их родителей – Ярославль: Академия развития, 2008. – 138 с.
3. Павлова, М. А. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения – Волгоград: Учитель, 2016. – 183 с.
4. Свирская, Л. Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 176 с.
5. Чеменева, А. А. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 80 с.

Давлетшина Зульфия Равиловна,

учитель-дефектолог,

ГБОУ «Набережночелнинская школа № 88 для детей с ОВЗ»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

В последнее время термин «коммуникация» широко используется наряду с термином «общение». Способность человека к коммуникации определяется в психолого-педагогических исследованиях в общем как коммуникативность. Для того чтобы обладать коммуникативностью, ребёнок должен овладеть определёнными коммуникативными способностями. Коммуникативные способности – это способность к общению, стоит отметить, что эти умения не являются врождёнными, их необходимо развивать с детства. Поэтому детский сад представляет собой первое социальное объединение детей, в котором они получают первый опыт отношения со сверстниками и взрослыми. Формирование коммуникативных умений у дошкольников является основным фактором их успешной социализации.

Как показывает мой опыт работы, слабослышащие дети по уровню речевого развития отстают от своих норма типичных сверстников. Потому что для развития человека слух имеет огромное значение и играет ключевую роль в коммуникации и общении, является фундаментом социализации детей. Отсутствие или неполнота слуховой афферентации у слабослышащего ребёнка является причиной ряда отклонений в его развитии. Они имеют особенности в психофизическом развитии и общении, которые не позволяют им эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненно необходимые умения и навыки.

В обычной жизни очень часто приходится наблюдать за такой картиной, когда сверстники (слышащие дети) не хотят дружить с детьми с нарушением слуха, отстраняются от них, не принимают их в игры. Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это приводит к пониженной самооценке, робости, замкнутости.

Проблема социализации и интеграции глухих и слабослышащих в обществе была всегда. И мы, как педагоги, должны помочь таким детям. Главная задача целенаправленной работы по социализации это-формирование социально-активной личности, способной к творческой деятельности, самореализации, установившей гармоничную систему отношений к другим людям, обществу, к себе, труду. Достигнуть этой цели возможно благодаря накоплению ребёнком самостоятельности и социального опыта под руководством взрослых. Из этого следует, что именно при создании определенных условий процесс социализации дошкольников проходит эффективно.

Одним из особых ведущих средств социализации дошкольников является игра. Нет необходимости доказывать, что ребёнок учится играя. С точки зрения Д.Б. Эльконина, игра – это способ освоения социальной действительности, в котором выражается связь ребёнка с обществом, кроме того, игра является средством освоения социальных ролей, ценностей и моделей поведения. Когда ребёнок играет, перед ним раскрывается весь мир, они развивают свои коммуникативные навыки, закрепляют добрые эмоции, раскрепощаются, усваивают систему отношений, формируются как личность, в результате формируется детский коллектив.

В своей работе я очень часто использую различные игры, направленные на развитие коммуникативных способностей. Целью технологии коммуникативных

игр и упражнений является развитие языковых и речевых способностей, умений и навыков, культуры речевого общения, разработка способов овладения дошкольниками с нарушением слуха практического общения в различных жизненных ситуациях. Наиболее действенными приёмами развития речевых умений и навыков правильного речевого поведения является моделирование и обыгрывание реальных ситуаций через игры. На протяжении дошкольного детства формы и виды игр меняются и усложняются. Начинается всё с простых манипуляций с предметами и ознакомления с их функциональными возможностями и социальным назначением; далее – отображение простых бытовых сюжетов; и, наконец – сюжетно-ролевые игры, которые включают в себя взаимодействие и общение детей как с ровесниками, так и с взрослыми, и чем чаще организуется игра, тем больше возникает желание поиграть ещё и ещё. Однако, без правильного руководства со стороны педагога игры детей с нарушением слуха становятся однообразными, бедными по содержанию, механически повторяются одни и те же действия. Педагог должен заранее подготовить игровые атрибуты, отобрать словарь необходимый для проведения игры и примерный диалог, который будут произносить дети в ходе общения по сюжету игры. Речевой материал нужно записать на доске, обязательно приготовить нужные таблички. Ребята должны быть ознакомлены со всеми возможностями своих ролей, а также с действиями, которые они должны выполнить. Дети выбирают себе роли в процессе игры. Педагогическое руководство игрой является одной из самых важных задач, где профессионализм педагога проявляется через поддержку инициативы и творчества дошкольников, следовательно, и процесс социализации.

Таким образом, можно сделать вывод, что игровая деятельность для детей с нарушением слуха представляет собой эффективный инструмент для развития реальных взаимоотношений, формирования навыков общения, коммуникативных умений со сверстниками и взрослыми. А стойкие проявления дружелюбия со стороны детей в общении с их сверстниками способствуют формированию благоприятной эмоциональной атмосферы в игровых группах.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребёнка// Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста. – М., 1978.
2. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Л.А. Головчиц. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Дегтярёва Зинаида Викторовна,

воспитатель;

Корунтяева Ольга Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №65» г.о. Самара

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА (ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ)

В настоящее время современный ребёнок успешно развивается в двух институтах – в семье и дошкольном образовательном учреждении. Но, к сожалению, в современных условиях состояния экономики страны дети мало видят своих родителей, а организация семейного досуга всё чаще становится делом образовательного учреждения, хотя это совсем не правильно.

Большинство родителей активно используют сеть Интернет не только для работы, но и для досуга. Но мало кто из родителей воспитанников имеет опыт использования сети Интернет для решения образовательных задач и имеет представление о возможных методических приёмах проектирования и организации деятельности ребенка в сети Интернет с целью расширения его кругозора, повышения уровня культуры, к получению новых знаний и навыков.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи. Поэтому необходим активный курс на создание единого пространства развития ребёнка как в ДОО, так и в семье.

В своей работе с семьёй мы предлагаем родителям не только традиционные формы взаимодействия, но и новые. Родителей нужно знакомить с продуктивными формами взаимодействия с детьми в сети Интернет, поскольку, обучая родителей мы получаем заинтересованных в личностных результатах своих детей партнеров.

Для решения этой проблемы мы используем такую форму работы с родителями, как «Образовательный маршрут для организации совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет».

Образовательный маршрут – своеобразный, современный навигатор для организации целенаправленной образовательной или культурно-просветительской деятельности родителей с детьми в сети Интернет обучающего воспитательного развивающего или творческого характера.

Образовательный маршрут – это новое направление в развитии семейной педагогики, организации семейного досуга (воспитания и развития) с использованием интернет ресурсов.

Цель работы:

- ✓ Создание специализированного материала для работы с родителями в совместной с детьми деятельности

- ✓ Повышение уровня информированности родителей о возможных способах организации взаимодействия родителей с детьми в сети Интернет посредством вовлечения их в совместную продуктивную деятельность.

При разработке образовательного маршрута необходимо следовать определённым принципам:

- ✓ Качество рекомендуемых ресурсов

- ✓ Наличие цели, планируемых результатов и, по возможности, инструментов их оценивания (родители должны четко видеть цель, должна быть понятна ключевая идея предлагаемых способов организации совместной продуктивной деятельности в сети)

- ✓ Наличие единой темы (нельзя ограничиваться перечислением «полезных ссылок»)

- ✓ Рекомендации для родителей должны быть написаны простым доступным языком.

Образовательный маршрут может быть как индивидуальным, предназначенным для одного ребёнка по определённой теме, так и групповым. Материал может быть предложен для детей определённого возраста (для группы детей более старших по возрасту), может не иметь ограничений по возрасту, может быть подобран материал с различным уровнем сложности.

Маршрут может быть рассчитан на разные промежутки времени:

✓ По определённой лексической теме – на несколько дней, неделю или месяц, с пошаговым выполнением.

✓ Может не иметь временных ограничений.

Какие предполагаемые результаты:

✓ Во-первых, для воспитателя это очень хороший материал для организации взаимодействия с родителями

✓ Во-вторых, для родителей воспитанников - самообразование, единение со своим ребёнком

✓ И в-третьих, для ребёнка – закрепление полученного в условиях ДООУ материала в игровой занимательной форме, расширение кругозора ребёнка, преодоление трудностей в условии программы в процессе увлекательного игрового процесса.

ФГОС определяет новый подход к дошкольному образованию. Одним из основных требований по нему является эффективное применение всех педагогических ресурсов для достижения максимального результата в воспитании и развитии будущих школьников.

Индивидуальный образовательный маршрут позволит не только реализовать подход к каждому ребёнку, но и фиксировать, отслеживать и корректировать работу по устранению нарушения речи, коммуникативных нарушений, неуверенности в себе в своих возможностях и способностях, что характерно детям с ОВЗ.

Благодаря выстраиванию индивидуального образовательного маршрута детям с ограниченными возможностями мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Таким образом образовательный маршрут является актуальной, современной формой работы при взаимодействии с родителями воспитанников и может разрабатываться и применяться в каждом дошкольном учреждении.

Список литературы:

1. Большой толковый словарь русского языка. – 1-е изд-е / Гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 1998.

2. Брыксина О.Ф. О подготовке будущих педагогов к культурно-просветительской деятельности: организации взаимодействия родителей с детьми в сети Интернет [Электронный ресурс] // Самарский научный вестник. – 2013. – 4(5). – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/o-podgotovke-buduschih-pedagogov-k-kulturno-prosvetitel'skoydeyatelnosti-organizatsiya-vzaimodeystviya-roditeley-s-detmi-v-seti> (дата обращения 23.07.2017).

3. Образовательные маршруты для совместной деятельности родителей с детьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/sipkro2013/modul-2-socialnoe-partnerstvo-s-roditelami/obrazovatelnye-marsruty-dla-sovmestnoj-deyatelnosti-s-detmi> (дата обращения 23.07.2017)

Денисова Наталья Александровна,

воспитатель;

Тенешева Марина Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ № 22 «Почемучка», г. Саяногорск, Республика Хакасия

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «МОЯ СЕМЬЯ» (МЛАДШАЯ ГРУППА)

Конспект занятия.

Возрастная группа: I младшая группа (2-3 года).

Тема занятия: «Моя семья».

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о семье и членах семьи.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей первоначальные представления о себе и близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка, дочь, сын).

- Учить детей называть свое имя.

Развивающие:

- Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.

Воспитательные:

- Формировать эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения.

Оборудование:

демонстрационный материал: коробка с фотографиями, игрушка медвежонка, магнитная доска, «Беседы по картинкам» авторы О.Е. Громова, Г. Н. Соломатина.

Подготовительная работа: сбор фотографий, чтение сказки «Три медведя», сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».

Форма: фронтальная.

Методические приемы: словесные, наглядные, сюрпризный момент, беседа, вопросы к детям.

Словарная работа: фотография, семья.

Ход занятия.

Вводный этап.

Воспитатель: Ребята, давайте присядем с вами на стульчики. Какие вы у нас красивые, давайте улыбнемся друг другу.

Раздается стук в дверь.

Основной этап.

Воспитатель открывает дверь, за дверью игрушка медвежонка, коробочка с фотографиями и альбом.

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришел мишка. Давайте с ним поздороваемся.

Дети: Здравствуй, Мишка!

Воспитатель: Мишка, а что ты нам принес?

Мишка: Ребята, я вам принес фотографии своей семьи, это моя мама-Настасья Петровна, это мой папа – Михаил Иванович, а это я – Мишутка. Воспитатель с детьми и мишкой рассматривают альбом.

Воспитатель: Мишка, а что за коробочку ты принес с собой?

Воспитатель берет коробочку и достает фотографии: Ребята, это фотографии-картинки с изображением людей. Давайте посмотрим, кто же на них изображен?

Воспитатель и дети рассматривают фотографии, дети узнают себя и членов семьи. Воспитатель задает вопросы: Кто на фотографии? Как зовут маму, папу?

Воспитатель: Ребята, а давайте научим мишку нашей любимой пальчиковой игре.

Проводится пальчиковая игра «Семейка».

Этот пальчик дедушка,

Этот пальчик бабушка,

Этот пальчик папочка,
Этот пальчик мамочка,
Этот пальчик Я
Вот и вся моя семья.

(гладим (растираем) каждый пальчик, начиная с большого, на последнюю строчку делаем из ручек «замок»).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие картинки я вам принесла. Дети с воспитателем рассматривают картинки, говорят о том, кто на них изображен. Воспитатель: Ребята, все эти люди называются семьей. В семье все друг друга любят и заботятся друг о друге.

Заключительный этап.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами узнали, что у каждого из вас есть семья и у мишки есть семья.

Воспитатель: Ребята, мишке пора домой, давайте попрощаемся с ним. Дети прощаются с мишкой.

Воспитатель: Ребята, о чем мы с вами сегодня разговаривали? О семье?

Дети: Да.

Воспитатель: А кто приходил к нам в гости? Медвежонок?

Дети: Да.

Воспитатель: Вам понравилось рассматривать свои фотографии и альбом мишутки?

Дети: Да.

Воспитатель: Вы большие молодцы, мы хорошо с вами сегодня поработали. Вам понравилось наше занятие? Давайте похлопаем друг другу.

Список литературы:

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 2-3 лет <https://www.labyrinth.ru/authors/14319/>.
2. Потешки про пальчики, пальчиковые игры <https://ladushki.ru/poteshki/Palchiki/>.

Дмитриева Людмила Николаевна,

*воспитатель МБДОУ Детский сад №22 «Почемучка» г. Саяногорск
студент Хакасский государственный университет им Н.Ф. Катанова*

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В ДОУ

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и склонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты.

В последние десятилетия на государственном уровне всё чаще встает вопрос о необходимости развития творческой среды для выявления особо одаренных детей в каждом образовательном учреждении. В настоящее время в России выстраивается разветвленная система поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей. Одарённые дети представляют собой потенциал российского общества, от них зависит, как будут развиваться наука, техника и культура в будущем.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Выявление способных детей и работа с ними являются актуальной задачей дошкольного образования, особенно учитывая то, что работа с одаренными детьми особо выделяется в разряд приоритетных направлений образовательной политики

государства.

Сам термин одаренность является системным, развивающимся в течение жизни качеством психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

В свою очередь одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Многие авторы считают, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Самым благоприятным периодом для выявления, развития и сопровождения детской одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Для детей этого возраста характерна познавательная активность и потребность в умственной нагрузке. Чем больше такие дети будут заниматься, тем выше будет их продуктивность, и они будут получать удовольствие от своей деятельности, а это значит, что они не остановятся и будут дальше развиваться.

Чтобы выявить одаренность детей нужно наблюдать за их деятельностью с раннего и дошкольного возраста, предоставлять им больше самостоятельности, привлекать в деятельность, к которой у них прослеживаются повышенные способности

Задача педагогов заключается в том, чтобы выявить детей с повышенными способностями на раннем этапе развития. Чем раньше мы выявим способности детей к определенной деятельности, тем более качественную помощь сможем предоставить дошкольникам для развития и сопровождения.

Как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;
- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим, и часто спрашивают;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны, быстро реагируют на все новое, неожиданное;
- обладают отличной памятью;
- могут «с головой» погружаться в какое-то дело;
- отлично применяют полученные знания на практике;
- с интересом занимаются несколькими видами деятельности, порой сильно отличающихся друг от друга;
- с удовольствием читают словари и энциклопедии;
- проявляют любопытство в отношении того, как что-либо устроено;
- ярко выраженная физическая активность.

Это типичные черты одаренных детей и их уровень развития способностей уже достаточно высок.

Одаренность может быть выражена в определенной сфере деятельности, для более объемного понимания рассмотрим ее виды:

• академическая одарённость – когда ребёнок прекрасно учится в школе по всем предметам;

• интеллектуальная одарённость – высокий умственный уровень развития указывает, что в будущем ребенок может стать ученым; у ребёнка высокий IQ (обычно проводят, когда ребенку исполнилось 6 лет);

• психомоторная одарённость – это понятие подразумевает нестандартные возможности тела, то, чему желают научиться дети годами, одаренные малыши способны освоить за несколько занятий;

• творческая одарённость – когда у дошкольника развиты способности к творчеству - рисованию, декоративно-прикладному искусству, сочинительству, музыке; с 3 лет малыш уже может танцевать и петь, поэтому его стоит записать в профессиональную школу для развития таланта;

• социальная одарённость – ребёнок природный лидер;

• художественная одарённость – может быть, ребенку стоит учиться в театральном учреждении, чтобы покорять лучшие сцены страны;

• практическая одарённость – данный вид одаренности предполагает наличие изобретательности;

• коммуникативная одарённость – этот тип подразумевает наличие у дошкольника выраженных ораторских качеств.

Управление развитием детской одаренности формирует совместные усилия всех сотрудников, которые создадут условия в образовательном пространстве дошкольного учреждения для решения данной проблемы. Каждый педагог в своей возрастной группе может создать условия, которые помогут одаренным детям поверить в свои безграничные возможности. Педагоги дополнительного образования помогут дошкольникам раскрыться в полной мере. Студийно-кружковая работа, помогает в развитии творческих и индивидуальных способностей у детей дошкольного возраста.

Кружковая работа помогает решать следующие задачи:

• создание условий для индивидуального развития способностей ребенка;

• развитие предпосылок творческого продуктивного мышления - абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии;

• формирование навыков коллективной мыслительной деятельности, необходимых современному человеку: готовность к совместному решению проблемы, умение вести спор, рассуждать и доказывать партнеру свою точку зрения;

• формирование положительной самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах.

Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество взрослого и ребенка.

И конечно, результаты совместной деятельности должны видеть и воспитанники, и их родители. В нашем дошкольном учреждении «одаренные дети» постоянно участвуют в различных конкурсах и являются дипломантами. Дипломы вручаются в торжественной обстановке на родительских собраниях и праздничных мероприятиях.

Одаренность дошкольника нуждается в постоянном развитии. Она как растение, которое необходимо возвращать с любовью. Без заботы и внимания оно угасает. Поэтому необходимо стремиться объединить свои усилия вместе с семьей в деятельности по воспитанию и развитию одаренных детей. И, возможно, одаренных детей станет больше.

Список литературы:

1. Крыцылова И. Развиваем способности ребенка // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5.
2. Леднева С., Диагностика и развитие детской одаренности педагогами // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5.
3. Москалюк О.В., Погонцев Л.В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями. – Волгоград: Учитель, 2011.

Дмитриева Мария Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ № 31, г. Лесосибирск, Красноярский край

РАННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

С 1 сентября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года все дошкольные учреждения работают по новой Федеральной Образовательной программе (далее ФОП ДОУ). Теперь к образованию вводятся единые базовые требования, которые конкретизируют: объём, цели и задачи, содержание, результаты программы образования.

ФОП ДОУ построена на принципах полноценного проживания всех этапов развития ребенка: младенческого (до одного года), раннего (до трех лет) и дошкольного периодов жизни детей.

Таким образом, ориентируясь на Федеральную Образовательную программу, педагог закладывает основы: физического, умственного и нравственного развития ребенка начиная с раннего возраста.

Но что же такое раннее развитие? Это возраст от 1-3 лет, который является наиболее продуктивным периодом развития ребенка, так как согласно многочисленным исследованием мозг ребенка к трем годам сформирован на 70-80% [1]. Так же согласно мнению профессора кафедры «Возрастной психологии» Виктории Соломоновны Юркевич – это «развитие, укрепление и углубление познавательной потребности» [2]. Определений в области психологии существует множество и все они сходятся в том, что главной целью этого развития является личность ребенка с направленностью на его потребности, но в вопросах средств и методов раннего развития среди педагогов и психологов общего мнения нет. Самыми популярными и известными методиками раннего развития являются:

- Методика Марии Монтессори, где главным принципом является – «Помоги мне это сделать самому».

- Методика Гленна Домана основанная на работе с карточками.

- Методика системы Никитиных, где ребенок играет и занимается с детьми более старшего возраста.

- Методика Антона Макаренко, где важная роль развития ребенка отводится коллективу, в котором растет и занимается дошкольник.

- Методика Леонида Занкова, которая подразумевает выстраивание образовательного процесса от сложного к простому.

И еще множество других не менее интересных методик работы с детьми. На самом деле в организации работы ДОУ общеобразовательной направленности используются все эти методики, что позволяет наиболее эффективно и разнообразно выстроить образовательный процесс с детьми.

Тем не менее, основным видом деятельности дошкольников группы раннего возраста по-прежнему остается игра. Через игру дети активно познают мир,

благодаря эмоциям, полученным в ходе игровой деятельности, они проявляют особенности мышления, воображения, что позволяет им более успешно адаптироваться к окружающему их миру, при этом получая новые знания, умения и навыки. Но психологические особенности детей в раннем возрасте формируются на понимании «здесь и сейчас», маленький ребенок ориентируется на эмоции и ситуации, которые происходят в настоящем времени, что позволяет ему гармонично развиваться, не боясь отрицательного опыта. Но для получения этих эмоций ребенку необходимо непосредственное участие взрослого, которое подразумевает тот самый индивидуальный подход к ребенку и не только потому, что у каждого малыша свой темп развития, но и еще и потому что, ребенок больше воспринимает только ту, информацию, которая направлена на него лично, либо через подражание окружающим, но при таком подходе дети могут не понять содержание новой информации. [3]. Чтобы ребенок заинтересовался и полностью доверился воспитателю важно быть эмоционально «открытым» в общении с ним: выразительные жесты, мимика, улыбка, а так же действия сопровождающие словами и эмоциями.

К сожалению, большинству современных дошкольных учреждений очень трудно выстроить образовательный процесс только индивидуально, в таком случае педагоги работают малыми подгруппами. Тогда как же организовать занятие, чтобы малышу было интересно? В таких случаях педагоги работают малыми подгруппами – около 6 человек, сами занятия проходят в игровой форме, обязательно с использованием двигательной активности и эмоциональной включенностью воспитателя. Так же необходимо регулярное повторение занятий или заданий, так как приобретенные умения ребенка еще не устойчивы и легко могут им забыться.

Тогда, говоря об успешном раннем развитии ребенка в ДОУ общеобразовательной направленности необходимо соблюдать ряд условий:

- добровольное участие ребенка в деятельности, очень важно, чтобы он сам захотел присоединиться к игре;
- участие взрослого, благодаря которому малыш заинтересовывается в игровой деятельности;
- неоднократное повторений упражнений, игр и т.д.;
- специальный наглядный материал (определённые игрушки, различные предметы);
- запрет на оценку действий ребенка, предоставив ребенку проявить себя и выразить свой взгляд на мир;

Таким образом, говоря о раннем развитии ребенка, мы подразумеваем его взаимодействие с взрослыми. В дошкольном учреждении именно воспитатель, ориентируясь на нормативные документы (например, такие как ФООП ДОУ), возрастную психологию раннего возраста и методики развития участвует в формировании базовых свойств личности детей и их всестороннем развитии.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования как института социализации // Развитие личности. – 2009. – №1. – С. 38-63.
2. Юркевич В.С. «Круглый стол» по проблемам раннего развития детей // Вопросы психологии. – 2002. – №6
3. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Довыдова Лариса Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ д/с №22 «Почемучка»

БИНАРНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «РЫБЫ»

Образовательные задачи. Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения. Совершенствование ориентировки в пространстве, навыков конструирования. Закрепление представлений о времени. Актуализация наречий *вчера, сегодня, завтра*.

Коррекционно – развивающие задачи. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительно- пространственного восприятия и зрительно – моторных координаций, речевого слуха, творческого воображения, тонкой моторики.

Воспитательные задачи. Воспитание самостоятельности, активности, произвольности, навыков сотрудничества.

Оборудование. Магнитная доска, коврограф, плоскостные изображения для коврографа, математические наборы по числу детей с геометрическими фигурами.

Предварительная работа. Объединение частей в целое множество, установление зависимости между множеством и его частью, подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения в совместной деятельности. Разучивание физминутки «Рыбка».

Организационный момент.

Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о рыбах и различных обитателях воды, мы будем их считать и играть в новые игры.

-Как вы думаете, в каких водоёмах они живут? (аквариум, река, озеро, океан, пруд, море, океан и т.д.)

1.Игра «Морские обитатели» А для начала давайте представим, что наш коврограф – это водоём и поселим морских обитателей. Разместим туда водоросли, положим морские камешки.

- Слушаем внимательно.

- Рыбку я предлагаю поместить в верхний правый угол. (ребёнок выполняет задание). Где ты расположил рыбку?

-Водоросли нужно посадить в левый нижний угол.

-Осьминога давайте поместим в верхний левый угол.

-Морские камешки нужно положить в правом нижнем углу.

- Морскую звезду расположим посередине.

-Молодцы. С этим заданием справились замечательно!

2.Игра «Разноцветные рыбки» Теперь давайте поговорим о морских обитателях. Отсчитайте четыре морские звезды и поместите их в ряд на коврографе. (один из детей выполняет задание)

- Теперь отсчитайте три осьминога и поместите их в ряд под звездами.

- Отсчитайте три рыбки поместите их в ряд под осьминогами.

- Что вы можете сказать о количестве морских звезд и осьминогов? (дети сравнивают множества, звезд больше, чем осьминогов)

- Что можно сказать о количестве звезд и рыб? (рыб меньше, чем звезд)

- Что можно сказать о количестве рыб и осьминогов? (их поровну, одинаково, по три)

- Какой цифрой нужно обозначить количество звезд? (четыре)

- Кто из вас найдет и принесет нужную нам цифру?
- Давайте для рыбок, и осьминогов тоже найдем нужные цифры. (дети соотносят количество множеств с цифрами, цифры располагают ниже на ковровографе)
- Сколько всего морских обитателей у нас на ковровографе? (десять)
- Как мы получили всего десять морских обитателей? (мы взяли четыре звезды, три рыбки и три осьминога, получилось всего десять морских обитателей)
- Правильно, молодцы.

Физкультминутка «Рыбка»

Рыбка плавает в водице,

Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка – озорница,

Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула,

Крошку хлебную взяла,

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла.

М. Клокова

Дети складывают ладони вместе,

показывают, как плавает рыбка.

Грозят пальчиком.

Медленный хлопок ладонями.

Показывают, как плавает рыбка.

Хватательное движение двумя руками.

Показывают, как плавает рыбка.

3. Игра «Рыбки в ручейке». Теперь я предлагаю вам собрать из геометрических фигур изображения рыбок. (дети проходят за столы, берут математические наборы)

- Если кто-то из вас затрудняется, я могу предложить вот такие схемы. (размещаю на доске две схемы с изображением раб)

- Расскажите из каких фигур вы собрали свою рыбку.

- В какую сторону плывет ваша рыбка? (вправо, влево)

- У вас получились разные и очень красивые рыбки. Молодцы!

4. Упражнение «Рыбалка». Педагог читает стихотворение.

Вчера мы с друзьями на речку ходили.

Весь вечер на речке мы рыбу удили.

Попались нам лещ, караси и плотва.

Еще мы сома не поймали едва.

Сегодня уху на костре мы сварили.

«Какая вкуснятина!» – все говорили.

А *завтра* мы будем сидеть на крылечке,

Мечтать о соме, что живёт в нашей речке.

- Когда дети ходили на рыбалку? (Они ходили на рыбалку вчера)

Какую рыбу они поймали? (Им попались лещ, караси и плотва) А ещё кого чуть не поймали? (Чуть не поймали сома)

- Когда они сварили уху? (Уху они сварили сегодня)

- Что дети собираются делать завтра? (Завтра они будут сидеть на крылечке и мечтать о соме, которого не поймали.

Молодцы! Вы внимательно слушали стихотворение и ответили на все мои вопросы.

Организация окончания занятия.

Оценка работы детей. (По предложению педагога дети рассказывают, что нового они узнали. Педагог положительно оценивает деятельность каждого ребёнка).

Долганова Ольга Юрьевна,

инструктор по физической культуре,

МАДОУ НТГО детский сад «Чебурашка», г. Нижняя Тура, Свердловская область

СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ НА УЛИЦЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КРУТИТСЯ СКАКАЛКА»

Ход развлечения.

Под весёлую музыку дети проходят на площадку и строятся.

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Ведущий: Сегодня у нас с вами на праздник скакалки! Мы будем прыгать на скакалке, бегать наперегонки и играть в веселые игры со скакалкой. Покажите какая у каждого из вас скакалка! Здорово! Никто не окажется в стороне!

Ребята, мне кажется, что кто-то к нам идет в гости, а вернее скачет.

Под музыку вбегают Пеппи Длинный чулок, прыгая на скакалке.

Ведущий: Кто к нам в гости пришел. Вы ее знаете?

Дети: Нет!

Ведущий: Девочка, ты кто такая, тебя как зовут?

Пеппи: Меня зовут Пеппи Длинный чулок. Я сидела дома и скучала. Вдруг из окна услышала детский смех и крики. Ну, я и прибежала посмотреть. А что вы тут делаете?

Ведущий: Мы с ребятами сегодня собрались на праздник – скакалки.

Пеппи: А мне с вами можно, я тоже умею прыгать и скакать. (Начинает выполнять прыжки через скакалку)

Ведущий: Ребята, мы Пеппи возьмем к себе поиграть?

Дети: Да!

Ведущий: Начинаем наши соревнования.

Подвижная игра «Неделька».

Дети стоят на разных сторонах площадки в шеренгах, лицом друг к другу. Двое взрослых натягивают веревку посередине спортивной площадки на высоте 5 см (понедельник). Затем поднимают веревку на 10 см, (вторник), 20 см (среда), 25 см (четверг), 30 см (пятница), 35-40 см (суббота и воскресенье). Педагоги начинают движение от одной стороны площадки на другую, а участники одной шеренги перепрыгивают верёвку в беге толчком одной ноги с приземлением на другую ногу. При этом они переходят на другую сторону площадки. Следующий день –прыжок-перебежку выполняют ребята из другой шеренги, также передвигаясь с одной стороны площадки на другую. Высота выбирается с учетом способностей детей.

Пеппи: О, как же здорово вы прыгаете, но что-то у нас не весело. Вы что с утра конфет не поели? Тогда новая игра

Игра «Достань конфету».

В середине площадки натягивается верёвка, с привязанными к ней «конфетами». Дети первой команды должны, добежать до «конфеты» и в прыжке сорвать её. То же задание выполняют дети из другой группы. Сорванные конфеты предлагается сложить в коробку и полакомиться ими после праздника.

Ведущий: А сейчас эстафеты.

Эстафета «Попрыгунчики»

На расстоянии 8-10 м от линии старта стоит конус. В руках у участников каждой команды скакалки. После сигнала ведущего первый участник, добегаем до конуса и делает на месте три прыжка. Затем бежит назад и передает эстафету хлопком ладони следующему участнику. Побеждает команда, которая быстрее закончит задание.

Эстафета «Дружная сороконожка»

Дети берут скакалки, соединяя их ладонями, чтобы получилась одна длинная скакалка – «сороконожка». По команде инструктора «сороконожка» начинает движение вперед, оббегая расставленные на пути конусы. Возвращается по прямой. Побеждает команда первой вернувшейся на старт. асцеплять «сороконожку» во время движения нельзя, двигаться быстрым шагом или учитывать особенности каждого ребёнка в цепочке.

Эстафета «Самый быстрый»

Команды построены в 2 колонны по одному, в руках у детей короткие скакалки. По сигналу первые начинают передвижение, прыгая через скакалку «козлик» по прямой, обогнув конус, находящийся на расстоянии 8-10 м, возвращаются назад, передавая эстафету следующему и т.д.

Пеппи: Смотрите, как я умею! Могу так прыгать хоть до утра (выполняет прыжки через скакалку любым удобным способом)

Ведущий: А посмотри, дорогая Пеппи, что умеют наши дети!

Показательные прыжки ребят обеих групп.

Ведущий: А сейчас мы запускаем соревнование – игру «САМЫЙ ЛОВКИЙ?»

Для игры необходима скакалка. Дети крутят скакалку и прыгают через неё. Побеждает игрок, выполнивший большее количество прыжков, не задев скакалки.

В игре участвуют педагоги группы и все желающие.

Пеппи: Ну и здорово же прыгаете вы все!

Ведущий: Ты ещё не видела как умеют прыгать девчонки – подружки!

Показательные выступления детей через длинную скакалку по двое и по трое.

Пеппи: Я тоже хочу так попробовать с друзьями. Ой! Я забыла, ведь меня уже ждут дома, мне пора! Жаль с вами расставаться, здорово прыгаете на скакалках и играете, ребята!

Ведущий: Не грусти, Пеппи, давай сделаем памятное фото, чтобы ты могла рассказать о нас своим друзьям. Мы будем всегда рады видеть вас всех в нашем садике в гостях.

Фото детей с Пеппи.

Пеппи: Тогда я подарю вам тоже на память о себе подарок.

Дарит детям по разноцветному носку.

Ведущий: Что это, Пеппи?

Пеппи: Это потерянные носки. Я подумала, если их связать, то у вас на память останется длинная носочная скакалка в память обо мне. Всё, пока.

Пеппи убегает, дети получают угощение и покидают площадку.

Дудорова Светлана Юрьевна,

учитель-дефектолог;

Тютюгина Елена Александровна,

заместитель заведующего по УВР,

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 73» г. Златоуст

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕНСОРНО – ДИНАМИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «ДОМ СОВЫ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВАМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

Происходящая в стране модернизация образования создает необходимость значимых изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в дошкольных учреждениях. В связи с этим перед педагогами ставится задача: поиск инновационных средств, систематизирующих педагогический, коррекционно-развивающий процесс, т.е. наряду с общепринятыми методами и приемами актуализировано использование нетрадиционных, творческих методик, современных образовательных технологий, которые дают свою эффективность [2].

В настоящее время растет количество детей с ОВЗ, с нарушением эмоционально – волевой сферы, все чаще встречаются дети неуправляемые, упрямые, не умеющие слышать и слушать, с трудом взаимодействующие с другими людьми; не способные к длительной концентрации внимания.

Наш детский сад посещают дети с разными нарушениями в развитии, такие как расстройства аутистического спектра, детский церебральный паралич, синдром Дауна, задержка психического развития, тяжелые и множественные нарушения речи.

В большинстве случаев у них имеются нарушения сенсорной и сенсомоторной интеграции.

Благодаря фонду президентских грантов, в нашем дошкольном учреждении появился сенсорно – интегративный комплекс «Дом Совы».

«Дом Совы» – одна из новейших российских разработок в области абилитации и реабилитации особых детей, представляет собой комплекс тренажеров, который используется для реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

На занятиях мы работаем над формированием ориентационно – пространственной схемы тела, и развитием произвольной регуляции, сюда входит развитие статической координации, скорости движения, равновесия и баланса, и параллельно с этим идет работа над развитием когнитивных процессов – памяти, внимания, мышления, речи.

Занятия в сенсорно – интегративном зале строятся с учетом потребностей и возможностей ребенка.

Физическая активность и речь тесно взаимосвязаны. Развитие речи ребенка зависит от умения выстроить логику действия – моторного планирования. Произношение звуков для дошкольника – это сложный моторный процесс. Тренировка моторного планирования крупных (ноги, руки, голова, тело) и мелких (кисти и пальцы) движений действительно помогает постепенно воспитывать более сложное моторное планирование, необходимое для произнесения звуков.

Практический метод «Совопрактика», основанный на сенсомоторной интеграции, позволяет работать как с нарушениями сенсомоторного уровня, так и на уровне развития речевых процессов.

В работе с детьми с ОВЗ, специалистами нашего дошкольного учреждения используются актуальные, разнообразные методы, технологии для речевого развития. Одной из таких технологий являются развивающие игры В.В. Воскобовича. Эта игровая технология значима и многофункциональна для детей дошкольного возраста, разнообразна по содержанию, довольно динамична и эффективна. Она включает действия с игровым материалом, чаще всего по сюжету, способствующие развитию моторной активности, движений, помогает детям в игровом сюжете проявлять речевую активность, контролирует правильность выполнения действий.[2] Многофункциональность, многообразие развивающих игр В.В.Воскобовича, соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей, позволяет их применять для решения коррекционно- развивающих задач, в совокупности с методами и приемами сенсомоторной интеграции в сенсорно – динамическом зале «Дом Совы».

Созданная нами среда стимулирует ребенка к играм и занятиям, требующим осознанного моторного планирования. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся, способной к изменению, корректировке.

С помощью метода сенсомоторной интеграции «Совопрактика» и развивающих игр В.В.Воскобовича, мы создаем игровой мир, где с помощью игрового сюжета ребенок «делает этот мир живым», не просто передвигаясь в этом пространстве, а выполняя различные задания познавательного характера.

Проходя через подвешенный тоннель, ребенок находится в ограниченном неустойчивом пространстве, при этом он выполняет задание, данное педагогом. В этот момент ему нужно не только проконтролировать и почувствовать положение своего тела, удержать равновесие, но еще сконцентрироваться и выполнить задание познавательного характера.

Аналогичные цели ставятся и при работе с Чулком Сова и Соволетом. Находясь в Чулке Сова, ребенок должен услышать данную ему инструкцию, пройти по дорожке, сохраняя равновесие и контролируя положение своего тела, перенести заданный предмет с одного места на другое. Упражнения в Соволете так же направлены на работу над вестибулярным аппаратом, ощущением тела в пространстве, ощущением границ своего тела. Для детей с тяжелыми нарушениями речи – это работа над пониманием речи, при диспраксии – работа над моторными навыками как крупной и мелкой моторики, так и артикуляционного аппарата.

Упражнения на бревне и на мяче фитболе эффективны при отработке ориентировке в пространстве (вперед – назад – вправо, влево), одновременно с этим выполняя задания на внимание, мышление, память. Данные упражнения подходят любой категории детей, но с осторожностью применять в работе с детьми с ДЦП, чтобы не вызвать судорогу или спастичку.

Упражнения на балансире, это не только увлекательно, но и познавательно. Качаясь под песенку, отрабатываем инструкцию «Качайся», «Хлопай», работаем над ритмом, координацией, пониманием речи.

Соволенту используем для проведения артикуляционной и дыхательной гимнастики, при этом держа в руках шарики су-джок. На данных заданиях ребенок задействует не только органы артикуляционного аппарата, но и самостоятельно учиться контролировать положение своего тела на ленте, добавляя двуручное действие, тем самым развивая межполушарные связи.

Платформа, это универсальное средство в Доме Сова. Она может быть самолетом, льдиной, горой. . . ., на ней можно делать массаж. Все зависит от темы занятия и поставленных целей. Выполняя упражнения, ребенок учится держать равновесие, ориентироваться в пространстве, работать над пониманием речи, речевых

инструкций, раскачиваясь, выполнять задания познавательного характера. Это артикуляционная и дыхательная гимнастика, различные виды сортировки, с использованием развивающих игр Воскобовича, а также работа с вкусовыми и обонятельными ощущениями. В таком процессе значительно улучшаются все когнитивные функции у дошкольников с ОВЗ.

Совобочку можно использовать не только для проползания, в ней можно катиться, прятаться, кататься как на качелях, перелазить через нее, тренируя при этом координацию, ловкость, концентрацию внимания. Для детей с РАС это отличный инструмент для ощущения границ своего тела.

Активное применение данных технологий в коррекционном процессе является эффективным средством развития всех психических процессов, стимулирующих формирование основных компонентов речи. Правильно организованная коррекционная работа с включением определенных речевых задач в обучающий игровой процесс позволяет добиться максимально высоких результатов в преодолении речевых нарушений, не ограничиваясь формированием «программных» знаний, умений, навыков, а развивая личность в целом.

Таким образом, используя развивающие игры в интеграции с оборудованием сенсорно – динамического зала Дом Совы мы наблюдаем положительную динамику в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Дети стали более активными, заинтересованными на занятиях. Появился положительно-эмоциональный отклик, что не мало важно в нашей работе.

Список литературы:

1. Мамина Т., Юдина Е. Метод «Совопрактика». Сенсомоторная интеграция. – СПб.: Нестор – История, 2020. – 156 с.
2. Развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами технологии. В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»: Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, О.М. Воиновой, И.В. Евстифеевой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2022. – 192 с.

Егорычева Наталья Валерьевна,

старший воспитатель;

Курбатина Татьяна Петровна,

воспитатель;

Фатыхова Джавагира Мингалиевна,

воспитатель по обучению татарскому языку;

Хабибуллина Гулия Сибгатулловна,

воспитатель,

МАДОУ № 230, г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Игра и детское творчество оказывают большое влияние на речевое развитие ребенка. Для речевого развития детей мы выделили следующие направления работы:

- создание предметно пространственной среды, способствующей повышению речевой активности детей;
- организация работы через игровую деятельность;
- взаимодействие с родителями.

В нашей работе используем следующие формы игровой деятельности:

- дидактические игры. Развивают знания детей о различных предметах, их характерных особенностях.

- сюжетно-ролевые игры. Позволяют проявлять творческую самостоятельность детей, в том числе и в общении.

- подвижные. Имеют сюжетную основу и побуждают детей к подражательной речевой деятельности.

- игры-забавы и игры-развлечения. Воспитывают дружеские отношения между детьми, помогают развивать инициативу, творчество.

- театрализованные и игры – драматизации. Способствуют развитию речевой активности, выразительности речи, развитию вкуса и интереса к художественной литературе.

Так же в работе по развитию речи очень помогает нетрадиционная техника рисования. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник: помогает снять детские страхи; развивает уверенность в детях; развивает логическое мышление, неуверенные в себе дети стали более активными, у них обогащается словарный запас.

В содружестве с родителями были проведены такие мероприятия: создание совместной библиотеки для группового и домашнего чтения детям; памятки с практическим материалом дидактических игр и упражнений на речевую активизацию; создание картотеки по нетрадиционной технике рисования, создание настольного театра «Колобок», «Три поросёнка», «Семеро козлят», «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок»; театр на фланелеграфе «Рукавичка»; «Снегурочка»; пальчиковый театр «Бу бармак»; благотворительная акция «Подари книгу детскому саду»; проект «Книжка-малышка своими руками»; оформление игровых зон – «Парикмахерская», «Больница», «Семья», «Магазин», «Столовая».

Реализовывать тему нам помогают технологии проектной деятельности и интеллект - карта. Интеллект – карта нас очень заинтересовала, и мы решили опробовать эту технологию со своими детьми при закреплении согласных букв, времен года. Так как работа должна была быть большой, то на пробном этапе мы весь материал подбирали, печатали, вырезали сами. Ребятам предстояло разместить его, наклеить и рассказать о своих размышлениях. Сначала это были небольшие по содержанию карты, отражающие одну тему, имеющие в своей структуре только классификацию по каким – либо направлениям. Сейчас с ребятами сделали достаточно сложные интеллект – карты, такие как: времена года, домашние животные, транспорт, Новый год, семья. Детям в группе так понравилось работать с интеллект-картами, что ребята дома научили родителей работать с ними. Работа по карте развивает у ребенка такие качества характера как: умение слушать воспитателя, друга по группе, формирует желание быть активным, проявлять инициативу,

Проектная деятельность включает каждого ребенка в самостоятельную и познавательную деятельность. Нами были реализованы такие проекты, как «Книжка-малышка», «Зимняя сказка», «Неделя доброты».

В рамках проекта «Неделя доброты!» мы играли с детьми в сюжетно-ролевые игры такие как «Мама готовит обед»; «Семья на прогулке»; «Шофер везет детей в садик»; «На приеме у врача». В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. Также проводим игры: для развития артикуляции - «Сказка про Грузовичок»; для развития речевого дыхания – «Пузырики», «Ветерок»; для развития правильного произношения звуков – «Повторяй-ка», «Доскажи словечко», чтение коротких чистоговорок; игры, способствующие развитию словаря – «Что это?», «Какой, какая, какое?», «Цепочка слов», отгадывание загадок; игры, формирующие умение общаться – «Здравствуй, это я», «Моя любимая игрушка».

Развивать связную речь помогает еще мнемотехника, которая повлияет не

только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком.

Таким образом, на сегодняшний день, с уверенностью можем сказать, что игра и творчество действительно способствуют: совершенствованию разговорной речи; обогащению словаря; формированию грамматического строя речи; проявлению инициативы и творчества детей; повышению уровня воспитательно - образовательной деятельности родителей.

Список литературы:

1. Большова Т.В. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб., 2005.
2. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / под ред. О.С. Ушаковой. – М., 2007.
3. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М., 2008.

Живаева Елена Евгеньевна,

учитель-логопед;

Чуваткина Елена Николаевна,

учитель-логопед,

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 «Волжские капельки» городского округа Тольятти*

СИНКВЕЙН, КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ, ПРИМЕНЯЕМАЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Введение ФГОС дошкольного образования предлагает использование инновационных технологий в работе с детьми с ОВЗ. Одним из эффективных, интересных методов развития ребенка, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, «синквейн». Значением этой технологии является обогащение и активизация глагольного словаря, словаря прилагательных, грамматическое оформление фразы, развитие ассоциативного и наглядно-образного мышления.

Специалисты отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Применение данного метода помогает создать условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Данный метод является игровым приемом и используется для закрепления изученной темы. Простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. Эффективен в применении, как диагностический инструмент, дающий учителю-логопеду возможность оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала.

Синквейн происходит от французского слова «пять», что означает почти дословно «стихотворение из пяти строк». История возникновения синквейна достаточно молода, по основной версии в начале двадцатого века этот жанр поэзии придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси. На создание этой формы ее вдохновила японская поэзия хокку. Основная задача синквейна научиться мыслить максимально емко, при этом необходимо также уметь кратко и понятно выражать свои мысли.

Алгоритм составления

Существуют определенные правила написания синквейна. Он состоит из пяти строк. Его форма напоминает елочку.

Что пишется в каждой строке?

Первая строка синквейна – (вершина «елочки») – одно слово. Это заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, синоним первого слова.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно.

Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно:

I этап – подготовительный (сентябрь – декабрь первого года обучения).

Цель этапа: знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: «слово-предмет», «слово-определение», «слово-действие», «слово-ассоциация», «предложение», введение символов этих слов.

Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание.

II этап – основной (январь – май первого года обучения).

Цель: знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога).

Существует алгоритм синквейна для детей-дошкольников, которые пока не умеют читать. Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно.

III этап практический (до конца второго года обучения).

Цель: Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического синквейна по лексическим темам.

О чем можно составить синквейн?

- О природе, о картине и литературном герое, о маме и папе, о настроении, а также по всем лексическим темам.

Это интересное занятие, способствующее самовыражению детей. Это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу, для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Созданные детьми нерифмованные стихотворения нередко становятся «изюминкой» образовательной деятельности.

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец. Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

Вывод: Если применять методику синквейн в коррекционной работе с

детьми, то у них увеличивается словарный запас, речь станет богаче, что в свою очередь, будет способствовать развитию связной речи. Дети будут проявлять интерес к учебной деятельности, на протяжении всего занятия, самостоятельно рассуждать, классифицировать, делать обобщения и выводы. В результате у детей разовьется критическое отношение к речи, ее грамматическому оформлению, речевой самоконтроль.

Список литературы:

1. Акименко, В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д.: изд. Феникс, 2011.
2. Акименко, В.М. Новые педагогические технологии [Текст]: учебно-метод. пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: изд. Феникс, 2008.
3. Акименко, В.М. Речевые нарушения у детей [Текст]: кн. для логопеда / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: изд. Феникс, 2008.
4. Душка, Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. – 2005. – № 5.
5. Мордвинова, Т. Синквейн на уроке литературы. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
6. Терентьева, Н. Синквейн по «Котловану» // Первое сентября. – 2006. – № 4.

Жуковская Вера Петровна,

директор,

МКУ Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи города Кирова г. Киров

Лимонова Ирина Владимировна,

учитель-логопед, к.п.н.,

МКУ Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи города Кирова, г. Киров

Луконина Ирина Владимировна,

учитель-логопед,

МКУ Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи города Кирова, г. Киров

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ НА ПМПК

Для понимания специфических особенностей структуры речевого дефекта, правильной организации комплексной диагностики и определения путей совершенствования коррекционной работы с детьми с ОВЗ необходимо полное всестороннее изучение клинических и психолого-педагогических данных. Правильно подобранные принципы являются основой эффективности диагностики и коррекции речевых нарушений, поэтому вопрос о принципах диагностической деятельности актуален. Под принципами понимаются исходные теоретические положения, которыми педагог руководствуется в своей диагностической и коррекционной деятельности [3].

Исходной теоретической основой разработки принципов диагностики стало учение о закономерностях, компенсаторных и резервных возможностях, а также о движущих силах развития ребенка. Эти вопросы рассмотрены в трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Л. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, А.З. Запорожца и других исследователей. Выбор целей, направленности диагностики, стратегия ее осуществления определяются рядом специальных принципов. Данные принципы дают возможность реализовать всестороннее, комплексное исследование, предполагающее изучение индивидуальных отклонений в физическом, психическом и речевом развитии. Данная система обследования позволяет выявить зону ближайшего развития, наметить пути наиболее эффективной организации

логопедического обучения и объективной оценки его результатов [2].

Обследование речи детей дошкольного возраста является составной частью комплексной, всесторонней диагностики развития.

По данным различных авторов, выделяется от трех до десяти этапов логопедического обследования. Г.В. Чиркиной и Т.Б. Филичевой выделены следующие этапы логопедического обследования детей дошкольного возраста:

- ориентировочный этап, на котором проводится сбор анамнеза и установление контакта с ребенком;

- дифференцировочный этап, включающий в себя обследование когнитивных и сенсорных процессов с целью отграничения первичной речевой патологии детей от сходных состояний, обусловленных нарушением слуха, зрения, интеллекта;

- основной - обследование всех компонентов языковой системы (собственно логопедическое обследование);

- заключительный (уточняющий этап), включает динамическое наблюдение за ребенком в условиях специального обучения и воспитания [5].

Т.А. Ткаченко выделяет три этапа логопедического обследования дошкольников. Первым этапом является ориентировочный. Он включает опрос родителей, вводную беседу с ребенком. Второй этап включает отграничение первичной речевой патологии от состояний, при которых нарушение речи является вторичным, то есть следствием сходных состояний: задержки психического или интеллектуального развития, нарушения слуха и других нарушениях. Третий этап – диагностический, в ходе выполнения которого формируется и уточняется окончательный диагноз [4].

Таким образом, диагностическое обследование детей с ОВЗ на ПМПК состоит с учетом принципов системности, комплексности, доступности, учета индивидуальных особенностей, взаимосвязи речи с другими сторонами психической деятельности ребенка. По данным различных авторов, выделяется от трех до десяти этапов логопедического обследования. Этапами диагностического обследования являются: ориентировочный, диагностический, аналитический, прогностический и информационный. Комплексность и доступность этапов обследования обеспечивается тем, что исследуются все стороны речи и все ее компоненты, при этом на фоне всей личности обследуемого, с учетом данных его развития – как общего, так и речевого.

В процессе диагностического обследования у логопедов ПМПК возникают затруднения, которые влияют как на процесс обследования, так и на заключение, которое составляют по его результатам. В процессе работы мы выделили следующие компоненты методики организации логопедического обследования дошкольников с ОВЗ на ПМПК:

1. Составление программы диагностического обследования.

2. Заполнение разделов протокола ПМПК.

3. Подбор терминологии при формулировке заключения по итогам диагностического обследования с учетом основного дизонтогенеза.

4. Формулировка рекомендаций по определению образовательного маршрута и созданию условий для адаптации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ к условиям образовательной организации с учетом основного дизонтогенеза.

В связи с выявленными затруднениями, которые возникают у специалистов ПМПК в процессе диагностического обследования, была разработана методика организации логопедического обследования дошкольников с ОВЗ.

Для изучения эффективности методической работы были выявлены критерии качества оформления протоколов обследования дошкольников с ОВЗ на ПМПК в

соответствии с Положением о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 года № 1082, и Положением о психолого-медико-педагогической комиссии МКУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» города Кирова:

- полнота и правильность оформления протокола (заполнение каждого раздела, наличие анкетных данных, подписи специалистов);
- соответствие содержание протокола заключению специалиста;
- соответствие заключений специалистов диагнозу врача-психиатра;
- соответствие заключений специалистов коллегиальному заключению;
- соответствие рекомендаций по определению образовательного маршрута коллегиальному заключению;
- соответствие условий получения образования ребенком с ОВЗ рекомендованному образовательному маршруту;
- единство методического оформления заключения специалиста;
- единство методического оформления коллегиального заключения;
- единство методического оформления рекомендаций по определению образовательного маршрута;
- единство методического оформления условий реализации образовательного маршрута.

Выделенные критерии оценки качества оформления протоколов обследования были разработаны и использованы в процессе обследования дошкольников с ОВЗ на ПМПК.

В процессе работы были определены основные структурные компоненты методики организации логопедического обследования дошкольников с ОВЗ на ПМПК, которые представлены в виде схемы на рисунке 1.

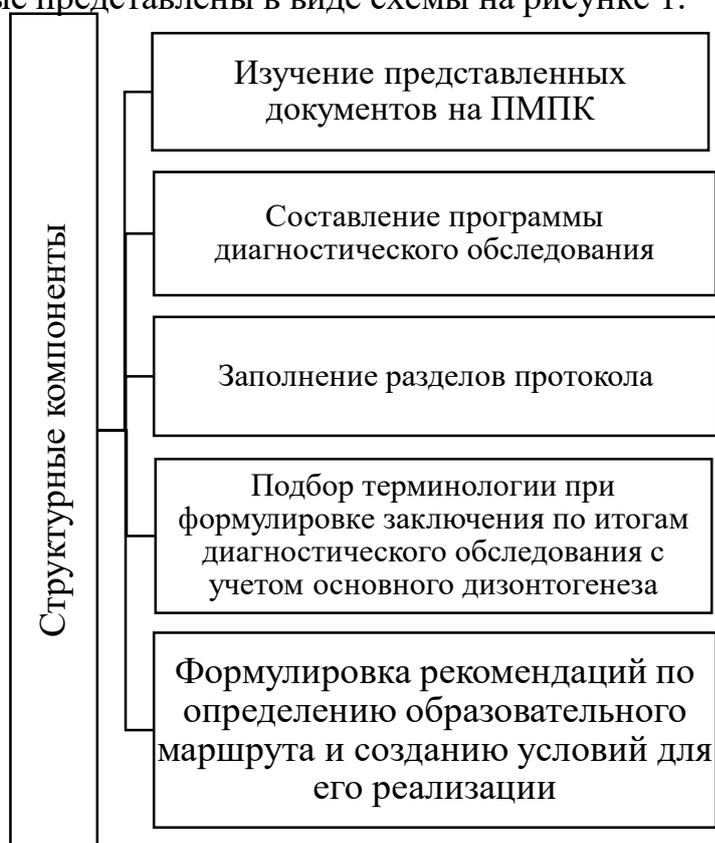


Рисунок 1. Схема основных структурных компонентов методики организации логопедического обследования дошкольников с ОВЗ на ПМПК

Процедура обследования ребенка на ПМПК имеет свои особенности, отличающие ее от процедур независимых консультативных приемов детей конкретными специалистами. Обследование ребенка на ПМПК не может быть механической суммой обследований конкретных специалистов с неизбежным дублированием некоторых этапов обследования и представляет собой качественно своеобразную технологию.

Специалисты ПМПК работают как единая команда, коллегиально планирующая обследование ребенка и формулирующих коллегиальное заключение. Такой подход требует совмещения принципа деятельности независимых высокопрофессиональных экспертов с умением принимать единое согласованное решение. Окончательное решение формулируется как коллегиальное заключение с содержащимися в нем рекомендациями.

Основные этапы логопедического обследования дошкольников с ОВЗ на ПМПК осуществляются с учетом методологического подхода О.Е. Грибовой. Целью логопедического обследования дошкольника с ОВЗ на ПМПК является выявление нарушений различных компонентов речевой системы, их характера, глубины и степени, компенсаторных возможностей, а также определение образовательного маршрута и условий его реализации для детей с ОВЗ.

На основе проведенной диагностики учитель-логопед формулирует логопедическое заключение. Логопедическое заключение формулируется с учетом пересечения клинико-педагогической и психолого-педагогической классификацией. В логопедическом заключении учитель-логопед должен определить механизм и форму речевого нарушения; структуру речевого дефекта; речевую симптоматику, проявления речевого дефекта; состояние неречевых психических функций. Заключение специалистов ПМПК согласовываются, и составляется коллегиальное заключение ПМПК. На основе коллегиального заключения составляются рекомендации по определению программы развития и прописываются условия реализации программы воспитания и обучения дошкольника с ОВЗ.

Поэтому логопедическое обследование, с одной стороны, обладает принципиальной собственной специфичностью, но с другой – «включено» в многих своих аспектах в обследования других специалистов ПМПК. При жестком дефиците времени проведения всего обследования важно минимизировать дублирование оценки речевой деятельности ребенка разными специалистами (к какой бы категории отклоняющегося развития он не относился), а с другой – не потерять значимой информации. Это достигается, в том числе, особенностями междисциплинарной деятельности (общность методологии анализа, выработкой единой диагностической гипотезы, владение «распределенным вниманием», опыт включения получаемой другим специалистом информации в собственные профессиональные представления), о которой выше уже шла речь. В ходе исследования речи ребенка логопед последовательно решает следующие задачи:

1. Обнаружить наличие или отсутствие отклонений в речевом развитии ребенка.
2. Определить характер дефекта с точки зрения первичности или вторичности речевого недоразвития, или компонента сочетанного дефекта.
3. Выявить структуру дефекта.
4. Установить уровень развития речи и сформулировать логопедическое заключение.
5. Спрогнозировать степень обучаемости ребенка в аспекте формирования полноценной речевой деятельности, наличие рисков в освоении программного

материала и определить образовательную программу и организационную форму обучения, другие необходимые для ребенка специальные образовательные условия.

В итоге логопед составляет грамотное взвешенное заключение, которое является одним из оснований для прогнозирования степени обучаемости ребенка в аспекте формирования у него полноценной речевой деятельности, что позволяет определить коррекционно-образовательную программу и организационную форму обучения адекватную возможностям ребенка.

В настоящее время ПМПК занимает одно из ведущих мест в системе общего и специального образования и представляет собой усовершенствованную форму оказания диагностических и консультационных услуг детскому населению. Основной целью ПМПК является определение специальных образовательных потребностей и условий, обеспечивающих развитие, получение образования, адаптацию и интеграцию в социум детей и подростков с ОВЗ. В современных условиях ПМПК реализует три основных направления деятельности: диагностика, консультирование, сопровождение.

Диагностическое обследование детей с ОВЗ на ПМПК строится с учетом принципов системности, комплексности, доступности, учета индивидуальных особенностей, взаимосвязи речи с другими сторонами психической деятельности ребенка. Комплексность и доступность этапов обследования обеспечивается тем, что исследуются все стороны речи и все ее компоненты, на фоне всей личности обследуемого, с учетом данных его развития – как общего, так и речевого.

Список литературы:

1. Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие [Текст] / О.Е. Грибова – М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.
2. Инклюзивное образование: право, принципы, практика [Текст] / Н.В. Борисова, С.А. Прушинский. – М., 2009. – 193 с.
3. Ковригина, Л.В. Введение в логопедическую специальность с основами логопедии: курс лекций. Учебное пособие [Текст] / Л.В. Ковригина – Новосибирск: НГПУ, 2006. – 215 с.
4. Ткаченко, Т.А. В первый класс – без дефектов речи: Методическое пособие [Текст] / Т.А. Ткаченко. – СПб.: Детство-пресс, 1999. – 112 с.
5. Филичева Т.Б. Основы логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989 – 223 с.

Журавлева Римма Владимировна,

педагог-психолог,

МАДОУ №17, г. Дивногорск, Красноярский край

ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ С ЗПР ТЕМА: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Продолжительность занятия – 15 минут.

Цель: формирование знаний о диких животных, содействие развитию познавательных психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия).

Образовательные задачи:

Закреплять представления ребенка о диких животных, учить различать и классифицировать по общему признаку.

Развивать внимание и наблюдательность.

Стимулировать творческое воображение.

Воспитывать положительные эмоции и радостное настроение у ребенка.

Формировать психологический контакт, взаимопонимание, доброжелательность и комфортную атмосферу.

Оборудование: Игрушка Ёж, игрушки диких (лесных) животных (*заяц, медведь, волк, лиса, белка*), комплект карточек с изображением диких животных, комплект карточек с изображением детенышей диких животных.



1. Приветствие

Психолог: Здравствуй (имя ребенка)! Рада видеть тебя на нашем занятии. Посмотри, кто сегодня пришел к нам в гости. Кто же это? Правильно, это ежик. Послушай, он что-то шепчет мне на ушко (прислушивается). Я поняла, ежик хочет с тобой познакомиться. Скажи, пожалуйста, ёжику как тебя зовут. «Здравствуй (имя ребенка)! Приятно с тобой познакомиться, а меня зовут Тихон или Тихоня, потому что я очень-очень тихо разговариваю» (слова ёжика озвучивает психолог). У меня сегодня хорошее настроение и мне очень хочется, чтобы и у тебя было хорошее настроение. Давай поиграем вместе!».

2. Основная часть

Психолог: «Скажи, пожалуйста, где живет ёжик? А кто ещё живёт в лесу?»

Если ребенок затрудняется ответить, можно показать игрушки диких (лесных) животных.

- Кто из этих животных тебе знаком? Помнишь, как называют животных, которые живут в лесу? Правильно, их называют дикими животными.

3. Описание: Психолог раскладывает перед ребёнком карточки с изображением диких животных. Карточки кладутся лицевой стороной вверх. Затем психолог описывает животное и просит ребёнка найти это животное среди карточек.

- Трусливый, длинноухий, серый или белый. (*Заяц.*)
- Бурый, косолапый, неуклюжий. (*Медведь.*)
- Серый, злой, голодный. (*Волк.*)
- Хитрая, рыжая, ловкая. (*Лиса.*)
- Проворная, запасливая, рыжая или серая. (*Белка.*)

4. Физминутка. Упражнение «Кто как ходит?»

Описание: Психолог предлагает ребёнку изобразить походки диких животных: лисы, зайца, волка и медведя.

5. Игра «Кто пропал?»

Описание: Перед ребёнком раскладываются карточки с дикими животными. Ребёнок закрывает глаза, а психолог в это время переворачивает карточку. Задача ребёнка назвать, что за животное пропало. В случае, если ребёнок не разговаривает, то можно использовать 2 комплекта таких карточек. Тогда ребёнку нужно будет найти во втором комплекте недостающую карточку.

6. Игра «Малыш потерялся»

Описание: Задача ребёнка – помочь маме найти своего детёныша.

7. Ритуал прощания

(Психолог вместе с ребенком)

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Мы не будем унывать,

Скоро встретимся опять. До свидания, до скорой встречи!

Список литературы:

1. Ротарь Н.В., Карцева Т.В. Занятия для детей с задержкой психического развития. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014.
2. Детская энциклопедия от А до Я. / Пер. с англ. Н. Г. Деркач, И. Я. Дихтер, Н. Д. Кортуновой и др. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2011.
3. Скорлупова О.А. Дикие животные. – М.: Издательство Скрипторий, 2006.
4. Сладков Н. Разговоры о животных. – М.: «Стрекоза – Пресс», 2002.

Замятина Илона Александровна,

учитель-логопед,

МДОБУ № 7, г. Лесозаводск, Приморский край

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЁНКА В ДОУ

Порою умственно, и психически нормально развивающиеся дети испытывают трудности в овладении речью. Чаще всего это бывает в тех случаях, когда ребёнок по каким-то причинам отсутствует в детском саду. С такими детьми, как правило, требуется больше времени на индивидуальные занятия над звукопроизношением. От своевременного формирования правильного произношения зависят общая культура речи и, следовательно, нормальное речевое общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, успешное овладение грамотой, а после поступления в школу и усвоение школьной программы.

Произносительная сторона речи в основном формируется в дошкольном детстве. На занятиях и в повседневном общении логопед упражняет детей в чётком произнесении слов. Однако нельзя забывать и о том, что ребёнок больше времени находится в кругу семьи, со сверстниками. В общении с окружающими обогащается его словарь. Высказывая своё мнение по тем или иным вопросам, ребёнок учится правильно произносить звуки, строить фразы. Ребёнок успешнее овладевает речью, когда с ним занимаются не только логопед в ДОУ, но и в семье. Правильное понимание родителями задач воспитания и обучения, знание некоторых методических примеров, используемых логопедом в работе по развитию речи детей, несомненно поможет им в организации речевых занятий дома.

Обогащением знаний среди родителей по вопросам речевого развития детей осуществляется логопедом прежде всего в личных беседах и в консультативные часы. Эффективны и другие формы работы: наглядная агитация, например организация стендов, памятки, брошюры.

Логопед может родителям рекомендовать для заучивания с детьми дома стихи, пословицы, чистоговорки, потешки, считалочки, скороговорки.

В процессе совместной работы с родителями логопед объясняет, как следует заниматься с ребёнком дома, как выполнять домашнее задание. Логопед на личной беседе показывает родителям какую артикуляцию нужно выполнять для постановки определённого звука. Какие словесные игры можно использовать, для

закрепления пройденной лексической темы. Чтобы ребёнок в процессе выполнения домашнего задания не только получал знания, но и испытывал интерес к речевым занятиям.

На одном из собраний логопед специально заостряет внимание родителей, о совместно стоящих задачах для помощи в развитии речи детей. Он доводит до сведения родителей, как развивается речь их ребёнка, какой раздел не усвоил и в каких дополнительных занятиях нуждается.

Интересными и полезными для родителей являются мастер-классы, где логопед демонстрирует как правильно выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику. Родители с большим интересом посещают открытые занятия по развитию речи.

Учитывая то, что овладение правильным произношением звуков и других сторон звучащей речи не у всех детей идёт равномерно, родители часто интересуются, не отстаёт ли их ребёнок в речевом развитии, когда он научится правильно произносить тот или иной звук.

Чтобы научиться чётко правильно произносить звуки, слова, ребёнок должен прежде всего слышать правильное их произношение. Поэтому важно родителям следить не только за речью своего ребёнка, но и за своей. Логопеду важно донести до родителей что не нужно нагружать ребёнка сложным речевым материалом, заставлять повторять не понятные для него слова, заучивать сложные не понятные для него стихотворения. Многие родители считают, что речь передаётся по наследству. Задача логопеда объяснить, что это не так. Ребёнок перенимает опыт речевого общения от окружающих. Поэтому так важно, чтобы родители в разговоре с ребёнком следили за своим произношением. Если ребёнок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, не следует предразнивать его, смеяться или, наоборот хвалить.

В нашей стране широко развита сеть, оказания помощи детям, страдающим различными нарушениями речи. Исправлением речевых недостатков осуществляется в специальных и частных учреждениях. В платных логопедических кабинетах. Ряд недостатков в произношении звуков, в употреблении слов устранить легко, и доступно это не только логопеду, но и родителям. Родителям нужно понять, для постановки звуков нужно посещать одного логопеда, от начала до конца. И дома закреплять всё пройденное логопедом.

Занимаясь с ребёнком дома, читая ему книгу, рассматривая иллюстрации, родители не редко предлагают ребёнку пересказать содержание сказки, ответить, что изображено на картинке. Ребёнок легко справляется с таким заданием, но при этом не редко допускает речевые ошибки. В беседе с родителями логопед подчёркивает, что не следует перебивать ребёнка, надо предоставить ему возможность закончить высказывание, а затем указывать на ошибке.

Нельзя уклоняться от вопросов ребёнка, хотя порою на них трудно ответить сразу. В таких случаях можно пообещать ему дать ответ, когда он поспит, взрослый же за это время сможет подготовиться к ответу. Тогда ребёнок не только сможет получить правильную информацию, но и увидеть в лице взрослого интересного для себя собеседника и в дальнейшем будет стремиться к общению с ним. Логопед советует родителям обязательно выслушивать ребёнка до конца, когда он делится своими впечатлениями об увиденном во время прогулки, о проведённом времени в ДОУ, о просмотренном им мультфильме.

Логопед подчёркивает на каждом родительском собрании, что в семье для ребёнка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, старшими братьями и сёстрами, получал от них не

только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно строить предложения, правильно и чётко произносить звуки и слова, интересно рассказывать.

В беседе с родителями логопед постоянно напоминает им, что овладение ребёнком речью находится в тесной взаимосвязи с его умственным и психическим развитием. Расширяет круг представлений ребёнка об окружающих предметах и явлениях, знакомя его с художественными произведениями, беседуя с ним на различные бытовые темы, близкие и доступные пониманию ребёнка, родители будут тем самым не только расширять его кругозор, но и способствовать быстрейшему овладению правильной речью.

Важной задачей для логопеда является обобщение опытом воспитания детей в семье и доведение его до родителей на собраниях, информационных стендах, консультациях, в папках передвижках.

Захаренко Наталья Николаевна,

воспитатель;

Яговкина Людмила Васильевна,

воспитатель;

Астраханцева Татьяна Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ 145, г. Рязань, Рязанская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РЯЗАНЬ МОЯ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ»

Задачи:

Атрибуты: Вырезные грибы съедобные, ядовитые, ягоды, корзина; русская народная музыка, хороводная, два маленьких обруча, бумажные топоры, презентация

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках.

Ребята, нам посчастливилось, жить в таком красивом, старинном городе, под названием?... (Рязань). Слайд «Рязанский кремль» Мы с вами рязанцы. Как можно сказать про мальчиков, они... (рязанцы), про девочек, они... (рязанки).

Чтение стихотворения Е. Рощина «Рязань моя, мой край родной»

Рязань моя, мой край родной,

Мне на тебя не наглядеться!

Туман над матушкой – Окой

Навек окутал мое сердце...

Во все ты славна времена

Моя Рязанщина святая!

Даруешь миру имена –

В ладонях гениев питая.

Я опущусь на грудь твою –

На золотой пшеницы

Рязань моя, тебя люблю!

Люблю до дрожи и до боли!

Рязань сердечная моя,

За все, за все тебе спасибо!

За благолепные края

За то, что ты душой красива!

Как вы понимаете слова: слайд «Фото Рязани»

Рязань моя, мой край родной,

Мне на тебя не наглядеться!

Туман над матушкой – Окой (слайд «туман над Окой»)

Навек окутал мое сердце...

(Рязань родной, любимый, самый красивый край для автора.)

Как вы понимаете слова:

Во все ты славна времена

Моя Рязанщина святая!

Даруешь миру имена –

В ладонях гениев питаю. Слайд «Фото Есенин, Уткин, Чумакова, Павлов»

(В Рязани и области родилось много людей, которые прославили наш край и в их честь были возведены памятники)

Слайд «памятник С. Есенину». Чей это памятник, чем прославил наш край? (великий поэт)

Слайд «памятник Уткину» Чей это памятник, чем прославил наш край? (всемирно известный военный конструктор)

Слайд «памятник Олегу Рязанскому» Чей памятник, чем прославил наш край? Во времена его правления Рязань была процветающим княжеством.

Слайд «памятник Павлову» Чей памятник, чем прославил Рязань (Нобелевский лауреат, внес огромный вклад в развитии медицины)

Игра «Найди пару». Дети под музыку ходят по группе, музыка прекращается дети должны объединиться в пары фото памятника и теневой памятник.

Очень мне интересно, как гриб сюда попал, чем же он так прославил Рязанский край?

Дети садятся на свои места

Говорят, что в Рязани грибы с глазами

Слайд «гриб»

Когда то, давным-давно, в стародавние времена на Русь напали татаро-монголы. Ездили они на лошадях, Рязань наша богата лесами. В которых растут грибы. И вот, кони врагов своими копытами сбивали, топтали грибы, а наши люди подмечали, где это произошло и могли знать куда, в какую сторону отправился враг. Вот так грибы помогали нашим войнам, наблюдали за врагом, направляли в нужную сторону наших воинов.

«Собери съедобные грибы». Дети под музыку собирают съедобные грибы и несут по одному грибу в корзину.

Слайд «Рязанский Косопуз»

Есть еще один неофициальный символ Рязани – Рязанский косопуз

Это название идет с давних пор. Мы помним, что Рязань исторически окружали леса. В Рязани жило много умелых плотников, они ходили на заработки в другие княжества. Одеты плотники были в рубаху, подпоясанную кушаком, за который затыкали топор. Под тяжестью инструмента кушак отвисал, и получалось, что живот становился как бы перекошен. Отсюда и пошло - Рязанский косопуз.

Эстафета «Наруби дрова» (мальчики)

Мальчики строятся в две колонны по команде бегут по одному до маленького обруча, поднимают руки над головой и как будто рубят дрова, произносят слово «ух», ребенок бежит в свою команду, далее бежит следующий.

Раньше на Руси, телефонов, телевизоров, развлекательных центров не было и

люди развлекали себя песнями, сказками, а девицы красавицы любили хороводы водить.

Девочки водят хоровод под русскую народную музыку.

- Что тебе запомнилось сегодня на занятии?

Мы сегодня познакомились со стихотворением Е. Рощиной «Рязань моя, мой край родной», поговорили о людях, которые прославили наш рязанский край. Узнали, почему в Рязани грибы с глазами и кто такой рязанский косопуз.

Список литературы:

1. «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика Синтез, 2014.
2. Кудряшов А. Песни для детей. – М.: Лабиринт, 2023.
3. Рощина Е. Сборник стихов «Свобода печали», Литрес.

Захарова Любовь Александровна,

воспитатель;

Попова Ольга Николаевна,

воспитатель,

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 198»

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АВТОРСКОГО МАГНИТНОГО СТЕНДА «СТРАНА ЭКОЛЯТ»

Природа и человек... Когда-то эти понятия в сознании людей были слиты воедино. Человек чувствовал целостность мира и считал себя его частью. В наше время отношения человека и природы претерпели изменения. Экологические проблемы, ставшие сегодня глобальными, затрагивают интересы каждого человека, так как Земля наш общий дом. Их решение зависит в первую очередь от уровня сознания людей, поскольку именно человек несет ответственность за все живое на Земле.

Дети в дошкольном возрасте начинают познавать окружающий их мир: знакомятся с разнообразным миром животных и растений. Они порой совершают неосознанные поступки, тем более не понимают к чему-то или иное действие может привести. Срывая цветок на клумбе, бросая мусор на землю, ребенок не осознает последствий своих поступков. Поэтому нам, взрослым, необходимо познакомить детей с правилами поведения в природе.

Это важно делать для того, чтобы каждый ребенок смог прочувствовать и осознать важность правильного поведения в природе, с целью того, чтобы данные правила со временем переросли в привычку.

Каждый ребенок – это юный исследователь, который проявляет интерес к познанию всего окружающего мира. Очень важно помочь ему открыть как можно больше разнообразных тайн природы, при этом, не навредив ей.

Осознанно правильное отношение ко всему многообразию природы – это и есть экологическое воспитание, которое необходимо начинать с дошкольного возраста. Важно объяснить детям то, что человек и природа взаимосвязаны друг с другом. Соответственно забота о природе – это забота о себе как о части окружающего мира.

Справиться с этим нам помогает магнитный стенд «Страна эколят», который совсем недавно появился в нашей группе старшего возраста. Создание стенда «Страна эколят» в помещении группы оказалось одним из важных условий для ознакомления детей с природой и экологией. Оформлением стенда занималась творческая группа педагогов старшей группы дошкольного возраста и представителями родительской общности.

Стенд условно разделен на 4 сектора, каждый из которых наполнен своей познавательной информацией, которую предлагает один из эколят: Умница, Шалун, Тихоня и Ёлочка.

На стенде достойно расположилась эмблема Эколят – защитников природы и ярый призыв сохранить нашу планету.

Ёлочка задает много интересных вопросов. Тихоня стремится научить ребят соблюдать правила поведения в природе. Умница

предлагает различные речевые игры, потешки, загадки. Шалун предлагает кроссворды, викторины и задания, где необходимо подумать.

Набор информации по секторам подчиняется одной теме, которая меняется в зависимости от экологического календаря, погодных условий, интересных тем и проблем, которые требуют срочного решения. Не всегда вся информация помещается в условном секторе, поэтому возможно временно использовать весь стенд для ее размещения.

Данный стенд используется как в образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, речевому развитию и даже формированию элементарных математических способностей, так и в свободной, индивидуальной, самостоятельной деятельности детей.

В самом начале работы со стендом нами было принято решение разделить весь материал посезонно, поэтому первый набор дидактических игр и наглядного материала был подобран по теме «Осень». Ребята собирали урожай из овощей и фруктов, ходили в лес по грибы, определяли, что где растет. Дети учатся оценивать поступки, которые совершаются во благо природе или же наносят ей вред. Также дети научились правильно сортировать мусор, благодаря дидактической игре «Мусорознайка».

По окончании сезона при помощи родителей на стенде была организована фотовыставка, благодаря которой ребята с удовольствием поделились друг с другом увлекательными моментами своей жизни, рассказав какой вклад в природу, они внесли этой осенью.

В непосредственной близости со стендом расположен календарь наблюдения за погодой и природой, с помощью которого ребята имеют возможность фиксировать изменения в природе и погоде, которые им удастся наблюдать во время прогулок. Заполнение календаря – важная часть совместной деятельности, итогом которой является постепенное накапливание знаний о природе и появление интереса и любви к ней.

В любом возрасте дети очень любознательны, они стремятся познать тайны природы, поэтому центр экспериментирования также расположен



вблизи со стендом «Страна Эколят» и календарем наблюдения за погодой и природой, что очень удобно. К примеру, во время прогулки ребята собирали опавшие с деревьев листья. С помощью опытов они узнали: какой лист весит больше – сухой или мокрый; что будет, если опустить лист в воду; чем отличаются и чем похожи листья различных деревьев; как можно рисовать сухими листьями.

Самым эффективным, интересным и познавательным средством в сфере экологического воспитания детей являются дидактические игры. В ходе игры дошкольники получают новые знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между человеком и природой, узнают о последовательной смене сезонов и об изменениях как в живой, так и неживой природе. Разработанные игры помогают осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что безрассудное вмешательство человека приведет к неизбежным изменениям в окружающем мире.

Использование дидактических игр проходит поэтапно:

- 1 этап – подготовка дидактической игры. Важно подобрать такую игру, которая будет полностью соответствовать целям и задачам экологического воспитания. Также необходимо уделить особое внимание подготовке детей к игре, объяснив заранее материал, с помощью которого дети смогут решить поставленную задачу.

- 2 этап – игра. Важно познакомить детей с правилами, дополнительным материалом и ходом игры.

- 3 этап – анализ игры. На данном этапе воспитатель устанавливает вовлеченность детей в игру, заинтересованность и уровень усвоения материала.

Например, для организации игры по изучению экосистемы леса или реки на магнитном стенде необходимо разместить изображения различных видов животных и растений, обитающих в лесу или на реке. Предложить детям правильно расположить магниты на стенде, чтобы создать экосистему, в которой все животные и растения могут существовать вместе. Внести в созданную игру варианты развития событий (убрать один из элементов, добавить лишний, изменить условия проживания или произрастания и т.д.) Обсудить с детьми, как может повлиять эти изменения на ситуацию и как важно сохранять экосистемы и бережно относиться к природе.

Магнитный стенд с дидактическими играми экологического содержания помогает детям разглядеть уникальность всей экологической системы, понять, что безрассудное вмешательство в природу может повлечь за собой глобальные катастрофические последствия.

На этапе детского взросления вырабатывается первоначальное видение окружающего мира: эмоции, полученные от общения с природой, накапливаются у детей на подсознательном уровне и реализуются в различных формах жизни. То есть, уже в детстве начинают формироваться основы экологического мышления и экологического воспитания. Важно, чтобы сами взрослые, которые воспитывают детей, сами обладали основами экологии: осознавали проблемы экосистемы и важность их решения. Важно показать ребенку чудесный мир, который нас окружает и взаимосвязь с ним.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Природа. Сказки и игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
2. Николаева С.Н. О некоторых подходах к экологическому воспитанию детей // Дошкольное воспитание. – 2018. – №10. – С. 50.
3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2016. – 317 с.
4. Рыжова Н.А. Программа: Наш дом-природа. – М.: Карапуз-дидактика, 2015. – 192 с.

5. Экологические походы как инновационная форма реализации ФГОС в основной образовательной программе ДОО. Сценарии походов, образовательная деятельность детей 6-7 лет в походах / авт.-сост. И. А. Холодова, Г. С. Александрова, А. В. Корнеева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 180 с.

Зверяко Татьяна Александровна,

воспитатель;

Хоманенко Галина Климовна,

воспитатель,

МБДОУ №62, г. Иркутск

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «СИНИЧКИН ДЕНЬ»

Цель: дать детям представление об экологическом празднике «Синичкин-день».

Задачи:

- Формировать у детей представление о жизни и особенностях строения и поведения птички синички (сильные лапки с острыми коготкам, крепкий клюв, густое и пушистое оперение и т.д.)
- Закреплять знания детей зимующих птиц.
- Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудные минуты.

Образовательные области: познание (формирование целостной картины мира), коммуникация, социализация, чтение художественной литературы.

Предварительная работа:

- Чтение стихов про синичек;
- Выставка поделок «Синичка невеличка».

Ход занятия:

Дети сидят полукругом на стульчиках.

Звучит аудиозапись голоса синицы.

Воспитатель: Ребята, кажется, к нам кто-то прилетел. Вы слышите? Это чье-то пение. Кто бы это мог быть? Чтобы нам узнать кто же это прилетел, нужно отгадать загадку:

Спинкою зеленовата,
Животиком желтовата,
Чёрненькая шапочка
И полоска шарфика.
Шустро зёрнышки клюёт
Спать с утра нам не даёт
Голосистая певичка –
Желтопузая ... (синичка)

Воспитатель достаёт синичку на палочке с подоконника за занавесом.

Ребята, сегодня мы собрались, чтобы отметить праздник «Синичкин день». Этот день выбрали не случайно, именно к 12 ноября к жилью человека прилетают зимующие пернатые – желтогрудые синицы.

Впрочем, синички не любят тесных контактов с людьми и предпочитают держаться на расстоянии. Даже во время больших холодов синички стараются брать еду из рук человека на лету. Кстати, название «синица» произошло вовсе не от синего оперения этих птиц, как многие могут подумать. Своё имя они получили за звонкие песни, напоминающие перезвон колокольчика: «Зинь-зинь!».

С этого дня птички синички и все зимующие птицы начинают прилетать поближе к жилью человека.

Ребята, а давайте мы с вами вспомним, каких зимующих птиц вы знаете. Синичка приготовила **загадки**, о своих друзьях. Мы с вами сможем их отгадать?

Окраска сероватая,
Повадка вороватая –
Крикунья хрипловатая,
Известная персона,
Это – ...(ворона)

Я весь день ловлю жучков,
Уплетаю червячков.
В теплый край не улетаю,
Здесь, под крышей, обитаю.
Чик-чирик! Не робей!
Я – бывалый ...(воробей)
Чернокрылый,
Красногрудый
И зимой найдет приют:
Не боится он простуды
- С первым снегом
Тут как тут! (снегирь)

Белобокая красotka
Балаболит, как трещотка.
Все блестяшки издалёка
Тащит в гнёздышко...(Сорока)

Ребята, а как вы думаете, откуда прилетают к нам синички и другие зимующие птицы? Где они жили летом? Правильно летом они жили в лесах, парках, садах.

Ребята, а почему же синички прилетают зимой к нам в город?

Своим появлением в городе они дают сигнал людям, что скоро зима не забудьте утеплить свои дома, чтобы мороз не проник в квартиры, и что пришла пора позаботиться человеку о птицах, подкормить их, ведь птицам стало голодно.

Шустрые синички
Птички-невелички,
Прилетают в города
На зиму где есть еда.

Синички очень храбрые птички, они залетают на балконы, заглядывают в окна домов. Синицы самые полезные птицы, они истребляют вредных насекомых, которые портят деревья.

На «Синичкин день» детишки выбегали на улицу и зазывали синичек в гости.

Синичек вереница
Летит сюда кормиться!
Насыпим мы для птицы
Семян, зерна, крупы!

Ребята, давайте заведём **хороводную игру «Летели две птички»**.

Дети встают парами идут по кругу и поют:
Летели две птички ростом невелички.
Как они летели, все люди глядели.
Как они садились, все люди дивились.
Как они вставали, крепко обнимались.

В так пению играющие машут руками – крыльями. На слова «садились» все приседают. На слово «вставали» – поднимаются, машут крыльями. Затем обнимают друг друга.

Синичек в народе прозвали акробатами, потому что они ловкие и могут забраться в любую щель. У них очень сильные лапки с острыми коготками, с помощью острых коготков синичка может передвигаться по веточкам деревьев даже вниз головой. Сильный и твёрдый клюв легко достаёт насекомых из трещин коры деревьев и раздавливает крепкие семена и лесные орехи. Оперение у синичек густое и пушистое, холод им не страшен, а вот замерзнуть птички могут только от голода.

- Синица, синица

Что тебе снится?

- Зёрнышки, мошки

Да хлебные крошки.

Синица хоть и не боится морозов, но ей очень трудно зимой найти себе корм. Летом и осенью синицы питались жуками, червячками и гусеницами. Но сейчас, зимой, жуки, червячки и гусеницы спят под двумя одеялами – осенним и зимним, им до них не добраться. Зимой птицам холодно и голодно. Птицам тяжело найти себе корм под снегом. Кто может им помочь зимой? (*человек*).

За то, что синицы такие полезные, люди издавна заботятся о них, оберегают, Птицы прилетают ближе к людям за помощью, они делают им кормушки и насыпают в них корм. Люди заготавливают для них подкормку, в том числе и «синичкины лакомства»: несолёное сало, нежареные семечки тыквы, подсолнечника или арахиса.

Ребята, чтобы правильно кормить птиц, необходимо соблюдать некоторые правила:

- Подкармливать птиц в одном и том же месте, в одно и то же время и птицы будут сами прилетать к этому времени;
- Кормить птиц нужно каждый день, нельзя подкармливать их время от времени, именно в морозы им нужна пища каждый день, чтобы выжить;
- Корма нужно класть немного, именно для того, чтобы подкормить, поддержать в трудное время.

Если мы позаботимся о птицах зимой, летом они позаботятся о наших лесах, садах, парках.

Физкультминутка «Шустрые синички».

Скачет шустрая синица, (*прыжки на месте на двух ногах*)

Ей на месте не сидится, (*прыжки на месте на левой ноге*)

Прыг-скок, прыг-скок, (*прыжки на месте на правой ноге*)

Завертелась, как волчок. (*кружимся на месте*)

Вот присела на минутку, (*присели*)

Почесала клювом грудку, (*встали, наклоны головы влево-вправо*)

И с дорожки – на плетень,

Тири-тири, Тень-тень-тень! (*прыжки на месте на двух ногах*)

(*Дети садятся*).

Подведение итогов занятия.

Ребята, какой праздник мы сегодня с вами отмечали? Чем синички полезны людям? Какие зимующие птицы прилетают в города вместе с синичками? Как называются домики для синиц, которые для них делают люди? Как часто нужно подкармливать птиц зимой?

Игнатьева Виктория Валентиновна,

учитель-логопед,

ГБОУ Самарской области СОШ «Образовательный центр «Южный город»

«Детский сад «Забава»

КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «В ПОИСКАХ КАРТЫ ДЛЯ ПЕРЕЛЕТНЫХ ПТИЦ»

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Пояснительная записка

- краткая характеристика группы, описание специфики состояния здоровья обучающихся с ОВЗ.

III уровень Общего недоразвития речи характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных предложений и некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов: «бейка молчит и не узнай» – белка смотрит и не узнала зайца; «из трубы дым тойбы, потамута хойдна» – из трубы дым валит столбом, потому что холодно; В высказывания детей появляются слова, состоящие из 3-5 слогов. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо одежда – «пальты», «кофнички» -кофточки). Не знают названия слов: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри), животных (копыта, вымя, бивни), наименование профессий и действий, связанных с ними (водит, исполняет, рубит, строгают), неточно употребляют слова, обозначающие животных, птиц, рыб, насекомых (носорог-корова, жираф-большая лошадь, дятел-птичка, паук-муха, гусеница-червяк). Наряду с лексическими ошибками у детей III уровня отмечается своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность проявляется в детских диалогах и монологах. Им трудно сформулировать развернутые высказывания. Дети нарушают связность и последовательность рассказа, упускают существенные элементы сюжета, присутствует фрагментарность изложения, нарушают временные и причинно-следственные связи.

Занятие учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста по развитию речи «В поисках карты для перелётных птиц» проводится в рамках реализации адаптированной образовательной программы СП Детский сад «Забава» для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

Место проведения занятия: логопедическое занятие проводится в рамках тематической недели «Перелетные птицы»

Цель: Совершенствование лексико-грамматических категорий по лексической теме «Перелётные птицы».

Задачи:

- Активизировать в речи детей номинативный словарь: ласточка, грач, гусь, утка, лебедь, аист, кукушка, соловей, скворец, журавль.

- Упражнять детей в подборе антонимов (тяжелый – легкий, узкий – широкий, маленький – большой, короткий – длинный), в использовании данных прилагательных в разных родах.

- Развивать умение составлять простое предложение, употреблять существительное в винительном падеже.

- Формировать умение согласовывать числительные с существительными.

- Развивать плавную, сильную воздушную струю.

- Продолжать учить передавать своё эмоциональное состояние.
- Совершенствовать умение согласовывать движения с речью.
- Развивать межполушарное взаимодействие посредством балансировочной доски Бильгоу.

- Развивать концентрацию внимания.

Планируемые результаты:

Дети в своих ответах активно используют существительные, названия перелетных птиц.

Умеют подбирать и называть прилагательные с противоположным значением (антонимы).

Умеют составлять простое предложение, правильно употреблять существительные в Винительном падеже.

У детей выработана сильная плавная воздушная струя.

Умеют передавать заданное эмоциональное состояние.

Согласовывают движения с речью.

Дети, удерживаясь на балансировочной доске, концентрируют внимание на вопросе педагога и отвечают.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными.

Здоровьесберегающие приёмы и технологии:

- создание проблемных ситуаций, развитие мотивации к выполнению заданий;

- снятие эмоционального напряжения;

- упражнение на выработку плавной длительной воздушной струи;

- развитие межполушарного взаимодействия;

- рациональное распределение двигательной и умственной деятельности.

Материально-техническое обеспечение: балансировочная доска Бильгоу, мольберт, маркеры желтого и синего цвета, столы, красочный конверт, части карты, контейнер с манной крупой, одноразовые трубочки, предметные картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, панно – основа для крепления картинок(птиц), сюжетная картинка с теньвым изображением перелетных птиц, предметные изображения перелётных птиц, картинки с изображением одного вида до 5 птиц, парные картинки-подсказки для подбора антонимов.

Ход занятия

| Содержание этапа | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Применяемые технологии, ресурсы |
|----------------------------------|--|---|--|
| I. Организационный момент | Учитель-логопед обращает внимание на красочный конверт. В конверте сообщается, что карта, по которой перелетные птицы определяют маршрут, распалась на части, и разлетелась в разные стороны. Птицы просят помощи в поиске частей карты. Педагог предлагает детям прийти на помощь птицам. | Внимательно слушают, готовятся отправиться на помощь. | Красочный конверт |
| II. Основной этап | Учитель-логопед предлагает детям выполнить | Выбирают картинки перелетных птиц, | Стол, мольберт, |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • «Найди и назови перелетных птиц» (активизация в речи слов-антонимов) | <p>задание «Найди и назови перелетную птицу». Из большого количества птиц, разложенных на столе ,найди и назвать только перелетных птиц и разместить их на основу (с липучками) для крепления картинок. После выполнения задания находит часть карты и показывает детям.</p> | <p>называют и прикрепляют на основу, прикрепленную на мольберте. Получают часть карты.</p> | <p>красочные картинки с изображением разных птиц, основа с липучкам. звукозапись Часть карты</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • «Найдите птиц и расположите в на сюжетной картине» | <p>Педагог предлагает обратить внимание на сюжетную картинку. На картинке изображение деревьев и силуэтов птиц. Цветные картинки птиц спрятаны в коробке с крупой. Что бы найти картинки птиц, педагог предлагает при помощи одноразовых трубочек-соломинок подуть на крупу и найденную картинку приложить к сюжетной. После заполнения сюжетной картины детям предлагается рассказать кто какую птицу нашел. Пример: «Я нашел скворца» Педагог хвалит детей и находит часть карты.</p> | <p>Дети берут трубочки , дуют на крупу , находят цветную картинку и прикладывают к силуэту. Найденную картинку ребенок прикладывает к нужному силуэту. Составляют предложения: «Я нашёл скворца», «Я нашел соловья» и т.д.</p> | <p>Короб с манной крупой, картина с силуэтом, цветные картинки с изображением перелетных птиц. Часть карты</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Динамическая пауза | <p>Учитель-логопед предлагает детям встать не просто отправиться дальше за поиском карты, а с выполнением специальных движений. в круг и выполнить движения по тексту <i>Ну-ка птички полетели, Ну-ка птички полетели (машут руками). Прилетели и присели (присаживаются). Поклевали зернышки (наклоны головы вперед).</i> <i>Поиграли в полюшке (прыжки на месте). Водички попили (наклоны головы вперед и вверх).</i> <i>Перышки помыли (поглаживания руками). В стороны посмотрели</i></p> | <p>Выполняют упражнения по тексту, координируют речь с движением.</p> | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <i>(повороты влево вправо). Прочь улетели (разбегаются).</i> | | |
| • «Скажи наоборот» (подбор антонимов) | Учитель- логопед говорит, что для поиска следующей части карты необходимо сыграть игру «Скажи наоборот», используя доску- балансир Бильгоу. Педагог демонстрирует картинку, произносит начало предложения. <i>У скворца клюв узкий, а у утки...</i> <i>Гусь тяжелый, а соловей...</i> <i>Ласточка маленькая, а цапля...</i> <i>У аиста грудка белая, а у грача...</i> <i>У утки хвост короткий, а у ласточки...</i> Хвалит детей и показывает еще одну часть карты. | Ребенок, стоя и удерживая равновесие на балансирах, предложение словом-антонимом. Дети по очереди становятся на балансир, удерживая равновесие, заканчивают предложение словом-антонимом.широкийлегкийбольшаячернаядлинный | Доска балансир Бильгоу, картинки- под- сказки Часть карты |
| • «Посчитай» (согласование числительных с существительными) | Педагог предлагает выполнить последнее задание. Посчитать птиц. На мольберте прикреплена картинка с изображением перелетных птиц, по 5 птиц. | Дети считают птиц, согласовывают числительные с существительными: Один гусь, два гуся.....пять гусей. Один грач, два грача.....пять грачей. Одна ласточка, две ласточки..... пять ласточек. Одна утка, две утки.....пять уток. | Мольберт, картинки с изображением каждого вида птиц по 5штук. Часть карты |
| III. Заключение | Педагог предлагает подойти к столу и собрать части карт. Учитель-логопед предлагает ребятам на мольберте нарисовать солнышко или тучку в зависимости от впечатления от путешествия. | Дети вместе собирают карту Ребята рисуют на мольберте свое настроение, впечатление от путешествия в поиске карты. | Части карты, стол, мольберт, маркеры |

Измайлова Надежда Сергеевна,

учитель-логопед;

Литвинова Сафия Усмановна,

воспитатель,

МАОУ ДС № 80 «Песенка», г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

Одной из задач ФГОС ДО, а теперь и ФОП является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

Проблема сохранения и укрепления здоровья в современных условиях является приоритетной. В связи с этим в дошкольных учреждениях внедряются инновационные формы и методы оздоровления.

Исследования ряда педагогов, занимающихся проблемным ребенком (И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия) показали, что поражение речевого аппарата нередко сочетается с отклонением в физическом, психическом и социально-личностном развитии. Поэтому в нашей работе с детьми с ТНР мы активно используем разные здоровьесберегающие технологии такие как: артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковые игры, биоэнергопластика, арт-терапия, гимнастика для глаз, релаксация, массаж и самомассаж и др. Рассмотрим некоторые из них.

Артикуляционная гимнастика в нашей работе с детьми с ТНР помогает:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

Дыхательная гимнастика положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани; способствует восстановлению нарушенных в ходе болезни нервных регуляций со стороны центральной нервной системы; исправляет различные деформации, которые появились в процессе заболеваний.

Пальчиковые игры способствуют формированию кисти и установки грудной клетки и позвоночника.

Массаж и самомассаж способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, способствует коррекции произносительной стороны речи.

Чем выше двигательная активность ребёнка, тем интенсивней развивается его речь. Оздоровительные паузы – физкультминутки проводятся нами в игровой форме в середине занятия.



Релаксация – специальный метод, появившийся за рубежом в 30-40-х гг. XX века, направлен на снятие мышечного и нервного напряжения с помощью специально подобранных техник.

На логопедических занятиях мы используем релаксационные упражнения, если у детей возникло двигательное напряжение или беспокойство. Упражнения проводятся под музыку. Умение расслабиться, помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Движения тела, совместные с движениями руки и артикуляционного аппарата помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной и речевой деятельности детей с ТНР, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Таким образом, рассмотрев некоторые из методов по здоровьесбережению и применению их в нашей практической деятельности, можно сделать вывод, что использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с дошкольниками с ТНР, даёт положительные результаты:

- снижение уровня заболеваемости;
- развитие психических процессов;
- улучшение зрения;
- формирование двигательных умений и навыков;
- правильной осанки;
- развитие общей и мелкой моторики;
- повышение речевой активности.

Список литературы:

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. – 2000. – Т. 7. – № 2. – С.21 – 28.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. – СПб: «Детство-Пресс», 2001.
3. Евдокимова Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ // Управление ДОУ. – 2004. – № 1.



Измestъева Елена Сергеевна,

старший воспитатель;

Легачева Ирина Сергеевна,

учитель – логопед,

МБДОУ детский сад № 3 «Фонарик», г. Саяногорск, Республика Хакасия

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КОРРЕКЦИИ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

В последние годы различные арт-терапевтические технологии: музыкотерапия, изотерапия, песочная терапия, сказкотерапия и т. п. все больше привлекают к себе внимание значительными перспективами «социального врачевания» детей с ограниченными возможностями здоровья.

Изучив многие инновационные технологии, пришли к выводу, что

сказкотерапия является действенным средством коррекции и воспитания детей с ОВЗ.

Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Она позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей. В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными чувствами, тревожными переживаниями, а также с различного рода психосоматическими заболеваниями. Кроме того, процесс сказкотерапии позволяет ребенку полноценно устанавливать здоровые межличностные взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Отличительным и положительным свойством сказкотерапии является установление партнерских отношений между педагогом и воспитанниками, которые помогают создавать доверительные отношения между участниками воспитательного процесса.

Сказкотерапия – это увлекательная развивающая игра вместе с другими ребятами и со взрослым. Сегодня сказкотерапия может решать несколько задач:

- развитие речи и корректировка эмоциональных, психических, волевых показателей;

- развитие крупной и мелкой моторик;

- умение решать проблему, находить выходы из различных ситуаций;

- определение необходимой модели поведения;

- развитие духовного мира.

Существуют определенные требования при организации сказкотерапии:

1. Верная дозировка (пусть ребенок для начала познакомится со сказкой, рассматривает картинки).

2. Ненавязчивость (при анализе поведения героя, говорят дети, воспитатель контролирует и направляет анализ в верное русло).

3. Прочитайте текст (он должен соответствовать назначенной задаче и возрасту детей).

4. Читайте и играйте (не забывайте инсценировать то, что прочитали, делайте оценки, с помощью интонации выражая своё мнение).

В качестве терапевтического воспитательного материала для дошкольников выбрали:

1. **Медиативные сказки** – характеризующиеся отсутствием злых героев, конфликтов.

2. **Обучающие** – предоставляющие возможность для развития. Такие сказки могут учить писать, читать, правильно себя вести.

3. **Диагностические** – эти истории позволяют оценить характерные черты ребенка, благодаря тому, какие сказки он предпочитает.

4. **Народные сказки** – отвечающие за формирование в ребенке эстетики и нравственных чувств.

5. **Психологические** – данный тип сказок позволяет дошкольнику, наряду с главным героем, преодолеть общие опасения и разумно воспринять неудачи.

В работе с детьми используем следующие методы:

1. **Рассказ о сказочных героях.**

В группу вносится шкатулка (коробочка, в которой находятся изображения сказочных героев, и предлагается детям выбрать своих любимых.

Дети рассказывают, почему они выбрали того или иного персонажа, описывают его характер, рассказывают, что в нем нравится и что у них общего.

2. **Пересказ сказки** – обращается особое внимание на то, как пересказывает сказку ребенок.

3. **Рассказ сказки по кругу** – каждый из детей рассказывает небольшой отрывок хорошо известной сказки.

4. **Рассказ сказки** от лица различных персонажей - здесь нужно обращать внимание детей на чувства, которые испытывают герои в той или иной ситуации.

5. **Калькирование** – переписывание старой **сказки** на новый лад в совершенно ином жанре.

Благодаря **сказкотерапевтической** методике у детей есть возможность закончить любую **сказку так**, как пожелает он сам.

6. **Сказка «наизнанку»** – придание сказочным героям противоположных черт характера.

7. **Инсценирование сказки - драматизация.** Инсценирование может быть самым разнообразным: кукольный театр, теневой или пальчиковый театр, ростовые куклы и т. д.

8. **Иллюстрирование сказки** – когда, рисование и изготовление поделок по мотивам сказки объединяет в совместной деятельности детей и взрослых.

9. **Создание собственной сказки.**

Пример построения сказки:

Начало. *«Жили были...», «В некотором царстве...»,* – (в этой фазе ребенок знакомится с героями, местностью и так далее.

Кульминационный момент. *«И вдруг...», «Однажды...»* – (возникновение проблемы, препятствия перед героем).

Развязка (*главный герой справляется с задачей, проявляя необходимые качества*). Сказка заканчивается на позитивной волне.

Мораль (*персонаж выносит урок, из произошедшего и его жизнь налаживается*).

В заключение отметим, что на занятиях сказкотерапии дети проживают эмоциональные состояния, вербализуют свои собственные переживания, знакомятся со словами, обозначающими различные эмоциональные состояния, благодаря чему у них развивается способность к более глубокому пониманию себя и других людей, умение ориентироваться в эмоциональной реальности.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Тихонова Е. А. Проективная диагностика в сказкотерапии.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии.

4. Заряна и Нина Некрасовы. Как найти контакт с ребенком? Сказочные возможности!

5. Интернет-ресурс:

• http://fictionbook.ru/author/gulnara_rashidovna_lomakina/skaskoterapiya_vospityivaem_razvivaem_os/read_online.html?page=2

• <http://festival.1september.ru/articles/415088/>

• <http://nsportal.ru/user/331585/page/zdorovesbergayushchie-tekhnologii-skaskoterapiya>

Казанцева Татьяна Николаевна,

воспитатель;

Ктикторова Арина Арсеньевна,

воспитатель;

Петленкова Екатерина Олеговна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад №2 «Умка»

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Все родители рано или поздно сталкиваются с такой ситуацией, когда их малыш вынужден знакомиться с детским садом. В этот момент перед взрослыми встает множество не известных ему вопросов, например, в каком возрасте отдать своего ребенка в детский сад, как ускорить процесс привыкания. Адаптация для ребенка – это привыкание к новым условиям существования. Именно это происходит с ним, когда его вырвали из родной уютной обстановки и начали водить в детский сад:

- необходимость соблюдать новый режим дня: есть, спать – строго по часам;
- большое количество детей рядом, которые отнимают игрушки, шумят;
- воспитатели, которые требуют выполнения определенных правил: убрать за собой игрушки, помыть руки, садиться на горшок, ходить парами и т. д.

Адаптация у всех проходит по-разному - одни дети привыкают к садику за 2-3 недели, у других на это может уйти несколько месяцев или больше. Процесс требует от ребенка непривычно больших затрат эмоциональных ресурсов, а от воспитателей и родителей – терпения и понимания. Адаптация ребенка к условиям детского сада обязательна, так как в этом процессе малыш социализируется и учится следовать распоряжениям нянечек и воспитателей – обретает важные навыки, без которых в дальнейшем ему будет очень трудно находиться в коллективе.

Приучать ребёнка к детскому саду нужно постепенно. В первые дни пребывания ребенка в группе должно быть минимальным (максимум два часа). Желательно, чтобы ребенок дома позавтракал, потому что многие детки поначалу совсем отказываются от еды. Время пребывания нужно увеличивать постепенно. В первые дни, мама присутствует в детском саду вместе с ребенком. Это помогает ему чувствовать себя более уверенно и снижает тревожность самой мамы по поводу пребывания ее ребенка в детском саду. Если ребенок привыкает тяжело, можно посоветовать родителям в первые дни приходить только на прогулку, поскольку дети на улице чувствуют себя более комфортно, и там много возможностей, чтобы их отвлечь. Также, рекомендуется родителям приносить с собой из дома любимую игрушку, которую ребенок, если загрустит смог бы прижать к себе и почувствовать себя более спокойно. И только через две-три недели малыша можно оставить на целый день.

Каждый поступивший ребенок в наш детский сад, находится в центре внимания. Воспитатели спокойно, ласково и подробно объясняют ребенку все происходящее, готовят его к каждому режимному моменту, так как непонятное и неизвестное пугает. Одним из самых сложных моментов в период адаптации ребенка является укладывание ребенка на сон, поэтому воспитатели используют такие приемы, как:

- настраивание на сон с помощью колыбельных мелодий;
- ласкание ребенка: гладят ручки, ножки, спинку (это обычно нравится детям);
- хороший эффект засыпания дает поглаживание головки ребенка и бровей (рука должна касаться лишь кончиков волос).

Для того чтобы адаптация ребенка к детскому саду не затягивалась, необходимо создать эмоционально благоприятную атмосферу в группе. Необходимо сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. Воспитатели сада, создают атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Это можно создать при помощи предметов декора-комнатные цветы, небольшие домики или уголки для уединения. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пройдет адаптация. Чтобы ребенку было приятно приходить в детский сад, нужно «одомашнить» группу.

Таким образом, совместными усилиями воспитатели и родители должны организовать жизнь ребенка так, чтобы адаптация к дошкольному учреждению прошла наиболее безболезненно, чтобы у ребенка сформировалось положительное отношение к дошкольному учреждению, навыки общения с взрослыми и детьми, что необходимо для дальнейшей жизни в обществе.

Список литературы:

1. Анасов В.Д, Лепский В. Е., Исходные посыпки проблематики информационно-психологической безопасности РАН, 2019. – С. 7-11.
2. Караваева Т.А. Посттравматическое стрессорное расстройство [Электронный ресурс] / Т. А. Караваева и др. // Проект клинических Рекомендаций, <http://psychiatr.ru/news/323> (дата обращения 06.05.2023).
3. Сенгеева О.Л. Современные подходы в изучении психологического благополучия и совладающего поведения. / О.Л. Сенгеева: Вестник Бурятского государственного университета. – 2018. – № 5. – С. 28 – 31.

Кайданович Светлана Михайловна,

методист;

Дубинина Анастасия Евгеньевна,

воспитатель;

Семина Елена Николаевна,

воспитатель;

Наумова Ольга Константиновна,

учитель – логопед,

МБОУ «Гимназия № 9» г.о. Тольятти структурное подразделение Детский сад

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГОВ ДОО В ПРОЦЕССЕ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современные условия ставят перед педагогическими и руководящими кадрами новые требования, меняется взгляд на педагогическую деятельность. Сегодня педагогические работники ДОО призваны решать сложные задачи системы дошкольного образования. Основная функция современного детского сада – целенаправленная социализация личности ребенка: введение его в мир природных и человеческих связей и отношений, норм поведения во всех сферах жизнедеятельности. Для качественного осуществления данной функции, педагогическому коллективу необходимо работать в режиме внедрения новшеств и инноваций. Личностно-профессиональное развитие специалиста ДОО – одно из приоритетных направлений модернизации образовательной системы, предусматривающей выработку новых форм взаимодействия с детьми, новых программ и технологий. Исходя из всего выше сказанного, в нашем детском саду определились **цели методической работы:**

1. Обеспечение научных подходов к организации педагогического процесса.
2. Совершенствование профессионального уровня педагогического

коллектива.

3. Анализ результативности педагогического процесса.

Решение данных задач невозможно без высокопрофессиональных педагогических кадров, поэтому в ДООУ разработан план – программа профессионально-личностного развития педагогов.

Направления деятельности:

1. Анализ профессионализма педагогов на основе изучения их профессиональных потребностей, результатов деятельности, личностных и профессиональных качеств личности.

2. Развитие целевых и проектировочных умений педагогов.

3. Организация деятельности по повышению профессиональных знаний, умений педагогов, создания условий для самосовершенствования.

4. Индивидуальное проектирование профессионального роста педагога.

5. Поддержание благоприятного психологического микроклимата в коллективе.

Система методической работы в ДООУ выстраивается в направлениях:

- по отношению к конкретному педагогу, где главной задачей является формирование индивидуальной, авторской, высокоэффективной системы педагогической деятельности воспитателя (разработаны индивидуальные планы-графики повышения квалификации педагогов ДООУ);

- по отношению к педагогическому коллективу ДООУ (методическая работа направлена на организацию диагностики и самодиагностики, контроль и анализ образовательно-воспитательного процесса, на выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта);

- по отношению к общей системе непрерывного образования, что предполагает осмысление нормативно-правовых документов, внедрение достижений науки и передовой практики.

Для достижения целей профессионального роста педагогов создана система непрерывного повышения квалификации в условиях методической работы ДООУ, курсах повышения квалификации, авторских курсах. Используются формы и методы обучения, подобранные с учетом индивидуальных особенностей педагогов, их потребностей и творческого потенциала. Предлагаем модель организации методической работы по подготовке в ДООУ современно мыслящих педагогов, способных максимально эффективно обеспечить решение задач, стоящих перед ДООУ.

Цель: 1. Создание условий в ДООУ, обеспечивающих теоретическую и практическую подготовку педагогических кадров. 2. Индивидуализация профессионального развития педагогов ДООУ.

Задачи: 1. Повысить теоретическую грамотность педагогов, расширить психолого-педагогический кругозор. 2. Выявить профессиональные потребности педагогов, ведущие мотивы профессиональной деятельности, разработать систему изучения результативности, мотивации деятельности педагогов ДООУ. 3. Создать условия для профессиональной самореализации педагогов ДООУ. 4. Создать непрерывную систему повышения квалификации в ДООУ с учетом уровня мотивации, профессиональных потребностей педагогов.

В данной работе используется дифференцированный подход по уровню педагогического мастерства. Дифференциация групп по уровню творческого потенциала педагогов (формы методической работы).

1 группа – творчески работающие педагоги: педагогическая мастерская, мастер-класс, конкурс профессионального мастерства, наставничество, творческий отчет, презентация авторской технологии.

2 группа – педагоги исследователи: конкурс профессионального мастерства, творческие группы, ролевая игра, творческий отчет

3 группа – педагоги стажеры: собеседования, педагогический практикум, консультация, лист обратной связи

4 группа – молодые педагоги: собеседования, персональный контроль, наставничество, консультации.

Таким образом, созданная в ДООУ система работы способствует повышению профессионализма педагогов, их мастерства, творческих возможностей и реализации саморазвития.

Список литературы:

1. Словарь-справочник Управление дошкольным учреждением / Составитель С.Д. Сажина. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
2. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения / Ковальская Е.В., Комарова О.А. – 2021. – №10.

Калимуллина Айгуль Рамилевна,

воспитатель;

Илюхина Резеда Фаритовна,

воспитатель,

МБДОУ №84 «Серебряное копытце», г. Набережные Челны

КОНСПЕКТ ООД ПО ТЕМЕ: «ЧУДО ЦВЕТИК – СЕМИЦВЕТИК»

Цель: создать условия для закрепления порядкового счета до 7.

Задачи:

Образовательная: Способствовать накоплению умений считать до 7 и обратно, умение соотносить количество предметов с цифрой; знание геометрических фигур.

Развивающая: Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения.

Воспитательная: воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Предполагаемый результат: Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, умеет работать коллективно.

Предварительная работа: Читать сказку Катаев В.П. «Цветик Семицветик»

Демонстрационный, раздаточный материал: Цифра 7, картинки с геометрическими фигурами, цветные шнуры.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята у меня очень хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам.

1. Игра – упражнение «Передай улыбку»

Воспитатель: Я предлагаю поиграть в игру «Передай улыбку». Мы будем улыбаться и называть друг друга ласково по имени.

2. Ознакомление с числом и цифрой 7

Воспитатель: Ребята послушайте и отгадайте из какой сказки эти слова.

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли-

Быть по-моему вели.

Дети: Цветик – Семицветик.

Воспитатель: Правильно, ребята. Это сказка Цветик – Семицветик. Как вы думаете от какого слова образовано название цветка Цветик – Семицветик. (ответы детей). Давайте ребята посчитаем сколько лепестков у цветка?

Дети: У цветка 7 лепестков.

Воспитатель: Посмотрите, это не простой цветок, а волшебный. В серединке спрятано чудо, чтобы нам его увидеть нам надо решить задания, которые прячутся под лепестками.

Первый лепесток. Мы сегодня познакомимся с цифрой 7. Давайте с вами прочитаем до 7 (дети считают до 7)

Воспитатель выкладывает на магнитной доске с 1 до 7 цифры.

-Соседи цифра 6, 4, 5,7 (Ответы детей)

– Назовите, какая цифра стоит перед цифрой 4, 6, 7, следует после 3, 2, 5?

Второй лепесток. *Математическая загадка.*

Сколько в радуге цветов,

Дней в неделе у китов.

Гномиков у Белоснежки,

Братьев- близнецов у пешки,

Нот, что знают даже дети,

И всего чудес на свете,

Разобраться с этим всем

Нам поможет цифра...(7)

Воспитатель предлагает детям рассмотреть цифру, нарисовать ее в воздухе, на столе, потом из цветных шнурочков выложить цифры 1, 2, 3, 4,5, 6, 7. Если у детей возникают трудности, можно им предложить выложить цифру сначала по контуру на карточке, а уже потом - без нее.

Воспитатель: Молодцы, ребята, у вас очень хорошо получается.

Третий лепесток. *Графический диктант «Ключик»*

7 клеточек вправо, 2 – вверх, 4 – вправо, 5 – вниз, 4 – влево, 2 – вверх, 4 – влево, 3 – вниз, 1 – влево, 1 – вверх, 1 – влево, 1 – вниз, 1 – влево, 3 – вверх, 1 – влево, 1 – вверх.

Четвертый лепесток. *Физкультминутка.*

Раз – подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть - на стульчик сесть опять.

Пятый лепесток. *Игра «Ответь на вопросы»*

Воспитатель задаёт вопросы

- Спим мы ночью, а делаем зарядку...(утром)

- Ужинаем мы вечером, а спим...(ночью)

- Какой сегодня день недели? (Пятница)

- Какой день недели был вчера? (Четверг)

- Как называется первый рабочий день? (Понедельник)

- Как называются выходные дни? (Суббота, воскресенье)

- Какая цифра после 6 (7)

Шестой лепесток. Ребята, давайте станем на край ковра, присядем на коленки и выполним следующие задание.

Упражнение «Сложи картинку»

Воспитатель раздает геометрические фигуры и предлагает детям составить рисунки. Дети выполняют работу.

- Молодцы ребята. Такие красивые картины у вас получились!

Седьмой лепесток. Отгадайте загадки.

Три вершины тут видны,

Три угла, три стороны,

- Ну, пожалуй, и довольно!

- Что ты видишь? - ... (Треугольник)

Не овал я и не круг,

Треугольнику я друг,

Прямоугольнику я брат,

Ведь зовут меня... (Квадрат)

Нет углов у меня,

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Кто же я такой, друзья? (Круг)

Итог занятия. Молодцы, ребята. Вы отлично справились со всеми заданиями и вас ждет сюрприз.

Калиновская Ольга Владимировна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №33» г.о. Самара

ПРИМЕНЕНИЕ РУКОВОДЯЩЕГО КОНТРОЛЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

В настоящее время категория дошкольников с ОВЗ разнообразна и сложна одновременно. В дошкольные образовательные учреждения поступают дети с речевыми трудностями, с психическими и психологическими проблемами, с СДВГ, с поведенческими нарушениями, с речевым негативизмом и мн.др.

Многие дети не сразу готовы к сотрудничеству со специалистом и взрослым: не сформированы навыки учебного поведения, они не умеют взаимодействовать со взрослым, отсутствует зрительный контакт, дети не умеют сидеть за столом и не способны к выполнению элементарных упражнений, отсутствует мотивация, проявляется нежелательное поведение (крики, уход от взрослого, агрессия и мн.др.)... Но как-то нужно выстраивать работу в ДОУ учителю-логопеду с данной категорией детей, с чего-то нужно начинать... И на помощь нам приходит АВА-терапия (или прикладной анализ поведения). Чаще всего данная технология применяется в работе с детьми с РАС, но также эту технологию можно использовать в работе с детьми с ЗПР и другими ментальными нарушениями, а также с теми, у кого отмечаются поведенческие нарушения.

Работа с детьми начинается с установления руководящего контроля: умения специалиста или родителя управлять поведением ребенка через подкрепление желательного поведения и формирование мотивации к сотрудничеству.

Наличие руководящего контроля повышает вероятность того, что инструкции будут услышаны ребенком, и побудят его дать правильный ответ. Если же руководящий контроль не сформирован, ребенок не будет с нами сотрудничать, выполнять инструкции, соответственно, обучение будет практически невозможно

и\или бесцельно.

У поведения есть 4 функции нежелательного поведения:

- доступ к желаемому предмету;
- привлечение внимания;
- прекращение нежелательного стимула или действия;
- получение сенсорных ощущений (аутостимуляция).

Почему руководящий контроль так важен? Потому что если ребенок не считает учителя или родителя значимой «фигурой», не следует его инструкциям и делает по-своему, только так, как ему вздумается, то здесь и речи не может идти о развитии, занятиях, сотрудничестве и прогрессе...

Роберт Шрамм выделяет 7 этапов установления руководящего контроля:

1. Контроль мотивационных предметов. Все вещи, которые любит ребенок, должны контролироваться взрослым. Ребенок может получить то, что он хочет, выполняя простые инструкции взрослого.

2. Интересное взаимодействие. Через взрослого ребенок должен получать новый позитивный опыт. Взрослый должен начать ассоциироваться у ребенка с чем-то приятным. Для этого нужно следовать за интересами ребенка. Например, если ребенок хочет поиграть в робота, вы можете быть тем, кто даст возможность это сделать.

3. Последовательность и честность. Прежде чем задать ребенку вопрос или дать инструкцию, вам следует четко определить, какую реакцию вы ожидаете. За приемлемый ответ ребенка нужно поощрить. Постарайтесь давать больше подкреплений, когда ребенок показывает навык без вашей помощи, и меньше, когда вы помогаете ему дать правильный ответ.

4. Успех-поощрение. Ребенок может получить мотивационный предмет только следуя вашим инструкциям. Давайте ребенку легкие задания и поощряйте его стремление участвовать в занятии. Нужно каждый раз инструктировать ребенка: «Соберешь все жетоны – будет машинка» или «Сделаешь так – будет игрушка/конфета». Ребенок должен понять, что следовать правилам – это лучший способ получить желаемое.

5. Переменное подкрепление. На ранних этапах овладения учебным контролем поощряйте каждую верную реакцию ребенка. Ни одна верная реакция не должна остаться незамеченной. Постепенно можно переходить переменному соотношению подкрепления, то есть перейти от подкрепления каждого отдельного ответа к подкреплению каждого второго, третьего и даже четвертого ответа в ситуациях, когда ребенок следует инструкции.

6. Анализ предпочтений. Задача этого этапа – максимально понять предпочтения ребенка. Не просто ответить на вопрос, что ему нравится, а понять, что он предпочитает в зависимости от ситуации, часто ли меняет выбор, какие свойства этого поощрения привлекают ребенка. Можно выделить первичные (еда), вторичные материальные (предметы) и вторичные нематериальные (социальные) поощрения.

7. Уменьшение нежелательного поведения. Покажите ребенку, что игнорирование вашей инструкции или неприемлемое поведение не приведет к получению подкрепления. Нежелательное (неприемлемое) поведение – это поведение, повторение которого вы не хотели бы видеть снова при аналогичных обстоятельствах. Для этого достаточно не подкреплять такое поведение.

Работу по установлению руководящего контроля следует начинать с самого начала работы с ребенком, сразу после знакомства и установления первичного контакта. Так, награждая ребенка за правильные ответы и желаемое

поведение, мы тем самым закрепляем навыки и нужную модель поведения.

Список литературы:

1. Купер О. Джон. Прикладной анализ поведения / Дж.О. Купер, Т.Э. Херон, У.Л. Хьюард; ред. Н.Н. Алипов, науч. ред. З.Х. Измайлова-Камар. – М.: Практика, 2016. – 864 с.
2. Шрамм Р. Детский аутизм и АВА: АВА (AppliedBehaviorAnalysis): терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения / Роберт Шрамм; пер. с англ.З. Измайловой-Камар; науч. ред. С. Анисимова. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2013. – 208 с.

Каменская Вера Александровна,

воспитатель,

ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск

структурное подразделение детский сад «Радуга»

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ДУХОВНЫХ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПОНЯТИЕМ «СЕМЬЯ»

Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание – одна из сложных и важных проблем современного мира. Всё чаще и чаще на педагогических форумах, конференциях звучит тема о необходимости возрождения в современном обществе духовности и культуры, нравственности и патриотизма. Дошкольный возраст один из важнейших периодов человеческой жизни, так как именно в этот период закладываются все ценности жизни, культуры, духовность.

Самое дорогое, что есть у человека – это СЕМЬЯ. Для ребёнка дошкольного возраста семья не просто близкие и дорогие люди, но и самые авторитетные. Семья – это первый социальный институт, с которым ребёнок встречается в жизни. Семья своими ценностями, особенностями межличностных отношений, всем жизненным укладом и стилем жизни прямо или косвенно, в большой или меньшей степени готовит ребёнка к взрослой жизни. Именно в семье люди становятся личностями особенными и неповторимыми.

Существует ошибочное мнение, что нет необходимости в том, чтобы специально организовывать ознакомление детей с семьёй, т.к. он живёт в семье, а значит, сможет познакомиться с этим явлением в повседневной жизни. Но такие специалисты, как С.А. Козлова, Э.К. Сулова подчеркивают необходимость воспитания у дошкольников любви к родному дому и своей семье.

Для ознакомления детей с понятием «семья» мы в своей работе используем наглядно-дидактический комплект сюжетно-ролевой игры «Семья», так как ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. В играх успешно развиваются детские взаимоотношения, им придается дух доброжелательности, развиваются чувства, навыки и привычки культурного поведения, уточняются некоторые моральные представления.

Одним из способов описания образовательной деятельности является технологическая карта, в которую включены все основные методы и приёмы, входящие в систему обогащения жизненного и игрового опыта детей: беседы, рассматривание иллюстраций, составление рассказов по сюжетным картинкам, дидактические и пальчиковые игры, ознакомление с художественной литературой, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность и решение проблемных ситуаций.

Большая роль принадлежит правилам, которые дети усваивают в процессе игры. Интерес к игре способствует тому, что дети постепенно приучаются выполнять предъявляемые им в игре требования. А далее применять их в жизни.

Например, сюжетная игровая ситуация «Большая уборка», которую в детском саду воспитатели проигрывают практически каждый день, способствует формированию простейшей формы ролевого поведения, но далее ребёнок уже способен к выполнению данной роли дома, в семье.

Такая дидактическая игра как, «Сундучок добрых поступков» /у детей в руках сердечки, которые они кладут в сундучок и называют «добрый поступок», который выполняют по дому: «я всегда убираю свои игрушки сам, «помогаю маме пылесосить» и т.п./, способствует проявлению у детей внимания и заботы к окружающим, любовь к близким и уважение к труду взрослых.

Выполняя с детьми коллективные работы по изобразительной деятельности, например, аппликация «Куриная семья» мы не просто совершенствовали навыки приклеивания фигур и знания геометрических фигур. Но и расширяли активный словарь детей такими понятиями, как «родные», «близкие» люди. Играли в дидактическую игру «Назови ласково маму (папу, бабушку, дедушку и т.д.)».

Для детей среднего дошкольного возраста игры, особенно сюжетно-ролевые, могут стать при правильном руководстве одним из средств и источников понимания социальных отношений. В игре ребенок осваивает формы поведения и деятельность, еще недоступную ему в действительной жизни. Очень важно при этом побуждать детей выполнять такие роли, которые вызывают лучшие человеческие чувства, вводят детей в мир общественных отношений, основанных на началах дружбы, коллективизма и тем самым способствуют формированию нравственной, общественной направленности личности ребенка.

Какие цели-результаты получает ребёнок:

- Ребёнок имеет элементарные представления о родном доме. Осознаёт себя сыном (дочкой), мальчиком (девочкой). Знать свое имя, фамилию. Знает всех членов семьи по именам (дедушка, бабушка, брат, сестра). Начинает осознавать понятие «Я – член семьи».

- Ребёнок умеет: выразить отдельные состояния и потребности с помощью речи («я хочу играть с конструктором»); задавать вопросы о себе и своем организме; проявлять отзывчивость на состояние взрослых (может: пожалеть, обнять, приласкать, говорить добрые слова); задавать вопросы о действиях старших, их поступках; участвовать вместе с членами семьи в совместных делах (убраться дома, приготовить ужин, работа в огороде).

- Ребёнок приобретает опыт ценностных ориентаций: он может выражать привязанность к близким; проявлять интерес к действиям и речи близких, родных людей; по выражению лица и жестам понимать отдельные проявления эмоций людей: смех, плач, гнев; умеет выразить доброжелательное отношение к близким (маме, папе и т. д.); охотно выполняет просьбы взрослых.

Список литературы:

1. Арапова Н.А. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
2. Дошкольная педагогика. – 2015. – № 6.
3. Виноградова Д.А. Воспитание чувств у старших дошкольников. – М., 1989.
4. Методические рекомендации по использованию наглядно-дидактического комплекта «Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет на основе сюжетно-ролевой игры «Семья»» / Автор-сост. Т.В. Березенкова. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2020.
5. Нравственное воспитание в детском саду / под. ред. В.Г. Нечасовой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984.

Капанова Татьяна Юрьевна,

воспитатель;

Кускова Ольга Павловна,

воспитатель,

МОУ «СОШ Героя России летчика - испытателя Сергея Рыбникова»

г. Воскресенск, Московская область

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ ПРИВИТИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания в работе с детьми дошкольного возраста.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства, – одна из главных задач педагога.

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек. Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОО развивать познавательный интерес, любовь к Родине, ее историко-культурному наследию.

Исходя из вышесказанного, в целях воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста является формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность во взаимодействии с родной природой.

Работа должна быть направлена на решение комплекса задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому, воспитание уважения к труду;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- знакомство детей с символами Ставропольского края (герб, флаг, гимн);
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Наиболее эффективная форма работы по ознакомлению с малой Родиной и привитию любви к родному краю – тематические прогулки, экскурсии. Такая форма работы как тематические прогулки и экскурсии обогащает дошкольников новыми, яркими впечатлениями о нашем городе, о людях нашего города. Свои впечатления дети отражают в продуктивной деятельности: рисуют плакаты, организовываем выставки детских рисунков. Постепенно от прогулки к прогулке, от экскурсии к экскурсии у детей складывается прекрасный образ родного края, города своей Малой Родины. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

включает в себя не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, к родной природе, но и воспитание уважительного отношения к людям труда, людям, увлеченным интересным делом.

Невозможно привить любовь к родной земле, не познакомив с ее природными богатствами, с растительным и животным миром нашего края. Важно, чтобы формирование бережного отношения к природе (уход за животными, подкормка птиц, выращивание цветов и т.д.) сочеталось с воспитанием любви к родному краю и желанием работать вместе с взрослыми, благоустроявая участок, двор, улицу.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение. Родители должны стать неременными участниками работы по патриотическому воспитанию детей, и не только в рамках семьи. Они могут помочь в сборе и пропаганде материалов по родному краю, воссоздании местных национально-культурных и трудовых традиций и т. п.

Таким образом, ознакомление дошкольников с родным городом, краем позволяет обогащать представления детей о прошлом и настоящем родного города, края, воспитать чувство любви и гордости за людей, которые в нём живут, побудить детей проявлять естественный интерес к родному краю. Целенаправленная работа по ознакомлению с родным городом, родной культурой не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Карнаухова Татьяна Владиславовна,
воспитатель;

Короткова Ирина Николаевна,
учитель-логопед,
МБДОУ № 62, г. Иркутск

ИГРА-ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ЗЕМЛИ ИРКУТСКОЙ»

Цель: создание условий для развития познавательных способностей детей и воспитания любви к родному краю в процессе игры.

Задачи:

- закреплять знания детей Иркутской области, о её природе и достопримечательностях;
- развивать у дошкольников умения размышлять, умения детей формулировать свои высказывания;
- воспитывать чувство гордости и любви к родному краю, умение видеть красоту родной природы и восхищаться ею;
- продолжать воспитывать дружеские отношения между детьми, умение сотрудничать, работать в команде;
- развивать пространственную ориентировку;
- формировать умение выполнять игровые действия, соблюдать правила игры, действовать по сигналу ведущего.

Предварительная работа: беседы, рассказы педагогов о природе и достопримечательностях Иркутской области, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и познавательных энциклопедий, загадывание загадок о

природе: флоре и фауне Сибири, дидактические игры «Четвёртый лишний», «Угадай и назови», просмотр видеofilmа «Мой Иркутск».

Оборудование: названия станций, конверты с разрезными картинками «Герб и флаг Иркутска», портрет Е.А. Евтушенко, фотографии диких животных, обитающих в Прибайкалье, мяч, медали «Знатоки земли Иркутской», ключ, сундук.

Участники: ребята подготовительных групп «Улыбка» и «Подсолнушки», педагоги групп.

Ход игры:

Дошкольники: игроки команд и болельщики собираются в музыкальном зале, их встречает ведущий.

Звучит гимн России.

Ведущий: Ребята, вы знаете, что за песня сейчас прозвучала. О чём она? (ответы детей)

Ведущий: Молодцы! Это гимн нашей Родины. Это торжественная песня, прославляющая нашу Родину. В ней говорится о нашей любви к России, о том, какая она могучая и великая. Гимн нужно уметь слушать – когда звучит гимн – все встают и слушают его стоя, а мужчины еще снимают головные уборы.

Ведущий: Ребята, а как же называется край, в котором мы живём?
(Иркутская область)

Ведущий: Дорогие ребята, сегодня мы приглашаем вас в увлекательное и познавательное путешествие по Иркутской области. Для того, чтобы вы знали по какому пути идти мы даем вам маршрутные листы с указанием станций, которые вы посетите во время путешествия. На каждой станции для вас подготовлены интересные задания. За выполненные задания вы получите части мозаики, а в конце путешествия мы все эти части сложим в одну единую иллюстрацию, узнаем, что изображено на ней.

Собрав иллюстрацию, вы узнаете, где вас ожидает сюрприз. В пути вам пригодятся знания и смекалка, дружба и находчивость, быстрота и аккуратность в выполнении заданий. Как и в любом походе, вы должны помогать друг другу. И пусть вам сопутствует удача!

1. Станция «Символическая»

Ведущий предлагает детям сыграть в игру «Собери картинки» (в конвертах лежат фрагменты изображений герба и флага Иркутской области) и рассказать о том, что они символизируют. Если дети затрудняются, гид рассказывает ребятам о гербе и флаге Иркутской области и проводит беседу о Иркутской области.

1. Какой город является центром нашей области?

2. Назовите города Иркутской области?

3. Как называют жителей нашего города Иркутск, а жителей Ангарска, а жителей Братска?

4. Любимые вам места в г. Иркутск.

После выполнения всех заданий дети получают первый пазл к мозаике

2. Станция «Природа Иркутской области».

Ведущий предлагает отгадать загадки о природе Прибайкалья.

Ребята, как можно назвать Иркутскую область иначе? (Сибирь, Восточная Сибирь). А что называют жемчужиной нашей Восточной Сибири? (читает загадку о Байкале).

Древен род его в природе,

Кличут озером в народе,

Волны моря плещут в нем –

Как его мы все зовем? (Байкал)

Ведущий: Предлагаю отгадать загадки о животных, обитающих на берегах озера Байкал и о растениях, сначала три загадки отгадывает команда «Улыбка».

У него в полосках спинка,
Хвостик легкий, как пушинка.
Все запасы, как в сундук,
Прячет в дупла... (Бурундук)
Горбоносый, длинноногий
Великан ветвисторогий
Ест траву, кустов побег.
С ним тягаться трудно в беге.
Коль такого довелось
Встретить, знай, что это... (Лось)

На овчарку он похож.
Что ни зуб – то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть. (Волк)

А следующие три загадки команде «Подсолнушки»:

Он тайги хозяин строгий,
Кабинет его в берлоге. (Медведь)
Что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной.

И стоит среди травы –
Уши больше головы? (Заяц)
И девчонки и мальчишки
Все иметь хотели б шишки –
На орешки очень щедр
Богатырь – сибирский... (Кедр)

После отгадывания загадок дети получают второй пазл к мозаике

3. Третья станция – Литературная

Ведущий: В Иркутской области живет много талантливых людей, известных во всем мире. И есть среди них писатели и поэты. Они прославляли наш край, и один из этих людей наш земляк Евгений Александрович Евтушенко. Это известный поэт, который написал очень много хороших стихотворений. Я знаю, что Вы подготовились к нашей сегодняшней встрече и выучили стихотворения о родине и нашем родном крае. Кто хочет рассказать? Дети получают третий элемент пазла.

Ведущий: А сейчас игра с болельщиками!

По легенде у Байкала 33 сына и одна красавица дочь. Реки-сыновья впадают в озеро, а река-дочь вытекает из него. Как называется эта река? (Ангара)

* Какое животное является символом Байкала?

* Назовите знаменитую рыбу Байкала?

* Сок какого дерева сладкий и полезный, но добывать его можно только весной?

* Что делает медведь зимой?

* Кто был летом рыжий, а зимой становится серый? (белка)

4. Четвёртая станция – Сюрпризная

Ведущий: Ну вот, ребята, вы побывали на всех станциях нашего путешествия и выполнили все задания. Какие вы молодцы! А теперь нужно собрать части – пазлы мозаики и посмотрим, что получится. Капитаны команд собирают части – пазлы в единую картину, изображающую карту Иркутской области.

Остальные дети играют с педагогами в подвижную игру с мячом «Рыбы, птицы, звери».

Правила игры «Рыбы, птицы, звери»: ведущий передаёт мяч по кругу и говорит слово-знак «Рыбы», «Птицы», «Звери». Дети, услышав слово-знак, должны назвать любую птицу, рыбу, дикое животное Иркутской области. Назвав слово, ребёнок передаёт мяч дальше по кругу, игра продолжается.

Ведущий: Что получилось собрать капитанам? (карта Иркутской области).

Ведущий: Вы правильно собрали части пазла в картину и у нас получилась карта Иркутской области. С ее помощью мы сможем найти сюрприз, о котором я говорила в начале нашей игры. Я вручаю вам ключ к сундуку с сюрпризом. Оглянитесь вокруг и найдите стрелки-указатели. Следуйте по этим стрелкам-указателям с ключом, и вы найдёте сюрприз.

Дети следуют по стрелкам-указателям с ключом и находят сундучок (в сундучке медали «Знатоки земли Иркутской» и сладкий приз). Капитаны команд открывают сундучок ключом. Ведущий награждает детей медалями и вручает сладкие призы.

Кашина Ирина Александровна,

старший воспитатель;

Соколова Елена Юрьевна,

воспитатель;

Батогова Алла Борисовна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №116», г. Череповец, Вологодская область

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ – КАК ФОРМА ОПТИМИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК

Актуальность:

Проблема взаимодействия ДООУ и семьи является в последнее время одной из самых актуальных. Изменившаяся молодая семья заставляет педагога искать новые формы взаимодействия.

В нашей группе, в начале учебного года разрабатывается перспективный план по работе с родителями. Все мероприятия в перспективном плане составляются таким образом, чтобы могли отвечать интересам и потребностям родителей, исходя из возможностей педагогов.

В начале учебного 2022 года нами было проведено анкетирование, которое позволило определить желание родителей участвовать в такой форме работы, как продуктивная деятельность. Исходя из наблюдений и бесед педагога-психолога с родителями наших воспитанников, была выявлена проблема детско-родительских отношений. Учитывая все эти факторы, мы решили использовать одну из наиболее эффективных форм взаимодействия ДООУ и семьи – семейный клуб, который назвали «Волшебное рисование». Такие социальные контакты обогащают всех участников, создают положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых. Клуб имеет свою эмблему, которую выполнили дети и родители совместно на первой встрече.

Цель клуба: оптимизация детско-родительских отношений в процессе рисования с использованием нетрадиционных техник.

Задачи клуба:

1. Создавать положительную эмоциональную среду общения ребёнок – родитель – педагог;
2. Организовывать совместный досуг детей и родителей;
3. Знакомить детей и родителей с нетрадиционными техниками рисования;
4. Развивать творческие способности детей;

Принципы работы клуба:

1. Целенаправленность.
2. Сотрудничество.
3. Систематичность.
4. Вариативность форм и методов.

Клуб посещают на постоянной основе 10 семей нашей группы, остальные семьи посещают клуб по мере возможности. В клуб приходят с детьми не только мамы, но и папы. По работе клуба составлено перспективное планирование. (приложение)

Каждая встреча состоит из следующих этапов:

1. Приветствие
2. Теоретическая часть (знакомство с одним из видов нетрадиционной техники)
3. Практическая часть, где родители выполняют работу совместно с детьми.
4. Физкультминутка (игры на сплочение коллектива)
5. Подведение итогов.

Систематичность встреч клуба: 2 раза в месяц.

На каждой встрече семейного клуба присутствуют: воспитатель, который знакомит родителей и детей с новой нетрадиционной техникой рисования и педагог – психолог. Педагог – психолог наблюдает за взаимоотношениями в каждой семье, ребёнка с другими взрослыми, между семьями. Это позволяет в дальнейшем дать рекомендации педагогам и родителям по оптимизации взаимодействия ребёнка – взрослый. После каждой встречи клуба оформляется папка с семейными работами.

Планируемый результат:

- Сплочение большинства родителей в единый коллектив;
- Участие родителей совместно с детьми в различных творческих конкурсах детского сада и города;
- Раскомплексованность детей при общении с родителями сверстников;
- Улучшение взаимодействия детей друг с другом в повседневной жизни;
- Повышение заинтересованности родителей в проявлении творческих способностей детей.

Планируемый результат и эффективность работы семейного клуба «Волшебное рисование» определится в конце учебного года по итогам диагностики В.В. Столин, А.Я. Варга «Тест-опросник родительского отношения», наблюдению воспитателей группы.

Критериями эффективности работы на наш взгляд являются:

- высокая посещаемость родителями всех планируемых заседаний;
- использование родителями предложенных материалов в работе с детьми;
- положительная оценка семьи и отзывы на дальнейшее сотрудничество с дошкольным учреждением.

Вывод:

Организация взаимодействия ДООУ и семьи в форме семейного клуба представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.

Список литературы:

1. Миклякова Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей. – М., 2006.
2. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.
3. <http://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-tema-vzaimodeistvie-s-semjami-vospitanikov-cherez-proektnuyu-deyatelnost.html>
4. https://www.metod-kopilka.ru/psihologo-pedagogicheskaya_kompetenciya_roditeley_kak_vazhneyshiy_faktor_vospitaniya_rebenka_v-30003.htm

Кашикова Елена Романовна,

педагог-психолог,

МКДОУ детский сад «Тополек» комбинированного вида

р. п. Маслянино, Маслянинский район, Новосибирская область

«ЮНЫЕ РАЗВЕДЧИКИ»

Конспект составлен для детей подготовительной к школе группы.

Состав детей: 12 детей. Уровень познавательного развития детей соответствует возрасту. Один ребенок с нарушениями эмоционально-волевого развития.

Интеграция видов деятельности: познавательная, социально-коммуникативная, речевая.

Цель: создать условие для усвоения детьми дошкольного возраста социально-коммуникативных навыков.

Задачи:

Познавательное развитие:

– обогащать знания детей об армии, Родине;

- развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику, восприятие.

Речевое развитие:

– развивать связную речь и активный словарь;

- развивать умение анализировать содержание вопросов и давать полный содержательный ответ на них;

– развивать диалогическую форму речи.

Социально-коммуникативное развитие:

– воспитывать у дошкольников чувства патриотизма; уважение и любовь к Родине, качества необходимые будущему защитнику: выдержку, находчивость, смелость, упорство, умение сплоченно действовать в сложных ситуациях, ответственное отношение к поставленной задаче, дисциплину;

– создать условия, способствующие сплочению детей в единую команду, формировать положительную мотивацию, направленную на достижение поставленной цели;

- способствовать проявлению инициативности, активности, самостоятельности.

Предварительная работа Бесед с детьми:

- Беседа о военных профессиях, военной технике.

- Рассмотрение иллюстраций военных, военной техники.

Планируемый результат:

1. У детей обогащаются знания об армии и Родине, развивается память, внимание, мышление, мелкая моторика, восприятие;

2. Развивается и совершенствуется речь;

3. Формируется уважение к Родине, чувство патриотизма;

4. У детей развивается способность умения работать командой и

необходимые для этого качества.

Оборудование, материалы: компьютер, компьютерная презентация с иллюстрациями, эмблемы (для каждого ребенка), карта, логические квадраты, игрушечный вертолет, нитки, мольберт с заданиями, мел, разрезанная картинка, пилотки (для каждого ребенка), флаг России, стикеры, фломастеры.

Музыкально-литературные: спокойная музыка, звук вертолета, гимн России.

Ход занятия.

I. Вводная часть. (Проблемная ситуация)

Под гимн России входят строем дети, на головах пилотки.

Приветствие:

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся». (Дети входят и встают в круг)

Организационный момент

Психолог: Ребята, вы знаете, кто такие разведчики?

Разведка военная – сила серьезная,

Непобедимая сила и грозная,

Разведчики наши спасали страну,

Как же враги их боялись в войну! (Дети отвечают на вопросы)

Психолог: Правильно. Разведчики – это люди, которые служат своей Родине и узнают тайную информацию, умеют все это делать четко и точно, но скрытно.

- Очень уж отважное это дело – разведка. И потому становятся разведчиками только самые достойные, проверенные воины, лучшие из лучших. Группа разведчиков рискуя, добывает необходимые сведения. Разведчики находчивые, смелые, упорные, они умеют действовать дружно в сложных ситуациях, очень ответственно относятся к своему заданию и к тому, что нужно сделать. А также очень дисциплинированы. (Дети смотрят иллюстрации и слушают)

Психолог: А вы знаете, что такое дисциплина?

Вот и вы сейчас, по сигналу «свяжетесь с разведчиком» скрытно, без всяких слов, подмигиваний и размахивании руками, только глазами договаривайтесь, кто будет вашим разведчиком, и держите друг друга взглядом. Старайтесь не выдавать себя! Если вы будете договариваться не только глазами, но и, например, кивками головы, то вас со стороны заметят и обнаружат, что вы разведчики». (Дети отвечают)

Психолог: Молодцы!

Психолог: Становись в шеренгу! Равняйтесь! Смирно! (Дети встают в шеренгу)

Психолог: Сегодня я собрала вас, юные разведчики, чтобы огласить секретное задание, которое поступило от главнокомандующего армией. А заключается оно в следующем: с нашего аэродрома неприятель угнал секретный военный вертолет. Наша задача – найти его и доставить назад на наш военный аэродром. Сложно тем, что военный аэродром засекречен. И чтобы узнать на каком аэродроме секретный вертолет надо найти его снимок. Он разорван и выброшен с вертолета на большой высоте, его кусочки разлетелись по всему лесу. Их нам надо найти и соединить, тогда мы узнаем, где вертолет.

II. Основная часть. (Актуальность знаний или начало выполнения действий по задачам образовательной деятельности.)

А для этого потребуется знание своего дела, смелость, мужество и отвага, а

также решительность для достижения поставленной перед вами цели. Надо быть внимательным, усердным и только помогая друг другу вы справитесь с заданиями.

Юные разведчики, вы готовы отправиться в путь?

Тогда вперед!

Нам нужно обойти весь лес, и поможет нам карта. Мы находимся на стоянке разведчиков, и начало нашего пути лежит через поле.

Задание 1. Поле.

Психолог: Это поле полно ловушек, чтобы в них не попасть идти надо друг за другом в определенном порядке. Посмотрите на свои эмблемы, найдите синюю сторону, чем она отличается друг от друга.

Психолог: Правильно, у одних темнее, у других светлее. Встаем друг за другом от светлой эмблемы до темной. Первым стает тот, у кого самая светлая, затем у кого темнее, и т. д. Молодцы! (Дети встают в шеренгу)

Психолог: Первый, проходит по полю, и когда первый пройдет, идет второй, за ним трений и т. д.

Психолог: А по каким цветам идти показано на ваших эмблемах, кто догадался? (Дети отвечают) Правильно, найдите цветовую дорожку и вперед.

Психолог: Все прошли, молодцы! Давайте соединим наши ладони, и скажем «Мы вместе!»

Психолог: Вот и первая часть нашей карты, соберем все части и узнаем где вертолет. Идем дальше.

Задание 2. Военная техника.

Психолог: Идем дальше по карте. Теперь вам предстоит выполнить очень важное задание. Здесь потребуется внимание и наблюдательность, сообразительность.

Психолог: Сейчас, вы на задание пойдете по два человека. Посмотрите на ваши эмблемы, они разного цвета, найдите одинаковые, это ваша пара. (Дети объединяются в пары) Нашли. Молодцы! Подойдите к полю своего цвета.

Психолог: Итак, перед вами план боя, где вся военная техника (танки, самолеты, бронетранспортеры). Чтобы пройти дальше, надо расставить их по местам, так чтобы одинаковая военная техника не стояла рядом. (Дети выполняют задания)

Психолог: Молодцы, вы очень опытные и наблюдательные разведчики! С вами можно идти на любое задание.

Давайте соединим наши ладони, и скажем «Мы вместе!»

Вот и еще одна часть карты. И прежде чем двигаться дальше, давайте устроим привал и немного отдохнем. Посмотрите на свои эмблемы, они разной формы, найдите такую же, это ваша пара. Садимся удобно на полянку спинками друг к другу и раскачиваемся по музыку. (Дети садятся спинами друг другу) (Звучит тихая музыка)

Психолог: Долго шли разведчики, устали, остановились на привал. Отдохнуть. Руки у них тяжелые, лежат не шевелятся, ноги тяжелые, голова опустилась в низ. Спят, дышат глубоко, медленно. Вдох – выдох, вдох – выдох, вдох – выдох... Слышится зов командира. – Пора в дорогу!

Встают разведчики.

Психолог: Отдохнули и пора в путь. Я сейчас посмотрю на карту, куда нам двигаться дальше. Идем.

Задание 3. Рация.

Психолог: Здесь в лесу есть тайник с зашифрованным посланием, но чтобы узнать где, нам надо связаться с главнокомандующим, который сообщит где нам

его искать. Но вот беда! Смотрите, провода линии оборваны, а это значит, что мы не сможем соединиться с командующим. Что будем делать? Конечно, отремонтировать связь.

Психолог: У каждого из вас есть часть порванной линии. Ваша задача: как можно быстрее соединить порванный провод, связать обрывки проводов между собой. Только тогда вы сможете соединиться с командиром и прослушать сообщение. (Дети связывают разорванные нити)

Психолог: Молодцы! Вы справились! Слушаем сообщение. (Звучит сигнал). Это специальный сигнал, азбука Морзе. Он сообщает что часть карты в рации. Давайте откроем этот тайник, и посмотрим.

Психолог: Нашли! Молодцы! Давайте соединим наши ладони, и скажем «Мы вместе!»

Вот и еще одна часть карты. И прежде чем двигаться дальше давайте устроим привал и немного отдохнем. Посмотрите на свои эмблемы, они разной формы, найдите такую же, это ваша пара. Садимся удобно на полянку спинками друг к другу и раскачиваемся по музыке. (Звучит тихая музыка)

Психолог: Долго шли разведчики, устали, остановились на привал. Отдохнуть. Руки у них тяжелые, лежат не шевелятся, ноги тяжелые, голова опустилась в низ. Спят, дышат глубоко, медленно. Вдох – выдох, вдох – выдох, вдох – выдох... Слышится зов командира. – Пора в дорогу!

Встают разведчики.

Психолог: Отдохнули и пора в путь. Я сейчас посмотрю на карту, куда нам двигаться дальше. Идем.

Задание 4. Шифровка.

Психолог: Отправляемся дальше. Чтобы узнать где последняя часть карты надо разгадать этот шифр. Неприятель не в силах её расшифровать, но мы ловко сумеем.

Психолог: Разведчики, на ваших эмблемах есть буквы, а здесь цифры, как их соединить, чтобы понять что здесь написано? (Дети отвечают)

Психолог: Правильно, каждый напишет ту букву, которая на одной эмблеме с цифрой. Прочитаем (Психолог читает) Ищите коробку.

Психолог: Разведчики, ищите коробку. Молодцы! Нашли. Доставайте часть фото.

Психолог: Давайте соберем карту и посмотрим, на каком аэродроме похищенный вертолет. (Дети собирают карту)

Задание 5. Маскировка.

Психолог: Разведчики, вы узнали, где это место? Но туда трудно попасть незаметно. Разведчику необходимо такое умение как маскировка. Посмотрите, у каждого на эмблеме есть животное, в которое нужно перевоплотиться. Используйте эмоцию, какая у вас на карте. Каждый по очереди пройдет опасное место в образе перевоплощения.

Психолог: Молодцы! Нашли вертолет, сейчас садимся в вертолет и летим
Психолог: Молодцы! Нашли вертолет, сейчас садимся в вертолет и летим на стоянку разведчиков. (Раздается звук вертолета)

Психолог: Вот мы и выполнили сложное задание и вернулись на стоянку разведчиков. Давайте соединим наши ладони, и скажем «Мы молодцы!»

III. Заключительная часть.

Итоги образовательной деятельности.

Психолог: Ребята, кто такие разведчики?

Какими качествами они должны обладать? (Дети отвечают)

Психолог: Всегда важны качества, которые важны для разведчиков. Любое дело требует этих качеств и легче добиться результата выполняя работу дружно.

Психолог: Ребята, во время выполнения заданий, я увидела, что вы были дружной командой, помогали друг - другу, как настоящие разведчики. Были внимательными, сосредоточенными, уверенными. Молодцы! Вы справились!

IV. Рефлексия

Рефлексия: «Стенд эмоций»

Психолог:

Солнце в ладошке,
Луч на дорожке,
Крик петушиный,
Мяуканье кошки,
Птичка на ветке,
Цветок у тропинки,
Пчела на цветке,
Муравей на травинке,

А рядышком – жук,
Весь покрытый загаром,
И все это – Вам!
И все это – Даром!
Вот так, ни за что!
Чтобы жить вам и жить,
Любить этот мир.
И другим сохранить.

Психолог: Ребята, сейчас мы заполним этот стенд эмоциями, которые вы испытывали на занятии. Какое было самое сильное чувство, нарисуйте его и прикрепите на стенд. (Дети рисуют эмоцию и прикрепляют ее на стенд)

Психолог: До свидания, ребята!

Список литературы:

1. Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Издательство «Речь», 2005. – 160 с.
2. Клюева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.
3. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208 с.
4. Лютова К. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Издательство «Речь», 2005. – 190 с.
5. Рылеева Е. В. Вместе веселее!.. Игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе развития самосознания в речевой активности дошкольников. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 144 с.
6. Чистякова М. И. Психогимнастика / под ред. М. И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.

Кежова Наталья Анатольевна,

воспитатель;

Соловьёва Ирина Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 12» г. Пскова

ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

ТЕМА: «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР МУРАВЬЁВ»

Актуальность проекта

Ознакомление детей с природой является одной из важнейших задач в работе с детьми. Дети всегда должны видеть связь отдельного вида с окружающей средой, его влияние на эту среду, они должны понимать, что растения и животные зависят друг от друга и от среды обитания.

Экологическое воспитание – это способ воздействия на чувства детей, их знания, взгляды и представления. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений,

насекомых, животных, что в окружающем мире всё взаимосвязано.

«Кто такие муравьи?», «Нужны ли муравьи?», «Пользу или вред они приносят?», «Можно ли назвать их тружениками?» – на эти и другие детские вопросы мы решили ответить в ходе реализации группового проекта.

Цель проекта: Познакомить детей с муравьём как одним из представителей мира насекомых.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к миру муравьёв;
- формировать элементарные представления о муравьях и их образе жизни;
- развивать наблюдательность, речь, мелкую моторику рук;
- воспитывать бережное отношение к насекомым;
- формировать навык исследовательской деятельности;

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Вид проекта: краткосрочный (1 неделя).

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Этапы реализации проекта:

I этап: Подготовительный

- Создание предметно-развивающей среды.
- Подбор литературы и иллюстративного материала по выбранной теме.
- Подбор дидактических и настольно-печатных игр.
- Для родителей: рекомендации для родителей по просмотру мультфильмов, научных программ о насекомых, консультация «Укусы насекомых летом», «Правила поведения на природе».

II этап: Основной

Познавательное развитие:

- Беседы: «Кто такие муравьи», «Домик муравья в природе», «Правила поведения на природе: в лесу, в поле...».

Задачи: воспитывать любознательность, интерес к жизни насекомым; познакомить детей с образом жизни муравья и устройством муравейника.

- Просмотр презентации: «Интересные факты о муравьях», «Как организован муравейник».

- Просмотр мультфильмов: «Путешествие муравья», «Стрекоза и Муравей», «Муравьишка Типа».

- Наблюдение за муравьём в формикарии.

Задачи: познакомить детей с устройством домашней муравьиной фермы – формикарием; пробуждать интерес к исследовательской работе.



- Наблюдение за муравьями в природе.

Задачи: закреплять знания о пользе насекомых, формировать навыки безопасного поведения на участке детского сада.



Игровая деятельность:

Дидактические игры: «Собери картинку из частей»; «Лабиринт для муравья»; «Кто живет в домике»; «Сосчитай насекомых».

Настольная игра: лото «Насекомые».

Графомоторные дорожки «Путь муравья».

Речевое развитие:

Задачи: обогащать и активизировать активный и пассивный словарь детей; формировать умение выслушивать мнение других детей.

Чтение художественной литературы: В. Сутеев «Под грибом», «Кораблик»; В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»; Мария Шкурина «Сказка про хвастливого муравья»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; В. Грохольская «Сказка о Муравье и Гусенице»; П. Синявский «Зелёная аптека».

Приметы:

- Много муравьев возле муравейника – к хорошей погоде.
- Муравьи завелись в доме – к добру.
- Если муравьи прячутся в кучи – жди сильного ветра, дождя, грозы.
- Муравьи в августе увеличивают муравейники – жди ранней и холодной зимы.

Пословицы и поговорки:

- Мал муравей телом, да велик делом.
- Трудолюбив как муравей.
- У муравья голова с просяное зернышко, а ума палата.
- Ступай к муравью, ленивый, поучись благоразумию.
- Тащит в дом, как муравей.
- Муравьи сообща и льва одолевают.

Загадки:

- Без пилы, без топора, дом строит.
- Среди леса квашня кипит.
- Букашка маленькая, да удаленькая.
- День и ночь напролет груз тяжелый волочет.
- В лесу у пня беготня, суетня: народ рабочий весь день хлопчет.
- И грузчик, и плотник, и артельный работник, а без пилы и топора строит города.

- Сам мал, незаметно хожу, но больше себя ношу.

Художественно-эстетическое развитие:

- Лепка «Муравьишка».

Цель: учить детей лепить фигурки муравьев, основываясь на полученных знаниях о строении тела.

- Аппликация «Муравейник».

Цель: учить детей выполнять аппликационную работу в смешанных техниках, с использованием цветной бумаги и ватных палочек



- Раскраски «Грудяжки – муравьи» – самостоятельная деятельность детей.

Физическое развитие:

- Подвижные игры: «Кто как передвигается?»; «Муравей и дождик»; «Муравьи и муравейник».

- Физкультминутки:

1) Муравей не отдыхает.

За день много успевает:

Наклониться, подтянуться,

Перепрыгнуть, изогнуться,

Пробежать и повернуться,

Перелезть и развернуться,

Проползти и увернуться,

Чтоб на месте не споткнуться.

Так весь день. Назад – вперёд

И совсем не устаёт.

2) Муравей нашел былинку.

Много было с ней хлопот.

Как бревно взвалил на спинку.

Он домой ее несет.

Он сгибается под ношей.

Он ползет уже с трудом,

Но зато, какой хороший муравей

возводит дом

III этап: Заключительный

Выставка детских творческих работ



Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М., 2008.
2. Баранов В.С. Исследовательская работа в ДОУ // Дошкольное воспитание. – 2009. – №4. – С. 23-24.
3. Бабенко В. Семейство муравьи. – М.: ОНИКС 21 век, 2003.
4. Баулина Ю.В. Наблюдения в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2008. – №7. – С. 30 – 31.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография.
6. Длусский Г.М., Букин А.П. Знакомьтесь: муравьи! – М., 1986.
7. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром природы. – М., 1992.
8. Сергеев Б. Муравей крупным планом // Юный натуралист, 1988.
9. «Я познаю мир. Живая природа от А до Я»: энциклопедия / Е.Д. Васильева, О.В. Волцит, В.В. Иваницкий и др. – М., 2007.

Интернет ресурсы

1. <http://www.ru.wikipedia.org>
2. <http://www.mir-nasekomyh.ru>
3. <http://www.zoodrug.ru/topic1898.html>
4. vsezaqadki.ru

Кирсанова Ольга Александровна,

воспитатель;

Мамаева Ольга Григорьевна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 65» г.о. Самара

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Цель: формирование основ национального самосознания, любви к Отечеству и интеллектуального развития дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- обобщить и систематизировать знания об Армии, военных профессиях, родах войск;

Развивающие:

- развивать воображение, внимание, зрительное и слуховое внимание, память, сообразительность, умение ориентироваться в пространстве;
- совершенствовать словесно-логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать коллективизм, нравственно-волевые качества;
- воспитывать уважение к Защитникам Отечества, гордость за российских воинов, желание защищать свою Родину.

Коррекционно-образовательные:

- закрепить навык характеристики звуков;
- формировать навык звукового анализа слов, определения в слове всех звуков по порядку;
- совершенствовать навык печатания, чтения.

Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительное внимание и восприятие, речевой слух, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением;
- развивать фонематический слух и слухоречевую память;
- развивать память, логическое мышление

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, речевая, познавательная.

Формы организации: подгрупповая, групповая.

Форма реализации детских видов деятельности: художественное слово, физкультминутка, просмотр фильма, игра «Кому что нужно», игра «Кто что делает?», игра «Радисты»

Оборудование: средства ТСО, иллюстрации с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, лабиринты, звезды, карты, конверты, шифрованные карточки, ребусы, карандаши, мяч

Предварительная работа: чтение художественной литературы об армии, рассматривание иллюстраций о службе в армии, фотографий пап.

Ход НОД:

Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Февраль»:

Дуют ветры в феврале,

Воют в трубах громко.

Змейкой мчится по земле

Легкая поземка.

Поднимаясь, мчатся в даль

Самолетов звенья,

Это празднует февраль

Армии рождение.

Воспитатель: О каком празднике говорится в стихотворении? (23 февраля).

А кто такие военные?

Дети: Это воины, которые защищают свой народ, свою Родину, Отечество от врагов; папы, дедушки, которые служили в армии.

Воспитатель: Вот какие смелые отважные защитники Отечества. И каждый мальчик должен быть таким же сильным, смелым, умным и быть готовым, когда вырастет, в любой момент защитить свою Родину.

(Просмотр фильма о различных видах войск.)

Воспитатель: Кого вы здесь видели?

(Если дети затрудняются с ответом, воспитатель помогает и разъясняет).

- Вы правильно всех назвали — это различные рода войск.

Дети: Лётчики защищают небо; пехотинцы — сушу; моряки и подводники — море.

Воспитатель: В армии могут служить не только мальчики, но и девочки, а что же надо делать, чтобы солдаты были ловкими, сильными, смелыми? (в армии регулярно проводятся военные учения). А хотите сами поучаствовать в таких учениях? За участие в них тоже дают звезды!

Тогда предлагаю разделить на две команды. Команду летчиков и команду танкистов. А кто в какую команду попадет? Как можно разделить на 2 команды? (предложения детей). А я знаю новую игру - «Разведчики». На столах лежат лабиринты. Ваша задача, пройти лабиринт и тогда вы узнаете, в какую команду попали. (После жеребьевки дети получают эмблемы своих команд, рассаживаются за столами).

- Итак, первое задание. У вас на столах лежат «солдатские ранцы». Необходимо сложить в эти «ранцы» все, что необходимо воину этого вида войск. (Д/и «Кому что нужно»). Молодцы, ребята. Обе команды справились.

- Следующее задание. Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Кто что делает»!

Команды, выходите на середину. В две шеренги, становись! Кому кину мяч, тот отвечает на вопрос.

Что делает военный летчик? *(Военный летчик управляет самолетом)*

Что делает танкист? *(Танкист едет на танке)*

Что делает парашютист? *(Парашютист прыгает с парашюта)*

Где охраняют пограничники границу? *(На суше)*

Кто охраняет водную границу? *(Военные матросы, подводники)*

Кто охраняет воздушную границу? *(Военные летчики)*

Кто летает на вертолёте? *(Вертолётчик)*

Как называется солдат, у которого нет военной техники? *(Пехотинец)*

А теперь послушайте и отгадайте мои загадки:

Без разгона взлетает, стрекозу напоминает. Завертит, закружит, в небеса улетит. *(Вертолет)*

Что за птица: песен не поет, гнезда не вьет, людей и груз везет. *(Самолет)*

Чудо-птица, алый хвост, полетела в стаю звезд. *(Ракета)*

Ползет черепаха – стальная рубаха. *(Танк)*

Молодцы! Обе команды получают звезду.

Воспитатель: Чтобы быть сильными, солдаты каждый день делают зарядку.

Физминутка:

«Вертолёт»

Вот мотор затарахтел. *(Вращают руками, согнутыми в локтях),*

У-у, как быстро полетел. *(кисти, сжаты в кулак).*

Полетел над лугом, *(По большому кругу двигаются по кругу друг за другом).*

А потом поднялся в горы, *(Поднимают руки вверх).*

А с горы в ущелье. *(Приседают).*

Вот лес, и мы тут *(Изображают ели, опустив руки вниз).*

Достаём парашют. *(Кружатся на месте).*

Парашюты все раскрылись,

Дети мягко приземлились. *(Садятся на места).*

Воспитатель: А теперь, ребята, следующее испытание. Необходимо найти секретный пакет с секретным заданием. Подойдите ко мне и получите карты, на которых крестиком обозначено место, где спрятан пакет. Приступить к выполнению. *(Дети, ориентируясь по схеме группы, находят конверты с ребусами).* Что же, секретные пакеты найдены. Молодцы! Получите звезды.

Логопед: Ребята, вы знаете, кто такие радисты?

Дети: Да. Это военные, которые держат связь, передают сообщения.

Логопед: Совершенно верно. Во время войны радисты с помощью радиостанции передавали радиogramмы, зашифрованные сообщения. Сейчас мы с вами станем радистами.

Логопед: У вас на столе лежат пакеты с секретным заданием, которые вы обнаружили с помощью карты. Первое задание - расшифровать и записать получившиеся слова.

Дети отгадывают ребусы и печатают ответ на листочке (Слава, отважный, Россия, войны).

Логопед: Второе задание – передать секретное донесение другой команде по буквам, давая характеристику каждому звуку. Кто первый начнет? Танкисты или летчики?

Дети (1 команда): Первый звук С, он согласный, твердый, глухой, обозначается синим цветом. Второй звук Л, согласный, твердый, звонкий, обозначается

синим цветом. Третий звук А, гласный, обозначается красным цветом. Четвертый звук В, согласный твердый, звонкий, обозначается синим цветом. Пятый звук А, гласный, обозначается красным цветом. Передал!

Дети (2 команда): Принял! (*записывают получившееся слово, обозначая звуки нужным цветом*).

Дети по очереди производят звуко-буквенный анализ полученных слов.

Логопед: Какие же слова у вас получились?

Дети: Слава, воины, отважный, Россия.

Логопед: Составьте из полученных слов предложение.

Дети: Слава отважным войнам России!

Рефлексия.

Воспитатель: Вы, ребята большие молодцы! Военные учения закончены. Давайте посмотрим, сколько звезд получила каждая команда. Ребята, что больше всего вам понравилось в военных учениях? А что показалось вам самым трудным? Как вы думаете, пригодятся ли вам полученные умения и где? С кем бы вы хотели поделиться этими умениями?

Киселева Елена Юрьевна,

воспитатель,

МДОУ «ЦРР – Детский сад №2», г. Шуя, Ивановская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

В наше время выявилась проблема с ухудшением духовно-нравственного состояния общества, искажением исторических событий, бездуховностью, обеднением его моральных устоев, выражающихся в недостаточном развитии представлений о духовных ценностях.

Духовно–нравственное воспитание – это система специально организованной передачи из поколения в поколение социального опыта и принципов социального формирования человека, которое обеспечивает устойчивое, гармоничное развитие человека, включает в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств.

В настоящее время проблеме духовно-нравственного воспитания уделяется пристальное внимание. Главной целью является воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие приобретению им нравственного, духовного опыта, основанного на народных традициях, традициях православной культуры.

Это изложено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, что одним из основных принципов ФГОС ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [7].

Приобщение детей к народной культуре является одним из средств формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Средства духовно-нравственного воспитания могут быть самыми разнообразными: это может быть игра, музыка, искусство, труд, православная культура, театр, народные традиции и творчество, устное народное творчество, сказка и другое.

Но наиболее эффективным методом работы с детьми дошкольного возраста, я считаю духовно-нравственное развитие детей посредством устного народного творчества (детского фольклора). Ведь такие произведения бесценны и именно

через них дети могут приобрести тот самый необходимый им опыт, осознания себя как личности, способной правильно оценивать жизненные ситуации и принимать верное решение.

Целью моей работы по самообразованию является: целостное духовно-нравственное воспитание дошкольника посредством его приобщения к ценностям культуры и освоения духовно-нравственных традиций русского народа через устное народное творчество (детский фольклор).

В настоящее время устное народное творчество утратило своё предназначение. Именно оно играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Поэтому не случайно, важным моментом в работе с детьми стало широкое знакомство с фольклорным творчеством, одним из самых ярких форм выражения народом глубокого чувства любви и привязанности к родной земле, языку, культуре, к духовной жизни своего народа.

Особое место в фольклоре занимает детский фольклор.

Детский фольклор – небольшие по объёму фольклорные произведения, созданные взрослыми для детей дошкольного и младшего возраста, передаваемые ими из поколения в поколение [3, с.1].

Детский фольклор входит в жизнь детей с раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остаётся с ребёнком на всю жизнь. С детского фольклора начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Выделяются в детском фольклоре следующие жанры: «колыбельные, детские песни, дразнилки, считалки, потешки, заклички, скороговорки, игры, рассказы, сказки, загадки, частушки, пословицы и многое другое. Это первые художественные произведения, которые слышит ребенок [6, с.12].

Фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного развития детей, они открывают и объясняют ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивают мышление и воображение, обогащают эмоции и даёт прекрасные образцы русского литературного языка.

Роль детского фольклора в воспитании детей и становление их духовного и нравственного мира неопределима [8, с.17].

Свою работу по воспитанию духовно – нравственных чувств у дошкольников через устное народное творчество (детский фольклор) я веду у воспитанников, начиная с раннего возраста.

При отборе фольклорного материала учитывала возрастные особенности детей. Для детей младшего дошкольного возраста доступными являются «малые фольклорные формы» – потешки, загадки, считалки, короткие сказки. Знакомство детей с народной поэзией начинали с них, они состоят из небольшого ряда строчек незатейливых по содержанию и простых по форме, но содержат в себе стиливые изобилия.

Особую значимость фольклор приобретает в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении в период адаптации. С этой целью я подбирала потешки, игры, которые помогали установить контакт с ребёнком, вызывали у него положительные эмоции, симпатию «*Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий? Ванечка хороший, Ванечка – пригожий.*» [4, с.5].

В своей работе включала фольклор во все виды детской деятельности:

при организации непрерывной образовательной деятельности, в организации режимных моментов, таких как умывание, одевание, употреблении пищи, укладывание спать и др.: «*Водичка – водичка*», «*Кушай Маша кашку*», «*Сорока – белобока*», «*Чешу, чешу волосоньки*», «*Вот они сапожки*» и др.; в повседневной жизни использовали пословицы и поговорки, которые учат детей ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, передают отношение народа к тому или иному предмету или мнению: «*Мал золотник, да дорог*», «*Без труда, не вынешь и рыбку из пруда*», «*Сделал дело, гуляй смело*»; применяли такой приём, как игра - инсценировка, например, «*Курочка – рябушечка*», «*Сорока – белобока*», «*Вышла курочка гулять*» [1].

Вслушиваясь в напевность, мелодичность, ритмичность и образность народного языка, ребенок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова. А чтобы малыши легко запоминали потешки и переносили их в повседневную игру, обыгрывали их с игрушками.

Перед сном я пела детям колыбельные песенки: «*Ты собачка не лай*», «*Уж ты котенька, коток*», «*Баю, баюшки, баю* и др. [9]. Монотонная колыбельная успокаивала и убаюкивала малышкой. Такие песни способствовали накоплению чувственных впечатлений, к восприятию слова, к пониманию языка.

Актуальным было использование детского фольклора в пальчиковых играх, это помогало на ранних этапах жизни ребенка приобщить его к народной поэзии, сформировать внутреннюю готовность к восприятию наших истоков – русской народной культуры. Сопровождение потешек и прибауток соответствующими движениями, помогали развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, внимание. Мы включали элементы фольклора в комплексы утренней гимнастики, бодрящей гимнастики после сна.

Знакомство детей с русскими народными сказками также является неотъемлемой частью русского фольклора, они являются носителем нравственных поучений. Например, сказки «*Теремок*», «*Зимовье зверей*» учат быть гостеприимным и дружелюбным; «*Репка*» учит преодолевать любые трудности совместно с близкими, быть трудолюбивыми; в сказке «*Курочка Ряба*», «*Бобовое зернышко*» дети учатся сочувствию и заботе к ближним; «*Гуси-лебеди*», «*Сестрица Аленушка и братец Иванушка*», «*Снегурочка*», «*Терешечка*» учат слушаться родителей, старших; такие черты характера как страх и трусость высмеиваются в сказке «*У страха глаза велики*», хитрость – в сказках «*Лиса и журавль*», «*Лиса и тетерев*», «*Лисичка-сестричка и серый волк*» и т. д. [10].

При рассказывании сказки использовалась наглядность: иллюстрации, показ, инсценировки. Чтобы у детей не пропал интерес к сказке, включала различные виды театра для инсценировки и повторения сказки.

В среднем возрасте, наряду с усложнением «малых форм», большее место уделяла народной сказке, пословицам, поговоркам, закличкам, загадкам [1].

Образы русских народных сказок – прочно входят в жизнь детей, раскрывают понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства, дети начинают понимать, что хорошо, а что плохо. Сказка осуждает такие черты характера, как лень, жадность, скупость, и одобряет смелость, трудолюбие и верность; воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки детей.

В среднем возрасте использовали поговорки и пословицы, имеющие более глубокий смысл: «*Хочешь есть калачи – не лежи на печи*», «*Маленький, да*

удаленький»; пословицы о Родине, матери, родном языке, природе: «Нет в мире краше Родины нашей», «При солнышке тепло, при матери добро», «Нет такого дружка, как родная матушка», «Земля заботу любит» [9].

Только народная мудрость просто и доходчиво может показать взаимоотношения матери и детей, обогатить знания дошкольников о материнских чувствах и делах. На основе этих знаний формируется положительное отношение к матери, любовь к ней становится более осмысленной. Отношение к Родине определяется впечатлениями, полученными детьми от общения с природой.

Кроме чтения сказок, пения народных песенок, использовала музыкальные носители. Музыка, сопровождающая ее персонажей, помогала детям вслушаться в музыку, напевность русского языка, познакомиться с национальными традициями.

Использование закличек, способствовало формированию интереса к наблюдению за объектами и явлениями природы, формированию бережного отношения к природе, эстетического восприятия, окружающего. При организации наблюдений разучивали заклички: «Ах ты, радуга – дуга», «Солнышко – ведрышко», «Дождик пуще», «Травушка – муравушка», «Весна красна! На чем пришла?»; приговорки – которые произносят в разных случаях, например, обращаясь к живым существам – улитке, божьей коровке, птицам, домашним животным «Улитка, улитка, высуни рога», «Божья коровка, лети на небо» и др. [9].

В соответствии с тематическим планированием подбирались загадки - важный жанр, овладение которым способствует умственному развитию ребенка, воспитывает поэтическое чувство, подготавливает ребенка к восприятию классической литературы [5, с. 2].

Маленькие стишки использовались в проведении подвижных игр, которые не обходятся без считалки, которая помогает определить в игре водящего.

Использование пестушек и прибауток в работе давали детям знания о природе, животных, птицах: «Петушок, петушок, Золотой гребешок» [1].

Большой популярностью у детей пользуются дразнилки, они используются детьми ежедневно в группе, на прогулке: «Андрей-воробей» [1].

В течении года обязательно отмечаем дни рождения детей, водим хоровод «Каравай», используем различные забавы, народные игры, добрые пожелания, подарки.

В своей работе по ознакомлению детей с малыми жанрами фольклора и их использовании в разных видах деятельности работали в тесном сотрудничестве с родителями. С помощью консультаций и наглядной информации «Роль малых фольклорных жанров в воспитании детей», «Значение книги в жизни малыша», «Колыбельные песенки для детей», «Русские народные песенки, потешки в жизни малышей» и др., родители были познакомлены с детским фольклором, были рекомендованы произведения для чтения.

Родители повторяли и использовали дома разученные потешки, пословицы, поговорки, слушали народные песенки, пели колыбельные песни, играли в пальчиковые игры, читали сказки, изготавливали настольный театр своими руками, тем самым закрепляли интерес ребенка к устному народному творчеству своего народа.

Все произведения детского фольклора используются как под руководством педагогов и родителей, также и самостоятельно. Дети применяют их в разных видах деятельности: в непрерывной образовательной деятельности, на прогулках, в свободной деятельности, в режимных моментах.

Практика показала, что знакомя детей с детским фольклором, они получают

прекрасные образцы русского литературного языка, формируется устойчивое отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально-положительная основа для духовно – нравственного воспитания.

Целенаправленное и системное использование произведений детского фольклора является благоприятным средством, которое способствует духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Развивая у детей умения эмоционально воспринимать прекрасное, чувство сопереживания героям литературных произведений, мы воспитаем духовно развитые, гармоничные личности, которые любят и уважают свою Родину, традиции, культуру [2].

Список литературы:

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 2007. – 240 с.
2. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 352 с.
3. Василенко В. А. Детский фольклор. – М.: Высшая школа, 1978. – 132 с.
4. Винникова Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 168 с.
5. Гудимов В. Л. Тематические загадки для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 64 с.
6. Мельников М. Н. Русский детский фольклор: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1987. – 240 с.
7. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013. Доступ из справ.-прав. Системы «КонсультантПлюс».
8. Павлова Л.Н. Роль фольклора и художественной литературы в ознакомлении детей дошкольного возраста с окружающим миром Фольклор для маленьких // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 4.
9. Печерская А. Хрестоматия для детского сада. – М.: Русское слово – учебник, 2015. – 472 с.
10. Томилова С. Д. Полная хрестоматия для дошкольников. В 2 кн. Кн. 1. – М.: Астрель: АСТ, 2011. – 702 с.

Кобежикова Татьяна Борисовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Зоренька», г. Абакан, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ С ДЕТЬМИ ХАКАССКОМУ ЯЗЫКУ

Обучение детей хакасскому языку в детском саду – одна из самых сложных методических задач. Обучая дошкольников хакасскому языку важно, во-первых, воспитывать у них любовь к родному краю, природе и бережное отношение к ней. Во-вторых, вызвать интерес к историческому прошлому города, республики, страны. А также воспитывать патриотические чувства, гордость и уважение к прошлому и настоящему малой родины, ознакомить с интересными историческими событиями, трудовой деятельностью, культурой, бытом и праздниками хакасского народа.

Вопросы, связанные с обучением хакасскому языку детей дошкольного возраста, являются достаточно спорными. С одной стороны – раннее детство рассматривается специалистами как наиболее благоприятный период для овладения вторым языком. С другой стороны – у детей дошкольного возраста возникают определённые трудности усвоения второго языка, поскольку является недостаточно мотивированным видом деятельности. Но я считаю, что, чем младше ребёнок, тем больше у него шансов овладеть вторым языком в максимально возможном объёме и с естественным произношением.

Создание авторских игр и пособий позволяют сделать процесс обучения детей более увлекательным и необычным.

Добиться успеха в обучении детей позволяет, с одной стороны, использование лично-ориентированного подхода к ребёнку, предполагающего проведение индивидуальной работы, применение системы поощрений, привлечение детей к успехам в их деятельности; с другой стороны, создание национальной развивающей среды.

На занятиях, в индивидуальной работе дети вовлекаются в иноязычную среду постепенно, через игру. Поэтому игра, являясь главным видом деятельности ребенка, позволяет преодолеть большинство трудностей, связанных с условным характером иноязычного общения. Для положительного воздействия хакасского языка на становление личности существенно помогают дидактические пособия авторские дидактические игры

Есть очень застенчивые дети, которые тяжело идут на контакт, с ними трудно построить диалог тем более, что на хакасском языке. Хотя ребенок быстро запоминает слова, но это я могу узнать, только в его действиях (в играх поручениях, дидактических играх). Но есть пальчиковые игры, пальчиковый театр, в процессе которых он с удовольствием повторяет слова. Нужен кукольный театр, чтобы вызвать их активный интерес, увлечь их. Через сказки мы можем решить все поставленные перед нами задачи. Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приемами, она играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна умственная деятельность ребенка в период дошкольного обучения.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром, с целью обучения и закрепления хакасского языка, незаметно активизируется словарь ребенка, потому что дети в ролях раскрываются, с ними легче получается строить диалог, так как по обучению хакасскому языку, это является основной задачей. Театрализованная деятельность настолько активизирует детей, что у ребенка автоматически включается память, он запоминает всё. Играя роль, ребенок хочет изобразить свой персонаж, поэтому внимание переключается на сам образ, и проще идет запоминание речи. Кроме того театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-нибудь персонажа – это помогает преодолевать неуверенность, застенчивость. Таким образом, игры оказывают сильное эмоциональное воздействие на детей, формируют многие умения и навыки: прежде всего коммуникативные, умение работать в коллективе, принимать решения, брать ответственность на себя. Они развивают организаторские способности, воспитывают чувство сопереживания, стимулируют взаимовыручку в решении трудных проблем. На занятиях для развития полноценного игрового общения я использую игровые ситуации, в которые попадает персонаж (кукла Тарина). Через игровой сюжет можно разыграть процесс знакомства персонажа с новым предметом, детально рассмотреть его, изучить, обследовать. Игровой персонаж предоставляет воспитателю возможность поставить ребенка в позицию субъекта познавательной активности. Для старшего возраста наиболее эффективны игровые проблемные ситуации. В этих ситуациях взрослый привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребёнок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их.

В своей работе я еще использую народный фольклор. Через песенки, сказки, пальчиковые игры мне быстрее удается добиваться контакта с детьми, чтобы успешнее прививать им навыки, интереснее организовать игровую деятельность.

В процессе обучения дети должны: научиться воспринимать и понимать хакасскую речь на слух и говорить по-хакасски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, и несложных образцов связной речи.

Итак, дошкольный возраст признан наиболее благоприятным периодом для начала обучения второму языку. Детям младшего возраста всё интересно, их можно вовлечь в любую игру, заинтересовать, показав обычную куклу или плюшевого мишку. Важно, чтобы дети изучали, знали и уважали язык, на котором говорят сами, их близкие, друзья и знакомые.

Кожевникова Ирина Геннадьевна,

воспитатель,

Уточкина Елена Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРАМИ ГОРОДА САМАРА»

Пояснительная записка.

Театр – удивительное место, где показывают спектакли, звучит музыка, читают стихи, где танцуют и поют, где можно посмеяться и поплакать, где есть, над чем задуматься и чему удивиться. Иной раз бывает и страшновато, но чаще весело. Театр для того и создан, чтобы туда приходили зрители и смотрели представления.

В театре дети получают лучшие уроки нравственности. Театр помогает задумываться о судьбах персонажей. Ребенок учится сопереживанию и пониманию другого человека через сопереживание героям. Учится строить отношения, отличать добро от зла, быть смелым и отважным.

Кроме того, театр культурно обогащает зрителей, объединяя в себе несколько видов искусств – литературу, музыку, пластику.

Театр делает их более вдумчивыми и интеллигентными. Каждый спектакль дает ребенку новую информацию и новые знания, знакомит ребенка с классическими произведениями, народными сказками, историей.

Кроме того, театр развивает любопытство и наблюдательность, ведь все декорации, находящиеся на сцене, не случайны, а тщательно подобраны. И очень интересно, когда дети после спектакля делятся впечатлениями о том, где что было использовано.

Торжественность и таинственность самого здания театра формирует ни с чем несравнимое настроение. Ребенок попадает в интеллигентное общество и учится правилам поведения в этом обществе.

Заинтересовать ребенка театром можно, если ребенок почувствует атмосферу театра, его величие и торжественность, простоту и близость. Узнает, как работают «винтики» большого механизма.

Заинтересовавшись однажды, он останется поклонником театра навсегда.

Эта виртуальная экскурсия поможет рассказать ребенку об основных старейших театрах города Самара.

Цель виртуальной экскурсии: Знакомство детей, с культурными объектами родного города используя ресурсы сети Интернет.

Задачи виртуальной экскурсии:

1. Воспитывать любовь к родному городу;
2. Расширять представление детей о достопримечательностях родного города;
3. Воспитывать интерес к театру;

4. Использовать ресурсы сети Интернет для получения новых знаний;
5. Развивать у детей любознательность, познавательный интерес, память, речь.

Целевая аудитория:

Воспитанники подготовительной группы.

Подготовительная работа:

Беседы: «Что же такое театр?», «Какие бывают театры?».

Сюжетно-ролевая игра: «Мы пришли в театр».

Чтение стихотворения А. Барто «В театре».

Техническое и другое обеспечение экскурсии:

Ноутбук или компьютер с установленным пакетом программ Windows10, выход в сеть интернет.

Структура экскурсии:

1. По реке времени (история театра).
2. Правила этикета.
3. Игра: «Правильно, неправильно».
- 4 Самарский академический театр драмы им. М. Горького.
5. Самарский академический театр оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича.
6. Физминутка с веселым крабом.
7. Самарский театр кукол.
8. Онлайн спектакли.
9. Викторина.

Описание экскурсии

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня я предлагаю вам совершить виртуальную экскурсию в театры города Самара.

Поднимите руки те, кто ходил в театр вместе с родителями.

Я думаю, что вам было очень интересно. Но знаете ли вы, где и когда возник театр, кто в нем работает, как создается спектакль. Вот про все это, я и предлагаю вам узнать.

Но для того, чтобы отправиться в наше виртуальное путешествие, мы с вами, должны переместиться по реке времени на много-много лет назад.

Ребята, предлагаю вам встать и повторять за мной:

1, 2, 3, 4, 5 – повернись ты время вспять.

То, что было, расскажи, и ребятам покажи:

Искусство театра возникло очень и очень давно, в эпоху древних людей.



<https://youtu.be/pFnUCQXvZXU>

Воспитатель:

Нам нужно возвращаться. Встанем и повторяем за мной.

5, 4, 3, 2, раз – возвращаемся сейчас.

Дети, а знаете ли вы, как правильно вести себя в театре? Давайте повторим правила поведения.



<https://youtu.be/xIUyZcnOMbE>

Сейчас я предлагаю немного поиграть. Я буду называть «правило» и если это правило верное, то вы хлопайте в ладоши, а если нет, то показывайте жестом вот так: большой палец руки опускайте вниз. И ответьте, как правильно.

Игра «Правильно, неправильно»

1. «Театр начинается с вешалки». Правилom хорошего тона считается битва за вешалку в гардеробе.

2. В театр нужно ходить в опрятной, чистой и красивой одежде.

3. Проходим на свое место обязательно лицом к зрителю и спиной к сцене. Уважаем всех!

4. Не забывайте громко нахваливать постановку по мобильному телефону прямо во время спектакля.

5. Если вам не понравился спектакль, срочно уйдите, громко возмущаясь, что вам не интересно.

6. После спектакля как можно громче кричите «Ура!».

Мы немного отдохнули, пора отправиться в театры нашего города.

В Самаре существуют 11 театров. Мы побываем в трех основных.

Предлагаю перенестись в район Струковского сада, на площадь имени Чапаева. Здесь на высоком холме расположился самый старейший театр Самары, Самарский театр драмы.

<https://cloud.mail.ru/public/5DJR/t4C614pNw>

В настоящее время театр носит название «Самарский академический театр драмы имени Максима Горького». Жители города называют его «Пряничным домиком», и правда, здание театра, похоже на сказочный терем. Давайте заглянем в него. Посмотрим на его внутреннее убранство. Погуляем по музею, узнаем где представлены макеты декораций к спектаклям. Побываем в зрительном зале, увидим главную сцену.



https://youtu.be/j-nq_n7Hj24

Посмотреть афишу вы можете по адресу: <https://dramtheatre.ru/>

Ребята, как называется спектакль, где артисты только поют? А где они танцуют?

Я предлагаю посетить вам такой театр - это Самарский академический театр оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича.

Перед театром площадь Куйбышева, одна из основных площадок проведения общегородских мероприятий, сезонных ярмарок и развлечений.

Зимой на площади заливают каток и строят город из ледяных фигур. Вокруг театра большой сад.



<https://youtu.be/FRs5fYTie8s>

Театр просто поражает не только своим внешним видом, но и своим внутренним убранством. Залы украсил паркет из ценных пород дерева, резные двери из цельного дуба, люстры из кристаллов Сваровски, выполненные по уникальным эскизам. Лепные украшения стен и потолка отделаны сусальным золотом 960 пробы. Красный бархатный занавес на главной сцене вышит вручную, мастерами из Германии.

В репертуаре театра более 50 спектаклей, в том числе спектакли для детей.



https://opera-samara.ru/detskaya_afisha/

Мы побывали в Самарском академическом театре оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича. В нем артисты поют и танцуют. Давайте мы с вами тоже немного потанцуем, отдохнем вместе с веселым крабиком.



<https://youtu.be/35clUc8gDFs>

Воспитатель: Если на сцене выступают куклы, то это означает, мы попали на кукольный спектакль. Конечно, сами куклы двигаться не могут, ими руководят специальные люди – кукловоды. Артисты – куклы живут и «работают» в Самарском театре кукол. Расположился театр по адресу ул. Самарская, 95.

Оказавшись в здании театра, мы сразу попадаем в сказку.



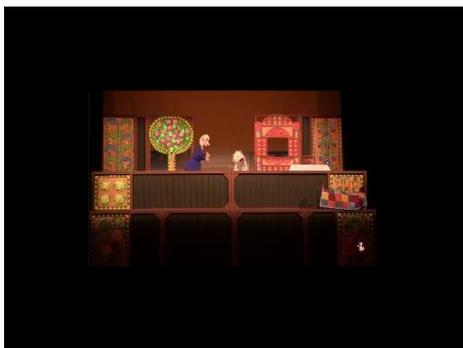
<https://youtu.be/E0DMzgida84>

Познакомиться с афишей театра можно по этому адресу:

<http://samarapuppet.ru/poster/>

Посмотреть спектакль мы можем, пройдя по ссылке:

«Коза – дереза»



<https://www.youtube.com/watch?v=tngwvc7MJ1>



https://www.youtube.com/watch?v=WDfsj16OVog&feature=emb_imp_woyt

Воспитатель: Дети, на этом наша экскурсия подошла к концу. И в завершении я предлагаю вам небольшую викторину. Для того чтобы проверить ваши знания и узнать, насколько вы были внимательны.

Викторина

<https://cloud.mail.ru/public/amNY/zaUFQD8Zy>

Воспитатель: Надеюсь, что наше путешествие вам понравилось.

Список литературы и интернет-источников:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре.
2. [http:// edc.samara.ru](http://edc.samara.ru) – образовательный сайт Самары.

Козина Елена Александровна,
воспитатель;
Галиуллина Лейсен Фаизовна,
воспитатель;
Шневель Наталья Витольдовна,
воспитатель;
Дикова Дарья Игоревна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №4» г.о. Самара

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Эффективным методом формирования исследовательских умений у дошкольников старшего возраста является метод проектов. Выполнение учебных проектов дошкольниками закладывает у них основу формирования учебной деятельности, создаёт условия для проявления детской любознательности, познавательной активности, предоставляет возможность осознавать и оценивать собственные мысли и действия.

Ключевые слова: исследовательские умения, учебный проект, готовность проводить исследование, мотивированность воспитанников, проявление креативности и самостоятельности.

Образовательный процесс в современном образовательном учреждении должен быть направлен на достижение такого уровня образованности воспитанников, который был бы достаточен для самостоятельного решения ими проблем прикладного или теоретического характера. Достижение этой цели связывается с организацией деятельности, исследовательской направленности. Особенно актуальна эта проблема для дошкольников старшего возраста, поскольку именно на этом этапе познавательная деятельность является ведущей и определяет развитие познавательных способностей личности.

Проблеме формирования исследовательских умений посвящены работы А.И. Савенкова, Н.А. Семеновой [4; 5] и др. Ученые выделяют их из общеучебных умений, указывают на исследовательский характер деятельности, в которой они развиваются и связывают их с развитием таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизация, классификация, систематизация.

Важное место среди методов, формирующих исследовательские умения, занимает метод проектов, т.к. включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов и ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая может осуществляться индивидуально, в паре или группе. Он предполагает создание образовательных ситуаций, которые:

- показывают дошкольникам явления, противоречащие имеющимся у них представлениям;
- побуждают воспитанников высказывать свои предположения, догадки;
- предоставляют возможность проверить эти предположения;
- позволяют детям представить результаты своего исследования своим родителям, воспитателям, сверстникам, чтобы они оценили важность полученных данных.

Современные исследователи метода проектов (Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат и др.) считают, что использование этого метода в комплексе позволяет решать образовательные (получение знаний по предметам), развивающие (формирование умений ставить проблему, планировать свою

деятельность, представлять продукты деятельности и др.), воспитательные (воспитание умений работать сообща, принимать мнение товарища и др.) задачи. Ученые указывают на развивающий характер метода проектов и проектной деятельности вообще, они отмечают, что выполнение учебных проектов развивает у детей произвольность психических процессов, повышает познавательную активность, стимулирует стремление к исследованию, формирует личностные новообразования, способствует овладению исследовательской деятельностью.

Проект - это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполненный детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы, завершающийся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации. На разных этапах выполнения проекта от воспитанника требуются те или иные умения.

В работе над любым проектом проявляется максимальная самостоятельность учащихся в выборе темы, постановке целей и задач, поиске необходимой информации, ее анализе, структурировании и синтезе, исследовании и принятии решения, организации собственной деятельности и взаимодействия с партнёрами. Рассмотрим, какие умения развиваются на каждом этапе выполнения любого проекта.

На организационном этапе перед дошкольниками стоит задача выбрать тему исследования, уточнить цели предстоящей работы. Если ребенок точно знает, что его интересует, то выбрать тему ему достаточно легко. В случае, если он не сразу может определить круг своих интересов, то необходимо, чтобы он ответил на вопросы: «Чем ты чаще всего занимаешься в свободное время?», «Что из изученного в детском саду тебе хотелось бы узнать более глубоко?» и другие. На этом этапе формируются умения «видеть проблему» и выделять под проблемы, ставить задачи, вытекающие из этой проблемы; осознавать и принимать познавательную задачу, видеть суть поставленной задачи [5].

На этапе планирования дошкольники уточняют информацию по теме, выдвигают гипотезы, определяют цели, задачи предстоящей работы, выбирают методы исследования. Дошкольникам трудно самостоятельно выдвинуть гипотезу своего исследования, поэтому мы предлагаем использовать опорные слова «предположим...», «допустим...», «возможно...», «а что, если...», которые помогут детям выдвинуть предположение для объяснения исследуемого ими явления. У старших дошкольников формируются умения составлять план своей деятельности; выстраивать гипотезы; определять цель своей работы, структуру исследования; самостоятельно генерировать идеи, выбирать наиболее продуктивный способ решения проблемы и др.

Когда весь материал по проблеме собран, необходимо выделить из текста основные понятия. Разбить на группы основные процессы, явления и др.; выстроить по порядку основные идеи; сделать выводы, умозаключения; подготовить рисунки, схемы, чертежи, макеты и др. На этом этапе формируются умения самостоятельно находить недостающую информацию, использовать альтернативные пути поиска информации; выражать замыслы и вносить коррективы в ранее принятый план действий; классифицировать по какому-либо признаку, наблюдать, сравнивать, проводить эксперимент, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и обобщать изученные факты, практически применять знания, умения и навыки в различных, в том числе нетиповых ситуациях.

На этапе представления результатов своего исследования задача старших дошкольников - донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы. У воспитанников формируются умения рассуждать, отстаивать свою точку зрения, делать выводы, выделять главное и второстепенное.

При оценке результатов деятельности дошкольники старшего возраста должны самостоятельно оценивать процесс и результат своей деятельности и деятельности своих товарищей, понимать и применять критерии оценивания проектов, отвечать на вопросы.

Таким образом, учебный проект является мощным инструментом формирования мышления дошкольников старшего возраста, поскольку он обладает большими возможностями для развития умственных операций, повышения активности целенаправленности, гибкости мышления, способствует формированию культуры логических рассуждений. В качестве критериев для определения степени сформированности того или иного исследовательского умения, у старших дошкольников могут служить непосредственная готовность воспитанника проводить исследование, которое заключается в том, что он в той или иной степени овладел исследовательскими умениями и применяет их в своем исследовании. Проявление креативности в исследовании (заключается в творческом подходе к выбору темы исследования, умении ученика находить оригинальное решение проблемы или несколько способов решения, выборе методов и др.); степень самостоятельности при выполнении исследования (так, если исследовательские умения сформированы на более высоком уровне, степень самостоятельности дошкольника старшего возраста возрастает и наоборот – если исследовательские умения сформированы на низком уровне, ребенок нуждается в грамотной консультативной помощи воспитателя – руководителя проекта, которая будет способствовать повышению самостоятельности).

Дошкольники старшего возраста стали рассматривать материал как самостоятельно добываемую, важную для них информацию. Ярче проявляются познавательные интересы детей, их стремление к творческой самостоятельной работе на уроках и во внеурочное время.

Таким образом, формирование исследовательских умений через выполнение исследовательских проектов позволяет заложить основу для формирования учебной деятельности дошкольников старшего возраста - систему учебно-познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать поставленные цели, планировать, контролировать и оценивать исследовательские действия и их результат. Проекты создают условия для развития детской любознательности, потребности в самостоятельном активном познании окружающего мира.

Список литературы:

1. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: кн. для учителя нач. кл. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 112 с.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студ. пед. вузов. – М.: АРКТИ, 2008. – 112 с.
3. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: учеб. пособие. – М.: Ось-89, 2006. – 480 с.
4. Семенова Н.А. Развитие исследовательских умений младших школьников: дис. ... канд. пед. наук. – Томск, 2005.

Козлова Юлия Дмитриевна,

воспитатель,

ГБОУ СОШ № 358 СП Детский сад, г. Санкт-Петербург, Московский район

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СЕГОДНЯ ТАК СВЕТЛО КРУГОМ!»

Цель: познакомить детей со стихами об осени; приобщать их к поэтической речи. Развивать умение высказывать суждения, соотносить по настроению

образцы поэзии. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ. Продолжать совершенствовать художественно-речевое развитие детей при чтении стихотворений, прививать чуткость к поэтическому слову.

Задачи:

образовательные:

- расширить представления детей об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, отображенных, в стихах русских поэтов;

- обогатить словарь детей образцами образной лексики, упражнять в умении образовывать прилагательные от существительных; подборе эпитетов;

- учить детей чувствовать настроение, выраженное в поэтическом слове; развивающие:

- развивать воображение; эстетическое восприятие окружающего мира воспитательные:

- воспитывать чуткость к русскому слову;

Оборудование: мультимедийная установка, ноутбук, мяч, бумажные листочки.

| I. Организационный момент | | |
|--|---|--|
| <p>Дети включаются в занятие добровольно. Дети отгадывают загадку.</p> | <p>«Для начала встаньте в круг, Сколько радости вокруг, Мы все за руки возьмемся И друг другу улыбнемся!» Сейчас мы свами поздороваемся друг с другом, скажем «Доброе утро»- шепотом, а затем громче. Я загадаю вам загадку, а вы догадайтесь, о чём мы с вами будем говорить. «Время года отгадай. Собираем урожай, Разноцветный лес красивый, Мокнут скошенные нивы, Тучи по небу гуляют, Птицы к югу улетают, Грибники в леса спешат, Листья желтые летят, Ежик листья собирает, Свою норку утепляет» (Осень) Правильно ребята! Какие слова помогли вам отгадать загадку? Ребята, кто знает, сколько месяцев длится осень? Назовите все осенние месяцы по порядку. После какого времени года наступает осень? Что наступает после осени?</p> | <p>Эмоциональный настрой</p> |
| II. Основная часть занятия | | |
| <p>Дети отвечают на вопрос педагога. Дети слушают стихотворение. Дети высказывают свое впечатление о стихотворении и отвечают на вопросы. Дети слушают отрывок из произведения Антонио</p> | <p>Есть две осени. Одна- радостная, пышно убранная цветами, листвой, богатая урожаем. И это ранняя или золотая осень. Другая- неприглядная собой, в лоскутках опадающей листвы, грустная, с тихим плачем мелкого дождя, с тяжелыми тучами на небе. Это поздняя осень. В начале осени было тепло и приятно. Иногда даже летали бабочки, радовали нас. И стихи о ранней осени необычайно выразительны. Поэты и писатели свое отношение к осени выражали через слово. А вот такую замечательную картину нарисовал знаменитый русский художник Исаак Левитан. Картина называется «Золотая осень».</p> | <p>Воспитатель читает стихотворение. Если дети затрудняются, воспитатель помогает. Показ репродукции картины Исаака Левитана «Золотая осень». Воспитатель читает</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Вивальди «Осень».</p> <p>Дети отвечают на вопросы, высказывают свое впечатление о музыкальном произведении.</p> <p>Дети отвечают на вопросы, рассматривают картину.</p> <p>Дети читают стихи об осени.</p> <p>Дети выполняют движения по тексту.</p> <p>Дети рассматривают картину, отвечают на вопросы.</p> <p>Дети играют в игру, отвечая на вопросы.</p> | <p>Какие краски преобладают в картине «Золотая осень»? (Золотые, желтые, голубые).</p> <p>Какими красками написано небо и река? (Голубыми)</p> <p>«Листья золотые падают, летят»</p> <p>Листья золотые падают, летят, Листья золотые устилают сад. Много на дорожках листьев золотых, Мы букет хороший сделаем из них, Мы букет поставим посреди стола, Осень золотая в гости к нам пришла. (Е. Благинина)</p> <p>Ранней осенью происходят изменения в природе. Какие приметы ранней осени вы знаете? (Листья начинают менять свой окрас, идет теплый дождь, утром бывает туман, дуют ветра, трава желтеет и высыхает. На улице холодает, люди собирают урожай фруктов и овощей)</p> <p>Физкультминутка: Ходит осень по дорожке (Ходьба на месте) Промочила в лужках ножки. (Скачки на одной ножке по очереди.) Ходит осень, бродит осень, Ветер с клена листья сбросил (Машем кистями рук.) Дружно по лесу гуляем (Шаги на месте.) И листочки собираем (Наклоны вперед.) Собирать их каждый рад Просто чудный листопад! (Прыжки на месте с хлопками в ладоши.)</p> <p>Давайте сыграем в игру с мячом</p> <p>«Лист какой?»</p> <p>У клёна – кленовый У дуба - дубовый У тополя-тополиный У березы-березовый У рябины-рябиновый У осины-осиновый У калины-калиновый У черемухи-черемуховый У липы-липовый</p> <p><u>Послушайте еще одно стихотворение про осень</u></p> <p>«Листопад», Иван Бунин</p> <p>Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Веселой, пестрою стеной Стоит над светлою поляной.</p> <p>Березы желтою резьбой Блестят в лазури голубой, Как вышки, елочки темнеют, А между кленами синеют То там, то здесь в листве сквозной Просветы в небо, что оконца. Лес пахнет дубом и сосной, За лето высох он от солнца, И Осень тихою вдовой Вступает в пестрый терем свой.</p> <p>Понравилось вам стихотворение? А теперь внимательно посмотрите на эту</p> | <p>стихотворение.</p> <p>Воспитатель показывает движения по тексту.</p> <p>Показ репродукции картины Исаака Бродского «Поздняя осень».</p> |
|--|---|--|

иллюстрацию. Это картина Исаака Бродского. Показ репродукции **картины Исаака Бродского «Поздняя осень»**.

Как вы думаете, почему картина называется «Поздняя осень»?

Какие краски используются в этой картине?

Послушайте стихотворения о поздней осени, автор **Константин Бальмонт**.

«Осень»
 Поспевает брусника,
 Стали дни холоднее,
 И от птичьего крика
 В сердце только грустнее.

Стаи птиц улетают
 Прочь, за синее море.
 Все деревья блистают
 В разноцветном уборе.

Солнце реже смеется,
 Нет в цветах благовонья.
 Скоро Осень проснется
 И заплачет спросонья.

Назовите признаки поздней осени.
 (Деревья стоят голые, черные. Листья все опали. Засохла трава. Нет цветов. Дует сильный холодный ветер. Часто идет долгий холодный дождь. Идет мокрый снег. По небу плывут серые облака. Появляется на лужах лед. Замерзает земля. Дни стали еще короче. Птицы улетели в теплые края.

Упражнение «Подуй на листочек» (дыхательная гимнастика)
 Покажите мне ладошку, я положу на нее по осеннему листочку, а вы наберите воздух и подуйте, чтобы листок, сдуло как ветерком, только не резко, а плавно. Вот какой листопад у нас получился!

Послушайте еще стихотворение А. С. Пушкина.
 «Уж небо осенью дышало»
 Уж небо осенью дышало,
 Уж реже солнышко блистало,
 Короче становился день,
 Лесов таинственная сень
 С печальным шумом обнажалась,
 Ложился на поля туман,
 Гусей крикливый караван
 Тянулся к югу: приближалась
 Довольно скучная пора;
 Стоял ноябрь уж у двора.
 Вот такие замечательные стихи писали поэты об осени.

Игра «Скажи какая, какие, какое»:
 Осень какая? (золотая, красивая, солнечная, задумчивая, печальная, ранняя, хмурая);
 Деревья осенью какие? (разноцветные, пестрые, яркие);
 Осенью погода бывает какой? (ненастной, ветреной, дождливой);
 Осенью настроение какое? (грустное, печальное, тоскливое);

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Спасибо! Вы придумали очень красивые слова про осень! А теперь давайте я буду называть признаки осени, а вы, если согласны говорите «да», а если не согласны- «нет».</p> <p>Игра «Да или нет».</p> <p>Осенью цветут цветы (нет)</p> <p>Осенью растут грибы (да)</p> <p>Тучки солнце закрывают (да)</p> <p>Колочий ветер прилетает (да)</p> <p>Туманы осенью плывут (да)</p> <p>Ну а птицы гнезда вьют (нет)</p> <p>А букашки прилетают (нет)</p> <p>Урожай все собирают (да)</p> <p>Птичьи стаи улетают (да)</p> <p>Часто- часто льют дожди (да)</p> <p>Достаем ли сапоги (да)</p> <p>Солнце светит очень жарко (нет)</p> <p>Можно детям загорать (нет)</p> <p>Ну а что же надо делать?</p> <p>Куртки, шапки надевать (да)</p> | |
| III. Заключительная часть занятия | | |
| <p>Дети высказывают свои впечатления.</p> <p>Дети высказываются о занятии, аргументируют.</p> | <p>Какие вы молодцы! Всё знаете об осени. Сегодня мы с вами вспомнили приметы осени и насладились прекрасными стихами об осени русских поэтов.</p> <p>Скажите, пожалуйста, что вам понравилось на занятии, что запомнилось?</p> <p>А мне понравилось, как вы меня слушали, отвечали на вопросы и играли.</p> | <p>Воспитатель отмечает активность детей на занятии.</p> |

Колесникова Надежда Геннадьевна,

учитель-логопед,

МБДОУ – детский сад №196, г. Екатеринбург, Свердловская область

СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Представляю опыт работы по созданию условий для работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

В нашей дошкольной организации работа выстраивается по следующим направлениям:

I. Направление – диагностико-аналитическое:

- Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья начинается ещё до того, как ребёнок получает официальный статус ОВЗ. Перед педагогами детского сада стоит задача раннего выявления детей с речевыми нарушениями. В группах с 2^х до 3^х и с 3^х до 4^х лет, как правило, воспитатели в повседневном общении выявляют малышей с проблемами и обращаются к специалистам коррекционного направления с просьбой проведения специального диагностического обследования, реже инициатива исходит от родителей малышей. Начиная с среднего дошкольного возраста, это дети пятого года жизни (и старше), логопедическое обследование проходят все воспитанники. О предстоящем диагностическом обследовании учителем-логопедом или педагогом-психологом извещаются родители/законные представители воспитанника, они дают письменное согласие.

Обобщённые результаты диагностики представляются на психолого-педагогическом консилиуме ДОУ, для принятия коллегиального решения о рекомендациях к зачислению воспитанника на логопедические занятия (при негрубых нарушениях речи), либо к прохождению ПМПК с целью определения образовательного маршрута для детей с ТНР.

Для родителей, принявших решение о прохождении с ребёнком ПМПК, организуется сопровождение, разъяснение алгоритма подготовки к данной процедуре.

- Динамическое наблюдение в процессе обучения, промежуточные срезы, анализ результативности коррекционно-педагогического процесса.

- Анкетирование. Используется несколько типов анкет, помогающие решить разные задачи, например, сбор анамнеза, сведений о раннем развитии ребёнка.

- Беседы с родителями, позволяющие выяснить отношение в семье к речевому дефекту ребёнка и познакомить с планом работы по коррекции конкретного ребёнка.

II. Направление – коррекционно-развивающее включает в себя:

- Разработку Адаптированной образовательной программы, как программы индивидуального сопровождения воспитанника с ОВЗ, обучающегося в рамках инклюзии. Программа определяет содержание и организацию коррекционной работы и является компонентом Основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения (ООП ДОУ).

- Составление расписания занятий с учителем-логопедом и педагогом-психологом.

- Проведение коррекционных занятий (постановка правильного речевого дыхания, коррекция звуков, их автоматизация, дифференциация и введение в самостоятельную речь).

III. Направление – информационное. В детском саду создана информационная среда для педагогов и родителей.

- Оформляются информационные листки на стенды в родительские уголки разных возрастных групп с рекомендациями по различным аспектам речевого воспитания.

- Выпускаем брошюры, буклеты, тематические книжки-малышки, например, «Как правильно учить с детьми стихи», «Формирование графо-моторных навыков, подготовка руки к письму», «Для вас родители полезные интернет ресурсы».

- Активно используем информационно-коммуникационные технологии.

IV. Направление – консультативное. Большое внимание уделяется работе в этом направлении.

- В рамках педагогического часа проводится обмен опытом, проводится анализ конкретных ситуаций, что делать если у ребёнка не что-то не получается (например, ребёнок затрудняется дифференцировать право – лево). А также учителя-логопеды, педагог-психолог проводят консультации для педагогов, цель которых подсказать коллегам индивидуальную особенность конкретного ребёнка с ОВЗ, это позволяет всем участникам образовательного процесса в детском саду, учитывать его особенности, акцентируется внимание на эффективных технологиях, методах и приёмах работы которые помогают включить воспитанника с ОВЗ в занятие. Создать для него условия, позволяющие работать в своём темпе и выполнять задания. Например, адресное и дробное повторение инструкции, опора на наглядность, картинный план, мнемотаблицы, пиктограммы, выполнение задания по образцу.

- Осуществляются индивидуальные консультации для родителей, которые носят субъективно-дифференцированный подход. Данные консультации

организуются как по инициативе учителя-логопеда, или педагога-психолога, так и по инициативе родителя. В первом случае педагог разъясняет и убеждает родителей в эффективности комплексного подхода в коррекционном процессе и необходимости медицинского сопровождения ребёнка. А так же в ходе консультации предлагается практический материал для работы с ребёнком в домашних условиях, это игровые упражнения на закрепление и употребление лексико-грамматических категорий, показ различных комплексов дыхательных, артикуляционных, пальчиковых гимнастик, в зависимости от индивидуальных особенностей конкретного дошкольника. Во втором случае, родитель обращается к педагогу с волнующими его вопросами.

V. Направление репрезентативно-практическое.

- Создание специальных условий через методическое обеспечение образовательного процесса пополнение и обновление библиотеки методического кабинета специальной литературой, доступ к электронным журналам и сайтам, освещающим вопросы дошкольного детства в целом и коррекционное направление в частности, это позволяет заниматься самообразованием, а также грамотно подготавливать и проводить консультации для родителей по волнующим их вопросам.

- Через обучение педагогов ДОУ, коллеги периодически проходят курсы повышения квалификации, в рамках которых получают специальные знания в области коррекционной педагогики и психологии, они посещают семинары, знакомятся с опытом работы других дошкольных организаций, тем самым повышают свою профессиональную компетентность. Накопленный опыт нашего педагогического коллектива позволяет и нам делиться с коллегами интересными наработками, представлять материал в ходе мероприятий районного и городского уровня.

- Учителя-логопеды в данном направлении, уделяют внимание работе с родителями, им так же предлагается расширить свои знания в области педагогики и логопедии в частности. Это осуществляется через организацию совместного занятия родитель – ребёнок – логопед. В ходе данного занятия родитель вместе с ребёнком обучается и получает информацию о правилах организации и проведении артикуляционной, дыхательной гимнастики. Учиться играть с ребёнком в настольно-печатные игры, позволяющие в интересной для ребёнка форме, упражнять в автоматизации поставленного звука, совершенствовании лексической и грамматической стороны речи, обучении навыкам звуко-буквенного анализа, построении развёрнутого высказывания на предложенную тему. Такая форма работы переориентирует взрослых с позиции наблюдателя на позицию активного участника коррекционного процесса.

VI. Направление – преемственности. Это важное направление, с точки зрения создания специальных условий для воспитанников с ОВЗ, к сожалению, работает недостаточно. С одной стороны немного школ, в которых есть учителя-логопеды, чтобы продолжить начатую, зачастую поздно, за год до школы коррекционную работу. При этом многие родители хотят скрыть факт, что ребёнок занимался с логопедом и имел статус особого ребёнка – с ограниченными возможностями здоровья. Они ошибочно считают, что учитель будет необъективен к ребёнку, если получит на руки заключение ПМПК. Поэтому на сегодняшний день важно вести разъяснительную работу с родителями и сформировать профессиональное взаимодействие педагогов детского сада и школы.

Если мы обратим внимание на содержательные стороны ФГОС дошкольного образования и ФГОС начального общего образования, то убедимся в наличии преемственности между областями на уровне дошкольного и начального общего образования. Пять образовательных областей, обозначенных во ФГОС дошкольного

образования, имеют прямую проекцию на предметные области основной образовательной программы начального общего образования. И действительно, «Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком», так отмечал Л.С. Выготский.

Целевые ориентиры – это социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования, это результат освоения Основной образовательной программы дошкольного детства.

Однако степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Потребность в организации сотрудничества между дошкольной организацией и школой, в которую перейдут наши воспитанники, актуальна. Возникла идея проекта «Вместе в школу». Данный проект даёт нам такую возможность, но мы ещё только начинаем эту работу, ищем возможные формы взаимодействия со школой, откликнувшейся на наше предложение о сотрудничестве. На сегодняшний день осуществлено совместное планирование мероприятий на текущий учебный год, проведен видеомост – «Давайте познакомимся», в ходе которого было живое общение дошкольников с учителями начальных классов.

Предполагаем, что данная работа может строиться в трех основных направлениях:

1. Это взаимодействие педагогов двух уровней, где формами взаимодействия могут быть: совместные педагогические советы, дни методического взаимодействия, семинары-практикумы, мастер-классы, технологические мастерские, взаимодействие педагогов-психологов.

2. Работа с родителями может включать проведение совместных родительских встреч, дискуссий, круглых столов, вечеров вопросов и ответов. Имеют место быть такие формы как консультации специалистов, дни открытых дверей, творческие мастерские, анкетирование родителей, будущих первоклассников, тематические досуги.

3. Так же будем планировать работу с детьми в форме участия в совместной образовательной деятельности, проектной деятельности, в форме минуток общения дошкольников и первоклассников, совместных акций, ознакомительных экскурсий в класс, в школьную библиотеку, игровые программы, совместные спортивные мероприятия, мастерские и выставки творчества.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (с изменениями на 8 ноября 2022 года) <https://docs.cntd.ru/document/499057887>
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/

Колесова Инна Исламгареевна,

воспитатель,

МАДОУ №64, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(в группе стоит дерево без листьев)

Воспитатель: Посмотрите, что же это такое? (предположения детей)

Воспитатель: Правильно дерево. А чего на дереве не хватает? (высказывание детей)

Воспитатель: Верно. Не хватает листьев. А можно по дереву определить, какое сейчас время года? (ответы детей)

Воспитатель: Конечно можем. Что происходит сейчас с погодой?

(высказывание детей: снег тает; то дождь, то снег идёт, почки набухают....)

Воспитатель: А какое сейчас время года? (ответы детей)

Воспитатель: Сейчас мы с вами проверим: пришла весна или нет. И какие чудеса происходят весной. Кто весной просыпается? (высказывание детей)

Воспитатель: Правильно. Посмотрите это кто здесь появился?

(ответы детей)

Воспитатель: Медведь проснулся после зимней спячки. А какой медведь?

(высказывание детей)

Воспитатель: А как он рычит?(высказывание детей)

Воспитатель: Он Р-Р-Р рычит, повторяйте за мной. (дети повторяют за педагогом)

Воспитатель: Молодцы! Дерево у нас волшебное. А, чтоб на нём распустились листочки, нам необходимо выполнить задание, а медведь будет следить: правильно ли вы выполняете его. Мы его посадим рядом с деревом. Слушаем внимательно. Первое задание «Скажи на оборот».

- Зима ушла, а весна (пришла)

- Зимой дни короткие, а весной (длинные)

- Зимой солнце тусклое, а весной (яркое)

- Зимой ветер холодный, а весной (теплый)

Воспитатель: Молодцы! Посмотрите, на нашем волшебном дереве появился зеленый листочек. С первым заданием вы справились.

Второе задание. Кто весной появляется у животных? (высказывание детей)

Воспитатель: Правильно детеныши. Я вам буду давать карточку с изображением взрослого животного, а вы будите отдавать мне обратно и называть их детеныша.

(Медведь – медвежонок, волк – волчонок, белка – бельчонок, заяц – зайчонок, лиса – лисенок).

Воспитатель: Молодцы. А какие это животные? (высказывание детей)

Воспитатель: Правильно, дикие. Продолжаем дальше...

(Коза – козленок, кролик – крольчонок, кошка – котёнок, собака – щенок).

Воспитатель: А какие это животные? (высказывание детей)

Воспитатель: Молодцы! Это домашние животные. Солнце стало прогревать ещё сильнее от ваших ответов. Посмотрите, на дереве появился ещё один листочек. Следующие задание называется «Найди домик». На двух столах лежат карточки. Вам нужно будет животным, птицам и насекомым найти свои домики. Сейчас вы разделитесь на две команды, и чья команда быстрее выполнит задание, те поднимают руку.

(дети делятся на две команды и выполняют задания)

Воспитатель: Молодцы! Все хорошо постарались, и на нашем дереве появился ещё один листочек.

Воспитатель: Следующее задание называется «Песенка звуков». Я буду называть слова, а вы хлопаете в ладоши, если в слове есть этот звук.

- Песенка комара «З» – зебра, машина, зонтик, зима, снег, забор.

- Песенка жука «Ж» – живот, жираф, дом, яблоко, жук, ежик, рот.

- Песенка ветра «Ш» – шапочка, шуба, конфеты, шишки, машина.

- Песенка насоса «С» – стол, стул, рука, слон, самолет, дерево.

Воспитатель: Молодцы! Все постарались. И на нашем волшебном дереве появился ещё один листочек. Подходим к столу и садимся. У каждого на столе есть карточка и фломастер. Игра называется «Кто лишний?». На каждой строчке нужно найти лишний предмет и зачеркнуть его. (дети выполняют задание)

Воспитатель: Кто сделал поднимите руку.

(воспитатель подходит, проверяет и задаёт вопросы детям)

Воспитатель: Почему лишний этот предмет? (высказывание детей)

Воспитатель: Правильно. Все всё сделали. И у нашего дерева появился ещё один листочек. Сейчас встаём и подходим ко мне.

Повторяйте за мной:

На лужайке, на ромашке

Жук летел в цветной рубашке.

Жу жу жу жужу жу –

Я с ромашкою дружу.

Вверх и вниз, влево – вправо.

Тихо по ветру качаюсь.

Низко- низко накланяюсь.

Воспитатель: А сейчас посмотрим, что это за жук в цветной рубашке на, картине посмотрите внимательно. (ответы детей: божья коровка)

Воспитатель: Кто здесь ещё изображён?

(высказывание детей: божья коровка, оса, бабочка, паук, паутина, муравей)

Воспитатель: Одним словом как мы можем их назвать? (ответы детей: насекомые)

Воспитатель: Правильно, насекомые. А где сидит бабочка? (ответы детей: на одуванчике)

Воспитатель: А с какой стороны? (ответы детей: с правой стороны)

Воспитатель: Правильно. А оса? (ответы детей: с левой стороны)

Воспитатель: А паук с паутиной? (ответы детей: в левом верхнем углу)

Воспитатель: В левом верхнем углу, правильно. А муравей где сидит?

(ответы детей)

Воспитатель: Под одуванчиком. Молодцы! Посмотрите, здесь ещё кто-то сидит? (ответы детей)

Воспитатель: Божья коровка где сидит? (ответы детей: в правом верхнем углу)

Воспитатель: Правильно. Вы справились с заданием. И на нашем дереве появился ещё один листочек. Посчитайте, сколько листочков появилось на дереве? Считаем! (дети считают).

Воспитатель: На дереве, распустилось шесть зелёных листочков. Мы выполнили шесть правильных заданий. Молодцы! И мы с вами проверим правда ли весной происходят такие чудеса. (педагог показывает мнемотаблицу «Весна»)

Воспитатель: У нас вот такая мнемотаблица, мы с вами разбирали осень и зиму, а сейчас рассмотрим и разберем эту. Что это буква обозначает? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, весну. Это буква «В». Произнесите её.

Воспитатель: И, что у нас происходит весной? (высказывание детей)

(дети разбирают таблицу вместе с педагогом)

Воспитатель: Какие весной происходят чудеса?

(высказывание детей: природа просыпается, появляются яркие красочные цвета; просыпаются насекомые и животные)

Воспитатель: Молодцы! Что мы сегодня с вами делали и кто нас сегодня

встречал в группе ? (ответы детей)

Воспитатель: Кому мы сегодня помогли? (ответы детей)

Воспитатель: Что больше всего вам понравилось? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Вы сегодня очень хорошо постарались.

Кологреева Кристина Александровна,

воспитатель;

Смолина Алена Владимировна,

воспитатель;

ГБОУ СОШ №21 «Детский сад №57», г. Сызрань, Самарская область

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЧАС «ВАЖНЫ СЛОВА ХОРОШИЕ» (СЦЕНАРИЙ)

Цель: воспитание чувства гордости к своему краю, знакомство с творчеством сызранского писателя Н.И. Подлесовой.

Задачи: с помощью игровых форм вызвать у детей интерес к чтению.

Аудитория: старшие и подготовительные группы детского сада, младшие школьники.

1. Вступительное слово.

У каждого, у каждого, у каждого из нас

Должны слова хорошие иметься про запас.

Случается порою, и это не секрет,

Что, кроме слов хороших, другого средства нет.

Важны слова хорошие не только для людей,

Нужны слова хорошие для птиц и для зверей.

Скажите-ка дворняге: Здорово, славный пес!

Он вам протянет лапу и поцелует в нос.

Прозвучало стихотворение Надежды Подлесовой «Хорошие слова».

В этом году 15 октября Надежде Ивановне исполнилось бы 100 лет.

Н.И. Подлесова родилась в Сызрани, училась и закончила институт в далеком городе Омске. Оттуда ушла на фронт, была санинструктором, то есть оказывала бойцам медицинскую помощь. В мирные дни вернулась в родной город Сызрань. Работала врачом. Стала писать стихи, рассказы и сказки для взрослых и детей.

У нас с вами сегодня праздник – день рождения сызранской писательницы Н.И. Подлесовой.

2. Обыгрывание сказочных сюжетов с детьми с помощью предметов

На столе расставлены игрушки, с которыми обыгрываем сюжет сказок.

Кошка с мышкой разговаривают. Послушаем их.

Зачитывается отрывок из сказки Н. Подлесовой «Задумчивая Кошка и Находчивая Мышка». От слов «З-здравствуйте, т-тетя Кошка! Как хорошо, что я встретил вас», до слов «Один шаг, два шага, три-и...». Удивилась Кошка, чтомышь только до трех умеет считать. А как вы думаете, ребята, чем закончилась встреча Задумчивой Кошки и Находчивой мышки? Варианты ответов детей. (Скрылась в норке).

А вот у меня здесь разные игрушки: собачки, кошка,мышь – все они живут в сказках Надежды Подлесовой. Лаешка – так звали щенка. Щенок – это? Подскажите мне. Ответы детей (маленькая собака). А жил он в просторной конуре. Однажды к нему постучали гости – Холодок с Ветерком. Долго гостили у Лаешки в конуре. А тут другой гость стучится – Снежок. Стало тесно в домике у щенка, забьется Лаешка в уголок и сидит, гостей ведь не прогонишь. «И гости сидят. – Может

быть, уйдут», – все думал Лаешка. Прошла зима, и стало в конуре у Лаешки опять просторно. О чем эта сказка, ребята, и в чем тут секрет? Варианты ответов детей. (Зима закончилась, весна. Тепло, Холод ушел, Снег растаял, Мороз закончился).

А вот еще необычный герой сказки Надежды Подлесовой. Еще один сказочный секрет. Посмотрите и скажите, что у меня в руке.

Ответы детей.

Это камешек. Какой он гладкий, розовый. А почему? Жил камешек на берегу моря, купался в набегавших на берег волнах, загорал на солнышке. Пришли как-то к морю Художник с маленькой Девочкой. Художник стал рисовать Море, дочь его побежала вдоль берега, любовалась разными морскими камешками. Вдруг она увидела розовый Камешек, очень редкий. Папа Художник нарисовал Камешку глаза, рот и нос. И назвали его Еромкой. Очень морское имя придумала ему Девочка. Вопрос к детям – почему морское? Для этого слово «Море» надо прочитать наоборот. Дети прочитали. Правильно, Море наоборот – Ером. Но ведь это взрослое имя, поэтому камешек стал Еромкой. Девочка забрала Еромку домой. Стал он жить далеко от моря. Госковал Еромка по морю, даже сочинил грустную песенку (зачитывается стр. 11). Только сказки у Надежды Подлесовой всегда заканчиваются счастливо. Вернулся Еромка к Морю. А как это случилось? Секрет. Прочтите сказку «Еромка».

Смотрим кукольный спектакль «Большой гребешок» по сказке Н.И. Подлесовой.

После просмотра задаем детям вопросы:

- Почему Петушишка?
- Каким он был?
- В какой стране жил Петушишка?
- Кому и в чём завидовал Петушишка?
- Как он вел себя с другими зверями?
- Откуда у Петушишки взялся большой гребешок?
- В чем тут секрет?
- Чему учит эта сказка?

(Ответы детей)

3. Выступление детей

Я знаю, ребята, что на наш праздник вы пришли с подарками. Выучили стихи Надежды Подлесовой наизусть, принесли рисунки понравившихся героев. У нее веселые, озорные стихи. Исполнение стихов «Ку-ка-реку», «Секрет» и др.

4. Игровые минутки

Если дети не устали и позволяет время, можно поиграть в стихи Н. И. Подлесовой, такие как «Жил на свете Добрый Да», «Семь веселых братцев», «Старушка-Хитрушка», «Удивительный Трам». Дети хором подхватывают и рифмуют стихотворные строчки. Можно поговорить с ребятами о секрете Старушки-Хитрушки, о загадочном, веселом Трам (Март).

Список литературы:

1. Подлесова Н.И. Дед Мороз и сосулька / Н.И. Подлесова. – Куйбышев: Книжное издательство, 1972. – 12 с.
2. Подлесова Н.И. Для детей / Н.И. Подлесова // Сызрань литературная: Антология прозы и поэзии. – Самара, 2008. – С. 155 – 158.
3. Подлесова Н.И. Доброе утро : повесть / Н.И. Подлесова. – Куйбышев : [б. и.], 1983. – 48 с.
4. Подлесова Н.И. Жил на свете добрый Да / Н. И. Подлесова. – Куйбышев: [б. и.], 1975. – 14 с.
5. Подлесова Н.И. На веселой ярмарке : книжка-планшетка / Н. И. Подлесова ; художник Касьяненко О. М. – Киев : Веселка, 1982. – 7 с.

6. Подлесова Н.И. О чем говорила сосна : повесть для детей младшего школьного возраста / Н. И. Подлесова. – Куйбышев: [б. и.], 1987. – 40 с.
7. Подлесова Н.И.. Первые песни у колыбели / Н.И. Подлесова // Сызранская излучина: Литературно-художественный альманах. – Сызрань: Ваш Взгляд, 2013. – С. 194 – 196.
8. Подлесова Н.И. Сахарная девочка : рассказы и сказки / Н.И. Подлесова; СОЛФ России. ; Сызранская городская организация Союза писателей России ; художник Гусев С. В. – Сызрань : [б. и.], 2002. – 56 с.
9. Подлесова Н.И. У меня есть бабушка / Н.И. Подлесова. – Куйбышев: [б. и.], 1977. – 32 с.
10. Подлесова Н.И. У нас в Жигулях / Н.И. Подлесова. – Куйбышев : [б. и.], 1976. – 15 с.
11. Подлесова Н.И. Хорошие каникулы и другие повести для малышей // Н. И. Подлесова. - Куйбышев : [б. и.], 1981. – 64 с.
12. Подлесова Н.И. Цветы для профессора Петрова / Н.И. Подлесова. – Куйбышев : [б. и.], 1979. – 32 с.
13. Подлесова Н.И. Чудак с лукошком: стихи для детей дошкольного возраста / Н.И. Подлесова. – Самара: [б. и.], 1992. – 32 с.

Коломенчук Любовь Сергеевна,

воспитатель;

Якимова Мария Александровна,

воспитатель,

МБДОУ № 40 г. Иркутск, Иркутская область

ПРОЕКТ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «СЕМЬЯ – МОЯ РАДОСТЬ»

Тип проекта: познавательно-творческий, групповой.

Участники проекта: дети первой младшей группы, воспитатели, родители.

Срок реализации проекта: долгосрочный.

Актуальность: У детей в младшем дошкольном возрасте начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Для детей этого возраста характерна высокая эмоциональная отзывчивость, благодаря которой у них формируются привязанность, положительные чувства и отношения к окружающим людям, особенно к родным и близким. Это является основой нравственно-патриотического воспитания, его первым и важнейшим этапом. Ребенок должен осознать, что он – член семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Приобщение детей к понятию «семья» невозможно без поддержки самой семьи.

В.А. Самое главное для ребенка – это его семья. В наше время родители редко бывают дома со своими детьми. Чаще всего дети остаются одни. В этой ситуации значительное влияние на развитие ребенка оказывают средства массовой информации и компьютерные технологии. Дети не интересуются своей семьей, историей рождения семьи, не знают о семейных ценностях и традициях.

Этот проект-прекрасная возможность задуматься о роли семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и развитии семьи в современных условиях. Работа над проектом очень важна для развития личности ребенка, а также для укрепления и развития детско-родительских отношений. Родители должны дать понять детям, что они являются частью семьи и что они очень важны. Мы, взрослые, должны помочь детям понять важность семьи, развить любовь и уважение к ней, привить чувство привязанности к семье и дому.

Цели: Создание условий для формулирования детьми понятия «семья», повышение роли семейных ценностей в развитии личности ребенка, создание климата позитивного взаимодействия с родителями.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с понятиями «семья», «имя», «фамилия»;
- Обучить детей семейным именам (папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка).

Развивающие:

- Развивать коммуникативные навыки детей (формировать умение играть со сверстниками через рассказывание историй на тему «Моя семья»).
- Развивать: двигательные навыки.
- Развитие памяти, внимания, мышления и воображения.
- Развитие уверенности в себе.
- Беседы о семье вызывают положительные эмоции и развивают умение выражать свои чувства (радость, доброту).

Воспитательные:

- Повышают сплоченность детского коллектива.
- Научить детей воспитывать любовь и уважение к своей семье, заботу о близких.
- Способствовать активному участию родителей в совместной деятельности с детьми дома и в детском саду.

Ожидаемые результаты. Понятие «семья». Расширять знания детей о членах семьи, профессиях родителей, традициях, жизни бабушек и дедушек.

Воспитывать гордость и любовь к семье.

Повышать образовательный и культурный уровень родителей.

Гармонизировать отношения между детьми и родителями.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап

Введение в тему:

- Что дети знают о семье.
- Что дети хотят узнать о семье?
- Подбор методической литературы по теме.

Обзор бесед и наблюдений; подбор детской художественной литературы; подбор учебно-наглядных пособий (фотографий, иллюстраций); подбор настольных и дидактических игр.

- Подготовка инструментов для творчества (акварель, гуашь, цветные карандаши, мелки, цветная бумага, клей, картон, пластилин и т.д.).

Основной этап.

Познавательное развитие:

Опрос детей: «Что я знаю о своей семье».

Рассматривание иллюстраций и фотографий на тему «Моя семья».

Цель: Создание условий для формирования у детей понятия «семья».

Беседа: «Моя семья», «Мои семейные выходные», «Как я помогаю по дому», «Чем занимаются твои родители?» (с использованием альбома); Как мы отдыхаем».

Цель: создать условия для закрепления первоначальных представлений о родстве в семье.

Дидактические игры.

«Кто главный?», «О ком я хочу сказать», «Маленькие помощники».

Конструирование: «дом для семьи», «гараж для машины», «мебель для семьи (стол и стулья)».

Цель: создание условий для развития умения анализировать образцы.

Художественно-эстетическое развитие

Рисунок: «Семейный портрет».

Цель: развивать умение передавать образ в рисунке доступными средствами, правильно держать карандаш, самостоятельно подбирать цвета, закреплять основные знания о цвете.

Аппликация: «Юрта».

Цель: создать условия для формирования у ребенка представлений о семье и ее членах, закрепить навыки составления композиции из нескольких элементов разной формы.

Музыкальные игры: «Мамина помощь», «Котенок», «Чей голос у мамы?» (домашние животные и птицы).

Цели: Формирование эмоциональных откликов детей на музыкальные произведения, развитие навыков художественной передачи различных образов.

Развитие социальной коммуникации.

Беседа по картинкам: «Моя семья», «Как я помогаю родителям»; «У меня есть братья и сестры»; «Дом, в котором мы живем»; «Семейные праздники»;

Рассказы по картинкам: «Где работает твоя мама (папа)» и т.д. Развивающие игры: «Кто старше», «Кто младше». Ролевые игры: «Семья встречает гостей», «Дочка и мама», «День рождения куклы», «Гараж».

Цели: Развивать интерес детей к ролевым играм, труду взрослых в разных профессиях, помощь в создании игровой среды.

Физическое развитие.

Физические упражнения: «Мы гуляли в саду», «Семья», «У каждого свой дом».

Игры и упражнения: «На лужайке утром»; «Прогулка с семьей»; «Ручей».

Беседа/дискуссия: «Как вести себя в дороге с семьей», «Что делать, если расстроил маму».

Игры с движением: «Обойди вокруг дома»; «Птичка в гнезде»; «Садись за руль и вези свою семью»

Ожидаемые результаты.

Понятие «семья». Расширение знаний детей о своей семье: члены семьи, профессии родителей, традициях, жизни бабушек и дедушек. Воспитание гордости и любви к семье. Повысить воспитательную культуру родителей. Гармонизация детско-родительских отношений.

Сотрудничество родителями.

Консультирование:

«Роль семьи в воспитании ребёнка», «Родительские заповеди», «Памятки для родителей», «Требования взрослых к ребёнку».

Заключительный этап.

- Анализ результатов проекта;
- Фотовыставка «Моя семья – моя собственность».
- Семейное древо «Семейное древо – древо жизни».

Список литературы:

1. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: Творческий Центр Сфера, 2006.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
3. Обруч. – 2009. – № 4,
4. Ребенок в детском саду. – 2003. – 2003; 2008. – № 2, 3.

Коляда Любовь Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 20, Артемовский городской округ, Приморский край

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ
«ДЕНЬ ХОРОШИЙ С С.Я. МАРШАКОМ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

Цель: Познакомить с произведениями С.Я. Маршака.

Образовательные задачи:

- ❖ совершенствовать диалогическую и монологическую речь детей;
- ❖ закреплять умение детей согласовывать существительные с прилагательными;
- ❖ расширять словарный запас детей; закреплять умение классифицировать понятия, отгадывать загадки.
- ❖ продолжать знакомить с видами театра (настольный, кинотеатр), закрепить знания о профессии актёра.

Развивающие задачи:

- ❖ развивать внимание, память, логическое мышление.

Воспитательные задачи:

- ❖ воспитывать у детей интерес к книгам С.Я. Маршака, иллюстрациям к сказкам С.Я. Маршака, любовь к книгам, театру.

Предварительная работа: чтение сказок, рассматривание иллюстраций.

Оборудование: выставка книг, портрет С.Я. Маршака, элементы костюма Сказочницы, стол с декорациями к показу «Сказки о глупом мышонке», корзина с игрушками к сказке, мультимедиа.

Ход НОД.

I ЧАСТЬ. Сюрпризный момент.

Дети входят и рассказываются на места. Появляется Сказочница.

- Здравствуйте, ребята. Вы узнали, кто я? (*Сказочница*).

- Я пришла к вам не с пустыми руками. Хотите узнать, что у меня в корзинке?

(*Да*).

- Тогда нужно отгадать мои загадки.

Живёт в норке,

Грызёт корки,

Короткие ножки,

Бойся кошки. (*Мышь*)

Летом в болоте

Вы её найдёте.

Зелёная квакушка

Кто это? (*Лягушка*)

У неё большая грива,

Есть копыта, есть и хвост.

Скачет быстро и красиво,

Просто глаз не оторвёшь. (*Лошадь*)

Хвостом виляет,

Зубаста, а не лает. (*Щука*)

В мягких тапочках ступает

Схватит мышь – и убегает. (*Кошка*).

Перепончатая лапка,

Клюв широкий, как лопатка.

На воде она не тонет,

Полетит – перо уронит.

Осенью нам на прощанье

Будет кричать: «До свиданья» (*Утка*)

Вместо носа – пяточок,

Там, где хвост, висит крючок. (*Свинья*)

Съём червя,

Попью водицы,

Хлебных крошек поищу,

А потом снесу яичко,

Ребятишек угощу. (*Курица*).

На каждую отгаданную загадку Сказочница выставляет на стол с одной стороны животных, с другой птиц.

- Как назвать одним словом эти игрушки? (*Обводит рукой животных*)

- Как назвать одним словом утку и курицу? (*Птицы*).

- А хотите, я расскажу вам сказку, где бы были все эти животные и птицы?

(*Да*)

Сказочница собирает игрушки в корзину, ставит на стол с декорациями для показа сказки. Помощник расставляет игрушки на столе. В это время Сказочница обращает внимание детей на выставку книг.

- Посмотрите, пожалуйста, на этот портрет. Это Самуил Яковлевич Маршак. Он написал много книг для детей. Здесь (*показывает на выставку*) собраны только некоторые из них. Самая первая книга, которую написал С.Я. Маршак, называется «Детки в клетке» (*показ книги, иллюстраций*).

- Кто изображён на портрете? (*С.Я. Маршак*). Сказка, которую я хочу вам рассказать, называется «Сказка о глупом мышонке» (*Показ книги, иллюстраций*).

II часть. Показ «Сказки о глупом мышонке» (настольный театр).

III часть.

- Понравилась вам сказка? (*Да*) А кто вам больше понравился? (*Ответы детей*).

- А мышонок, он какой? (*Глупый, непослушный, капризный, маленький*).

- А кошка, она какая? (*Хитрая, ловкая, пушистая*).

- Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Мышеловка».

Игра проводится 2-3 раза.

- Дети, а кто из вас был в кинотеатре? Для чего нужен кинотеатр? (*Показывать кино, мультики*).

- А кто играет в кино? (*Актёры*).

- Вот сейчас я предлагаю вам побывать в кинотеатре и посмотреть «Сказку о глупом мышонке» в исполнении необычных актёров. Актёры эти – дети нашего сада.

Дети проходят на места, просмотр видеофильма

Рефлексия.

- Какую сказку вы посмотрели?

- Кто написал «Сказку о глупом мышонке»?

После занятия. Предложить детям самим поучаствовать в показе сказки, с помощью воспитателя.

Косолапова Ирина Сергеевна,

воспитатель;

Инжеватова Анна Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 181» г. о. Самара

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «СО СПОРТОМ ДРУЖИТЬ – ЗДОРОВЫМ БЫТЬ»

Цель: Поддерживать интерес детей к различным видам спорта и желание заниматься спортом.

Задачи:

Физическое развитие:

- развивать интерес к спортивным играм (баскетбол, бадминтон, футбол, теннис и др.);
- продолжать знакомить детей с некоторыми видами спорта;
- закреплять знания детей о знакомых видах спорта, об олимпиаде, о легенде ее происхождения, о ее символах.

Речевое развитие:

- продолжать учить высказывать предположения и делать простейшие выводы;
- расширять и активизировать словарный запас детей;
- развивать умения поддерживать беседу;
- познакомить детей с ребусами.

Художественно – эстетическое развитие:

- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги;
- закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (гуашью, цветными мелками).

Материалы и оборудование: картинки с изображением олимпийских игр, олимпийского огня, с эмблемой современных олимпийских игр, бегунов с олимпийским огнем, глобус, альбомные листы, гуашь, цветные мелки.

Информационно-техническое обеспечение: Ноутбук, мультимедийный проектор, слайдовая мультимедийная игра «Виды спорта», экран.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, послушайте, пожалуйста, отрывок из стихотворение А. Барто «О спорте».

Чтоб здоровым быть сполна,
Физкультура всем нужна.
Для начала по порядку –
Утром сделаем зарядку!
И без всякого сомненья
Есть хорошее решенье –
Бег полезен и игра
Занимайся детвора!
Чтоб успешно развиваться

Нужно спортом заниматься
От занятий физкультурой
Будет стройная фигура
Нам полезно без сомненья
Все, что связано с движеньем.
Вот, поэтому ребятки
Будем делать мы зарядку.
Будем вместе мы играть
Бегать, прыгать и скакать...

Воспитатель: Мы ежедневно слышим знакомые слова «физкультура», «спорт». Как вы думаете, в чем отличие этих двух понятий?

Дети: Физкультурой может заниматься каждый, а спортом нет.

Воспитатель: Физкультурой может заниматься и маленький, и старенький, и большой. Спортом занимаются самые сильные, крепкие и здоровые. Но каждый физкультурник мечтает стать спортсменом. Что для этого необходимо делать?

Дети: Надо каждое утро делать зарядку, выполнять упражнения на открытом воздухе или при открытой форточке.

Воспитатель: Какими бываю дети, которые не любят делать зарядку, не любят физкультуру?

Дети: Они слабые, часто болеют, многое у них в жизни не получается, плохо учатся.

Воспитатель: Вы не хотите стать таким ребенком?

Дети: Нет.

Воспитатель: Давайте сделаем с вами зарядку и укрепим свои мышцы.

1. Поднимаемся на носочках, одновременно поднимая руки вверх сначала впереди себя, затем в разные стороны, опускаем вниз.

Упражнение нормализует кровообращение в мышцах рук и плечевого пояса,

вытягивает позвоночник.

2. Приседаем, вытягивая руки вперед. Укрепляются мышцы ног и улучшается подвижность суставов.

3. Наклоны туловища в разные стороны (назад, вперед, вверх и вниз).

Общеукрепляющее упражнение для мышц туловища, живота и спины. Улучшает работу органов брюшной полости, развивает эластичность позвоночника.

4. Наклоны туловища в стороны (вправо – влево).

Укрепляются боковые мышцы туловища.

5. Прыжки и бег на месте или по комнате (площадке).

Улучшается кровообращение, дыхание и усиливается обмен веществ в организме.

6. Различные маховые движения руками и ногами.

Увеличивается эластичность и подвижность суставов.

7. Ходьба на месте и поднятие рук в разные стороны.

Успокаивает сердцебиение и дыхание.

Утренняя гимнастика начинается с ходьбы и бега. Затем выполняются упражнения для всех групп мышц (плечевого и рук, брюшного, спинного и ног). В заключительную часть включается ходьба, бег и спокойная ходьба.

Закончить утреннюю гимнастику следует обязательно ходьбой, чтоб восстановить все системы организма.

Воспитатель: Знаете ли вы, как называются самые главные соревнования у спортсменов?

Дети: Олимпийские игры.

Воспитатель: Каждый спортсмен мечтает выступить и победить в них. Послушайте легенду о происхождении Олимпийских игр. Молва связывает возникновение Олимпийских игр в древности с именем Ифита, владыки края Олимп. Годы его правления то и дело омрачались кровавыми распрями с соседями. И однажды, когда вот-вот должна была вспыхнуть очередная война со Спартой, Ифит предложил спартамцам вложить мечи в ножны и, заключив мир, устроить в честь этого события состязания атлетов, «дабы не оружием и кровью, а силой и ловкостью величие людей утверждать».

Предложение было принято, и Олимпия навсегда стала местом мирных спортивных баталий.

Прошло много времени. И вот 1896г. над столицей Греции Афинами вновь вспыхнул олимпийский огонь. Отсюда началось исчисление современных Олимпийских игр.

- Ребята, посмотрите на эмблему современных Олимпийских игр. (Предлагается рассмотреть эмблему). Это пять олимпийских колец. Что обозначают эти кольца? (пять континентов). Это знак единства и дружбы спортсменов пяти континентов – Давайте вместе с вами найдем эти континенты на глобусе. (Дети работают с глобусом).

- Так кто же может участвовать в Олимпийских играх?

Дети: Самые сильные и подготовленные спортсмены всего земного шара.

Воспитатель: Что является символом Олимпийских игр?

Дети: Огонь.

Воспитатель: Где зажигают огонь?

Дети: В Греции на горе Олимп.

Воспитатель: Как доставляют огонь на стадион, где будут проходить Олимпийские игры?

Дети: Зажженный факел доставляют бегуны.

Воспитатель: Какие Олимпийские игры проводятся?

Дети: Зимние и летние.

Воспитатель: Кто участвует в зимних Олимпийских играх?

Дети: Спортсмены зимних видов спорта.

Воспитатель: Вспомните зимние виды спорта и изобразите их. (Дети изображают зимние виды спорта: хоккей, конькобежный спорт, фигурное катание, лыжный спорт, прыжки с трамплина и др.)

- Кто выступает на летних Олимпийских играх?

Дети: Спортсмены летних видов спорта.

Воспитатель: Вспомните и покажите летние виды спорта. (Дети изображают летние виды спорта: футбол, художественная гимнастика, легкая атлетика, борьба, бокс, плавание и др.)

Воспитатель: Ребята, послушайте, какие есть пословицы и поговорки про спорт и здоровый образ жизни.

Закаляй свое тело с пользой для дела.

Холода не бойся, сам по пояс мойся.

Кто спортом занимается, тот силы набирается.

Солнце, воздух и вода помогают нам всегда.

Кто любит спорт, тот здоров и бодр.

И смекалка нужна, и закалка важна.

В здоровом теле здоровый дух.

Паруса да снасти у спортсмена во власти.

Смолоду закалишься, на весь век сгодишься.

Солнце, воздух и вода – наши верные друзья.

Начинай новую жизнь не с понедельника, а с утренней зарядки.

Крепок телом – богат и делом.

Со спортом не дружишь – не раз о том потужишь.

Пешком ходить – долго жить.

Отдай спорту время, а взамен получи здоровье.

-А теперь я предлагаю вам сделать аппликацию «Мой любимый вид спорта».

Выполняется аппликация «Мой любимый вид спорта».

Котомцева Екатерина Владимировна,

воспитатель,

МКДОУ № 40, г. Киров

РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ФГОС, вступивший в силу 1 января 2014 года, это совершенно особый документ, связанный с поддержкой разнообразия детства. Стандарт ориентирован на вариативность развивающих форм этой поддержки с сохранением их «образовательной ценности».

Целевые ориентиры дошкольного образования предполагают овладение детьми социальными компетенциями. Одна из которых это – сформированность позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Основным средством развития творческих способностей детей является развитие ручной умелости.

Ручная умелость – способность выполнять руками определенные движения по самообслуживанию, выполнению бытовых и трудовых действий, рукоделию и ручному труду, изобразительной деятельности, письму и т.д.

У большинства современных детей отмечается, как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Детям перестали давать в руки пластилин и краски, не разрешают трогать предметы на прогулке, чтобы не испачкать руки. Цветные карандаши, которые «заставляют трудиться» детскую руку, плавно заменили фломастерами. Это все самым непосредственным образом отражается на ручной умелости, на развитии детей в целом и, особенно на развитии детской моторики.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Изготовление игрушек, разных поделок из природного материала – труд кропотливый, интересный, необходимый и очень приятный. Сопоставляя все это, я пришла к выводу, что детям старшего дошкольного возраста необходима ручная деятельность.

Исходя из этого, я определила цель своей работы – развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста через художественный ручной труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха).

В процессе работы по развитию ручной умелости решаются следующие задачи интеграции образовательных областей ФГОС:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, развитие умения самостоятельно объединяться для совместной деятельности, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

- Образовательная область «Познавательное развитие»: формирование практических навыков работы с материалами и инструментами; практическое освоение некоторых, физических закономерностей, познание свойств различных материалов; развитие психических процессов; умение действовать по словесным инструкциям.

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- Образовательная область «Физическая культура»: развитие мелкой моторики пальцев рук.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений рук, тем проще ребенку осваивать новые виды деятельности. При организации работы по изобразительной деятельности я придаю большое значение разнообразию материалов, с которыми дети работают, и разнообразию операций, с помощью которых материалы обрабатываются (вырезывание, обрывание, сгибание, складывание, скручивание, скатывание, вытягивание, размазывание).

Организованное обучение проходит в форме:

- совместной деятельности в процессе ООД (открытки к праздникам, ёлочные игрушки из бросового материала, подсвечники из солёного теста и т.д.);

- как часть интегрированного занятия (лепка жаворонков из теста, как заключительная часть занятия «Встреча с Весной»);

- как форма организации проектной деятельности (при реализации проекта «Эта удивительная соль» мы знакомимся со свойствами солёного теста и способами работы с ним);

- как форма поисково-экспериментальной деятельности (знакомство с новым материалом и способами работы с ним).

Следующие методы и приёмы в работе с детьми считаю наиболее эффективными:

- мотивация деятельности, проблемная ситуация;
- использование художественного слова и музыкального сопровождения;
- рассматривание схем последовательности работы;
- составление композиции в присутствии детей и комментирование вслух;
- обращение за помощью, советом к детям;
- динамические паузы;
- публичное выражение одобрения, похвала;
- анализ и самооценка деятельности детьми.

При возникновении затруднений в операционных умениях я применяю приёмы, помогающие ребёнку овладеть этими умениями:

- повторный показ операций, сопровождаемый инструкцией;
- контроль за руками ребёнка при выполнении операции;
- синхронные движения моих рук и рук ребёнка;
- подготовительные упражнения, направленные на расчленённую обработку компонентов умений.

И очень важно – напоминание техники безопасности.

Большое влияние на возникновение самостоятельной деятельности детей оказывает предметная среда. В группе организован центр художественного творчества, где представлены разнообразные и инструменты для работы с ними. Содержание предметной в центре систематически обновляется, по мере овладения новыми материалами и техниками.

Опыт работы показывает, что планомерная работа по развитию умелости в детском саду и семье способствует:

1. Получению углублённых знаний о качестве и возможностях различных материалов.
2. Возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства.
3. Развитию творческих способностей и воображения.
4. Закреплению положительных эмоций.
5. Подготовке ребёнка к последующему обучению в школе.

Дети с удовольствием используют знакомые техники и материалы и успешно используют их.

Список литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из бумаги и картона. – М., 2007.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. – М., 2011.
3. Любина Г.А, Желонкина О.В. Как воспитать умелого, самостоятельного, умного ребенка: рука развивает мозг: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования и родителей. – Минск, 2016.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утв. Приказом Министерства образования науки РФ от 17.11.2013г. № 1155.

Кошкина Мария Валерьевна,

педагог-психолог,

МКДОУ «Тополек», р.п. Маслянино, Новосибирская область

КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ К МУДРОЙ СОВЕ»

Цель: развитие познавательных процессов через игровую деятельность у детей подготовительной группы.

Задачи:

Образовательные:

- развивать связную, диалогическую речь;
- активизировать словарный запас по теме «Птицы»;
- совершенствовать познавательную активность.

Развивающие:

- стимулировать развитие мыслительных способностей детей;
- развивать умение наблюдать, выделять, анализировать;
- развивать мелкую моторику, двигательную активность, координацию движений.

Воспитательные:

- воспитывать чувство доброжелательности;
- воспитывать желание помогать друг другу, вместе преодолевать трудности.

Оборудование и атрибуты: ноутбук, экран, проектор, костюм сороки, аудиозапись выхода сороки, конверт с загадками, разрезная картинка, карточки для игры «Заполни окошечки», карточки для игры «Четвертый лишний», презентация к игре «Чей голос?», 5 картинок с изображением птиц, 4 стола, карточки со схемой.

Ход занятия.

Приветствие.

Дети играют, педагог-психолог приглашает детей встать в круг и поприветствовать друг друга.

Педагог: Здравствуйте, ребята, я рада вас видеть! *(Дети здороваются)* А вы рады видеть друг друга? Давайте каждый из вас скажет об этом.

Дети по кругу приветствуют друг друга, улыбаясь при этом. Например: «Я рад тебя видеть, Саша!», и дарит улыбку

Звучит музыка

Педагог: Ребята, кто это к нам летит?

(Дети отвечают)

В группу влетает сорока (переодетый взрослый)

Сорока: Здравствуйте, ребята! *(Дети здороваются).*

- Это какой детский сад? *(Ответы детей)*

- А какая группа? *(Дети отвечают)*

- Тогда я правильно прилетела.

Сорока передает обращение от лесных птиц.

-В нашем лесу беда. Нашу любимую Мудрую Сову заколдовали. Мы остались без её советов, и во всем лесу наступил хаос. Лесные птицы не смогли снять колдовские чары. Мы думаем, расколдовать её могут только самые отважные, смелые ребята. Надо пройти через суровые испытания и найти свиток с заклинанием, только прочитав заклинание, можно освободить нашу Сову от колдовских чар. За каждое выполненное задание будет дан фрагмент того места, где спрятано заклинание. Каждое задание начинается с загадки.

Сорока передает педагогу конверт с заданиями.

Педагог: Ребята, поможем лесным птицам, расколдовать мудрую Сову?

(Ответы детей) А скажите, какие дети смогут помочь лесным птицам? *(Ответы детей)*.

Педагог достает из конверта листок с загадкой.

Педагог: А вот и первая загадка:

Все стрекочет и вертится,

Ей на месте не сидится,

Длиннохвоста, белобока

Вороватая... *(Сорока)*

(Ответ детей)

Педагог: Ребята, находим картинку с сорокой, там подсказка - какое задание нас ждет.

Дети находят картинку сороки, подходят к картинке, там их ждет игра. Проводится игра «Четвертый лишний»

Игра «Четвертый лишний»

Каждый ребенок выбирает одну карточку, рассматривает ее и находит лишний предмет, объясняет, почему именно этот предмет лишний. (Три из предложенных картинки относятся к одной группе предметов, четвертый - к другой группе). При затруднении помогают остальные дети или педагог наводящими вопросами.

Педагог: Молодцы, ребята! Вот и первое задание выполнено! Ой, что-то появилось в конверте?! Это наш первый фрагмент места, где спрятано заклинание.

Педагог: Ребята, слушаем внимательно вторую загадку!

Кто на елке, на суку

Счет ведет: «ку-ку, ку-ку?» *(Кукушка)*

(Дети отвечают)

- Правильно, ребята, это кукушка. Где же кукушка, ищем её скорей.

Дети ищут картинку кукушки, и слушают задание.

- Скажите, а где мы можем услышать кукушку? *(ответы детей)* Кукушка приглашает нас в загадочный лес и просит угадать, что же ещё за птицы обитают в лесу! *(Презентация)*

Игра «Чей голос»

Звучит голос птицы, дети должны угадать, за правильный ответ появляется на экране картинка птички.

Педагог: Молодцы, ребята, вы справились и с этим заданием!

За выполненное задание, педагог дает детям еще один фрагмент картинки.

- Слушайте третью загадку:

Кто зимой сидит на ветке

В ярко красненькой жилетке? *(Снегирь)*

(Ответы детей)

Проводится игра «Заполни окошечки»

Педагог: Снегирь предлагает выбрать себе пару и присесть за столы. *Каждой паре педагог выдает карточку (поле с секциями из девяти квадратов). Каждому нужно заполнить пустые окошечки картинками, но так чтобы в каждом ряду картинки были разные.*

Педагог: Молодцы, ребята! И здесь мы с вами справились. Сколько у нас с вами фрагментов?

Дети считают количество разрезанных картинок

- Нам с вами нужно пять фрагментов, сколько нам не хватает? *(Дети считают и дают ответ)*

- Давайте отгадывать еще загадки и получать недостающие фрагменты.

- Слушайте четвертую загадку.

Вот пернатый сел на сук,
И колотит: тук-тук-тук!
Ищет пищу под корой
Он голодною порой. (*Дятел*)

(*Ответы детей*)

Педагог: Вот какое нам задание приготовил дятел! (*педагог читает*)

Игра «Летает – не летает»

Педагог приглашает детей в круг. Когда дети услышат название предмета или живого существа, способного летать, они поднимут руки, разведут их в стороны, имитируя полет, помашут руками вверх и вниз. Если же названный предмет или живое существо летать не могут, руки должны остаться вдоль туловища.

Педагог: - Хорошо, ребята! Осталось угадать последнюю загадку, и мы соберем картинку.

«Хоть поменьше воробья,
Не боюсь зимы и я,
Всем известная вам птичка.

А зовут меня ... (*синичка*)

(*Ответы детей*)

Педагог: Ребята, что же приготовила нам синичка? Синичка просит помочь ей. Все дорожки в волшебном лесу замело снегом. Если внимательно рассмотреть на схеме что же встретит синичка по тропинке, то мы поможем добраться до пункта назначения. А она за это отдаст нам последний фрагмент.

Дети разбирают с педагогом схему (педагог выкладывает схему на доске), самостоятельно прокладывают дорожку синички. За выполненное задание дети получают последний фрагмент картинки.

Педагог: Ребята, вы молодцы! Нашли все фрагменты картинку, давайте быстрее её соберем. (*Дети собирают картинку, разглядывают её*)

- Где же спрятано заклинание? Давайте посмотрим, что это за место, которое изображено на картинке! (*Дети рассматривают выложенную картинку, называют место в группе, выбирают того, кто пойдет за заклинанием*)

Педагог разворачивает свиток, на котором написано заклинание и предлагает ребята всем вместе произнести его.

(*Дети повторяют за педагогом слова заклинания*)

Педагог: «Раз, два, три, покружись (*Дети кружатся*)

Совушка, от чар проснись!» (*Хлопают в ладоши*)

Дети произносят три раза заклинание, сова оживает. На экране появляется анимационная картинка радостной совы.

Педагог: Ребята, сова и все лесные птицы благодарят вас, что вы сняли заклинание. А теперь давайте вместе с вами украсим дерево совы.

Рефлексия. На стене дерево совы без листьев. На столе лежат листочки зеленого и желтого цветов.

Педагог: Тем, кому было интересно и понравилось сегодняшнее путешествие - возьмите желтый листочек, и украсьте им дерево совы. А тем, у кого были сегодня затруднения – возьмите зеленый листочек.

Дети украшают дерево листочками, педагог спрашивает, почему ребенок выбрал тот или иной цвет листочка. Что получилось, что не получилось на занятии.

Вот нам и пора прощаться с совушкой. Спасибо за помощь! До свидания! (*Дети прощаются*)

Кравченко Евгения Валерьевна,

методист,

МБДОУ детский сад № 20, г. Артем, Приморский край

**ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ОТКРЫТКА ДЛЯ ПАПЫ»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».
АППЛИКАЦИЯ**

Цель: Развивать интерес к продуктивной деятельности у детей.

Продолжать освоение нетрадиционной техники аппликации (обрывной).

Задачи:

- продолжение обучения детей работе с бумагой, выполнения аппликации различными способами (обрывной бумагой);
- формирование у детей умения оценивать свою работу;
- развитие мелкой моторики, способности следовать устным инструкциям, активизация словаря;
- закрепление навыков аккуратного наклеивания;
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать желание делать приятное родным в повседневной жизни.

Используемые материалы: шаблоны открыток, кисти, клей, подставка для кистей, цветная бумага зелёных оттенков, черная бумага, патриотическая музыка, стихотворения С. Я. Маршака «Дуют ветры в феврале», клеёнка, салфетки, звездочки на магните, мольберт.

Ход занятия:

I. Вводная часть (3 мин.)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Давайте за руки возьмемся, и друг другу улыбнёмся. Какие у вас чудесные улыбки!

У меня для вас замечательное стихотворение послушайте, пожалуйста.

Дуют ветры в феврале,

Воют в трубах громко.

Змейкой мчится по земле

Легкая поземка.

Поднимаясь, мчатся вдаль

Самолетов звенья,

Это празднует февраль

Армии рожденье.

Воспитатель: Ребята, кто знает, какой праздник мы готовимся отмечать?

Дети: День защитника Отечества.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришел настоящий защитник Отечества – его зовут...Н.И. он служит в ...войсках. **Входит военный.** *Дети здороваются с гостем.*

Военный: Здравствуйте, ребята. Я хочу поделиться с вами, как поздравляет меня с днём защитника отечества моя дочка. Она каждый год делает для меня поздравительную открытку. Я всегда очень радуюсь этому подарку, бережно храню все подаренные мне открытки, так как они сделаны с любовью и заботой. Это очень приятно – получать подарок, изготовленный руками твоего ребёнка. А вы уже приготовили подарки для своих пап?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, предлагаю сделать открытки и нашим папам.

Ответы детей.

Военный: Замечательно, ребята. Я уверен, что у вас получатся хорошие подарки. К сожалению, я не могу остаться до конца занятия, а не могли бы вы сделать фотографию с вашими открытками и прислать мне. А мне пора возвращаться на службу. До свидания.

Воспитатель: Спасибо вам большое, что посетили нас. До свидания.

Дети: до свидания.

II. Основная часть (14 мин.)

Воспитатель: А теперь присаживайтесь за столы. Ребята, посмотрите, какая открытка у нас должна получиться (воспитатель демонстрирует образец готовой открытки).

Воспитатель: Перед нами шаблоны открыток, цветная бумага, кисти и клей.

Первым делом вам необходимо взять зеленую бумагу разных оттенков и нарвать на небольшие кусочки (показывает). Обратите внимание - один цвет темнее, другой – светлее. Они такие разные, потому что цвет одежды нашего солдата на открытке называется камуфляж. Этот цвет позволяет солдатам оставаться незаметными для врагов. Сапоги мы будем делать с помощью черной бумаги. Не забудьте, что клей следует наносить на сам шаблон (*показываю на образце*).

Для завершения работы в верхнем углу открытки мы приклеим поздравление. (*В процессе объяснения воспитатель всё демонстрирует*).

Уточняющие вопросы детям:

- Бумагу, какого цвета мы будем использовать для формы?
- Для чего мы будем использовать черную бумагу?
- Куда мы будем наносить клей?
- Как правильно пользоваться кистью и клеим?

Воспитатель: Итак, приступаем к работе.

(Во время самостоятельной деятельности звучит фоновая музыка на тему 23 февраля, а воспитатель при необходимости оказывает помощь детям.)

Воспитатель: Ребята, мне кажется, вы немного устали предлагаю вам немного отдохнуть. Встаньте за стульчики.

Физ. минутка. «Улыбнитесь»

Быстро встаньте, улыбнитесь

Выше, выше потянитесь.

Ну, ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите

Влево вправо повернулись,

И коленочек коснулись

Сели встали, сели встали

И на месте побежали.

Воспитатель: Отдохнули, продолжаем работу.

Воспитатель: Ребята, у вас получились очень красивые открытки. Вы старались и вложили в работу частичку своего сердца, согрели теплом своих рук. Я надеюсь, ваши открытки очень понравятся вашим папам, они обязательно порадуются таким красивым подаркам.

Рефлексия (3 мин.)

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, мы справились сегодня с нашим заданием?

Ответы детей.

Воспитатель: Посмотрите, у меня здесь звездочки разного цвета. Кто из вас считает, что отлично выполнил работу, возьмёт звездочки красного цвета и

прикрепит на мольберт, а у кого что-то не получилось, возьмёт синюю звездочку.

Дети оценивают свои работы.

Воспитатель: Сколько ярких звездочек – значит, мы все хорошо потрудились сегодня.

Воспитатель: А теперь я предлагаю каждому взять свою работу. Встаем.

Воспитатель: А мы ничего не забыли? Н.И. же просил нас прислать ему фотографию (*фотографируемся*).

Дети встают полукругом, звучит флэш-моб – поздравление для пап. (ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЁМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА САМЫХ РОДНЫХ, САМЫХ МУЖЕСТВЕННЫХ, САМЫХ ЗАБОТЛИВЫХ, САМЫХ ЛЮБИМЫХ! С ПРАЗДНИКОМ, ПАПОЧКА!).

Кретова Марина Рамазановна,

воспитатель;

Хорхордина Е.В.

воспитатель,

МБДОУ №68 «Ромашка»

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В последние годы психологи все чаще обращают внимание педагогов дошкольных организаций и родителей на значимость проблемы развития, воспитания и обучения ребенка с рождения до 3 лет. Отечественные и зарубежные ученые приходят к единому мнению о наличии особой чувствительности детей этого возраста к речевому, сенсорному, умственному, физическому, эстетическому, патристическому и другим направлениям развития личности. Ранний возраст рассматривается как уникальный в плане решения обучающих, развивающих и воспитательных задач. В первые годы жизни важно обеспечить физическое, умственное, нравственное и эстетическое развитие детей. Очень важно развитие интереса к окружающему миру, к труду и к жизни людей. Интерес побуждает к поиску новых знаний, новых умений, новых способов работы; он делает человека более деятельным, энергичным и стойким в этих исканиях. Интерес помогает расширить и углубить знания, повысить качество работы, он способствует творческому подходу человека к своей деятельности. Интерес к знанию проявляется в желании овладеть новой информацией, в стремлении к самостоятельному исканию нового, потребности решить возникающие в ходе работы вопросы.

Малыш активно получает знания о предметах и явлениях, сосредоточенных вокруг него, и учится ориентироваться в таком незнакомом, но столь притягательном окружающем мире.

Основы познавательного развития необходимо закладывать с раннего возраста: от эмоционального воспитания до активного действия. Теоретические исследования проблемы познавательного развития детей раннего возраста.

Возрастная психология располагает разносторонними сведениями о состоянии и динамике познавательных процессов у детей раннего и дошкольного возраста. А.В. Запорожец, определяя задачи развития детей раннего возраста, ставил акцент на амплификации детского развития за счет активизации различных видов и способов деятельности, познания окружающей действительности. Л.С. Выготский подчеркивал в более ранних исследованиях, что формирование познания осуществляется через восприятие, формирующееся посредством сенсорного развития детей. Исследования ученых XX века (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер и др.)

определяют закономерности сенсорного развития детей, методику изучения предметных действий (С.Л. Новоселова, В.В. Данилова и др.), свойств предметов (Э.Г. Пилюгина, Е.И. Радина и др.), что позволяет спроецировать образовательный процесс детей раннего возраста в аспекте сенсорного развития.

Понятие «познавательное развитие» и «сенсорное развитие».

Особый интерес к познавательному развитию детей раннего возраста обусловлен тем, что именно в этом возрасте ребенок начинает активно действовать, познавать окружающий мир и себя в нём. Главным средством познания является освоение действительности за счет ощущений, чувственных восприятий и наглядных представлений. В раннем детстве у ребенка происходит обогащение сенсорного опыта, накопленного в младенчестве. Осязание, мышечные чувства, зрение направлены на познание величины, формы и цвета предметов. Планомерное развитие сенсорной сферы обеспечит необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления и др.). Этим и обусловлена взаимосвязь познавательного и сенсорного развития детей раннего возраста. В области познавательного развития детей раннего возраста предполагается целенаправленно решать задачи сенсорного развития. Сенсорное воспитание детей ориентировано на формирование познавательных интересов, интеллектуального развития. Сенсорное воспитание основано на развитии восприятия, формирование представлений о признаках объектов: форма, цвет, величина, положение в пространстве, вкус и т.д. Познание развивается с восприятия окружающей действительности, полноценное восприятие – основа познания мира, первой ступенью приобретения чувственного опыта. Познавательное развитие ребенка раннего возраста связано, прежде всего, с органами чувств и совершаемыми ими движениями. Малыш воспринимает как реально существующие объекты и явления только то, что можно потрогать, увидеть или идентифицировать с помощью других органов чувств. Именно поэтому маленькие дети очень любят бросать вещи, ударять ими о стену, высыпать что-то из банок, ощупывать предметы или пробовать их на вкус.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет : кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер ; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.

Крыхивская Оксана Леонидовна,

музыкальный руководитель;

Серикова Анна Михайловна,

воспитатель;

Диденко Марина Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 2 «Умка», г. Новый Оскол, Белгородская область

ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДОШКОЛЬНИКОВ

Большинство детей воспринимает начало обучения иностранному языку спокойно и с интересом, некоторые к предстоящему курсу относятся с восторгом (особенно в старшем дошкольном возрасте), меньшая часть – вообще не понимает, что происходит на занятиях и что от них требуется. Чтобы интерес появился и не пропал, воспитатель должен заботиться о новизне используемых приемов, время от времени повторять любимившиеся, сам вести занятия с удовольствием, серьезно и весело одновременно. Нельзя быть сухим и мрачным, требуя простого

зазубривания материала. Не все дети получают одинаковое удовольствие от всех типов игр, поэтому их следует чередовать, добиваясь максимального усвоения всего материала группой.

Для обучения иностранному языку используют в первую очередь игры, специально разработанные с этой целью. Такие игры имеют в качестве основного дидактического момента определенное языковое содержание и могут составляться для целей обучения звукам, звукосочетаниям, ударению, интонации, словообразованию, коммуникативным умениям. В качестве игрового мотива берется нечто, интересное детям, в качестве речевого условия выдвигается необходимость совершить некоторое речевое действие на изучаемом языке.

Для успешного обучения второму языку можно использовать и разные типы реальных детских игр («Съедобное – несъедобное», «Отгадай, чего не стало», «Найди лишнее», «Когда это бывает»), «Путаница» и др.)

Хотелось бы подробнее остановиться на играх с карточками. Обязательно следует запастись карточками большого размера (демонстрационными) и карточками маленького размера (раздаточными). Если карточки заламинировать, то на них сверху можно рисовать или пометать что-то стирающимися маркерами (например, требуется что-то вычеркнуть, обвести, дорисовать, пометить одно одним цветом, а другое – другим). Каждый воспитатель способен придумать немало собственных игр с наглядными пособиями. Не стоит проводить все занятие с опорой на карточки: детям обязательно нужно отвлекаться от чисто зрительных впечатлений, переноситься в область фантазии, двигаться.

Карточки могут использоваться для простого введения лексики, для демонстрации конструкции предложения, для активизации словарного запаса и создания реквизита в сюжетно-ролевой игре. Когда слова хорошо усвоены, дети даже понимают такой юмор, как соединение несоединяемого («Я кладу в сумку книгу, карандаши, слона...», «Не желаете ли суп с сахаром? Чай с солью?», «У меня 2 руки, 2 ноги, 2 головы и 1 зуб» и др.). Они готовы исправить подбор неправильных последовательностей, определить лишнего, устранить неточность.

Игра «Магазин» («Магазин игрушек», «Магазин одежды», «Магазин мебели», «Продуктовый магазин»). Закрепляем лексику по конкретной, ранее изученной теме; развиваем навыки ведения диалога: покупатель – продавец.

Игра «Верить – не верить» (дети делятся на 2 команды). Закрепляем лексику, ранее изученную, совершенствуем звукопроизносительные навыки.

Традиционные игры с карточками – лото, домино, мемори. Менее известная игра «Бинго».

Игра «В зоопарке» (дети загадывают загадки про животных, которых видели в зоопарке, но не называют, а лишь описывают). Закрепляем лексику по теме «Животные», понятия: большой/маленький, длинный/короткий, цвета, части тела, чем питаются; развиваем навыки монологической речи, навыки аудирования.

Активно используются пальчиковые игры. Существует прямая и естественная связь между движениями рук и произношением слов. Движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией.

Пальчиковые игры развивают мышление ребенка и речь, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук. Движения пальчиков помогают при постановке фонетических звуков, облегчают восприятие лексических единиц, за счет чего появляется возможность значительно увеличить объем предлагаемого материала. Кинетические импульсы, идущие от пальцев, способствуют развитию долговременной памяти: слова и тексты прочно и надолго запоминаются детьми.

Игры с пальчиками обычно смешные, поэтому они вызывают у детей положительные эмоции. А это в свою очередь отражается на формировании мотива к изучению английского языка, на стремлении ребенка с удовольствием повторять песенки, потешки, скороговорки, считалочки, демонстрировать их родным и знакомым. Наконец, как любые упражнения пальцев, пальчиковые игры на занятиях иностранным языком готовят ручки детей старшего дошкольного возраста к письму.

В нашем детском саду дети играют в пальчиковые игры 1-2 раза в течение занятия по обучению английскому языку, когда требуется дать детям ритмическую передышку и в то же время сконцентрировать внимание группы. Продолжительность таких игр 1-2 минуты, чтобы пальцы поработали, но не заболели.

Таким образом, обучение дошкольников иностранному языку в интересной игровой форме с применением разнообразных игр и игровых заданий позволяет значительно повысить качество знаний, интерес к занятиям по изучению английского языка, снизить утомляемость детей, сконцентрировать внимание даже у самых несобранных детей.

Список литературы:

1. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Д.: Сталкер, 2001.
2. Шабельникова Е.Ю. Обучение детей 5-6 лет английскому языку: занятия, игры, мероприятия, лингвострановедческий материал / авт.- сост. Е.Ю. Шабельникова. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник.– М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. – 94 с.
4. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Руководство для преподавателей и родителей. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010.

Кузнецова Александра Викторовна,

воспитатель;

Васенькина Галина Борисовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №74 «Айсылу»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СОЗДАНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Актуальность изучения проблемы семейных взаимоотношений обусловлена важностью в изучении взаимосвязи уровня эмоционального благополучия ребенка и взаимоотношений в современных семьях. Сегодня, когда число детей с эмоциональными нарушениями катастрофически растет, тема сохранения эмоционального благополучия детей в семье является особенно важной.

Позитивная атмосфера в семье – это и залог душевного равновесия, жизнерадостности всех ее членов, так как именно семья является «убежищем» и поддержкой в трудных ситуациях.

Данная проблема стоит в центре внимания общества в связи с нарушениями в сфере детско-родительских отношений и недостаточностью условий для снятия эмоционального напряжения.

Проблема сохранения эмоционального благополучия дошкольников была и остается предметом изучения разных специалистов: Д.Б. Эльконина, А.Я. Варга, Л.С. Выготский, И.В. Дубровина, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович и многие другие.

Объект исследования: процесс сохранения эмоционального благополучия

детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи.

Предмет исследования: педагогические условия формирования семейных взаимоотношений в семье у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: состояние эмоционального благополучия старшего дошкольника зависит от эмоциональных связей в семье и эмоционального фона семьи.

Цель исследования: Теоретически изучить и проверить на практике роль эмоционального взаимоотношения в семье и предложить рекомендации по сохранению и укреплению эмоционального благополучия семьи старших дошкольников.

Задачи исследования:

1. Проанализировать проблему семейных взаимоотношений в семье старших дошкольников.

2. Разработать и реализовать систему укрепления и сохранения эмоционального благополучия в семье старших дошкольников.

3. Проанализировать результаты опытно-экспериментального исследования на укрепление эмоционального благополучия у старших дошкольников.

Нами было проведено исследование МБДОУ «Детский садик №74 «Айсылу» группа – старшая (5-6 лет) количество – 40 детей, 20 экспериментальная группа и 20 контрольная группа.

В начале года в сентябре 2020 года мы провели исследование по таким методикам, как:

1. Методика №1 Проективный тест - «Рисунок семьи»

2. Методика №2 «Два домика»

3. Методика №3 Анкета для родителей «Взаимоотношение в семье»

После проведения методик в начале года, можно сделать вывод, что у детей экспериментальной и контрольной группы выявлен большой процент эмоциональной нестабильности в семье. Результаты диагностики детей доказывают о необходимости проведения эффективной работы по повышению эмоционального благополучия детей. Одним из более эффективных средств повышению эмоционального благополучия мы определим метод проекта.

Полученные результаты очень важны, так как позволяют раскрыть эмоциональное благополучие в семьях старших дошкольников. Результаты диагностики свидетельствуют о необходимости усиления работы над проблемами в этой области.

В мае 2021 года мы провели повторную диагностику и он позволил нам проследить эффективность проведенной работы и мы можем увидеть, что в экспериментальной группе уровень эмоционального благополучия у старших дошкольников при сравнении констатирующего и контрольного эксперимента были получены следующие данные: эмоциональное благополучие увеличилось на 47% в экспериментальной группе, эмоциональное неблагополучие уменьшилось на – 53%. В контрольной группе существенных изменений не произошло.

Таким образом, проанализировав полученные результаты, мы пришли к выводу, что в целом можно сказать, что у детей экспериментальной группы произошли качественные изменения по всем выделенным показателям. Можно проследить положительную динамику. Семьи стали наиболее благополучнее, чем обычно. Проведенный эксперимент подтвердил нашу гипотезу, выдвинутую ранее о том, что состояние эмоционального благополучия старшего дошкольника зависит от эмоциональных связей в семье и эмоционального фона семьи.

В конце экспериментальной работы в группе, которая участвовала в педагогической работе, наблюдается динамика развития представлений об

эмоциональном благополучии старших дошкольников. Ребенок и родители стали более лучше относиться к друг другу. Семьи стали эмоционально благополучные. Сохранили благополучие в тех семьях, в которых они уже были. К просьбам и поручениям в семье и детском саду относятся ответственно. Следовательно, для сохранения психического здоровья детей необходима целенаправленная систематическая работа, ибо, как отмечают психологи, только здоровый ребенок может достичь необходимого уровня эмоционального благополучия семьи.

Список литературы:

1. Варга А.Я. Системная семейная психотерапия. / Варга А.Я. Краткий лекционный курс. – СПб.: Питер, 2016.
2. Выготский, Л.С. Детская психология / Собр. Соч. Том 4. – М., 2017.
3. Дубровина, И.В., Психология. (Учебник для ССУЗов) / Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. – 2016, 2-е изд. – 464 с.

Кузнецова Анастасия Павловна,

воспитатель,

МБДОУ д/с № 30, г. Арзамас, Нижегородская область

СЕНСОРНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ

Поступление ребенка в детский сад – важный этап в его жизни, сопровождающийся изменением привычной обстановки, режима дня, разлукой с близкими людьми. Адаптация – сложный процесс приспособления организма, протекающий на разных уровнях – физиологическом, социальном, психологическом.

Проблема адаптации детей к условиям дошкольного учреждения очень актуальна. От того, как пойдет привыкание ребенка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависят его физическое и психическое развитие, дальнейшее благополучное существование в детском саду и семье. К сожалению, этот процесс протекает зачастую сложно и болезненно.

Для ребенка дошкольное учреждение, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении. Поэтому темпы адаптации у разных детей будут различны. Залог успешного посещения ребенком садика – контакт родителей и воспитателей, умение и желание взаимно сотрудничать.

Дети раннего возраста любят играть с игрушками, бытовыми предметами. В процессе игры они приобретают новые знания и навыки, познают окружающий мир, учатся общаться. Поэтому акцент в выборе игр для детей раннего возраста мы делаем на сенсорные игры.

В этом возрасте закладывается база для развития интеллекта – сенсорные способности ребенка. Поэтому предметная среда группы должна стимулировать развитие восприятия детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы желательно подобрать чистых цветов четкой и несложной формы, разных размеров, они должны быть выполнены из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если можно извлекать из предметов звуки, чувствовать их аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость или мягкость и другие свойства.

Для развития мелкой моторики необходимы специальные дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, шнуровки и т.п. С этой же целью можно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, разные виды мозаик, лото по разным тематикам, настольно-печатные игры, складные кубики, наборы кубов и шаров, разной величины и цвета. В этой же зоне собраны различные виды конструкторов и строительного материала; небольшие игрушки для обыгрывания построек.

Сенсорные игры дают ребенку опыт работы с самыми разнообразными материалами. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища».

Сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, мышления, речи. Сенсомоторное развитие возможно лишь при взаимодействии ребенка с взрослым, который обучает его видеть, ощущать, слушать и слышать, т.е. воспринимать окружающий предметный мир.

С целью облегчения периода адаптации, мы используем различные игры сенсорного содержания.

Дидактическая игра «Сенсорное ведро» - игра представляет собой пластиковое ведро с прикрепленными с боков рукавами и крышка, разделенная на цветные секторы с отверстиями. Детям предлагается достать крышки из ведра засунув руку в «рукав ведерка». Достав разноцветную крышку положить ее опять в ведро, но в соответствующий с цветом сектор в крышке.

Дидактическая игра «Разноцветные мышки». Игра состоит из кармашек на замочках четырех основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий), в каждом кармашке лежит по 3 мышки разных размеров (большая, средняя, маленькая), тех же цветов что и кармашки.

Детям приятно брать в руки вязаных разноцветных мышек и прятать их в кармашки из фетра.

Дидактическое пособие «Тактильная книга» представляет собой книгу из фетра, которая предлагает детям 5 дидактических игр «Собери пирамидку», «Божьи коровки», «Человечек», «Ёлочка», «Бусинки».

Также используем дидактические игры «Собери бусы», «Резиночки», «Прищепки» «Разноцветные палочки» и т.д., которые помимо развивающих функций помогают наладить эмоциональный контакт с воспитателем и детьми, способствуют становлению теплых и доверительных отношений, снятию эмоционального напряжения, способствуют более легкому переключению с одного вида деятельности на другой, помогают ребенку отвлечься от переживаний и стрессовых состояний, сглаживают негативные эмоции.

Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека и интересного партнера в игре.

Список литературы:

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2006. – 236 с.
2. Смирнова Е.О. Комплексная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168 с.

Кулиева Лейла Борисовна,

педагог-психолог высшей категории,

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 198 «Акварелька»

ОСОБЕННЫЙ РЕБЕНОК.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ СЕМЬЕ

«Воспитание ребенка – это не милая забава, а задание, требующее капиталовложений – тяжких переживаний, усилий, бессонных ночей и много, много мыслей...»

Януш Корчак

В рамках создания методической разработки по психологии, связанной с систематизацией имеющихся, созданием и разработкой новых эффективных методов взаимодействия с семьей, я столкнулась с проблемой принятия родителями того факта, что их ребенок отличается от сверстников. С появлением в семье особенного ребенка – все члены семьи начинают испытывать затяжной психологический стресс, сопровождаемый психофизическим и эмоциональным напряжением родителей. Меняются буквально все: взгляды на мир, отношение к себе и к своему семейному партнеру, к своему ребенку. Испытывая горькое чувство вины, родители часто пытаются найти «виноватого» в сложившейся ситуации. Приходит осознание смены образа жизни не только самого ребенка, но и корректировка устоев и уклада всех членов семьи, не редко приводящим к нарушению внутрисемейных отношений.

У взрослых с одной стороны появляется желание скрыть открывшийся факт, с другой стороны появляется разочарованность и неудовлетворенность родителей в том, что их чадо не оправдало возложенных на него ожиданий. Принимается решение об ограничении общения с другими семьями, что в глазах отца и матери часто воспринимается как снижение статуса семьи. Не высказанная обида и злость, часто сменяется страхом и неуверенностью за жизнь и здоровье их малыша.

Возникшие проблемы значительно меняют реализацию основных функции семьи.

| ФУНКЦИИ ОБЫЧНОЙ ЗДОРОВОЙ СЕМЬИ | ФУНКЦИИ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ: |
|--|--|
| 1. РЕПРОДУКТИВНАЯ – воспроизводство населения | - КОРРИГИРУЮЩАЯ (исправление, сглаживание недостатков психофизического развития детей с ОВЗ) |
| 2. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ – социализация молодого поколения | - КОМПЕНСИРУЮЩАЯ (замещение, перестройка нарушенных функций организма, приспособление к условиям жизнедеятельности) |
| 3. ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВАЯ – поддержка физического здоровья, уход за детьми и престарелыми родителями | - АБИЛИТАЦИОННО-РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ (восстановление психофизического и социального статуса нетипичного ребенка, включение его в социальную среду, приобщение к нормальной жизни и труду в пределах его возможностей) |
| 4. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ – получение материальных средств для других членов | |
| 5. СФЕРА ПЕРВИЧНОГО СОЦИАЛЬНОГО КОНТРОЛЯ – регламентация поведения членов семьи, переемственность, традиции | |
| 6. ФУНКЦИЯ ДУХОВНОГО ОБЩЕНИЯ | |
| 7. СОЦИАЛЬНО-СТАТУСНАЯ – представление определенного статуса членами семьи | |

| | |
|--|--|
| 8. ДОСУГОВАЯ – организация рационального досуга по интересам. | |
|--|--|

В этот не простой для всей семьи период педагог-психолог обязан оказать просветительскую и поддерживающую помощи родителям в преодолении первоначальной шоковой реакции подавленности и растерянности, а в дальнейшем принятии как можно более активной и позитивной реабилитационной позиции. И тут очень важно сосредоточить внимание на гармоничном развитии личности ребенка, на поиске адекватных способов социализации и достижении оптимального уровня адаптации в обществе. Все специалисты ДОО включаются в работу с семьей. Оказывают образовательная помощь, предоставляют всю необходимую информацию, касающуюся этапов индивидуальной работы и перспектив ребенка на развитие. Не маловажным в этот период будет подкрепить ход работы документальными фактами (фото и видеоматериалами).

В работе нашего сада мы встречаем у детей широкий спектр нарушений здоровья: расстройство аутистического спектра, различные генетические и физические аномалии, ДЦП, ММД с синдромом СДВГ и без, снижение интеллектуального уровня от легкой до умеренной степени и другие отклонения в развитии дошкольника. В зависимости от характера нарушения одни дефекты здоровья могут почти полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, другие лишь сглаживаются, а некоторые возможно только компенсировать.

Как же донести до мамы посыл о том, что с ее ребенком происходит что-то не так, и у него есть некие особенности? Конечно же через ППк сада, который есть в каждой образовательной организации.

Приведу пример. Воспитатель обратил внимание на особенности в поведении своего воспитанника и делает запрос о более детальном наблюдении за ним всем узким специалистам и учителям. Далее музыкальный работник, инструктор по физической культуре, учитель-логопед и педагог-психолог, делая акцент на более внимательном общении и индивидуальном обследовании, высказывают каждый свою точку зрения на особенности поведения дошкольника. В совместной работе консилиума выясняется уровень готовности к обучению и общению, уровень актуального, физического, сенсомоторного, образовательного, интеллектуального развития. Определяется степень педагогической запущенности ребенка (при наличии). К работе специалистов привлекают медицинского работника сада для анализа записей медицинской карты ребенка. С целью определения дальнейшего образовательного и воспитательного маршрута развития собирается как можно более полный анамнез, и ребенок вносится в особую «группу риска».

Когда специалисты в общих чертах пришли к единому мнению о том, что перед ними «нетипичный ребенок с некоторыми трудностями в обучении» и ему требуется помощь семьи, как средового фактора коррекции, на личную встречу с психологом для не простой беседы приглашается мама.

Родители реагируют по-разному, в зависимости от личностных установок, представлений о собственной роли и функциях воспитателя, модели семейного воспитания.

По итогам первой встречи я разделила бы всех родителей на 3 основные категории:

1. Я не вижу никакой проблемы!

«- Ребенок по вашему мнению не такой как все остальные дети - не вижу в этом никакой проблемы. Все дети обладают уникальной индивидуальностью...»

- Плохо говорит, слабая моторика – это он пошел в папу, у них в роду все поздно заговорили и не строители. Все инженеры, работают головой, а не

руками...»,

- Шумит, кричит не впопад... - на то он и ребенок..., ему можно..., а когда баловаться, как не в детстве...»

За такими отговорками часто скрывается первый шок от услышанной информации, а иногда банальный родительский инфантилизм, нежелания принимать ответственность за реабилитацию ребенка или даже как самый тяжелый случай, приводящий как правило к педагогической запущенности ребенка – не желание что-то делать, чтобы исправить сложившуюся ситуацию.

Установление особенности ребенка является для его родителей чрезвычайно сильным и значимым психотравмирующим фактором. Часто для изменения позиции родителей необходимо довольно много времени и порой не одна встреча. Мы признаем право родителя вести себя таким образом, но при этом мы раз за разом ставим его перед фактом наличия проблемы. Например, предоставляем рисунки ребенка, делаем сравнительный анализ его творчества с творчеством других детей, показываем фото и видеоотчеты о его поведении в группе и т.д.

2. А я вижу эту ситуацию по-своему!..

«- Плаксивый..., обидчивый... – это индивидуальные черты характера, он у меня очень чувствительный ребенок...,

- Агрессивный, да я сама научила его давать сдачи, просто пусть не лезут к нему и не отбирают игрушки...,

- Плохо общается..., замкнут... – просто ему не нравится этот воспитатель, он слишком строгий...,

- Плохой фонематический слух... – какая ерунда, просто он не желает отвечать вам...,

- На занятии отвлекается постоянно..., витает в облаках... – я спрашивала его, он сказал, что занятие очень скучное. Ему просто не интересно, он самый маленький в группе, подрастет, втянется...»

Причина подобных разногласий с родителями, в том, что они не видят всей картины проблемы. Родители соглашаются лишь с тем, что их ребенок отличается от большинства сверстников, но, видят причины происходящего в другом. Как правило в более удобном объяснении и по-своему решают возникшую проблему. Так, к примеру, мама мальчика с легкой степенью умственной отсталости неумение составить связный рассказ по картинке объясняет логопедическими трудностями и настаивает на переводе его в логопедическую группу, не принимая во внимание аргумент, что ребенку для реабилитации в первую очередь требуется постоянная работа с дефектологом, психологом, а уж затем, с логопедом. В некоторых случаях такому ребенку необходимы и медикаментозная стимуляция работы мозга.

В таких случаях мы приглашаем маму побыть с ребенком в группе, понаблюдать за его поведением и общением со сверстниками и с воспитателями. И в любой кризисной ситуации родителю сразу же дается разъяснение и показывается истинная суть вещей. Маме(папе) дается алгоритм выхода из подобных ситуаций и различные рекомендации, которые она может применить немедленно и убедиться в их действенности. Таким образом родитель через свое участие в воспитательном процессе убеждается в правоте, заявленной проблемы. В ином случае педагог с помощью родителя находит более комфортный и результативный подход к ребенку с особенностями развития.

3. Я замечала, что что-то не так..., но не знаю, как поступить...

«Да, я и сама частенько замечаю, что..., но признаться, не знаю, что с этим делать..., все ждала, когда ребенок перерастёт..., повзрослеет... – помогите,

пожалуйста...»

Конечно, такая категория родителей наиболее благоприятна для коррекции особенностей ребенка. В связи с этим задача педагога-психолога, как специалиста смягчить переживания родителей, дать уверенность в том, что жизнь ребенка может быть налажена, вселить уверенность, в том, что вовремя проведенной коррекционной работы и продуманные методы воспитания приведут к успеху. Важно поддерживать родителей при неудачах, привлекая внимание к сильным положительным сторонам личности ребенка. Необходимо, чтобы родители увидели позитивное отношение воспитателя и специалистов к дошкольнику, и могли быть уверены в том, что они действуют в интересах ребенка.

подавляющее большинство родителей довольно болезненно реагируют на предложение более глубокого обследования ребенка посредством прохождения ПМПК в «Центре консультирования и диагностики» Краснодарского края.

Информация об особенностях ребенка подается в технике «хот-дог»: положительная информация, информация о трудностях, которые он испытывает; снова положительная информация. В зависимости от реакции родителей специалисты заполняют документы о направлении на ПМПК или приглашают родителей на еще одну встречу для беседы.

После получения заключения ПМПК работа с родителями ведется в соответствии с результатами обследования.

Самый для нас и родителей благоприятный исход события, это когда, ребенок просто развивается несколько не равномерно, и подобные перекосы в развитии наслонились на индивидуальные особенности темперамента или на психологический возрастной кризис выявив необычную поведенческую картину. Тогда ребенка годик-другой держат на динамическом наблюдении у специалистов, при необходимости корректируют его и создают благоприятные условия для самостоятельного раскрытия потенциала возможностей. Со стороны ДОО ребенка раз в полгода проверяет учитель-логопед и педагог-психолог и при необходимости дает рекомендации воспитателям для гармоничного нахождения дошкольника в группе сверстников. По необходимости специалист консультирует родителей, для корректировки домашнего воспитания.

Если в заключении ПМПК присутствует формулировка «предоставление специальных условий образования обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья» (далее ОВЗ), то работа с дошкольником строится в соответствии с направлениями коррекционной работы, прописанной в заключении ПМПК. В нашем учреждении функционируют группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Если в заключении ПМПК прописана коррекционная работа с педагогом-психологом и учителем-логопедом или только с учителем-логопедом, то ребенок зачисляется в группу данного вида в соответствии с законодательством РФ.

Если ребенку с ОВЗ в заключении прописана коррекционная работа с специалистами непредусмотренными штатным расписанием учреждения (например, дефектолог, сурдолог и т. д.), а также в случае несогласия родителей перевести ребенка в специализированный детский сад, то ребенок продолжает посещать общеразвивающую группу ДОО. Специалисты и воспитатели вырабатывают комплекс мер для создания максимально комфортных и благоприятных условий пребывания малыша в детском коллективе, таким образом, чтобы было комфортно не только ребенку с ОВЗ, но, и другим, нормотипичным детям. Довольно часто такие гармоничные условия можно достичь, несколько изменив режим дня, за счет более длительного времени отдыха или наоборот, дав ребенку дополнительную физическую

нагрузку. Часто этого можно добиться, отдав дошкольника в платную секцию тхэквондо, футбола, гимнастики, спортивных танцев прямо в стенах ДОО. Иногда уменьшение количества времени ежедневного пребывания особого малыша также очень полезно. Тогда родители получают рекомендацию забрать ребенка раньше. Например, сразу после дневного сна.

Пожалуй, самый трудный для принятия родителями результат заключения, где ребенку установлен статус ОВЗ и рекомендуется дальнейшее воспитание и образование по программе для детей с ЗПР или УО. Родителям предлагают продолжить медицинское обследование, подать документы на МСЭ и установить статус «ребенок-инвалид».

В этом случае у родителей есть как минимум два выхода из сложившейся ситуации:

Первый – когда малыша переводят в специализированный сад, где созданы все необходимые условия для комфортного пребывания и дальнейшей коррекции.

Второй – когда родители не могут себе позволить перевести ребенка в специализированный сад из-за его удаленности, или отсутствия свободных мест, ребенок остается в стенах нашего ДОО. Мы создаем максимально комфортные условия включенности «ребенка-инвалида» в общеразвивающую группу.

А, чтобы не упускать благоприятного для реабилитации времени сенситивного периода родителям рекомендуют обратиться в специальные медицинские реабилитационные учреждения, которых в Краснодаре и по Краю достаточное количество.

Хорошо себя проявил в работе особыми детьми наш социальный партнер медицинский центр развития и реабилитации «БлагоДар». В нем помимо высококлассных медицинских работников есть и другие узкие специалисты: массажисты, игло-рефлексотерапевты, специалисты по АВА, кинезиолог, ТОМАТИС терапевт, нейропсихолог и нейротерапевт, АРТ-терапевт, специалисты по песочной и музыкальной терапии и т.д.

Вместо заключения я хочу вам поведать притчу об отодвинутом камне.

Один странствующий мудрец в поисках глубинного смысла жизни и вечной истины набрел как-то в горах на пещеру. Вход в пещеру закрывал огромный камень, на котором было написано: *«Отодвинь и прочти»*. Искатель истины с огромным трудом отодвинул его и прочёл на другой стороне: *«Что нового ты ищешь в науке познания, если не обращаешь внимания на то, что уже знаешь?»*

Эта притча как нельзя лучше подытоживает наш сегодняшний разговор о современном «особых детях» и их не готовых к реальности родителях.

Психология и медицина как науки не стоят на месте. Зачастую, проблемы детей, – в нас самих. В нашем неприятии реальной картины мира ребенка, в нашем диктате или попустительстве, в нашей лжи окружающим с целью скрыть причины поведения ребенка, в нашем эгоизме и себялюбии.

Ребенок не виноват, что он таким родился, возможно, и врачи, и вы совершенно не виноваты. Не стоит терять время и силы впустую. И мы – специалисты, работающие с особыми детьми, призываем родителей, прежде всего, успокоиться и принять истину о том, что «особому ребенку» требуются особые условия для гармоничного и счастливого развития.

Все дети должны иметь счастливое детство. Самые главные слова, которые сегодня нужно сказать своему ребёнку: *«Не волнуйся и не бойся, мне тоже порой бывает страшно. Только чуть-чуть и не долго. Я тебя люблю. Я вижу тебя, мы рядом. Вместе мы всё преодолеем»*. Тогда в семье воцарится мир и душевный комфорт.

Список литературы:

1. Афонькина Ю.А., Галай И.А., Трифонова Н.И. Охрана и укрепление психического здоровья дошкольника: технология здоровьесбережения. – М.: АРКТИ, 2014. – 120 с.
2. Карабанова О.А. Задачи психологической помощи семье с больным ребенком // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2020. – № 40 «Комплексная реабилитация детей с ОВЗ и детей-инвалидов».
3. Куфтяк Е. Кризис родителей // Соционимия (социальная работа). – 2005. – № 2. – С. 29-31.
4. Малофеев Н.Н. Концепция развития образования детей с ОВЗ: основные положения // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2019.
5. Альманах №36 URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-36/the-concept-of-development-of-education-of-children-with-disabilities>
6. Минухин С., Фишман Ч. Техники семейной терапии. – М.: Класс, 1998. – 304 с.
7. Николаева В.В. Влияние хронической болезни на психику. – М.: Изд. МГУ, 1987. – 235 с.
8. Ткачева В.В. К вопросу о создании системы психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии // Дефектология. – 1999. – № 3. – С. 30-36.
9. Ткачева В.В. Психокоррекционная работа с матерями, воспитывающих детей с отклонениями в развитии. Практикум по формированию адекватных отношений. – М.: Издат. ГНОМид, 2000.
10. Строгова Н.А., Магарычева Е.А. Проблема психологической помощи родителям, имеющим детей с отклонениями в развитии / Школьный логопед. – 2007. – 1(16). – С. 56-59.
11. Стребелева Е.А., Закрепина А.В. Современные формы помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии // Дефектология. – 2005. – № 1. – С. 3–10.

Куликовская Жанна Александровна,

воспитатель;

Фадеева Наталья Владимировна,

воспитатель;

Шиянова Татьяна Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ № 291, г. Самара

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«БУДЕШЬ ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ, БУДЕШЬ ТЫ ЗДОРОВЫМ!»

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

| Вид деятельности | Формы образовательной деятельности |
|---------------------------------|--|
| Коммуникативная | Вопросы к детям Беседа Игра «Волшебный колокольчик» |
| Игровая | Игра «Чудесный мешочек» Игровое упражнение «Варим суп и компот» |
| Познавательно-исследовательская | Решение проблемных ситуаций Просмотр слайдов «Вредные и полезные продукты» Игра «Фиолетовый лес» |
| Двигательная | Пальчиковая гимнастика Физкультминутка |

Цель: формирование у детей основ культуры питания как составляющей здорового образа жизни.

Задачи:

Образовательные: напомнить детям о продуктах питания, их значении для человека; познакомить с понятиями «питательные вещества», «правильное», или «здоровое питание», «разнообразная пища».

Развивающие: развивать любознательность, умение выделять правила здорового питания, умение выделять полезные и вредные продукты.

Воспитательные: воспитывать у детей отношение к своему здоровью и здоровью окружающих; воспитывать желание вести здоровый образ жизни, правильно питаться.

Активизация словаря: «питательные вещества», «правильное» или «здоровое питание», «разнообразная пища», вредные и полезные продукты, витамины.

Планируемый результат: сформировать у детей основы культуры питания, как, составляющей здорового образа жизни.

Оборудование:

- наглядный материал: коробка с конфетами; карточки с изображением продуктов: фрукты, ягоды, овощи, продукты (полезные и вредные); ЖК телевизор с USB выходом, флешнакопитель со слайдами «Полезные продукты» и «Вредные продукты», указка;

- раздаточный материал: колокольчик; 2 подноса; чудесный мешочек с набором полезных и вредных продуктов; малая развивающая среда «Фиолетовый лес», деревья, наборы продуктов – полезные и вредные; 2 кастрюли, игровой набор продуктов для супа и компота (курица, картофель, лук, морковь, лапша, яблоко, слива, груша, виноград).

Предварительная работа: рассматривание детских энциклопедий, иллюстраций; чтение художественной и познавательной литературы по теме; чтение «Сказки о здоровом питании» Марина Соболева; просмотр мультимедийных презентаций «Где живут витамины», «Микробы»; беседы с детьми о здоровье: «Откуда берутся болезни», «Как победить простуду», «Зачем делать зарядку», «Как стать сильным», «Для чего чистить зубы», «Почему нельзя есть сладкое?», «О пользе витаминов».

Содержание НОД

| Ход занятия / Этап занятия Структурные компоненты деятельности | | |
|---|--|------------------------|
| Деятельность педагога | Деятельность детей | Время |
| ВВОДНАЯ ЧАСТЬ | | |
| Воспитатель: Ребята, какое у вас сегодня настроение? У кого хорошее настроение – улыбнитесь. Кто дружный, хлопните в ладоши! <u>Проблемная ситуация:</u> Воспитатель: Ребята, когда я к вам шла, я встретила Лунтика, который шел в аптеку. Лунтик заболел. Передал вам угощение, мешочек с любимыми конфетками. Они у меня в корзинке, посмотрите. Он сказал, что очень любит конфеты – это его любимая и единственная еда. Ребята, предположите, почему заболел Лунтик? | Дети улыбаются, поднимают руки, хлопают в ладоши. Дети достают мешочек, рассматривают. Ответы детей. | 1 мин 2 мин |
| Воспитатель: Ребята, у каждого человека есть своя любимая еда. <i>Игра «Волшебный колокольчик».</i> Воспитатель: Вы по очереди будите передавать друг другу колокольчик, называя своё любимое блюдо. Оказывается большинство наших детей, как и ты сладкоежки. Ребята, как вы думаете, это полезные продукты? Ребята, как вы думаете, что будет, если мы будем есть одни сладости: торты, пирожное, мороженое? | Дети, поочередно передавая колокольчик, называют свой любимый продукт. Ответы детей. Ответы детей. | 2 мин |

| | | |
|---|--|---|
| <p>- Конфеты и пирожные очень сладкие, они разрушают зубы, поэтому считаются вредными продуктами. Ребята, для того чтобы вы росли крепкими и здоровыми, необходимо употреблять разнообразную пищу, а не только сладкое и вкусненькое. Это называется «правильным», или «здоровым питанием».</p> <p>Ребята, а как вы думаете, какие продукты полезные, а какие – вредные Полезные – содержат в себе полезные вещества: витамины, белки, углеводы и т.д. Вредные – жирные и сладкие, если их есть часто, они принесут вред для организма. Чтобы быть здоровым, нужно есть полезные продукты чаще, а сладкие и жирные – реже.</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Ни один продукт не дает всех питательных веществ, которые необходимы для поддержания хорошего здоровья. Одни продукты дают организму энергию, чтобы двигаться, хорошо думать, не уставать (мед, гречка, геркулес, изюм, масло). Другие помогают строить организм и сделать его более сильным (творог, рыба, мясо, яйца, орехи). А третьи – фрукты и овощи – содержат много витаминов и минеральных веществ, которые и помогают организму расти и развиваться (ягоды, зелень, капуста, морковь, бананы).</p> <p>- А вы знаете, что во всех продуктах питания есть очень важные для здоровья человека вещества, которые называются витаминами? Они очень маленькие, даже под микроскопом их невозможно увидеть. Витамины – важнейшие компоненты, которые не образуются в организме, а поступают только с пищей. Витаминов много – но самые главные для нашего организма – это А, В, С.</p> <p>- Теперь ребята мы знаем, что нужно обязательно есть овощи и фрукты, они помогают нам с вами сохранять наше здоровье и не болеть, потому что в них очень много витаминов. Они помогают вам расти здоровыми, сильными и крепкими. Это называется «правильным» или «здоровым питанием».</p> <p>Воспитатель демонстрирует показ слайдов: картинки вредной и полезной еды.</p> | <p>Ответы детей.</p> | <p>3 мин</p> |
| <p>Воспитатель: я сейчас буду показывать карточки, а вы определять: если это полезный продукт – вы хлопаете в ладоши, а если вредный – будете топтать ногами.</p> <p>Воспитатель показывает карточки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»</p> <p>Воспитатель: Мы делили апельсин Много нас, а он один. Эта долька – для ежа, Эта долька – для стрижа, Эта долька – для утят, Эта долька – для котят, Эта долька – для бобра, А для волка – кожура.</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Воспитатель: я предлагаю вам поиграть в игру «Чудесный мешочек». Доставая предмет из мешочка, вы должны определить полезный это продукт или вредный для здоровья.</p> <p>Физкультминутка «Витамины – наши друзья»: Пейте все томатный сок,</p> | <p>Дети хлопают и топают ногами.</p> <p>Дети сжимают и разжимают кулак. Разгибают по одному пальцу Дети сжимают и разжимают кулак.</p> <p>Дети достают из мешочка предмет и называют полезный он или вредный. Дети ходят на месте. Дети поднимают руки к плечам, руки вверх.</p> | <p>2 мин</p> <p>2 мин</p> <p>3 мин</p> <p>2 мин</p> |

| | | |
|--|---|---------------------------|
| <p>Кушайте морковь! Все, ребята, будете – Сильными и ловкими. Грипп, ангину, скарлатину Всё прогонят витамины!</p> <p>Игра «Волшебные деревья» Воспитатель: ребята предлагаю вам разделить на две подгруппы и проверить свои знания. Одна подгруппа выбирает и прикрепляет на одно дерево полезные продукты, а другая подгруппа, на другое вредные продукты. Воспитатель: а теперь, давайте подойдем и посмотрим, правильно распределили продукты ребята другой подгруппы?</p> | <p>Дети ставят руки на пояс, наклоны в стороны. Дети ставят руки на пояс, прыжки на месте. Дети ходят на месте. Дети делятся на две подгруппы (по желанию). Выбирают и прикрепляют нужные предметы.</p> <p>Дети подходят и проверяют работу другой подгруппы.</p> | <p>3 мин</p> |
| ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | | |
| <p>Воспитатель: ребята, что мы можем сказать и передать Лунтику, от чего он часто болеет? Воспитатель: правильно, мы с вами помогли разобраться Лунтику в его проблеме. Я предлагаю приготовить для Лунтика полезный обед. Игровое упражнение «Готовим суп и компот». На подносе лежат продукты, из которых можно приготовить обед. Что можно приготовить? Из этих продуктов мы приготовим суп и компот. Распределите, кто из вас будет готовить суп, а кто компот.</p> | <p>Ответы детей.</p> <p>Дети выбирают самостоятельно, какое блюдо они будут готовить, выбирают нужные продукты и складывают в нужную кастрюлю.</p> | <p>2 мин</p> <p>3 мин</p> |
| <p>Воспитатель: В следующий раз мы с вами расскажем Лунтику, как еще нужно заботиться о своем здоровье и что нужно делать, чтобы всегда оставаться здоровым!</p> | <p>Дети высказывают свои пожелания и предположения.</p> | <p>2 мин</p> |

Список литературы:

1. Кулик Г.И. Серженко Н.Н. Школа здорового человека. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Люцис К. Азбука здоровья в картинках. Москва. Русское энциклопедическое творчество. – М., 2004.
3. Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, 2006г.
4. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-пресс, 2000.

Кунгурова Валентина Ильинична,

педагог-психолог;

Кочарян Галина Владимировна,

педагог-психолог;

Минвалеева Анастасия Олеговна,

педагог-психолог,

БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 245»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Появление детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных учреждениях – состоявшийся факт. В связи с этим актуальность имеет поиск подходов психолого-педагогического сопровождения детей с

ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют определенные ограничения в повседневной жизнедеятельности. Речь идет о физических, психических или сенсорных ограничениях. С этими проблемами педагоги сталкиваются в процессе пребывания детей в ДОУ.

Особую сложность представляет организация коммуникации детей в группе, чтобы по отношению к ребенку с ОВЗ со стороны остальных детей не проявлялся негативизм. Если же сам ребенок с ОВЗ агрессивен, обижает тех, кто слабее, то педагогу бывает сложно объяснить детям, почему они должны проявлять добросердечность. В такой ситуации необходимы особые приемы и способы взаимодействия с ребенком, необходимо осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.

Индивидуальная работа должна осуществляться с учетом особенностей развития каждого ребенка. Особое значение имеют три момента:

В общении очень важно теплое, сердечное, доброжелательное отношение, озлобленности, подозрительности, недоверчивости ребенка надо противопоставить доброту, душевную теплоту и мягкость;

Необходимо проявлять педагогический оптимизм, находить положительное, что имеется в личности каждого ребенка, даже самого трудного и стараться опереться на это положительное в работе. Нередко хорошие результаты дает открыто выражаемое доверие к нравственным силам детей.

Руководствуясь ценностью индивидуального подхода, есть опасность со стороны воспитателя оставить группу без внимания. В некоторых ситуациях педагогам -психологам приходится работать в режиме «скорой помощи».

При необходимости следует забрать ребенка с ОВЗ из группы и помочь ему успокоиться, так как в общегрупповой ситуации это сделать сложно из эмоционального перевозбуждения всех участников.

Если ребенок находится в тяжелом эмоциональном состоянии, то на первом этапе необходимо организовать покой и уединение, только при условии, что ребенок не воспринимает это как наказание и готов заняться предлагаемыми ему делами. Эти действия должны быть простыми и однообразными. По ходу выполнения простых релаксационных действий психолог в коротких фразах может давать положительный комментарий происходящему: изменениям в настроении ребенка, успешности его действий. Через некоторое время (7-10 мин), педагог присоединяется к ребенку, и продолжается уже совместная деятельность, в ходе которой психолог вновь дает короткие позитивные комментарии: «Мне нравится, как у нас с тобой получается». Далее можно перейти к более сложным заданиям. Психолог может объяснить ребенку, что сам он занят срочными делами, и предложить выбрать партнера из группы для совместной игры. После непродолжительной игры (10-12 мин) необходимо одобрительно прокомментировать деятельность детей.

На следующем этапе можно менять партнеров по игре или остановиться на тех, с кем лучше осуществляется совместная деятельность.

Цель четырех этапов игровой деятельности «проблемного» ребенка (играет один; в паре с психологом; со сверстником или в малой группе) заключается в том, чтобы постепенно настроить его поведение на игру в группе со сверстниками.

При таком психолого-педагогическом сопровождении, ребенок учится выбирать партнеров для игры, соблюдать правила, учитывать интересы партнеров по игре, вести свою роль, не разрушать игру. Это длительный процесс, нередко он предполагает противоречия, и даже регресс.

В таком случае придется начинать сначала с этапа игры с психологом.

Наблюдения психолога за группой должны быть сосредоточены на:

- состоянии, настроении ребенка с проблемами;
- смене социального статуса в группе
- становится ли ребенок аутсайдером и насколько эта ситуация задевает и тревожит его;

- реакциях ребенка на одобрения;
- способности запоминать правила игры;
- степени соответствия поведения ребенка правилам игры;
- периоде дружелюбия и причинах смены настроения.

Исходя из особенностей поведения ребенка, выстраивается психологическая работа.

Одним из направлений с детьми ОВЗ для коррекции можно использовать Арт-терапию.

Арт-терапия – это не только полезное, но и интересное захватывающее «лекарство», одно из основных средств психотерапевтического воздействия, применяемого с целью коррекции различных психических процессов и поведенческих реакций ребенка, это метод, который помогает ребенку сконцентрироваться на своей проблеме и путем проигрывания подойти к решению. Видов арт-терапии большое множество: рисуночная терапия, сказкотерапия, игротерапия, песочная терапия также является частью арт-терапии. Психолог в работе с детьми ОВЗ часто использует приемы для коррекции трудностей в общении, при возрастных кризисах, при внутренних переживаниях, при тревогах и страхах, как развитие речи относящееся как к звуковой так и к смысловой сторонам, развитие познавательных процессов – мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии, установление межличностных контактов между детьми, развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми.

Рассматриваются пять основных видов сказкотерапии: дидактические сказки, психологические сказки, психотерапевтические сказки, психокоррекционные сказочные истории, медитативные сказки.

Сказкотерапия – как коррекция детских страхов.

Для детей, страдающих детскими страхами – рекомендуется прочитывать сказку, проиграть сюжет вместе с главными героями, которые успешно побеждают злодеев и свои страхи, ребенок, проигрывая сказку, соотносит себя и свое поведение с главным героем и таким образом прорабатывает свои страхи.

Используя в работе элементы сказкотерапии, обязательно учитываются следующие особенности: речевой статус детей, недостаточное развитие неречевых психических функций (особенно слухового внимания и памяти,

недостаточное стремление к познавательному общению взрослым, быстрая истощаемость произвольного внимания, низкая работоспособность), высокая эмоциональность, непосредственность, повышенная возбудимость.

К примеру: по методу Т.Д. Зинченко. Групповое рассказывание известной сказки с постановкой. Примером психологической работы сказкотерапии может послужить сказка «Колобок»:

- О чем эта сказка?
- Чему учит эта сказка?
- Объясните почему...

При обсуждении сказки основная задача – подвести детей к тому, что все явления нашей жизни неоднозначны.

Таким образом, можно сделать вывод, что сказкотерапия является

эффективным методом работы с особыми детьми.

Еще одним методом в работе с детьми ОВЗ применяется песочная терапия, как один из методов арт-терапии.

В 1940 году Шарлотта Бюлер предложила технику песочной терапии как диагностический инструмент в детской психиатрии.

Пескотерапия – одна из разновидностей игротерапии, как способ развития ребенка. Привычный песок кажется совершенно понятным и простым. А на самом деле, это удивительный и материал, Песочная терапия, зарекомендовала себя как эффективный метод коррекции эмоциональной сферы детей с ОВЗ, гиперактивности, с нарушением речи, психических процессов и с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Основой песочной терапии с детьми с ОВЗ является тесная взаимосвязь между мелкой моторикой рук и развитием полушарий головного мозга.

При взаимодействии с песком используются обе руки, чаще одновременно, благодаря чему идет положительное влияние на развитие правого и левого полушария, а так же их взаимодействия. После песочной терапии дети начинают активнее говорить, ведь всем известен факт, о тесной связи между речью и мелкой моторикой рук, становятся более спокойными, активнее начинают взаимодействовать с другими детьми, внимание более устойчивым, тем самым повышается интерес к занятиям.

Однако, занимаясь песочной терапией с детьми, нужно обратить внимание и на противопоказания:

- детям с очень высоким уровнем тревожности;
- с аллергией и астмой на пыль и мелкие частицы; с кожными заболеваниями и порезами на руках, этим детям песочная терапия противопоказана.

Игра с песком, это доступная для детей с ОВЗ форма деятельности.

Ребенок не всегда словами может выразить свои чувства, переживания и страхи и тут на помощь приходят игры с песком. Игровые замыслы ребёнка, слова, игрушки, которые он использует в игре с песком, отражают всю ту картину, в которой он живет. Дети проигрывают волнующие их ситуации и решают многие вопросы и конфликты.

По результатам наблюдений психолог консультирует педагогов и родителей. Педагогам дает рекомендации по условиям пребывания ребенка в группе детского сада. Родителям – по стилю воспитания и взаимодействию с ребенком. Результаты наблюдения помогают внести уточнения в индивидуальную коррекционную работу.

Таким образом, главной задачей психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ становится их социализация. Дошкольное учреждение – начальная ступень социализации. Дети, имеющие разные возможности и нарушения развития должны научиться взаимодействовать и общаться в одной группе, развивать свой потенциал (интеллектуальный и личностный).

Список литературы:

1. Воронова А.А. Арт-терапия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
2. Зинкевия-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб: ООО Речь, 2000
3. Микляева Н.В., Виноградова С.И., Головчиц Л.А. Дети с ОВЗ в детском саду: особенности комплексного сопровождения. Методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2022.
4. Соколова Н.Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. – М.: МГУ, 2005. – 180 с.
5. Фадинова Г.В. Специальная дошкольная педагогика. – Балашов: Николаев, 2004. – 80 с
6. Фатихова Л.Ф. Диагностика социального интеллекта детесотклонениями в развитии // Научное творчество XXI века: материалы II Всерос. науч. конф. – Красноярск. – 2010. – № 4 (10). – Ч. 8. – С. 82-84.

Ленц Анастасия Евгеньевна,

заведующий;

Литвинова Наталья Владимировна,

старший-воспитатель;

Марьина Анастасия Юрьевна,

учитель-логопед;

Монахова Ульяна Михайловна,

учитель-логопед,

МБ ДОУ «Детский сад №259», г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Цель: организация условий, способствующих непрерывному профессиональному росту, личностному и социальному развитию, закреплению наставляемого в профессии.

Задачи:

- Выявить затруднения молодого специалиста в организации и проведении образовательной деятельности.
- Оказывать помощь в профессиональной и должностной адаптации молодого специалиста.
- Способствовать повышению теоретического и практического уровня наставляемого, овладение им современными педагогическими технологиями.
- Отслеживать динамику развития профессиональной деятельности наставляемого.

Планируемые результаты:

- Познание наставляемым своих профессиональных качеств и ориентация на ценности саморазвития.
- Качественные изменения во взаимоотношениях с коллегами, обучающимися, родителями (законными представителями).
- Рост профессиональной и методической компетенции наставляемого, повышение уровня его готовности к педагогической деятельности.
- Готовность к работе в условиях постоянной модернизации современного образования.
- Повышение компетентности педагога-наставника и его профессионального статуса.

Модель взаимодействия: «Опытный педагог – молодой специалист».

Описание проблемы: владение методикой, технологиями обучения.

Срок реализации: учебный год.

Режим работы: смешанный (онлайн, очный).

Расписание встреч: 1 раз в 2 недели.

План мероприятий наставнической деятельности

| Направление наставнической деятельности | Содержание деятельности | Мероприятия | Срок реализации | Форма предоставления результата | Ожидаемый результат |
|--|--|---|------------------------|---|--|
| Научно-теоретическое | Изучение уровня профессиональных ЗУН наставляемого (молодого специалиста). Изучение | Посещение занятия у молодого специалиста (методическая компетентность). | Сентябрь | Карта оценки занятия. Самоанализ занятия молодого специалиста. | Определен уровень профессиональных затруднений, ЗУН (знает, применяет) |

| | | | | | |
|---------------------|--|--|-------------------|---|--|
| | психолого-педагогической литературы в аспекте выявленных проблем. | Анализ психолого-педагогической литературы. | | | теоретические подходы, положения для решения профессиональных задач). |
| Нормативно-правовое | Изучение нормативно-правовых документов различных уровней, регулирующих деятельность учителя-логопеда. | Круглый стол «Вопросы и ответы». Анализ нормативно-правовых документов. Тестирование. | Сентябрь, октябрь | Результаты тестирования. | Знает, применяет положения, нормы, требования для решения профессиональных задач. |
| Профессиональное | Изучение и ведение документация по организации коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда. | Консультация «Содержание и оформление документации». Совместное составление планов коррекционно-развивающей работы. | Сентябрь | Планы работы (календарно-тематический, перспективный и др.). | Правильность ведения документации, составления рабочих документов. |
| | Включение в работу творческих групп для дальнейшего участия в конкурсах, смотрах и т.п. | Консультация «Как составить сценарий занятия?», «Оформление материалов педагогической практики». Консультация «Участие в конкурсных мероприятиях». | Октябрь, ноябрь | Участие в конкурсах, мероприятиях (сертификаты участия) ведение портфолио. Материалы на конкурсы. | Выступления на методических мероприятиях. Разработка материалов в рамках работы творческой группы в учреждении. Участие в конкурсах. |
| | Педагогическое самообразование: выбор темы, постановка целей и задач, подбор литературы по теме самообразования. | Консультации «Выбор темы по самообразованию», «Оформление материалов по самообразованию». | Январь-май | Тема по самообразованию, план работы по самообразованию, отчет о результатах работы по самообразованию. | Владеет материалом по выбранной теме, может представить материал на методических мероприятиях. |

| | | | | | |
|--|---|--|-------------------|--|--|
| Психолого-педагогическое (ориентированные на обучающихся и их родителей) | Обучение проведению педагогической диагностики воспитанников. | Консультация «Педагогическая диагностика воспитанников: оценка, оформление результатов, составление индивидуального плана работы». | Сентябрь, декабрь | Карты развития детей, аналитические справки. | Умеет проводить оценку индивидуального развития воспитанников, выстраивает индивидуальную траекторию развития с учетом полученных результатов диагностики |
| | Обучение составлению и ведению документации по работе с родителями (план работы с родителями, протоколы родительских собраний). | Разработка практических рекомендаций для родителей. Родительская гостиная: «Чем и как занять ребенка дома?». | Март | План работы с семьями воспитанников, сценарии родительских собраний, наличие стендовой информации в родительских уголках | Составляет документацию в соответствии с требованиями. Проводит самостоятельно родительские собрания, применяет активные формы с родителями. Оформляет памятки, буклеты, консультации для размещения в родительских уголках. |
| Методическое (содержание образования, методики и технологии обучения) | Образовательные практикумы по содержанию образования, методикам и технологиям. | Посещение занятий у наставников, посещение открытых занятий у опытных педагогов, участие в семинарах, вебинарах. Мастер-классы, практикумы по использованию современных педагогических технологий. | Октябрь-апрель | Сценарии занятий по образовательным областям. | Организует образовательную деятельность со знанием методик. Применяет современные технологии в образовательной практике. |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--------|--|--|
| ИКТ-компетенции | Овладение специальными интерактивными программами. Использование различных технологий в образовательную деятельность детей (презентация, интерактивные игры, флипчарты и т.д.). | Консультация: «Особенности работы в интерактивных программах», «Эффективные программы по созданию интерактивных игр». Создание памяток, советов. | Март | Участие в конкурсе презентаций, интерактивных игр для дошкольников. Продукты, созданные с помощью интерактивных программ. | Владеет ИКТ –компетенциями, использует их в профессиональной деятельности. |
| Цифровизация образования | Участие в различных сетевых профессиональных сообществах. | Знакомство с особенностями работы на различных платформах. Обмен опытом в различных сообществах. | Ноябрь | Публикации, размещение материалов в различных профессиональных сообществах. | Активность в различных сетевых сообществах. |
| Здоровье-сбережение обучающихся | Организация образовательного пространства в соответствии с СанПин. Изучение и применение здоровьесберегающих технологий в образовательной практике. | Изучение и анализ СанПин для ДОО Консультация «Здоровьесберегающие технологии в работе с дошкольниками». | Март | Отсутствие нарушений, выявленных надзорными органами, санитарной комиссией ДОУ, администрацией, медицинским персоналом. Мониторинг применения здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающей работе молодого специалиста. | Знает и соблюдает СанПины. Знает и применяет различные технологии в практической деятельности. |

Список литературы:

1. Журавлева, Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования [Электронный ресурс] / Журавлева Н. Н., Качина И.А. Фестиваль практик наставничества: обмен опытом и идеями, экспертиза содержания, совместное продвижение к пониманию сути понятия и многообразия наставничества [Текст] / Т. В. Качина // Методист. – 2022. – № 7. – С.2-4.
2. Организационно-методическое обеспечение наставничества в профессиональной подготовке будущих педагогов.

Ленц Анастасия Евгеньевна,
заведующий;
Литвинова Наталия Владимировна,
старший воспитатель;
Шикина Ирина Александровна,
педагог-психолог,
МБ ДОУ №259, г. Новокузнецк, Кемеровская область

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ «ГРУППЫ РИСКА» В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Коррекционно-развивающая работа в дошкольной образовательной организации – это комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся «группы риска», включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, мониторинг динамики развития воспитанников.

В соответствии с ФОП ДО в образовательной практике выявляются обучающиеся «группы риска» для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения. Это дети, проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; дети, имеющие эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); дети, имеющие поведенческие проблемы; дети, имеющие проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); дети, имеющие проблемы регуляторного характера (двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Коррекционно-развивающая работа с детьми «группы риска» осуществляется на основании заключения психолого-педагогического консилиума дошкольной организации по результатам психологической и педагогической диагностики ребенка или по обоснованному запросу педагога, родителей (законных представителей).

Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска» в МБ ДОУ «Детский сад №259» осуществляется педагогами, педагогом-психологом и включает диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативную и информационно-просветительскую работу.

| Изучение личностных и эмоционально-волевых особенностей | | |
|--|--|-----------|
| Методика «Лесенка» (модификация С.Г. Якобсон, В.Г. Щур) | исследование самооценки | с 5 лет |
| Цветовой тест (М. Люшер) | исследование эмоционального состояния ребенка | с 5 лет |
| Тест тревожности (Темпл Р., Дорки М., Амен В.) | определение уровня тревожности у детей | с 3,5 лет |
| Тест «Волшебная страна чувств» (Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева) | исследование психоэмоционального состояния ребенка | с 4 лет |
| Тест «Страхи в домиках» (А.И. Захаров, М. Панфилова) | выявление и уточнение преобладающих видов страхов у детей старше 3-х лет. | с 3 лет |
| Методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго) | оценка возможности адекватного опознавания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания | с 3 лет |

| | | |
|--|--|---------|
| Тест «Сказки» (Л. Дюсс) | исследование эмоциональной сферы | с 5 лет |
| Графическая методика «Кактус» (М.А. Панфилова) | выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности | с 4 лет |
| Методика исследования детского самосознания и половозрастной идентификации (Л.Н. Белопольская) | исследование детского самосознания и половозрастной идентификации | с 3 лет |
| Изучение социально-психологического климата детского коллектива | | |
| Методика «Краски в подарок» (Я.Л. Коломинский) | диагностика межличностных отношений | с 5 лет |
| Изучение детско-родительских отношений | | |
| Проективная методика «Рисунок семьи» | диагностика эмоционального благополучия и структуры семейных отношений | с 5 лет |

Диагностическая работа педагога-психолога направлена на определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося «группы риска», выявление его резервных возможностей; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка.

На следующем этапе работы с воспитанниками «группы риска» реализуется коррекционно-развивающая программа «Светлые эмоции». Она направлена на повышение у детей дошкольного возраста эмоциональной устойчивости, гармонизацию эмоционального состояния, совершенствование навыков позитивной детской коммуникации, развитие творческих способностей посредством использования метода рисования песком. Программа состоит из 24 занятий, имеющих определенную структуру:

1. Ритуал приветствия, способствует групповому сплочению, создаёт атмосферу доверия и принятия.

2. Рефлексия своего самочувствия (рефлексия прошлого занятия: какие вопросы, мысли появились, что пригодилось в жизни из информации и опыта, полученного на прошлом занятии).

3. Сообщение цели и задач занятия.

4. Упражнения-разминки, позволяющие настроиться на основную работу. Включаются упражнения на снятие речевых и мышечных зажимов, что дает возможность освободиться от напряжения, способствует раскрепощению детей, помогает им вербально выразить эмоции.

5. Основная часть занятия проводится с использованием песочных планшетов и включает игры и упражнения на развитие навыков межличностного общения, знакомство с конструктивными способами решения конфликтов, их усвоение для дальнейшего использования в поведении, сплочение детского коллектива, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе. Включаются упражнения на осознание «языка» собственного тела, проработку невербальных средств общения, игры на снятие эмоциональной напряженности, изобразительная деятельность (осознание собственного эмоционального состояния, умение передать его через художественный образ).

6. Рефлексия занятия. Обсуждение: мысли, чувства по поводу происшедшего здесь (что понравилось, что вызвало затруднения). Подведение итогов.

7. Ритуал окончания занятия.

Следующий важный этап работы с детьми «группы риска» - это консультативная работа, которая направлена на обучение педагогов и родителей (законных

представителей) эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях. Определена тематика консультаций в аспекте проблемы: «Как помочь ребенку выразить «запретные» чувства?», «Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола?»; «Что делать, если ребенок не умеет проигрывать?»; «Когда в семье растет маленький «спорщик» и др.

Информационно-просветительская работа предполагает разъяснение педагогам и родителям (законным представителям) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся «группы риска», их индивидуально-типологических особенностей (беседы «В чем проявляется индивидуальность ребенка?»; «Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность?»; «Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства?»; информационный материал «О праве ребенка быть самим собой», «Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств?», «Роль семьи в сохранении психологического здоровья ребенка»; заседание Родительского клуба «Родительские установки. Их влияние на эмоциональное благополучие дошкольников» «Как выдерживать накал эмоций своего ребенка?» и др.).

Актуальность предлагаемой программы определяется требованиями ФГОС ДО, который рассматривает охрану и укрепление психического здоровья детей как одну из центральных задач работы детского сада. Реализация своевременной коррекционно-развивающей работы дает возможность каждому ребенку продуктивно реализовать свой индивидуальный путь развития и быть успешным на следующей ступени образования.

Список литературы

1. Епанчинцева, О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста / О.Ю. Епанчинцева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 80 с.
2. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность [Текст] / Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина. – М., 1997. – 154 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ЦЕНТРАГ, 2023. – 240 с.
4. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников [Текст] / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина. – М.: Генезис, 2010. – 215 с.

Леонтьева Надежда Витальевна,

инструктор по физической культуре;

Маркова Елена Михайловна,

инструктор по физической культуре;

Мельникова Наталья Юрьевна,

инструктор по физической культуре;

Ярмеева Зульфия Рафаэлевна,

инструктор по физической культуре,

МАОУ ДС № 80 «Песенка» г.о. Тольятти, Самарская область

СЦЕНАРИЙ ЗИМНЕГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «ВСЕМ РЕБЯТАМ НРАВИТСЯ ЗИМА!»

Цель: Укрепление и закаливание организма детей.

Задачи: Вызвать положительные эмоции у детей; закреплять основные виды движений: ходьба, бег, метание; спортивные упражнения: катание на санках, ходьба на лыжах; развивать физические качества: ловкость, равновесие, быстроту;

воспитывать взаимовыручку, дружелюбие; развивать воображение, фантазию, умение проявлять творчество в двигательной игровой деятельности.

Действующие лица: муз. руководитель – ведущая; физ. инструктор – 1-й скоморох, физ. инструктор – 2-й скоморох; воспитатель – снеговик; дети из других групп (болельщики) – снеговики; воспитатели – члены жюри.

Участники: дети двух старших групп, педагоги, болельщики.

Оборудование: санки со спинкой 2 шт.; 2 конуса; 6 разноцветных мячей; по 2 снежка или мешочка для каждого участника; 2 пары лыж; различные предметы (шапки, шарфы, шляпы...) для украшения снеговиков; красная, синяя, зелёная гуашь для разметки площадки; метла; султанчики и флажки для болельщиков.

Ход праздника:

1. Под музыку дети входят на площадку и выстраиваются буквой «П». Ведущая: Здравствуйте, ребята! Пришла зима, оделись в белое поля, стоят деревья в шапках белых, зима – для сильных, ловких, смелых.

1-й ребёнок: Чтоб зимою не хворать, надо закаляться, на коньках выступать и с горы кататься.

2-й ребёнок: Молодцы у нас ребята, сильные и смелые, дружные, весёлые, быстрые, умелые!

3-й ребёнок: Всем ребятам наш привет и такое слово: спорт любите с малых лет – будете здоровы!

Ведущая: Какие молодцы у нас ребята, настоящие спортсмены.

2. Под музыку на площадке появляются 2 скомороха и снеговик.

1-й, 2-й скоморох: Здравствуйте, ребятки! Девчонки и мальчишки! Видим праздник здесь у вас.

Ведущая: Дорогие гости, мы приглашаем вас остаться на нашем празднике, будем вместе заниматься, играть и соревноваться.

2-й скоморох: С удовольствием!

1-й скоморох: Все собрались? Все здоровы? Бегать и играть готовы?

2-й скоморох: Ну, тогда подтянись! Не зевай и не ленись, на разминку становись! (разминка под музыку)

1-й скоморох: Молодцы, ребята! Хорошую мы с вами сделали разминку.

Ведущая: А теперь приступим к соревнованиям. Настоящих спортсменов сегодня представляют 2 команды «Богатыри» и «Удальцы». (Дети строятся в две шеренги напротив друг друга. 1-й скоморох с командой «Богатыри», 2-й скоморох – «Удальцы»).

Ведущая: Команды, поприветствуйте друг друга.

1-й скоморох вместе с командой: Наша команда «Богатыри». Наш девиз: «Мы – отважные ребята! Русской силою богаты. Получить мечтаем приз. Эй, противник, берегись!». Команде «Удальцы» наш физкульт - Привет!

2-й скоморох вместе с командой: Наша команда «Удальцы». Наш девиз: «Стать чемпионом – все мы знаем, задача сложная для всех. Соревноваться начинаем и твёрдо верим в наш успех! Команде «Богатыри» наш физкульт - Привет!

Ведущая: У нас сегодня будут болельщики. (Болельщики машут султанчиками, флажками). И жури, которое будет следить за вашими результатами. Пожелаем нашим командам больших успехов в предстоящих соревнованиях. Команды на исходную позицию шагом марш! (Под музыку дети расходятся на места соревнования. Ведущая объясняет правила выполнения эстафет, помощники помогают расставлять оборудование).

3. Эстафеты: «Санная эстафета», «Попади в цель», «Красивый снеговик», «Зимний самокат». Подвижная игра «Бабка Ёжка»

Ведущая: Ну, что ж, ребята, наш праздник подходит к завершению. Жюри подведёт итог наших соревнований.

2-й скоморох: Предлагаю игру, позабавить детвору. (Русская народная игра «Как у дяди Трифона» 3 раза).

Ведущая: Команды, построиться!

4. Подведение итогов.

Жюри: Посмотрите, полюбуйте на весёлых дошколят. Олимпийские надежды ходят нынче в детский сад. (Жюри объявляет итог соревнований, награждает команды памятными эмблемами и сладкими призами).

1-й скоморох: Команде «Удальцы», физкульт – Ура!

2-й скоморох: Команде «Богатыри», физкульт – Ура! (Команды обмениваются дружескими рукопожатиями).

Список литературы:

1. Анисимова М. С., Хабарова Т. В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 256 с.
2. Силюк Н.А. Зимние физкультурные праздники для детей дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ/ Н.А. Силюк, Т.Л. Даданова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
3. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2004. – 93 с.

Линник Надежда Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ №108, г. Иркутск, Иркутская область

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «С СИБИРЯЧКОМ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ»

Цель: Воспитание у детей патриотизма и любви к родному городу.

Задачи:

Образовательные:

- расширять и углублять представления воспитанников о родном городе, его достопримечательностях;
- закреплять ранее полученные знания о родном городе, символике города.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к достопримечательностям города Иркутска;
- развивать связную речь детей, умение вести диалог;
- обогащать словарный запас детей (первопроходец, тонна, бюст, бронза, арка);
- продолжать формировать умение разгадывать ребусы.

Воспитательные:

- создать положительное эмоциональное настроение у детей;
- воспитывать уважение к культурным ценностям родного города;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать любовь к малой родине, уважение и бережное отношение к памятникам.

Оборудование: стендовый материал «Достопримечательности родного города»; гимн Иркутска (автор стихов Марк Сергеев, композитор Елизавета

Туманян), звуковой файл – звон колоколов, презентация со слайдами; маршрутная карта с достопримечательностями города для Сибирячка, дидактические игры: разрезные картинки, пазлы, ребус, «Четвертый лишний», «Распутай предложение», «Угадай по описанию», «Конструирование из палочек», солнышко с лучиками.

Предварительная работа: Беседы с детьми о родном городе, рассматривание фотографий о памятных и исторических местах г. Иркутска, целевая экскурсия по городу, участие в конкурсе «География Сибирячка», прослушивание музыки о городе, чтение и разучивание стихотворений о городе.

Планируемые результаты: Дети имеют представление о своей малой Родине, активно вступают в диалог, называют достопримечательности родного города, улицы на которых они находятся. Оформление альбом с фотографиями детей возле памятников.

Ход занятия

Дети заходят в группу под музыку (минусовка) «Любимый Иркутск – середина земли». Воспитатель читает стих на фоне музыки:

Бегут и бегут Прибайкальские шири,
Саянские горы синеют в дали,
Нас встретит столица таёжной Сибири –
Любимый Иркутск, середина Земли!
Других городов – их не мало на свете,
Взгляни на восток и на запад взгляни,
Сквозь тысячи вёрст мы свой город заметим
Любимый Иркутск – середина Земли!

Воспитатель: Ребята вам понравилось стихотворение? О чем оно?

Дети: О городе, в котором мы живем.

Воспитатель: Сегодня утром я нашла сундучок, в котором лежало письмо. Как вы думаете, от кого оно? (на письме фотография Сибирячка)

Дети: от Сибирячка!

Воспитатель: Давайте его откроем и прочитаем.

- Здравствуйте, ребята группы «Сибирячки»! Совсем недавно я узнал, что вы совершили путешествие по улицам родного города и познакомились с достопримечательностями города. Я бы тоже хотел отправиться в путешествие, но мне нужна карта. Я обращаюсь к вам с просьбой: Создайте, пожалуйста, карту - маршрут. Получится она у вас при условии, если вы пройдете 9 интересных испытаний. Тогда вас ждет сюрприз!

Воспитатель: А вот, и сама карта! (воспитатель достает из сундучка карту). Но на ней только детский сад, почему? Как вы думаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, наша экскурсия началась с детского сада.

Слайд 1 Детский сад №108.

Детский сад – это наш второй дом. Отсюда начинается наша экскурсия по родному городу. На какой улице он находится?

Дети: На улице Напольная, 68 А.

Воспитатель: Недалеко от детского сада расположена одна из главных первых достопримечательностей города. Внимание!

Слайд 2 звон колоколов и Казанская церковь.

Задание 1 (Звучит звон колоколов).

Воспитатель: Кто догадался, о какой достопримечательности пойдёт речь?

Дети: Эта Казанская церковь.

Ребёнок: Казанская церковь расположена на улице Баррикад в предместье

Рабочее. Она построена из красного кирпича с синей крышей и золотыми крестами. На территории храма разбиты цветники, работает фонтан, и установлены качели и лавочки.

(Ребёнок получает карточку с изображением Казанской церкви и размещает на карте).

Воспитатель: Вот мы и справились с первым заданием Сибирячка.

Задание 2 Воспитатель: Загадка от Сибирячка.

Тебе подобной нет на свете, ручьём ты малым не текла. Держал Байкал тебя в секрете, любимой дочерью была.

О какой реке идет речь?

Слайд 3 Дети на Ангаре.

Ребенок читает стих:

Сибирская красавица-река,

Родная дочь Байкала-старика.

Средь гор тайги бежит всех птиц быстрее,

Чтоб встретиться с могучим Енисеем.

Воспитатель: Верно. Отправляемся на берег Ангары, где расположено несколько достопримечательностей.

Задание 3 Воспитатель: Отгадайте ребус по первому звуку (игра «Живые звуки»). На экране картинка: арбу, рыбы, кот, ананас.

Дети и играют в «живые звуки» и называют слово АРКА.

Слайд 4 Ребус + арка.

Воспитатель: На какой улице они установлены?

Дети: На Нижней Набережной.

Слайд 5 Московские ворота (Триумфальная арка).

Ребенок: Эти ворота состоят из 4-х этажей. Внутри находятся винтовые лестницы, по которым можно подняться на смотровую площадку. С одной стороны открывается красивый вид на реку Ангару, а с другой — на Иркутск. Я и моя семья часто здесь гуляем. (Ребёнок размещает картинку с изображением Московских ворот на карту).

Воспитатель: Отправляемся дальше по Нижней Набережной.

Задание 4 И следующее задание от Сибирячка – «Собери картинку» (разрезная картинка памятник «Первому учителю»).

Дети собирают разрезные картинки.

Воспитатель: Как называется памятник, который изображён на картинке?

Дети: «Первому учителю».

Слайд 6 Памятник «Первому учителю»

Ребенок: Это бронзовая скульптура высотой три метра и весом около двух тонн. Памятник посвящен учителям. (Ребенок размещает картинку на карту).

Воспитатель: Следующее задание от Сибирячка.

Задание 5 «Собери палы» (Первопроходец Иван Похабов).

Воспитатель: Вы догадались, как называется этот памятник?

Дети: Памятник «Первопроходцам».

Воспитатель: Давайте отхлопаем это слово по слогам пер-во-про-хо-дец. Из каких двух слов состоит слово первопроходец?

Ответы детей: Первый, проходит.

Слайд 7 Памятник «Первопроходцам».

Дети: Памятник первопроходцам-основателям города Иркутска. Представляет собой фигуру мужчины-первопроходца с ружьем. Памятник изготовлен из бронзы, его вес – пять тонн, высота – шесть метров. Второй по высоте памятник в

городе. (Ребенок размещает картинку памятника на карту).

Задание 6 «Распутай предложение» (живые слова). Белобородов Иркутской области В родился (Белобородов родился в Иркутской области).

Слайд 8 Игра «Живые слова»

Слайд 9 Памятник «Белобородову».

Ребенок: Неподалеку от Вечного огня установлен бюст Дважды Героя Советского Союза, генерала армии Афанасия Белобородова – уроженца села Баклаши Шелеховского района. В годы Великой Отечественной войны его дивизия воевала под Москвой. Награждён 16 орденами, 18 медалями.

(ребенок размещает картинку с изображением памятника на карту).

Задание 7 Конструирование из счетных палочек. «Выложи звезду».

Дети конструируют звезду (коллективная работа).

Воспитатель: Звезда - один из символов Великой Победы, которую одержали над врагами наши предки. Звезды украшали форму наших солдат. В нашем городе установлен вечный огонь, выполненный в форме звезды.

Слайд 10 «Вечный огонь». Слайд 11 «Дети у Вечно огня».

Ребенок: Вечный огонь – это огонь, который не гаснет никогда, ни холодной зимой, ни жарким летом, ни днем, ни ночью. Вечный огонь – память о подвигах наших солдат во время войны. Они защищали нашу землю, Родину.

(ребенок размещает картинку с изображением памятника на карту).

Воспитатель: Чтоб отправиться дальше, предлагаю отдохнуть.

Физминутка музыкальная «Росиночка-росинка».

Задание 8 Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Слайд 12 (Д/и «Четвертый лишний»: Казанская церковь Костёл-органный зал, Собор Богоявления, памятник Александру III

Слайд 13 Памятник «Александру III».

Ребёнок: на берегу реки Ангары стоит бронзовая статуя царя высотой 5.5 метров. Сверху на пьедестале изображены портреты знаменитых людей того времени.

Воспитатель: На памятнике находится двуглавый орёл. Ребята, где ещё мы можем увидеть этот символ?

Дети: На гербе (в группе), на монете и т.д.

Задание 9 «Угадай по описанию».

Это черный удивительный зверь, с красными глазами, перепончатыми лапами и пышным хвостом, в зубах он держит добычу - соболя. Раньше он обитал на Байкале? Кто это?

Ответ детей: Бабр.

Воспитатель: Молодцы, верно. Скульптура «Бабр» расположена в исторической зоне Иркутска – 130-й квартале.

Слайд 14 «Бабр».

Ребенок: Здесь установлен памятник «Бабр» - символ города. Бабр – королевский тигр, который означает мудрость, могущество, силу, а красный соболь в его зубах – символ богатства Сибири. Бабр – сильный и хищный зверь. Этот бронзовый монумент весит 7 тонн.

Воспитатель: Где ещё мы можем встретить этот символ?

Дети: На гербе Иркутска, флаге Иркутской области (в группе).

Воспитатель: Вот и выполнили все задания Сибирячка. Мы сделали карту с достопримечательностями нашего города. Эту карту мы отправим в редакцию Сибирячка.

Наверное, вы, ребята, обратили внимание, что на нашем занятии присутствовало солнышко. А чего не хватает у солнышка?

Дети: Лучиков.

Воспитатель: Чтобы они появились, я предлагаю игру - «Скажи какой?».

Мы сегодня говорили о памятниках и достопримечательностях нашего города, давайте каждый из вас скажет какой бывает памятник.

Дети: Большой, бронзовый, каменный, тяжелый, высокий, бетонный, известный, красивый, исторический и т.д.

(После каждого ответа детей у солнышка появляются лучики).

Воспитатель: Посмотрите на наше солнышко. Какое оно стало лучистое, теплое. Пусть это солнышко освещает наш город и над нами будет всегда чистое и мирное небо.

Сегодня мы говорили о достопримечательностях нашего города – всё это наша малая Родина. Давайте послушаем стихотворение о Родине, которое читает нам Даша.

У каждого листочка,

У каждого ручья

Есть главное на свете –

Есть Родина своя.

И там, где мы родились,

Где радостно живём,

Края свои родные

Мы Родиной зовём.

Воспитатель: Итак, мы выполнили все задания Сибирячка. В нашей группе он спрятал для вас сюрприз. Давайте его найдём. Дети ищут подарки.

Сюрпризный момент: Вручение благодарностей от «Сибирячка» участникам за участие в конкурсе «География Сибирячка» и медали с логотипом «Сибирячек».

Лузанова Кристина Алексеевна,

учитель – логопед;

Мельникова Ирина Витальевна,

инструктор по физической культуре,

МБДОУ №12 п. г. т. Мурмаши, Мурманская область

РАЗВЛЕЧЕНИЕ

«ПРИКЛЮЧЕНИЕ СТАРУХИ ШАПОКЛЯК В ОСЕННЕМ ЛЕСУ»

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста основ экологической культуры; закрепление лексических тем «Лес. Деревья», «Ягоды. Грибы».

Задачи:

1. коррекционно – образовательные:

1.1. активизация словаря по темам «Лес. Деревья», «Ягоды. Грибы»;

1.2. закрепление образования существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом, существительных во множественном числе;

1.3. формирование умения образовывать прилагательные (относительные, качественные).

1.4. закрепление знаний детей о правилах поведения в природе;

2. коррекционно-развивающие:

2.1. развитие мелкой моторики рук во взаимосвязи с речью;

2.2. развитие слухового внимания и памяти;

2.3. развитие чувства бережного отношения к природе и окружающей среде;

3. коррекционно-воспитательные:

3.1. совершенствовать умение внимательно слушать взрослого и своих

товарищей;

- формировать чувства коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;

Материал. Мультимедийный проектор, ноутбук, экран; фон: деревья, ёлочки; грибочки.

Дети приходят в гости к Осени. На экране картина: улетающая стая птиц

Осень: (в роли Осени логопед)

Птицы на юг улетают:

Гуси, грачи, журавли.

Вот уж последняя стая,

Крыльями машет в дали.

Выходит Шапокляк (в роли Шапокляк инструктор по физической культуре) с рогаткой поет песню («Кто людям помогает, тот тратит время зря»...) и целится в птиц

Осень: Кто ты такая? Что ты делаешь в лесу?

Шапокляк: Я, старуха Шапокляк, пришла в лес птиц пострелять, грибов, ягод пособирать. Осень забирает рогатку.

Осень: Запомни: птицы санитары леса.

Вредителей деревьев клюют, уничтожают,

Леса огромные, дремучие спасают.

Шапокляк:

Не буду я больше по птицам стрелять,

Птицам я буду зимой помогать!

Осень:

Тех, кто с добром мой лес посещает,

Ягодой спелой он всех угощает!

В лесу разрешаю вам погулять,

Но сначала, задания мои попрошу отгадать!

Загадки загадать спешу,

Узнать по описанию ягодку, вас попрошу!

Задание на экране: «Отгадай загадку» (по количеству детей и дополнительное задание старухе Шапокляк)

- В лес она нас позвала,
А сама там спряталась.
Ты под листья загляни-ка
Ждет тебя там (**земляника**)

- Эту ягодку найдете
Не в саду, а на болоте.
Круглая, как пуговка,
Красненькая (**Клюковка**)

- Похожа на малину,
Много темно-синих бус
Кто-то уронил на куст.
Их в лукошко собери-ка.
Эти бусины — (**черника**)

- Спелая, садовая – ягода медовая!
Ее любит вся семья.

Осень: Загадки быстро вы отгадали,
Все названия ягод правильно сказали!

На кустах растет она.
Лучше витамина ягода (**малина**)

- На колючем кустике
Желтенькие бусинки.

Наступила осень тихо,
И созрела (**облепиха**)

- Листики – с глянцем,
Ягодки – с румянцем,

А сами кусточки –
Не выше кочки. (**Брусника**)

- На болоте уродилась,
В мягкой травке притаилась.

Желтенькая брошка —
Ягодка (**Морошка**)

А что вы делаете с ягодами, когда приносите их домой? (Ответы детей)

Я предлагаю вам назвать сок!

Сладкий, вкусный, ароматный,
удивительно приятный!

Задание на экране: «Приготовим сок» (по количеству детей и дополнительное задание старухе Шапокляк)

Сок из малины какой? – малиновый.

Сок из черники какой? – черничный.

Сок из рябины какой? – рябиновый.

Сок из клюквы какой? – клюквенный.

Сок из брусники какой? – брусничный.

Сок из морошки какой? – морошковый.

Сок из земляники какой? – земляничный.

Осень: Молодцы! Справились с заданием! Разрешаю собрать ягоды!

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять,

В лес идём мы погулять.

За черникой, за малиной,

За брусникой, за калиной.

Землянику мы найдём

И домой всё отнесём!

Шапокляк: (вырывает куст ягод вместе с корнем) Вот, сколько ягод я отнесу!

Осень: Ребята! Разве можно вырывать ягоды вместе с кустами и с корнями? (Ответы детей)

Осень: Ребята! А что еще в лесу осенью можно собрать? (грибы)

Предлагаю следующее задание.

Задание на экране: «Один – много» (по количеству детей и дополнительное задание старухе Шапокляк)

Один подберезовик, а в лесу много подберезовиков.

Один подосиновик, а в лесу много подосиновиков.

Одна волнушка, а в лесу много волнушек.

Один мухомор, а в лесу много мухоморов.

Одина сыроежка, а в лесу много сыроежек.

Одина лисичка, а в лесу много лисичек.

Одина поганка, а в лесу много поганок.

Шапокляк: (пинает ногой мухомор и вырывает гриб с грибницей)

Осень: Почему нельзя вырывать грибы с грибницей? (Ответы детей)

Осень: Ребята! Что можно сделать с грибами? (Ответы детей)

Задание на экране: «Какие грибы?» (по количеству детей и дополнительное задание старухе Шапокляк)

Если грибы вымыть водой, они какие? – мытые.

Если грибы посолить, они какие? – соленые.

Если грибы поперчить, они какие? – перченые.

Если грибы сварить, они какие? – вареные.

Если грибы пожарить, они какие? – жареные.

Если грибы порезать, они какие? – резаные.

Если грибы высушить, они какие? – сушеные.

Физминутка: «Грибы»

Утром Шапокляк в лес пошла. (шаг на месте)

По дороге гриб нашла. (наклон вперед, выпрямиться, руки на поясе)

А за ним-то раз, два, три - (наклоны туловища из стороны в сторону)

Показались ещё три! (руки вперёд, затем в сторону)

И пока грибы срывала, (наклоны вперёд, руки к полу)

На поезд опоздала! (руки к щекам и покачать головой из стороны в сторону)

Побежала, заспешила (бег на месте)

И грибы все уронила! (присесть)

Задание на экране: «Четвертый лишний» (по количеству детей и дополнительное задание старухе Шапокляк)

(брусника, малина, земляника, белый гриб)

(сыроежка, подберезовик, волнушка, малина)

(морошка, облепиха, земляника, сыроежка)

(рябина, брусника, морошка, земляника)

(земляника, черника, брусника, дерево)

(черника, малина, клюква, брусника)

(сыроежка, мухомор, подберезовик, лисичка)

Осень: Деревья в лесу тоже надо знать! Я предлагаю их листья назвать!

Задание на экране, «Какой лист?» (по количеству детей и дополнительное задание старухе Шапокляк)

Лист березы какой? – березовый.

Лист осины какой? – осиновый.

Лист рябины какой? – рябиновый.

Лист липы какой? – липовый.

Лист дуба какой? – дубовый.

Лист клена какой? – кленовый.

Лист ореха какой? – ореховый.

Шапокляк: (ломает ветку с листьями и показывает) а это, какие листья, интересно?

Осень: Нельзя ломать ветки! Ребята! Природу надо беречь. Давайте расскажем Шапокляк правила поведения в лесу!

На экране Правила поведения в лесу. (Дети рассказывают правила поведения в лесу)

Шапокляк: Я поняла, как надо вести себя в лесу! Я буду бережно относиться к природе, и называть ее только ласковыми словами! Вот, Осень, какими!

Задание на экране: «Назови ласково» (проводит старуха Шапокляк)

Дерево – деревце.

Гриб – грибок.

Пень – пенек.

Лист- листочек.

Куст – кустик.

Ветка – веточка.

Поляна – полянка.

Осень: Ребята, я очень рада, что вы справились с моими заданиями! Вы умеете, вести себя в лесу, знаете правила поведения в лесу! Приходите в гости и собирайте дары леса!

*Лукина Светлана Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ д/с №30, г.о. Арзамас, Нижегородская область*

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Проблема патриотического воспитания детей сегодня чрезвычайно актуальна. Недоверчивое отношение ко всему российскому ставит ее в ряд жизненно важных и требует поиска иных подходов к воспитанию подрастающего поколения. Период от рождения до школы имеет решающее значение для дальнейшего развития ребенка. В этом возрасте формируется эмоционально-чувственное восприятие действительности, закладываются основы личности. Поэтому нужно стремиться воспитывать дошкольников полноправными гражданами, участниками культурно-исторической жизни страны. Во ФГОС ДО подчеркивается необходимость работы по патриотическому воспитанию с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа. Любовь ребенка к Родине зарождается с отношения к семье, к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Затем это чувство переносится на город, село, деревню, т. е. на ту местность, где человек живет. Но нельзя быть патриотом, не обладая знаниями о прошлом и настоящем своей малой родины и страны, в которой живешь. Важным средством обогащения и расширения представлений о Родине, а, следовательно, и зарождения патриотических чувств, являются дидактические игры. Дидактическая игра представляет собой многоплановое сложное педагогическое явление: это и игровой метод обучения дошкольников, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности ребенка. Игры по патриотическому воспитанию можно использовать уже в средней группе детского сада. Яркие и красочно оформленные, они вызывают радостные эмоции и обладают великой воспитательной силой. Так как игры должны приносить максимальную пользу, то педагогу необходимо правильно их организовать. При проведении игр особое внимание следует обратить на создание увлеченной атмосферы и постановке посильных дидактических задач. Через игры по патриотическому воспитанию решаются следующие задачи:

1. Воспитание у ребенка любви к членам своей семьи, детскому саду, улице, родному городу.
2. Знакомство с природой родного края и страны, формирование бережного отношения к ней.
3. Пробуждение интереса к традициям и промыслам народов, проживающих на территории России.
4. Расширение представлений о достопримечательностях городов нашей Родины.
5. Знакомство с символами государства и отдельных городов.
6. Развитие чувства гордости за героическое прошлое страны.
7. Формирование толерантного отношения к коренным жителям нашего региона и России в целом, позитивного восприятия национальных различий, языка, традиций.

Дидактическая игра по патриотическому воспитанию позволяет педагогу понять мысли, чувства, переживания детей. Выяснить, как он ведет поиски активных способов решения игровой задачи, как подчиняется условиям и обстоятельствам игры. С помощью данных игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с

поставленной задачей. Ребенок приучается к совместным и согласованным действиям. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность дидактических игр. Их доступность активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. Игры по патриотическому воспитанию развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Некоторые игры требуют от дошкольников активного использования родовых, видовых понятий, например, «Назови одним словом» или «Назови три предмета». Использование игр по патриотическому воспитанию позволяет донести до детей самобытность всех народов, проживающих на территории России, колорит их обычаев, своеобразие языков, сформировать интерес к народным культурам. Данные игры могут использовать не только педагоги, но и родители в период свободной деятельности детей.

В нашем детском саду были разработаны следующие игры по патриотическому воспитанию:

1. Лото «Кому это подарить».

Цель: способствовать пониманию гендерных различий между членами семьи.

2. Игра «Путешествие к волшебному замку».

Цель: обеспечить формирование представлений о социокультурных ценностях жителей городов Нижегородской области у детей старшего дошкольного возраста.

3. Лото «Подбери элемент костюма».

Цель: содействовать возникновению интереса к людям разных национальностей, проживающих на территории Нижегородской области, через ознакомление с элементами их народных костюмов.

4. Игра «Дорога к успеху».

Цель: содействовать возникновению интереса к архитектурным памятникам Арзамаса и крупных городов, их символам; символам нашей страны.

5. Лото «Русские узоры».

Цель: обеспечить возникновение интереса к предметам народных промыслов России.

6. Игра «Волшебные кубики».

Цель: способствовать возникновению интереса к прошлому и настоящему России, через ознакомление с архитектурой, национальным костюмом, бытом, жизнью знаменитых людей.

7. Игра «Промыслы Арзамаса».

Цель: содействовать возникновению у детей интереса к истории Арзамаса через ознакомление с ремеслами.

8. Игра «Нужный логотип».

Цель: обеспечить формирование первоначальных представлений о промышленных предприятиях Арзамаса.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: «Перспектива».
2. Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста. / Сост.: Акинина Т. М., Степанова Г. В. – М.: УЦ «Перспектива», 2012.
3. Еремеев, П.В. Арзамас – городок: рассказы о былом / П. В. Еремеев. – Арзамас: Юпитер, 1998.
4. Нравственное воспитание в детском саду. / Под ред. Нечаевой В. Г., Марковой П. А. – М., 2010.
5. Нравственно-духовное воспитание в детском саду. / Под ред. Буре Р. С. – М., 2010.
6. Рубинштейн С. Я. О воспитании привычек у детей. – М., 2009.

Лыткина Наталья Васильевна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ детский сад «Ручеек» пгт. Уни Кировской области

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «МЕБЕЛЬ»

Цель: совершенствование лексико-грамматического строя речи.

| Образовательная область | Задачи | | | Целевые ориентиры |
|-------------------------|--|--|---|---|
| | Коррекционно-образовательные | Коррекционно-развивающие | Коррекционно-воспитательные | |
| Познавательное развитие | Закреплять представления детей о мебели и ее назначении. Расширять словарный запас по теме "Мебель". Продолжать формировать обобщающее понятие "Мебель". Закреплять знания о свойствах предметов, умение находить признаки сходства и отличия. | Развивать познавательный интерес, развивать умение рассуждать, делать выводы. Развивать, логическое мышление. Развивать способность к самоанализу. | Воспитывать в детях познавательный интерес к окружающему миру. Создать положительный эмоциональный настрой. | Развитие любознательности, умений задавать вопросы, развитие умений выявлять причинно-следственные связи. Овладевает развитым воображением. |
| Речевое развитие | Активизировать, обогащать и систематизировать словарь по лексической теме "Мебель"; Развивать речевую активность, артикуляционную моторику, правильное речевое дыхание. Формировать умение образовывать относительные прилагательные от существительных Развивать умение образовывать существительные с | Развивать координацию речи с движением. | Воспитывать у детей навыки использования грамотной речи в различных коммуникативных ситуациях. | Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной речи диалогической и монологической речи. Развитие речевого и физиологического дыхания. |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|--|
| | уменьши-тельно-ласка-тельными суф-фиксами. | | | |
| Физическое развитие | Формировать умения согласовывать движения с текстом. | Развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать общую моторику и двигательную активность. | Снимать психо-физическое напряжение. | Контролирование движений и управление ими. Развитие общей и мелкой моторики. |
| Социально-коммуникативное развитие | Формировать умение смотреть и видеть, слушать и слышать, а затем обобщать в словесных выражениях. Оптимизировать процесс взаимодействия детей в группе, умение осуществлять самоконтроль. | Развивать взаимодействие детей в группе, умение договариваться друг с другом. Продолжить развивать внимание, логическое мышление, познавательную активность, | Воспитывать у детей потребность соблюдать общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. | Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх. Способны договариваться. Умеют распознавать эмоции. |
| Художественно-эстетическое развитие | Закреплять умение расставлять мебель в разных комнатах. | Развивать эстетический вкус, творческие способности. | Воспитывать самостоятельность | Проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. |

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Технологии: игровая терапия, дыхательная гимнастика, подвижные упражнения, сопряженные с речью.

Оборудование: мяч, серия картинок для игры «четвертый лишний», сюжетные картинки, разрезные карточки, бланк с заданием.

Целевая аудитория: дети с ЗПР 5-6 лет.

Ход занятия:

Вводная часть.

1. Ритуал приветствия: «Ладони»

Ладони вверх (*поднять ладони вверх*)

Ладони вниз (*опустить ладони вниз*)

Ладони набок (*поставить ладони на ребро*)

И сжали в кулачок (*сжать ладони в кулак*)

Ладони вверх подняли (*поднимать ладони вверх, сжимая и разжимая кулаки*)

И «Здравствуй!»: сказали. (*сказать здравствуйте*)

2. Игра «Четвертый лишний»

Описание: на доске висят картинки, одна из четырёх лишняя. Дети находят лишние картинки и определяют, что все они относятся к мебели. Соответственно, приходим к выводу, что новая тема «Мебель».

Основная часть.

3. Дыхательная гимнастика «На мебельной фабрике»

4. Игра с мячом «Назови ласково»

Описание: педагог бросает мяч и называет мебель, какая стоит у нас в квартире, а дети кидают мяч обратно и называют детскую мебель (кровать-кроватька, стул-стульчик, шкаф-шкафчик, комод-комодик, полка-полочка, стол-столик).

5. Игра «Из чего-какой?»

Описание: детям предлагается посмотреть, из чего делают мебель. Набор сюжетных картинок:

- Стол из дерева – значит, он какой? (Стол из дерева –деревянный.)
- Стул из пластмассы – значит, он какой? (Стул из пластмассы –пластмассовый.)
- Диван из кожи – значит, он какой? (Диван из кожи –кожаный.)
- Ножки табуретки из железа – значит, они какие? (Ножки табуретки из железа – они железные.)
- Дверцы шкафа из стекла – значит, они какие? (Дверцы шкафа из стекла – стеклянные.)

6. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»

Описание: педагог произносит слова и показывает движение, а ребёнок повторяет.

Раз, два, три, четыре,
Много мебели в квартире.
В шкаф повесим мы рубашку,
А в буфет поставим чашку.
Чтобы ножки отдохнули,
Посидим чуть-чуть на стуле.
А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали.
А потом мы с котом
Посидели за столом.
Чай с вареньем дружно пили
Много мебели в квартире.

Ритмично сжимаем и разжимаем кулачки.

Загибаем пальчики, начиная с больших, на каждое название мебели.

Ритмично попеременно хлопаем в ладоши и стучим кулачками.

7. Игра «Собери картинку»

Описание: перед детьми раскладываются карточки с изображением предметов мебели, разрезанные на несколько частей. Задача- собрать карточки.

8. Задание «Что лишнее?»

Описание: каждый ребёнок получает бланк с заданием. Ему необходимо раскрасить лишние предметы и объяснить свой выбор. На бланке нарисовано:

- Диван, кресло, стул, комод.
- Комод, кровать, тумбочка, шкаф.

Заключительная часть. Подведение итогов деятельности. Рефлексия.

Любимова Наталья Борисовна,
учитель – логопед 1 квалификационной категории;
Рахимова Гульназ Фандасовна,
воспитатель 1 квалификационной категории;
Садыкова Альбина Сафуановна,
воспитатель 1 квалификационной категории;
Закиева Гульнара Марсовна,
воспитатель 1 квалификационной категории,
МБДОУ комбинированного вида № 16 «Сказка», г. Азнакаево, РТ

ПРОЕКТ «МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ»

Пояснительная записка

В дошкольном детстве ребёнку приходится разрешать всё более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями.

По мере развития любознательности, познавательных интересов мышления детей, освоения ими окружающего мира всё чаще прибегаем к использованию моделей, схем, мнемотаблиц и т.д. Ребёнок ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Важно создавать условия для познавательно-речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей дошкольного возраста недостаточен. Наглядность – один из основных дидактических принципов педагогики. Действия с предметами, их зрительное восприятие – это первый этап в развитии мышления ребёнка, поэтому важно использование наглядного материала на протяжении всего процесса. В последнее время для обучения рассказыванию детей дошкольного возраста широкое применение в педагогической практике нашли приемы мнемотехники.

Мнемотехника или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания» – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Участники проекта: воспитатель, учитель-логопед, дети и родители группы.

Тип проекта: краткосрочный.

Срок реализации проекта: Сентябрь – октябрь.

Цель: познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста посредством использования мнемотехники.

Задачи проекта:

1. Изучить научно-педагогическую литературу по использованию мнемотехники для познавательно-речевого развития дошкольников.

2. Создать материальную базу для использования мнемотехники в ДООУ.
3. Повысить уровень педагогического мастерства педагогов.
4. Способствовать развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления дошкольников.
5. Развивать умение детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации).
6. Развивать творческие способности воспитанников, умение составлять схемы и воспроизводить их, работать по образцу, по правилам, по инструкции.
7. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей; целостного восприятия окружающего мира.
8. Способствовать формированию у дошкольников навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
9. Обеспечить взаимодействие с родителями по использованию мнемотехники.

Организация учебного процесса:

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.

Для детей среднего дошкольного возраста лучше всего подходят цветные, т.к. формируются сенсорные эталоны у детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка – зелёная, колобок – жёлтый и др.

Позже изображения заменяются графическим изображением: лиса – оранжевые геометрические фигуры (*круг, квадрат*) и др. Для детей старшего возраста схемы даются в одном цвете.

Использование мнемотехники в процессе развития речи имеет два аспекта:

- служит определённым методом познания;
- является программой для анализа новых явлений.

Метод мнемотехники включает в себя разные приёмы:

- модели (условно-схематичные, двигательльно-сериационные, временно-пространственные, схематичные, силуэтные изображения, символические);
 - картографию;
 - коллажи;
 - планы-схемы;
 - мнемотаблицы.

Для стимулирования фантазии и творческих речевых действий необходимо на начальном этапе работы сформировать у детей знаково-символические функции. В качестве условных заместителей могут **выступать символы разнообразного характера:**

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
 - планы и условные обозначения;
 - контрастные рамки и др.

В использовании мнемотаблиц существует два фактора, которые

активно задействованы при формировании речи:

- наглядность – рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы и их характерные признаки, производимые с ними действия;

- создание плана высказывания, важность последовательного размещения в схеме всех конкретных элементов высказывания, а также то, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим (на значимость этого фактора неоднократно указывал Л.С. Выготский).

Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картин;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.

Преимущества использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоят в том, что:

- дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с нарушениями речи характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, данный метод вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

- использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;

- применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Этапы работы над стихотворением:

Выразительное чтение стихотворения.

- Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

- Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.

- Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.

- Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

- Дети рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

- Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Воронкевич О.А., которые я с успехом использую на занятиях экологического содержания.

Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Обучение пересказу.

• Предлагаемая модель обучения пересказу с использованием мнемотаблиц основывается на комплексном подходе, включающем:

• использование мнемотаблицы как знаково-символической системы, универсального средства для стимулирования и организации, различных символично-моделирующих видов деятельности в структуре специальных занятий;

• решение в единстве коррекционно-развивающих задач, обеспечивающих социально-личностное, коммуникативное, речевое, эстетическое, моторное и эмоциональное развитие ребенка;

• специальную организацию пространственно-развивающей среды;

• развитие мотивационно-потребностной сферы речевой деятельности.

Приём использования детского рисунка можно считать весьма эффективным при обучению пересказу.

1 этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

Пересказ – более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Картинно-графический план в виде пиктограмм выступает здесь как средство мнемотехники.

Этапы работы над текстом при пересказе:

• Воспитатель объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.

• Чтение текста с демонстрацией сюжетной картины.

• Беседа по содержанию текста.

• Повторное чтение текста взрослым с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.

• Пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу, либо рассказ в целом.

Составление рассказов по сюжетной картине.

• Рассказывание по картине состоит из 3-х этапов:

• выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;

• определение взаимосвязи между ними;

• объединение фрагментов в единый сюжет.

Когда дети овладеют навыком построения связного высказывания, в модели пересказов и рассказов включаются творческие элементы – ребенку предлагается придумать начало или конец рассказа, в сказку или сюжет картины включаются необычные герои, персонажам присваиваются несвойственные им качества и т.п., а затем составить рассказ с учетом этих изменений.

Особым видом связного высказывания являются рассказы-описания по пейзажной картине. Этот вид рассказа особенно сложен для детей. Если при пересказе и составлении рассказа по сюжетной картине основными элементами наглядной модели являются персонажи – живые объекты, то на пейзажных картинах они отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку. В данном случае в качестве элементов модели рассказа выступают объекты природы. Так как они, как

правило, носят статичный характер, особое внимание уделяется описанию качеств данных объектов.

Работа по таким картинам строится в несколько этапов:

- выделение значимых объектов картины;
- рассматривание их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
- определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
- объединение мини-рассказов в единый сюжет.

Для повышения эффективности работы по развитию навыка составления рассказов по пейзажным картинам используется приём фрагментарного рассказывания, который заключается в том, что картина, предложенная для составления рассказа, делилась на четыре части, которые закрываются картонными прямоугольниками разного цвета. Ребёнок, постепенно открывая каждую из четырёх частей картины, рассказывает о каждом фрагменте, объединяя их в один сюжет.

Этапы работы со схемой-моделью:

- учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками- символами;
- учить зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами, а также простыми словами (мама, дом, еда) – если дети умеют читать и писать;
- самостоятельно, с помощью знаков-символов, заполнять схему-модель. Использовать схему-модель как план пересказа;
- закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему-модель

Этапы использования мнемотаблиц:

- Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- Осуществляется пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы), т.е происходит отработка метода запоминания
- Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Ожидаемые результаты:

- развитие психических процессов (различные виды памяти, внимание, мышление);
- развитие умение понимать и составлять тематические рассказы при помощи графических аналогий, пересказывать сказки — как на занятии, так и в повседневной жизни;
- развить у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- повысить познавательный интерес и активность детей;
- расширить круг знаний о характерных особенностях не только времен года, но предметов и явлений окружающего мира;
- активизировать словарный запас;
- преодоление робости, застенчивости, умение высказывать свои мысли и мнение.

Перспективный план работы проекта «Мнемотехника»

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ

1. «По дороге в детский сад». Составление описательного рассказа с использованием сенсорно – графического плана.
2. Работа с мнемотаблицей стихотворение Е. Трутневой «Листопад».
3. Отгадывание мнемозагадки

ОКТАБРЬ

1. Расскажи про осень.
2. Составление рассказа «Моя семья».

НОЯБРЬ

1. Расскажи о профессии.
2. Расскажи о своем селе.
3. Стихотворение «Дружите, дети» Т. Шорыгина. *мнемодорожка*)
4. Русская народная сказка «Жихарка».

ДЕКАБРЬ

1. Расскажи о зиме.
2. Русская народная сказка «Снегурочка».
3. Стихотворение «Зимний гость» Н. Найдёнова.

ЯНВАРЬ

1. Моё здоровье.
2. Дикие животные.

ФЕВРАЛЬ

1. Мои игрушки.
2. Мои защитники.
3. Русская народная сказка «Каша из топора».

МАРТ

1. Как я помогаю маме.
2. Стихотворение «Сказки слушать я люблю».
3. Расскажи о деревьях.

АПРЕЛЬ

1. Расскажи о весне.
2. Стихотворение
3. Транспорт.
4. Составление творческих рассказов.

МАЙ

1. Расскажи о своем крае.
2. Расскажи о цветах.

Макаренко Людмила Юрьевна,

воспитатель;

Романенко Виолетта Андреевна,

воспитатель;

Безлепкина Ирина Николаевна,

инструктор по физической культуре;

Фирсова Галина Ивановна,

учитель-логопед,

МБДОУ д/с №2 «Умка», г. Новый Оскол, Белгородская область

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Сказкотерапия – это «лечение сказкой», один из самых доступных и в то же время эффективных методов корректирования поведения и сознания ребенка. В сказкотерапии используются терапевтические сказки – истории, рассказывающие о проблемах и переживаниях, с которыми сталкивается ребенок.

Благодаря сказкотерапии у ребенка формируется творческое отношение к жизни, она помогает увидеть многообразие способов достижения цели, развивает скрытые способности к решению жизненных задач, появляется уверенность в своих силах, развивается самооценка и самоконтроль. Лечение сказкой позволяет бережно воздействовать на психику ребенка, во многих случаях это под силу самим родителям – нужно только научиться правильно подбирать сказки и своевременно их рассказывать.

В своей практике мы в детском саду используем метод сказкотерапии, так как сказка позволяет лучше понять детей, обучать и воспитывать их. Сказка дает возможность найти общий язык с ребенком, помочь ему преодолеть первые трудности. Часто бывает сложно выяснить, что конкретно тревожит ребенка, ведь многие дети стесняются своих страхов.

Свою работу через погружение в сказку мы начали с создания предметно-развивающей среды. Это разнообразные уголки развития детей, атрибуты для проведения образовательной деятельности и организации досуга, фонотека музыкальных произведений, сборники сказок с аудио сопровождением, оформлен уголок сказки с возможностью самостоятельных театрализованных игр и драматизаций.

Мы в группе читаем с ребятами сказки, обсуждаем их сюжеты, ищем ответы на вопрос: чему научила нас сказка? И, путешествуя по сказке, ребята «мудреют», познают жизнь, приобретают социальные навыки. И здесь очень важно создать ситуацию, в которой ребёнок может задуматься над смыслом сказки. Как правило, для сказочного героя легче придумать выход из положения – ведь в сказке можно все!

Суть сказкотерапии в том, что ребенок или взрослый составляет сказку, которая отражает трудности, возникшие перед ребенком, а затем находят пути их решения.

После прочтения сказки, мы рисуем, лепим, делаем аппликацию на эту тему, что помогает детям укрепить знания и наделить героя своими чертами!

С помощью сказки можно разговаривать даже самого застенчивого ребенка, можно метафорично воспитывать ребенка, помогать преодолеть негативные стороны его формирующейся личности. Например, жадному, эгоистичному ребенку полезно послушать сказку «О рыбаке и рыбке», «О трех жадных медведях»; пугливому и робкому – «О трусливом зайце»; шаловливому и доверчивому помогут «Приключения Буратино», капризуле – «Принцесса на горошине», активному и

подвижному непоседе – «Кот в сапогах», сказки о храбрых богатырях и рыцарях, посвятивших жизнь подвигам во имя людей.

Таким образом, через использование сказки решаются многие дидактические задачи, повышая коррекционную работу с детьми.

АВТОРСКАЯ СКАЗКА С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ.

Доброе дело Бабы - Яги

Цель: обсудить нравственное поведение персонажей (на примере главного героя показать, что такое поступок, и каковы его положительная и отрицательная стороны для человека).

Материал к занятию: текст сказки, наглядный иллюстративный материал (рисунки, презентация на компьютере).

Формы работы: индивидуальная, групповая и фронтальная.

Ход занятия: чтение сказки с последующим обсуждением. Представление наглядного иллюстративного материала (рисунки, презентация на компьютере).

Это было давным-давно. В каком царстве – не помню, когда это случилось – не ведаю, жила была старая карга – хитрая Яга, нос крючком, волосы торчком. Жила она посредине леса в своей просторной избушке ни горя, ни бед не зная. Утром просыпалась рано, залезала в ступу и облетала свои владения. И в этот раз Баба-Яга снова проснулась рано, залезла в ступу, летит, пестом погоняет, след по мелом замечает. Смотрит, вокруг всё покрывается снегом, деревья надели снежные шубки, ветер воет. И вдруг далеко меж деревьев сверкнул огонёк, будто звезда среди ветвей запуталась. Подлетела Яга, видит посреди полянки большой костёр горит, чуть ли не до самого неба достаёт. А вокруг костра сидят 12 месяцев – кто поближе к огню, кто подальше. Сидят и тихо беседуют. Подлетела к ним поближе Яга и говорит: «Пустите меня погреться у вашего огонька, я летала вокруг леса, осматривала свои владения, вот и замерзла. – Садись, Яга у нас тепло». Села Яга на корягу и сидит, греется. Ветер воет. Метель начинается. А Яга всё ближе и ближе к огню пододвигается.

«Вот и твой черёд настал, брат Декабрь – говорит Январь. И поведал Декабрь историю, что живёт в старенькой избушке девочка Машенька. Каждый Новый год пишет она Деду Морозу письмо, что хочет себе куклу. Но письмо не доходит. То почтальон по дороге потеряет, то ветер унесёт. Ждёт девочка на новый год куклу, а Дед Мороз её не несёт.

Услышала Яга эту историю и стало жалко девочку. Решила хитрая Яга сама связать куклу девочке и положить её по ёлку. Попрощалась старая карга – хитрая Яга с братьями – месяцами и полетела домой. Летит, следы замечает, ступу подгоняет, уж очень захотелось Яге помочь Машеньке. Прилетела старая карга – хитрая Яга, подошла к избе. А избушку-то снегом замело, тогда крикнула Яга: «Избушка-избушка, стань к лесу задом, а ко мне передом!». Избушка поднимается, снег ссыпается, Баба-Яга в избушку на курьих ножках зашла, печь растопила. Села за стол вяжет куклу и песенку напевает.

Связала Яга Машеньке куклу, что не в сказке сказать, ни пером описать. За окном ветер свищет, метель метёт. Скоро Новый год наступит, торопиться Яга в ступу садится, мчится, деревья облетает, на сугробы налетает, боится опоздать. В доме, в котором жила Машенька, все давно спали. Кот Василий на печке лежит, всё мышшей высматривает. Петушок золотой гребешок по лавку забился, а Маша в кровати лежит с боку на бок переворачивается. Подлетела Яга к дому, заглянула в окошко. Темно ничего не видно, не слышно. Облетела Яга дом, из трубы дым валит, окна все заперты. Ох, летает Яга, не знает, что делать, как под ёлку куклу положить. Подлетела Яга к двери и видит, что дверь чуть-чуть приоткрыта,

наверное, Маша для дедушки Мороза оставила. Зашла Яга в дом, торопится, идёт, боится, а мимо мышка бежала – кот увидел да как прыгнет! И упал в ведро с водой. Баба-Яга испугалась, куклу на скамейке оставила, а сама быстрее убежать из дома. Петух из-под лавки выскочил и давай кукарекать, и разбудили Машеньку. Она свет включила, дверь на засов заперла, кота Ваську спасла и видит - на перевернутой скамейке посреди комнаты лежит кукла. У неё платье красного цвета с золотыми кружевами, длинные кудрявые волосы, глаза голубые, широкие. Увидела Маша, обрадовалась.

«Это дедушка Мороз принёс!» – думала она. Решила назвать куклу Таней и ни когда с ней не расставаться. А Яга долетела до избы и решила больше ни когда на своей ступе не летать.

Вопросы для размышления и обсуждения:

- О чем эта сказка?
- Что такое плохой поступок?
- Что такое хороший поступок?
- За какие дела и поступки тебя (вас) хвалят?
- Какие чувства у тебя (вас) вызывает эта сказка?
- Как бы ты (вы) поступил на месте главного героя?
- Чему научила тебя (вас) эта сказка?

Какой вывод ты сделал, послушав сказку?

Список литературы:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось-89, 2007.
2. Методическое пособие для специалистов по работе с детьми «Методика сказкотерапии» подготовлено в рамках социально-значимого проекта «Лаборатория интерактивных добровольческих технологий» при поддержке Правительства Ставропольского края – Ставрополь: «Ставропольская краевая общественная детская организация «Союз детей Ставрополья» 2022. – 25 с.

Макарова Светлана Павловна,

старший воспитатель;

Климакова Алена Васильевна,

воспитатель;

Елизарова Елена Александровна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №71», г. Череповец, Вологодская область

**СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА ПО ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ
«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЛЕГО»**

Цель конкурса: создание условий для развития конструкторских способностей детей старшего дошкольного возраста через использование конструктора Лего.

Задачи конкурса:

- выявлять талантливых, одарённых детей, имеющих способности к конструированию;
- развивать творческие способности, воображение;
- развивать умение детей анализировать и синтезировать, ориентироваться в схемах, моделях;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Материал и оборудование для турнира: Лего-конструкторы разных размеров, схемы построек.

ХОД конкурса

Ведущий 1:

День необычный сегодня у нас,
Мы искренне рады приветствовать вас!
Для умной игры собралась детвора
Ее начинать нам настала пора!

Звучит музыка, команды входят в зал и садятся на стульчики.

Ведущий 2:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались на конкурс «Удивительный мир Лего», чтобы показать свои умения строить из Лего-конструктора интересные и необычные постройки, а тема нашего турнира «Праздник».

Ведущий 1: Попасть в Лего конкурс «Удивительный мир Лего» может только тот, кто дружит с Лего-конструктором и любит фантазировать.

Ведущий 2:

В нашем конкурсе «Удивительный мир Лего» участвуют команды подготовительных групп, которые готовы приступить к конкурсным заданиям. Ну а оценивать наш конкурс будет жюри. *(Представление жюри)*

Ведущий 1:

На Лего конкурсе желаем,
Чтоб все вокруг не унывали,
На все вопросы отвечали,
Из Лего быстро собирали.
И так мы начинаем.

1 задание «Приветствие».

Как называются наши команды, мы узнаем из первого конкурса – «Приветствие». Команды обменяются приветствием. Кто начинает, решит жребий.

Ведущий 2:

Браво, всем командам! Вот такие сегодня собрались у нас ребята.
Дружные, весёлые, находчивые.

2 задание: «Украшаем комнату к празднику»

Ведущий 1: По словесной инструкции ребята располагают детали Лего - конструктора на плате. По завершении конкурса показывается изображение, что должно было получиться. (Приложение 1)

Ведущий 2:**3 задание: «Фруктовая тарелка»**

Каждому игроку команды выдается карточка со схемой фрукта и детали конструктора. В течении указанного времени ребята собирают свою модель. (Приложение 2).

Ведущий 1:

4 задание: «Вкусное угощение». В этом задании ребята сообща должны построить свое угощение для гостей и презентовать постройку. Время для постройки угощения 5 минут

Ведущий 2:**5 задание: «Поздравительная открытка»**

Каждой команде выдается карточка с зашифрованным текстом, используя алфавит Лего, команда должна расшифровать к какой букве относится та или иная деталь, записать буквы на листе и прочитать поздравление. (Приложение 3)

Ведущий 1:

Следующие задание для капитанов «**Кто самый быстрый и внимательный?**». Капитаны должны с закрытыми глазами в течении 3 минут собрать свечку на праздничный торт. (приложение 4)

Ведущий 2:

Пока наше жюри подводит итоги, мы с ребятами поиграем
(Проводятся музыкальные игры)

Ведущий 1:

Наше жюри готово подвести итоги конкурса.

Награждение команд.

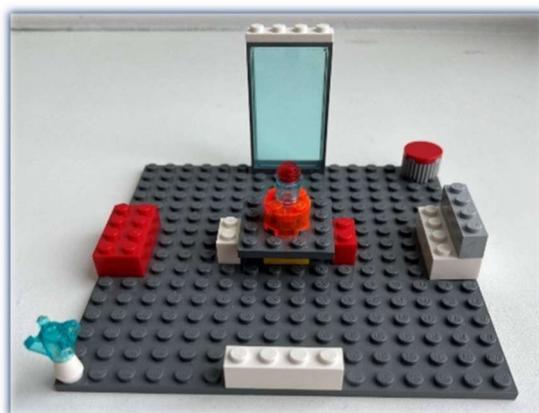
Ведущий 2:

Дорогие ребята! Сегодня вы показали умения, творчество, фантазию, воображение. Молодцы! У каждой команды была своя идея, свой замысел! Все справились с заданиями на «отлично».

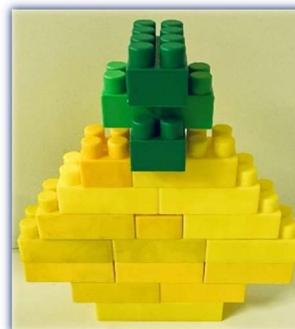
Ведущий 1:

Осталось только объявить, что конкурс «Удивительный мир Лего» объявляется закрытым! До новых встреч!

Приложение 1



Приложение 2



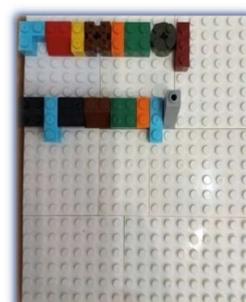
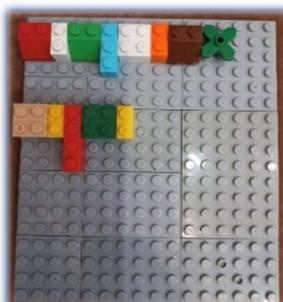
Приложение 3 Алфавит



(радостей жизни)

ЛЕГО

(сияющего солнца) (приятных моментов)



Приложение 4



Макеева Анастасия Евгеньевна,
учитель-дефектолог,
МАДОУ № 25, г. Мончегорск, Мурманская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ (ДОО) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КТО РАБОТАЕТ, КОГДА ТЫ СПИШЬ?»

Цель: расширять знания детей о труде людей разных профессий в ночное время.

Программные задачи:

Развивать зрительное внимание, память, мелкую моторику.

Развивать логическое мышление, мыслительное действие.

Развивать тактильную и зрительную память.

Формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно иллюстрации с изображениями людей разных профессий.

Продолжать обучать составлению узоров из геометрических фигур и форм, по инструкции.

Формулировать установку на использование фразовой речи при ответах на вопросы.

Развивать интерес к труду людей разных профессий.

Ход занятия.

Организационный момент. Педагог начинает занятие с чтения стихотворения:

Стол, за которым ты сидишь, кровать, в которой спишь,
Тетрадь, ботинки, пара лыж, тарелка, вилка, ложка, нож,
И каждый гвоздь, и каждый дом,
И каждый ломоть хлеба – всё это создано трудом,
А не свалилось с неба. (В. Ливиниц)

- Все взрослые трудятся, создают разные вещи. Люди какой профессии строят дома? Кто нам шьёт одежду? и т.п. (сапожник, портной, строитель, мебельщик, швея, столяр, рабочий завода)

- Назовите профессии, которые делают нашу жизнь более безопасной (военный, пожарный, спасатель, полицейский), а профессии, которые дают нам новые знания (учитель, воспитатель), положительные эмоции, хорошее настроение (клоун, работники цирка, художник, актёр)

- Все взрослые работают в разное время суток. В какое время суток уходит на работу твоя мама (*имя ребенка*), а твой папа (*имя ребенка*).

- Как вы считаете, можно ли работать ночью? (*ответы детей*).

- Если вы встанете ночью и включите свет, то лампочка загорится? Электрический ток бежит непрерывно по проводам. Его нельзя остановить ни на секунду. Значит, всю ночь работают электростанции. И всю ночь трудятся энергетики (*иллюстрация с изображением электростанции*).

- Мощные машины электростанции – генераторы – вращаются и вырабатывают ток. Их нельзя остановить ни на секунду. Значит, здесь всю ночь работают механики, энергетики, электрики (*иллюстрация*). Электроэнергия от электростанции по прочным проводам из металла передаётся к нам в дома.

- Давайте вспомним какие приборы работают от электричества? (*телевизор, плита, компьютер, холодильник...*)

- Предлагаю вам стать электриками.

Дидактическая игра «Проведи в дом электричество»

- Задание: провести электропровода от воздушных линий до ваших домов. (Дети сначала пальцем руки находят правильную дорожку, затем фломастером проводят «провода с электричеством» - линию к дому (*Лабиринт*)).

- Давайте отдохнём. Снимите очки.

Физминутка совместно со зрительной гимнастикой.

Много профессий на свете у нас!

О них говорим мы сейчас:

Вот швея рубашки шьёт,

Платья и плащи...

Самолет ведет пилот –

На посадку и на взлет.

Повар варит нам компот,

Пекарь хлеб печёт

Электрик свет нам в дом ведёт

Доктор лечит всех людей

Кто всё знает – молодец!

Руки на поясе – повороты

туловища вправо – влево

Движения руками – поочередно вверх – вниз

Следим глазами за руками

Руки по очереди – в стороны

Прослеживаем глазами

Шаг на месте

пальцами обеих рук – «кольцо»

Выбросы руками – прослеживаем глазами

Поднимаем плечи вверх – вниз

Хлопки, моргаем

- Всю ночь работают хлебозаводы (*Педагог показывает картину с изображением работы хлебозавода*). Ведь хлеб надо испечь к утру и развести по магазинам, в школы и в детские сады. Ребята, а кто печёт хлеб? (пекарь)

- **Игра с мячом:** «Что выпекает пекарь?» (хлеб, булки, баранки, каравай).

- Давайте с вами побудем пекарями! (*Присаживайтесь за столы*)

Предлагаю вам украсить свой каравай (пирог) разными фигурами.

Дидактическое упражнение «Украсть узором»

Дети украшают каждый свой каравай по инструкции педагога (*квадрат поставьте в центр, справа от квадрата – овал, сверху – треугольник, слева от квадрата – ромб...*). Дополняют узор по своему желанию из палочек Фрёбель.

- Как вы думаете, если ночью случится пожар. Что нам делать? Кто-то сможет нам помочь? (*пожарные*)

- Что делают пожарные? – Что нужно пожарному для работы? (шлем, противогаз, огнетушитель, топор, спецодежда, пожарная машина и т.д.)

- Пожарные работают и днём, и ночью в сложных и опасных ситуациях. Давайте попробуем представить себя на месте пожарных.

Дидактическая игра «Разложи предметы с закрытыми глазами»

- Представьте себе, что света нет, а вам нужно найти какую-то вещь в темноте.

Ощупывают предметы и раскладывают слева круглые, справа квадратные предметы с завязанными глазами.

- Вы все большие молодцы! Давайте вспомним о ком мы говорили на занятии? Кто работает ночью? (*ответы детей*)

- Какое упражнение вам показалось сложным? А что понравилось?

- Есть ещё много профессий, люди которых нам помогают. О них мы узнаем на следующих занятиях.

Максимова Лариса Викторовна,

учитель-дефектолог;

Мартынова Ольга Леонидовна,

учитель-логопед,

МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска», г. Челябинск

КОМПЛЕКСНОЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ (ККРЗ) С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ – СОВРЕМЕННАЯ ИННОВАЦИЯ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска» учитель-дефектолог и учитель-логопед группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР), адаптировали и внедрили в практическую деятельность современную инновацию во взаимодействии, которая ориентирована на интересы и возможности каждого ребенка. В учебный план группы компенсирующей направленности, один раз в неделю, введено комплексное коррекционно-развивающее занятие. Его совместно проводят учитель-дефектолог, учитель-логопед и воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР. Такое занятие планируется в соответствии с расписанием занятий детского сада и является итоговым мероприятием по определенной лексической теме в рамках тематического планирования.

Комплексное коррекционно-развивающее занятие (далее ККРЗ) – это целенаправленная работа специалистов группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР по решению задач освоения обучающимися программного материала в рамках тематического планирования.

Впервые разработали ККРЗ кандидат психологических наук Н. Ю. Борякова и учитель-дефектолог высшей категории М. А. Касицина.

Главное условие ККРЗ – плавный переход от одного вида деятельности к другому. На таком занятии комплексно решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи, в рамках реализации Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП ДО).

При проведении ККРЗ используются специальные виды помощи детям с ЗПР: знаковые символы, особые слова-сигналы, речевой образец, визуализация представлений, чередование трудных и лёгких заданий, смена деятельности, синхронизация темпа с возможностью детей, сопряжённая и отражённая форма речи.

Учитель-дефектолог отбирает познавательную составляющую содержания занятия, работает над расширением кругозора детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ), воздействуя на память, внимание, мышление ребёнка.

Учитель-логопед отвечает за подбор речевого материала в соответствии с темой занятия, расширяет словарь, активизирует связную речь детей с ОВЗ.

Воспитатель, на протяжении всего занятия, оказывает индивидуальную помощь детям, испытывающим затруднения; помогает в организации занятия.

Всё занятие проходит в игровой, занимательной форме. Используются дидактические, подвижные, словесные игры, этюды, речевые упражнения; практическая работа с различными материалами; графические упражнения и задания на развитие внимания, памяти, мышления и всех видов восприятия. В организацию развивающей предметно-пространственной среды группы вносятся наглядность, раздаточный материал, видеофильмы (с соблюдением требований СанПин), включается аудиосопровождение.

Принципы взаимодействия учителя-дефектолога и учителя-логопеда

1. Целостности и законченности: предоставление материала в полном объёме, в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) и ФАОП ДО.

2. Взаимодополнение: обогащение и дополнение методов и приемов коррекционной работы.

3. Эффективности: четкое распределение и выполнение поставленных задач между специалистами группы дошкольной образовательной организации.

4. Сотворчество и разнообразие: использование развивающих заданий игрового характера для создания творческой атмосферы на занятии.

Структура проведения ККРЗ

1. Организационный этап (привлечь внимание обучающихся с ОВЗ)

2. Основной этап (игры и упражнения)

3. Заключительный этап (продуктивная деятельность)

Формы проведения ККРЗ: мастер-класс, игра-драматизация, сюжетно-ролевая игра, физкультурный досуг, занятия с использованием компьютерной приставки «Кинект-центр», игра-экспериментирование, квест-игра, игра-путешествие, игра-занятие, викторина, театрализованное представление.

При подготовке к ККРЗ привлекаются и родители обучающихся с ОВЗ: обсуждается подбор либо изготовление костюмов, реквизитов, познавательных видеоматериалов. Позже, в родительский чат мессенджера, предоставляется видеоотчёт о проведённом накануне занятии.

Таким образом, взаимодействие педагогов группы на ККРЗ позволяет расставить акценты в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда и воспитателя в пределах своей компетенции, преследуя одну цель, но достигая ее разными средствами.

Список литературы:

1. Борякова, Н. Ю., Касицина, М. А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. – М.: ТЦ «Сфера», 2007.

2. Борякова, Н. Ю., Касицина, М. А. Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с задержкой психического развития. – М., 2003.

3. Шевченко, С. Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты, 2001.

4. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития; Книга 1. / под ред. Шевченко, С. Г. – М.: Школьная Пресса, 2003.

Малова Ольга Анатольевна,
воспитатель;
Цваль Ксения Владимировна,
воспитатель;
Чемоданова Алла Валентиновна,
воспитатель;
Домышева Татьяна Иннокентьевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №37, г. Иркутск

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ «МАРШРУТА ВЫХОДНОГО ДНЯ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ РОДНОГО ГОРОДА»

*«Мы любим родные места, не за их богатство,
А за то, что они прекрасны,
Что это обыкновенная земля -
Часть нашей родины».*
К. Паустовский.

Формирование отношения к стране, государству, к малой Родине начинается с детства. Поэтому одной из главных задач детского сада является патриотическое воспитание. Только любовь к России, к ее истории, ее культуре, к ее народу может возродить великую страну. Но чтобы любить, надо знать, с чего начинается Родина для малыша? Для малыша это, прежде всего, – место, где они родились и живут, родной дом, детский сад, улица, город. Это природа, люди, дома, окружающие их, которые они видят повседневно.

Знакомя детей с родным краем необходимо учитывать, что информация, данная воспитателем, должна вызвать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал, рассказать родителям или друзьям то, что он узнал от воспитателя, посадить около дома или в саду цветы, чтобы двор стал еще краше и т.п. Воспитатель должен научить дошкольников замечать вокруг то положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что их окружает.

Учить познавать родной край знакомить с его самобытностью, воспитывать любовь к Родине – это задачи не только детского сада, но и семьи. Дети должны активно участвовать в добывании этих знаний вместе с родителями. Очень сложно организовать выезд дошкольников за территорию детского сада на экскурсии в музеи, парки, на выставки. В этом плане у родителей гораздо больше возможностей продемонстрировать ребенку насколько богат, насыщен и красив окружающий мир. Как показал опыт, данный вид деятельности помогает сформировать у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою родину, любовь к родному краю, уважение традиций.

Поэтому, сегодня мы хотим познакомить вас с алгоритмом создания «Маршрутного листа выходного дня», разработанный в нашем дошкольном учреждении творческой группой, с целью ознакомления детей с родным городом, микрорайоном, с достопримечательностями, с природой.

Целью разработки «маршрутов выходного дня» является воспитание у детей уважения и интереса к родному краю через взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями.

Цель может быть реализована через решение следующих задач: обобщать и систематизировать знания о родном крае, районе. Расширять детский кругозор. Формировать представления о достопримечательностях города. Знакомить детей с

географическим расположением города, а также воспитывать любовь и чувство гордости за город, в котором живем.

Младшие дошкольники с трудом представляют себе город. Поэтому целесообразнее начинать маршрут с экскурсий по ближним улицам. И цель прогулки будет проще, покормить птиц, понаблюдать за сезонными изменениями в природе и т.д. У старших дошкольников знаний о родном городе намного больше, поэтому их можно начинать знакомить с историей города, с достопримечательностями, с известными людьми. И цель маршрута будет уже другая, познакомить с историей, ландшафтом, достопримечательностями и т.д.

Алгоритм создания маршрутов выходного дня:

1. Родительское собрание. Рассказ родителям о том, какие мероприятия проводят педагоги для ознакомления детей с родным городом. Опрос, что интересно родителям, какое место они хотели бы посетить вместе с детьми.

2. Сбор информации о месте посещения, предстоящем культурном событии в жизни города через интернет, личное посещение или официальные сайты культурных и исторических объектов.

3. Разработка маршрута следования с указанием основных достопримечательностей, на которых стоит акцентировать внимание ребенка. Непосредственная разработка самого маршрута включает в себя:

1. Составление маршрута;
2. Обработку фактического материала;
3. Работу над содержанием.

Каждый маршрут должен иметь свою четко сформулированную тему и цель. Тема и цель является стержнем, который объединяет все объекты и предметы маршрута в единое целое. Далее, в маршруте указывается название объекта, местонахождение, время работы (если это центр дополнительного образования, городской парк). Характеристика объекта (описание), фотография или рисунок объекта, использование объекта (например, городской парк).

4. Написание контрольного текста.

Очень важно, чтобы прогулка была достаточно интересна, но при этом не была перегружена потоком ненужной информации, и способ подачи материала не был утомительным для детей. Поэтому маршруты обязательно должны быть сориентированы на возрастные, индивидуальные и гендерные интересы детей.

Очень важно, знакомя детей с родным городом, воспитывая у них чувства любви и восхищения родным краем, постепенно подвести детей к пониманию того, что наш город, область – это частица нашей огромной Родины.

4. Прогулка по маршруту. Обогащение знаний и практического опыта детей и родителей в совместной деятельности.

5. Презентация готовых маршрутов в группах. (видео, фотовыставка, просмотр презентации, альбомов, стенгазет).

«Маршрут выходного дня» – достойная альтернатива времяпровождению у компьютеров и телевизоров. Это одна из эффективных форм организации, как досуга воспитанников, так и их образования. Через прогулку доступно изучение истории, культуры и географии родного края. Поэтому, я рекомендую использовать это методическое пособие в работе с родителями и детьми по ознакомлению и изучению с родным микрорайоном, краем, городом.

Список литературы:

1. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
2. Виноградова, Н.А., Панкова, Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 208 с.

Манурина Светлана Николаевна,

учитель-дефектолог,

Казанская школа № 142 для детей с ОВЗ, г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЕКТА

Моя методическая тема: «Конструирование как средства воспитания основ культуры потребления школьников»

Культура потребления – это понятие, которое охватывает разные стороны деятельности в сфере использования материальных благ. В него входят проблема загрязнения окружающей среды, экономическое потребление ресурсов, ценностные ориентации и социализация личности в целом.

Конструирование оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребёнка. Так, на его эффективность влияет характер мотива: для чего нужна постройка, как её рационально построить, из каких материалов (чем их можно заменить) и т.д. Успешность зависит от умения удерживать цель деятельности и самостоятельно её ставить, от способности контролировать ход выполнения работы, сличать полученный результат с образцом.

Лего-педагогика – новейшее направление в современном образовательно-коррекционном процессе. Лего-конструирование – игра нового поколения. Несмотря на особенности детей, дети проявляют большой интерес и всегда с желанием играют и занимаются с лего-конструктором.

Все дети имеют диагнозы, дети с особыми образовательными потребностями, со сложной структурой дефекта. Дети имеют грубые нарушения познавательной деятельности речи и эмоциональной сферы. Опыт работы показывает, что эти дети развиваются, они способны к обучению и последующей социальной адаптации. Специальное коррекционно-развивающее обучение детей положительно влияет на их общее развитие, способствует коррекции недостатков.

В работе с детьми использую элементы лего-конструирования на занятиях.

Дети проявляют интерес к играм с лего. Дети не только играют, но и обучаются в процессе игры.

Лего-конструирование помогает решать многие задачи коррекционно-образовательного процесса даже с особенными детьми.

Игра с Лего :

Способствует развитию сенсорных представлений, поскольку в игре дети используют детали разной формы, окрашенные в основные цвета.

Развитие психологических функций (*памяти, внимания, мышления*).

Тренировка пальцев рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку к письму.

Конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, дети рассказывают о своих постройках.

Игры с конструктором помогают развивать индивидуальные способности детей, воспитывать самостоятельность.

Развивая мелкую моторику, тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, на развитие речи.

В процессе игры с Лего дети знакомятся с пространственными отношениями между предметами. В работе с лего-конструктором у ребёнка возникает чувство безопасности. Вся образовательная работа воспринимается ребёнком как игра. Во время игры с Лего включаются разные группы мышц, происходит развитие и

коррекция моторики рук, что очень важно для детей с ОВЗ.

Лего-конструирование применимо во всех образовательных областях.

Социально коммуникативное развитие.

Можно учить детей работать вместе (брат, сестра), чтобы они создавали совместные постройки, умели детей сотрудничать, работать в коллективе, доводить начатое дело до конца.

Познавательное развитие.

В процессе игры развивала математические способности, формировала сенсорные представления: форма, цвет, размер. Понятия длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, лево – право.

Речевое развитие.

Дети рассказывают о своих постройках, конструкциях.

Художественно-эстетическое развитие.

На занятиях конструирования дети выполняли несложные конструкции «Сделай башню», «Домики для лесных зверят», «Забавные животные» дети работали по образцу, более слабые на уроке совместных действий с учителем.

Использование элементов лего-конструирования в коррекционно-развивающем обучении детей с умственной отсталостью положительно влияет на их общее развитие, способствует коррекции недостатков их психического развития, формированию элементарных коммуникативных умений и навыков. Занятия и игры направлены на реализацию познавательной мотивации, мелкой моторики, речи, познавательных интересов.

Основой лего технологий является игра. Лего позволяет учиться играя и обучаться в игре.



Марийская Татьяна Витальевна,

воспитатель;

Таясова Надежда Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ д/с №30, г.о.г. Арзамас, Нижегородская область

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ТЕХНОСРЕДЫ) ПО РАЗВИТИЮ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Живя в век «цифровизации», бурного развития науки и техники, мы понимаем, что детскому саду сегодня необходима техносреда, способствующая

естественно-научному, инженерно-техническому образованию детей дошкольного возраста, отвечающая их потребностям и возможностям детского сада. Со всех сторон мы слышим такие слова: технология, технопарк, техносфера, технолог, технофобия, техноблог, технократия, технополис, техногенный, технократия, технорук, технонаука. Так что же означает «техно» в начале всех этих и множества других слов? В переводе с греческого языка «техно» означает мастерство, умение и искусство. Современный детский сад не исключение. Под воздействием окружающего мира у него сегодня появляется своя техносреда. Попробуем дать ей определение. Техносреда – это совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях формирования у детей дошкольного возраста интереса к естественнонаучному и инженерно-техническому образованию, выявления склонностей инженерно-конструктивного мышления, подготовки к изучению технических наук и социальному взаимодействию.

Целью техносреды в ДОО является создание условий, которые позволят старшим дошкольникам: самостоятельно и охотно приобретать знания из разных источников; учиться пользоваться приобретенными знаниями для решения практических и познавательных задач; приобрести коммуникативные умения, работая в различных группах; развить исследовательские умения (наблюдать, анализировать, обобщать, классифицировать).

Создание в детском саду техносреды позволит решить следующий ряд задач:

- стимулирование интереса детей к техническим наукам;
- создание условий политехнического направления;
- освоение игрового технического оборудования;
- формирование основ технической грамотности;
- развитие творческого конструирования;
- раскрытие способностей и выявление одаренных детей.

В нашем детском саду реализуется парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Для реализации программы мы создали развивающую техносреду, которая включает следующие центры развития.

Центр достижения результатов.

Здесь расположен наградной материал по реализуемым темам, инженерные книги воспитанников.

Центр информационного насыщения.

В центре представлены энциклопедии, художественная литература технической направленности, книги о технических открытиях, экспериментах.

В соответствии с темой недели центр пополняется наглядно-дидактическими пособиями «Мир в картинках», «Расскажите детям о...» и тематическими альбомами.

Также в центре информационного насыщения есть ноутбук, интерактивная сенсорная панель, презентации и видеofilмы о разных видах производств.

Центр проектирования и конструирования.

В центре представлены карты, схемы моделей, чертежи, схемы производств, а также алгоритмы сборки механизмов, моделей по теме, реализуемой в данный момент.

Центр строительства.

В данном центре представлен различный конструктивный материал: мягкие крупные модули, строительные наборы, деревянный конструктор, набор полидрон «Проектирование», Полидрон «Магнитный», конструктор с подвижными

механизмами «Техник с мотором», крупный конструктор «Строитель», электронный конструктор «Знаток». Игровой набор «Дары Фребеля», леги Duplo, леги Classic, конструкторы с программным управлением: академия наураши «Азбука робототехники» и леги Wedo 2.0. Также в этом центре располагаются модели детской деятельности для дальнейшего обыгрывания.

Центр экспериментирования и измерения представлен материалами для проведения опытов и экспериментов; измерительными приборами: линейки, рулетки, весы, гири, часы; коллекциями, природным материалом, гербарием, альбомами с фиксированием хода и результатами экспериментирования, технологическими картами опытов.

Центр маркеров игрового пространства представлен напольными и настольными маркерами, ширмами, игровыми панно, а также мелкими фигурками, предметами-заместителями.

Каждая тематическая неделя предлагает новые открытия и изобретения.

Для реализации темы недели используем следующие виды деятельности: просмотр презентаций, просмотр тематических мультфильмов, сюжетно-ролевые и дидактические игры, лепка, аппликация, рисование, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, схем, конструирование.

Представленная модель предметно-пространственной техносреды органично вписывается в образовательное пространство группы, является развивающей, мотивирует дошкольников на исследовательскую деятельность и развивает у них творческие способности.

Список литературы:

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (Старший дошкольный возраст).
2. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Мартынова Лиана Фардатовна,

воспитатель,

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №51 «Торнакай»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ НОД «НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ»

Образовательная область: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Возрастная группа: старшая (5-6 лет).

Цель: Углублять и обобщать знания детей о жизни диких животных осенью в лесу.

Задачи:

1. Закреплять и расширять представления детей о внешнем виде, образе жизни диких животных осенью. Уточнить представления о внешнем виде ежа.
2. Упражнять в звукоподражании.
3. Развить навыки работы с пластилином (раскатывание, формование, присоединение частей).

Предварительная работа:

- разгадывание загадок;
- чтение художественной литературы: Н. Сладков. «Осень на пороге»; К. Лукашевич. «Осень» В. Сутеев. «Яблоко»; заучивание наизусть стихов об осени;
- чтение потешек осенней тематики.
- **Пальчиковые игры:** «Собираем листочки», «Вышли пальчики гулять»,

«Ходит осень в нашем парке», «Осень, осень к нам пришла».

- **Дидактические игры:** «Составь листик», «Кто больше назовет действий (качеств).

- **Музыкальная игра:** «Мишкин дом», «Угостим зверей», «На лесной опушке собрались зверушки».

- **Подвижные игры:** «Листопад», «Такой листок, лети ко мне».

- **Игры на развитие речевого дыхания:** «Осенние листочки на дереве висят».

- **Материал:** игрушка ёж, осенние листочки, пластилин, семечки подсолнуха.

Ход занятия:

(Дети стоят рядом с воспитателем, осенние листочки разложены на полу). Смотрите, на какую красивую полянку мы пришли! Сколько листочков на поляне? (Ответы детей). Правильно, дети, много. Какого цвета листочки? (Ответы детей). Да, дети, жёлтые, красные, оранжевые. Какое время года дарит такие разноцветные листики? (Ответы детей). Конечно, осень! Какие вы молодцы!

Тише, кто-то под листочками шевелится и пыхтит. Кто это? Я догадалась. Я подскажу вам, загадаю загадку, а вы отгадайте:

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки.

Конечно, это еж...

1. Рассказ и показ слайдов о жизни ежей.

Воспитатель: Ребята, кто это? *Ответы детей*

Воспитатель: Конечно, это ёж. Разные звери живут в лесу. У каждого свой характер, свои повадки. Как вы, думаете, какой ёж? (Ответы детей). Это маленький зверёк – маленькие лапки, чёрный нос, на мордочке, словно маленькие пуговицы – глаза.

Ежата рождаются слепыми и без иголок.

А потом у них открываются глазки и станут вырастать маленькие мягкие иголочки.

Иголочки подрастают и твердеют, пока не станут совсем твердыми. Тогда мама-ежиха начнет их по лесу водить, учить, показывать, что к чему. А ежата за ней как пыхтящий паровозик с вагончиками.

Воспитатель. Как вы думаете, ребята, почему мама не выпускала ежат, пока не выросли иголочки? (*Ответы детей*).

Без иголок они беззащитные, легкая добыча для зверей.

Скоро они начинают сами себе еду искать. Знаете, что ежи любят кушать? Все, что попадется. Змей, кузнечиков, яблок и груш, улиток, пчел, червяков, земляные корешки, ягодки, ящериц, мышек.

2. Звуковая культура речи.

Какой знакомый звук есть в слове «Ежик» – ж или ш.

Какой знакомый звук есть в отгадке «Ежик» – [ж] или [ш]?

(Ответы детей)

В: Произнесите слово так, чтобы слышался звук [ж].

- Произнесите слово громко – тихо.

- А какое животное тоже живёт в норке и в его отгадке слышится звук [ш]?

Маленькие ножки, боится кошки,

Живёт в норке, любит корки. (мышка)

- Почему вы думаете, что это мышка?

(Ответы детей)

Воспитатель: Какой знакомый звук есть в отгадке [ш] или [ж]?

Работа над чистоговоркой.

Воспитатель: Ещё что есть у ёжика? (Показывает на туловище).

(Ответы детей).

Воспитатель: Верно, дети, у ежа есть туловище. Вот оно! (Еще раз педагог показывает туловище ёжика). Произнесите вместе со мной: у ёжика есть туловище.

(Дети повторяют вместе с воспитателем).

Воспитатель: Дети, что помогает ёжику ходить по земле? (Педагог показывает на лапки). (Ответы детей).

Воспитатель: Замечательно, лапки. Дети, что есть у ежа, повторите вместе со мной: голова, туловище, лапы. Теперь посмотрите, что есть на голове?

(Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, мордочка. Скажите все вместе: мордочка. На мордочке что есть?

(Ответы детей).

Воспитатель: На голове у него есть ушки, маленькие глазки, нос. Покажите ушки. (Педагог подходит к каждому ребёнку, дети показывают).

(Воспитатель вместе с детьми обследует ежика, используется прием «скажи-покажи»).

Воспитатель: Может кто-то показать ушки, кто-то, глаза, кто-то нос. При этом слова повторяют все вместе: уши, глазки, нос)

Воспитатель: Молодцы! Ребята, что есть у ежа на туловище? (Ответы детей).

Воспитатель: Верно, иголки. Погладьте ежа. (Дети гладят).

Воспитатель: Какой он? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, он колючий. Повторите вместе со мной- колючий. Верно, дети, у ежа есть иголки, он колючий. Иголки нужны ёжику для того, чтобы носить яблоки, грибочки, листочки, а еще защищаться от врагов – волков и лис. Свернется ёжик в колючий клубочек, и не страшен ему большой волк или лиса. Ребята, давайте поиграем, покажем, какие у ёжика иголки и как он их прячет.

3. Физкультминутка:

Вот свернулся ёж в клубок,

Потому что он продрог.

Лучик ёжика коснулся.

Ёжик встал и потянулся.

Поднимайте плечики,

Прыгайте кузнечики.

Выше, выше, высоко.

Прыгать на носках легко.

Вот мы встали, подышали,

Занятие дальше продолжали.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы теперь много знаете о ежах. И самое главное, я уверена, что никто из вас никогда не обидит ежика.

Давайте мы с вами для него слепим друзей, таких же ежиков, как и он сам, чтобы ему одному не было скучно в лесу.

4. Пальчиковая гимнастика «Ёжик колкий»

Давайте разомнем пальчики, подготовим их к работе

Ёжик, ёжик колкий,

Пальцы двух рук сплетены в замок.

Покажи иголки.

Движения кистями вправо-влево.

Вот они. Вот они. Вот они.

Пальцы выпрямляются, кисти

сложены в замок.

Ёжик, ёжик колкий,

Движения кистями вправо-влево

Спрячь свои иголки. *с выпрямленными пальцами.*
Раз, и нет иголок. *Пальцы складываются в замок*

5. Лепка из пластилина и природного материала.

А теперь принимаемся за дело!

Туловище у Ёжика, какой формы будем лепить? (Овальное) .

- А каким способом можно сделать ему носик! (Вытягиванием) .

Иголки я предлагаю сделать из семечек подсолнуха

6. Индивидуальная работа с теми детьми, у которых плохо получается выполнение определенных заданий

7. Рефлексия занятия.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Какие удивительные ежики у вас получились! Красивые, как настоящие. Вы старались, мастерили, трудно было не устать! Потрудились от души, все работы хороши! Давайте посмотрим, какие кружки у вас получились.

- Чья работа больше всех понравилась?

- Какой ёжик самый аккуратный?

- Каким способом мы лепили?

Педагог поощряет всех детей.

Список литературы:

1. Вакуленко Ю.А. Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группах. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М., 2015.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа (5-6 лет).
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М., 2016.
5. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография. – М.: Педагогическое общество России, 2008.
6. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет / авт.- сост. М.П. Костюченко. – Волгоград: Учитель, 2014.
7. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2010.
8. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации./ Авт.-сост. Е.В.Рындина – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
9. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В.Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
10. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М., 2005.

Матвеева Елена Валерьевна,

учитель-логопед;

Щенникова Анна Леонидовна,

воспитатель;

Турусова Татьяна Владимировна,

воспитатель;

Сарбаева Людмила Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 3 «Фонарик», г. Саяногорск, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ ПРИ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Социализация – это развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой. Сущность социализации состоит в том, что в процессе ее человек формируется как член того общества, которому он

принадлежит. Социализация личности происходит в ситуации, когда человек имеет дело с множеством обстоятельств, оказывающих на него влияние и требующих определенного поведения и определенной активности, которые можно условно назвать факторами социализации. Дошкольный период является важнейшим этапом социализации, у ребёнка закладываются основные функциональные качества, которые используются на протяжении всей жизни, он открыт социальным влияниям, так как активно и в короткие сроки меняется. Воспитание личности – всегда было сложной задачей. Перед педагогами, кроме традиционных вопросов – чему учить и как воспитывать ребенка в современных условиях, встает проблема: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям общества на данном этапе исторического развития. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию личностных качеств у подрастающего поколения. Одна из главных целей – способствовать успешной социализации ребенка. На сегодняшний день это одна из важнейших задач в педагогике.

Семья является одним из главных инструментов решения этой задачи. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлись – и не обходятся – без семьи. В её позитивном развитии, сохранении заинтересовано общество, государство, в прочной, надёжной семье нуждается каждый человек. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Поэтому, на помощь родителям приходят педагоги. Хотя воспитательные функции у родителей и ДОО различны, но для всестороннего развития ребёнка требуется их взаимодействие. Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Для обеспечения полноценного развития ребенка важно установление партнёрских отношений между дошкольным образовательным учреждением и родителями. Социальное партнёрство – это один из способов социализации детей, способствующих безболезненному вводу наших воспитанников в общественную жизнь, «социум»

Чтобы позитивно влиять на желание той или иной семьи участвовать в работе группы, педагог должен хорошо знать всех родителей своей группы и учитывать индивидуальные особенности не только разных семей, но и членов каждой семьи. Расчёт на положительные качества родителей и их сильные стороны предопределяет успех в работе. По мере развития взаимоотношений крепнет доверие, и родители приобретают определенные полномочия, используя те возможности и средства, которые необходимы для воспитания ребёнка. Одной из основных задач детского сада является вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс с целью улучшения эмоционального самочувствия детей, обогащения воспитательного опыта родителей, повышение их педагогической компетентности. Взаимодействуя с родителями, можно добиться результатов воспитания и обучения детей, подготовки их к школе. Взаимодействие здесь рассматривается как социальное партнёрство, что подразумевает равное участие в воспитании ребёнка, как детского сада, так и семьи. Человеку нравится делать то, что ему интересно, в чем он заинтересован. Следовательно, родителей важно заинтересовать работой в детском саду, показать, что может детский сад сделать для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества.

Основные принципы организации работы с семьей:

1. Открытость детского сада для семьи (каждому родителю предоставляется возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребёнок).
2. Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
3. Отсутствие формализма в организации работы с семьёй.
4. Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Наиболее близкой к жизни и крайне эффективной формой организованного образовательно-воспитательного воздействия на детей является экскурсия, которая всегда приходится по душе детям любого возраста, с удовольствием воспринимается ими и поэтому хорошо запоминается.

Экскурсия – это организованный выход, маленькое путешествие, она обладает огромным воспитательным и образовательным эффектом, но в силу того, что требует дополнительных организационных усилий, она оказалась мало востребованной в нынешнем дошкольном образовании. Многие воспитатели считают ее слишком утомительным и рискованным занятием и предпочитают проводить учебно-воспитательные мероприятия, не выходя за пределы группы или детского сада. Однако, эффект от экскурсии не сравним с рядовым занятием. Экскурсия дает знания, положительные эмоции, социальные навыки, навыки коммуникации, формирует познавательный интерес и мотивацию к обучению, в связи с чем, она крайне полезна, особенно для старших дошкольников, которые уже достаточно взрослые и активные, чтобы познавать мир.

Кирюханцев в структуре экскурсии выделяет три этапа:

- 1) подготовка к экскурсии (проектирование содержания экскурсии, распределение ролей и обязанностей участников экскурсии, составление рассказа экскурсовода, подбор вопросов экскурсоводу и др.)
- 2) непосредственно экскурсия (исполнение ролей экскурсоводов и экскурсантов)
- 3) подведение итогов экскурсии (составление рассказа об экскурсии, подготовка фотоотчета, организация игровой выставки и др.)

В своей работе мы часто используем экскурсии при закреплении пройденного материала или при ознакомлении с новой темой. Родители с удовольствием принимают активное участие в наших мероприятиях, т.к. являются полноценными участниками. Совместно с родителями мы разрабатываем план экскурсии (цели, задачи, прокладываем маршрут). Во время экскурсии родители могут общаться не только со своим ребенком, но и с другими детьми и родителями. Из этого общения они подчерпывают что-то новое и полезное для развития и воспитания собственного ребенка.

Мы всей группой больше всего любим экскурсии в природу. Там проводим квесты, спортивные игры и проходим полосу препятствий. Родители самостоятельно подготавливают конкурсы и помогают обеспечивать безопасность детей. Прохождение квестов и решение общих задач сплотили нас в дружный коллектив.

С момента введения ограничений по массовым посещениям общественных мест мы были вынуждены перейти на виртуальные экскурсии.

Виртуальная экскурсия – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места. Основными преимуществами таких экскурсий являются следующие:

- Доступность – возможность осмотра достопримечательностей всего мира без больших материальных и временных затрат.
- «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

- Возможность осмотра в любое время.
- Возможность многократного просмотра экскурсии и прилагаемой информации.

Виртуальные экскурсии предполагают использование мультимедийной аппаратуры. Когда дошкольники находятся в затемненном помещении и видят на экране яркую картинку, то возникает «эффект телевизора», привычный детям, и они, чувствуя себя свободно, не стесняются обсуждать увиденное. Использование виртуальных экскурсий формирует у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

В виртуальных экскурсиях родители принимают не менее активное участие. В начале года на родительском собрании каждая семья выбрала для себя понравившуюся тему, по которой родителям необходимо подобрать материал и подготовить презентацию или научный фильм.

Анализ практической деятельности показал, что применение виртуальных экскурсий активизирует познавательную активность, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует успешной социализации.

Таким образом, для детей старшего дошкольного возраста рекомендуется вводить систематическую экскурсионную деятельность как форму не просто получения знаний и опыта, но и получения первичных социальных навыков, навыков общения и коммуникации, самостоятельной организованной деятельности.

Список литературы:

1. Виноградова Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада. – М.: УЦ Перспектива, 2011. – 208 с.
2. «Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие» / Под ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
3. Ажищева Т. А. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ // Центр образовательного и научного консалтинга.
4. Корецкая С. В. Проект «Использование информационно-коммуникативных технологий в ДОУ для создания единой информационной среды» / Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/559339>

Мерецкая Марина Алексеевна,

воспитатель;

Орлова Екатерина Викторовна,

воспитатель;

Полоскова Евгения Александровна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №116», г. Череповец, Вологодская область

МАСТЕР-КЛАСС «ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ – ОБЕРЕГА «ВЕСНЯНКА»»

Цель: Привить детям интерес к русской культуре посредством изготовления тряпичной куклы «Веснянки».

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с историей возникновения куклы, с приемами её изготовления.
2. Формировать творческие способности в создании куклы «Веснянки»
3. Развивать мелкую моторику рук, речевую активность, воображение, навыки работы с различными материалами.

4. Воспитывать уважение и интерес к русским традициям и обычаям, желание доставить радость близким людям, усидчивость, самостоятельность, умение доводить работу до конца.

Словарная работа: «Веснянка», безлика, оберег, заклички, передник, очелье.

Предварительная работа: просмотр презентации на тему: «Народная кукла», беседы о народных куклах, о весенних праздниках, рассматривание иллюстраций тряпичных кукол, тканей, чтение сказок, пословиц, поговорок.

Материалы: лоскутки ткани разного цвета и размера, нити натуральные: лен, шерсть яркого цвета (для волос), нитки для перевязывания (мулине), красная тесьма, образцы народных игрушек.

Ход мастер-класса:

Под русскую народную музыку заходят «три девицы-мастерицы»: Василиса Премудрая, Марья – Искусница, Марья Моревна в народном костюме, здороваются: «Здравствуйте, дети и взрослые! Мы веселые девицы, мы девицы – мастерицы!»! Сегодня мы пришли к вам в нарядных сарафанах и хотим познакомить с традициями русского народа.

Василиса Премудрая обращается к детям: «Вы знаете, что на Руси праздновали веселый, обрядовый праздник «Веснянка», так как приходу весны радовались все люди от мала до велика! После долгой холодной зимы, всем хотелось тепла, поэтому зазывали весну-красну, устраивали гулянья, пели веселые заклички, водили хороводы. Давайте и мы встанем в хоровод «А весной, а весной» (народная игра).

После игры все стоят в кругу, мастерица Марья – Искусница достает из сундучка народные куклы и рассказывает: «А ещё в преддверии весны, в каждой семье изготавливали вот такие весенние тряпичные куклы. Народные традиционные куклы сопровождали праздники на Руси, и каждая кукла имеет свое название: Вербница, Веснянка и Пасха. Как вы думаете, а почему у кукол нет лица? (ответы гостей) Марья – Искусница поясняет: «Кукол делали без лица, безликими, так как считалось, что в куклу с нарисованным лицом, может вселиться злой дух, который принесёт вред владельцу. А кукла – это оберег. Кто знает, что такое оберег? Марья - Искусница обобщает ответы гостей: «Оберег – значит охраняю, оберегаю от всего плохого. Мы сегодня предлагаем вам сделать куколку – Веснянку. Вы согласны? Ответы: «Да». Рассмотрите её внимательно, как вы думаете, почему эту куколку так называли? Ответы гостей: делали куклу весной, похожа на весну и т.д. А из чего куклу делали? Гости: «Из ткани и ниток». Марья - Искусница обобщает ответы и дает познавательную информацию: «Кукла Веснянка — одна из самых красивых, изготавливаемых на Руси. Название куклы происходит от слова весна. Веснянка для наших предков символизировала наступление теплого времени года, пробуждение всего живого после холодной затяжной зимы. Обратите внимание, её ручки раскинуты в стороны, как-будто тянется ими навстречу солнышку весной. Мастерицы куклу-оберег, чтобы привлечь весну, а с приходом весны исполнились все желания, чтобы счастье и радость всегда были в доме, а беды и неприятности обходили стороной. Давайте и мы с вами приступим к изготовлению такой куклы Веснянки, вы сможете оставить ее у себя дома или подарить кому-то из ваших близких и родных!

Мастерица Марья Маревна: обращает внимание на столы и материалы, которые лежат на столе: «Кукла Веснянка небольшого размера, примерно с ладонь. Для ее изготовления нам потребуется: ткань белого цвета для туловища и головы, ткань для платья и фартук. Небольшой лоскуток для фартука. Нитки шерстяные яркого цвета – для волос. Нитки для перевязывания – мулине и атласная тонкая ленточка для косички.

Марья Маревна показывает последовательность изготовления куклы: «Я буду вам рассказывать и показывать порядок изготовления.

1. Сначала мы делаем туловище, берем ткань белого, разравниваем на поверхности и загибаем к середине оба края. Наши предки называли это – скрутка. Теперь берем скрутку и сгибаем ее пополам.

2. Чтобы сделать голову, берем нитку красного цвета и перевязываем её, чуть выше середины скрутки. Посмотрите, нитку прижимаем крепко большим пальцем, а только потом начинаем оборачивать 3 раза и завязываем на три узелка. На каждый узелок загадываем желание.

3. Чтобы сделать ручки, возьмите лоскуток белого цвета и сделаем скрутку: с двух сторон складываем ткань, затем красной ниточкой завяжем края с одной и с другой стороны.

4. Затем соединяем туловище с руками. Для этого берем заготовку и просовываем её между двумя отрезками ткани под голову «Веснянки», и снова подвязываем нитью, завязываем кукле. На груди куклы нитки перевязываем накрест, наши предки верили, что крест оберегает от зла.

5. Сейчас будем наряжать куклу: берем цветной лоскут накладываем на изнаночную сторону на верхнюю половину туловища, оборачиваем куклу и завязываем красной нитью. Это будет нижняя юбка.

6. Берем прямоугольный лоскут, с вырезанной горловиной надеваем на куклу, подпоясываем красной нитью,

7. А затем делаем передник: оставшийся лоскуток накладываем поверх юбки и перевязываем красной нитью.

8. Наша куколка почти готова. Осталось нам сделать волосы. Берем нить и наматываем её на руку, а затем разрезаем их с одной стороны. Теперь продеваем нити, в отверстие головы, и расправляем их так, чтобы длина ниток была одинаковой. И заплетаем косу, она должна быть по росту куклы. Для украшения вплетаем тесьму. Голову украшаем очельем. Очелье-это повязка на лоб, которая удерживала волосы. Раньше она изготавливалась из ткани, кожи, бересты.

По окончании работы над куклой организуется выставка готовых изделий. Василиса Премудрая подводит итог: «Ну, вот наши куколки готовы. Посмотрите, какие замечательные, яркие весенние куклы у вас получились. Смотришь на них, и сердце радуется, сколько тепла и света они излучают, потому что вы очень старались, вы их сделали своими руками, сразу видно, что с душой. Что нового вы узнали сегодня? Какой материал мы с вами использовали при изготовлении «Веснянки»? Вам понравился делать куклы? Выслушав ответы гостей, Девушки-мастерицы прощаются: «Спасибо вам, что сегодня приняли участие в изготовлении кукол. Мы с вами ненадолго погрузились в прошлое нашего края, не только узнали, как в старину делали кукол, но и сами себе создали по маленькой кукле – оберегу.

Миронович Марина Викторовна,

воспитатель,

МБОУ «СОШ №4 им В.В. Бианки», г. Бийск, Алтайский край

РОЛЬ МАТЕРИ И ОТЦА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Статья рассматривает роль матери и отца в жизни ребенка и исследует их влияние на различные аспекты его развития и благополучия. Авторы обсуждают важность и уникальность каждого родителя в формировании эмоциональной связи, социальных навыков, когнитивного развития и поведения ребенка.

В статье акцент делается на роли матери и ее естественной склонности к уходу и эмоциональной поддержке ребенка. Отношения между матерью и ребенком часто формируются еще во время беременности и отражаются на психическом здоровье, самооценке и благополучии ребенка в будущем. Авторы подчеркивают важность создания эмоционально теплой, поддерживающей и безопасной среды, в которой ребенок может расти и развиваться.

Также статья обращает внимание на роль отца и его вклад в развитие ребенка. Отец играет важную роль в формировании идентичности и половой роли ребенка, а также способствует его социальному и эмоциональному развитию. Наличие в жизни ребенка активного и вовлеченного отца связано с лучшими результатами в области образования, поведения и социальной адаптации.

В статье также исследуется роль совместной родительской практики и ее влияние на развитие ребенка. Совместная работа родителей, формирование согласованных подходов в воспитании и установление четких границ и правил помогают создать структурированную и стабильную среду для ребенка.

В конце статьи подчеркивается важность равноправного участия обоих родителей в воспитании и заботе о ребенке. Идеальная ситуация включает в себя активное участие обоих родителей во всех аспектах жизни ребенка, включая уход, образование, игру и взаимодействие.

Ключевые слова: роль матери; роль отца; семейные отношения; детское развитие; влияние родителей; патернализм; материнская забота; отцовство; родительские обязанности; психология семьи.

Роль матери и отца в жизни ребенка

Роль отца и матери в воспитании ребенка очень важна для его гармоничного развития и формирования личности. Каждый родитель вносит свой уникальный вклад, и их отношения, поддержка и родительские методы оказывают значительное влияние на ребенка.

Отцы играют ключевую роль в формировании ребенка как индивидуальности и помощи ему в развитии самостоятельности и уверенности. Они могут быть примером для детей в области мужественности, ответственности и решительности. Отцы часто способствуют развитию физической активности, стремлению к совершенствованию и умению решать проблемы. Игровую активность с отцом ребенок обычно воспринимает как возможность для приключений и изучения мира.

Матери, в свою очередь, заботятся о эмоциональных и физических потребностях ребенка. Они обеспечивают теплую и заботливую обстановку, способствуют развитию эмпатии, чувствительности и способности к социальной коммуникации. Матери оказывают большое влияние на развитие эмоциональной интеллектуальности и умения ребенка понимать свои чувства и чувства окружающих людей.

Однако роль отца и матери в воспитании ребенка не ограничивается только указанными аспектами. Родители вместе создают для ребенка единую семейную среду, в которой он растет и развивается. Здоровые и сбалансированные

отношения между родителями способствуют чувству безопасности и стабильности у ребенка.

Развитие ребенка находится во взаимодействии с обоими родителями. Они вместе формируют ценности, верования и принципы, которые будут определять жизненную позицию ребенка в будущем. Взаимодействие и коммуникация между родителями играют решающую роль в создании родительского союза, основанного на взаимном уважении и понимании.

Продолжая разговор о роли отца и матери в воспитании ребенка, стоит упомянуть о следующих аспектах:

1. Роль в образовании: Как отец, так и мать играют важную роль в образовании ребенка. Они могут поддерживать интерес ребенка к учебе, помогать с выполнением заданий, развивать его креативность и любознательность. Образование начинается уже в раннем детстве, и родители могут создать стимулирующую и позитивную обучающую среду для ребенка.

2. Роль в формировании социальных навыков: Отцы и матери имеют разные подходы к формированию социальных навыков у ребенка. Отцы обычно учат детей быть самостоятельными, принимать решения и решать конфликты, в то время как матери поощряют эмоциональную коммуникацию, сочувствие и умение строить отношения. Оба родителя вносят важный вклад в формирование навыков социального взаимодействия у ребенка.

3. Роль в формировании ценностей: Отцы и матери являются примерами для ребенка в формировании его ценностей и мировоззрения. Они передают семейные традиции, нравственные принципы и помогают ребенку определить свои личные ценности. Коллективные решения и обсуждения в семье помогают ребенку развивать свой собственный нравственный компас.

4. Роль в заботе о здоровье и благополучии: Отцы и матери воспитывают здоровый образ жизни у ребенка, пропагандируют физическую активность, правильное питание и регулярные медицинские обследования. Они также оказывают эмоциональную поддержку и заботу о психическом и эмоциональном благополучии ребенка.

Конечно, каждая семья уникальна, и роли отца и матери могут различаться в зависимости от культурных, социальных и личностных факторов. Однако, важно помнить, что совместное участие обоих родителей в воспитании ребенка способствует созданию гармоничной и эмоционально устойчивой личности.

5. Роль в развитии эмоциональной интеллектуальности: Отцы и матери вносят важный вклад в развитие эмоциональной интеллектуальности ребенка. Они создают эмоционально поддерживающую среду, учат ребенка управлять своими эмоциями, выражать свои чувства и развивать эмпатию по отношению к другим.

6. Роль в формировании гендерной идентичности: Отцы и матери играют важную роль в формировании гендерной идентичности у ребенка. Они помогают ребенку понять и принять свой пол, развивают здоровое понимание гендерных ролей и помогают ребенку развивать свою индивидуальность независимо от стереотипов.

7. Роль в развитии навыков решения проблем: Как отцы, так и матери помогают ребенку развить навыки решения проблем. Они учат ребенка анализировать ситуации, принимать обоснованные решения, находить пути решения проблем и преодолевать трудности. Оба родителя играют важную роль в развитии у ребенка навыков критического мышления и саморефлексии.

8. Роль в формировании нравственности и этики: Отцы и матери учат ребенка о ценностях, этике и морали. Они передают основные принципы и правила

поведения, помогают ребенку развить сознательность, уважение к другим людям и ответственность за свои поступки.

Хочется подчеркнуть, что роль отца и матери в воспитании ребенка не может быть преувеличена. Каждый родитель вносит свой собственный уникальный вклад, и сотрудничество и поддержка друг друга являются фундаментальным элементом формирования здоровой и гармоничной личности у ребенка.

В итоге, роль отца и матери в воспитании ребенка включает в себя создание поддерживающей и любящей среды, развитие различных навыков и качеств, моделирование желаемого поведения и ценностей. Оба родителя играют уникальную и незаменимую роль в формировании ребенка и помогают ему стать счастливым, здоровым и успешным взрослым.

Список литературы:

1. Буянов М.И. Беседы о детской психиатрии: Кн. для учителей и родителей. – 2 изд. – М.: Просвещение, 1992. – 255 с.
2. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./ Психол. ин-т Рос. акад. образования, Междунар. образоват. и психол. колледж; Под ред. А.Н. Леонтьева.
3. Запорожец А.В.; Предисл. О.М. Дьяченко. – М.: Изд-во Междунар. образоват. и психол. колледжа, 1995. – 144 с.
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1997. – 220 с.
5. Список работ о Л.С. Выготском: с.214-21.-Библиогр.: с.212-214. семьи.-М., 1996.
6. Есян Н.Ф. Психоанализ детского возраста // Рос. психоаналит. вест. – 1994. – № 3/4. – С. 71-76.
7. Зеньковский В.В. Психология детства:[Учеб.пособие для вузов]. – М.: Изд. центр «Академия», 1996. – 346 с.
8. Ковалев Г.А. Психическое развитие ребенка и жизненная среда // Вопросы психологии. – 1993. – № 1. – С.13-23.
9. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – [2-е изд., стер.]. – М.: Информ.-реклам.-изд.фирма «Тривола», 1995. – 357 с.

Мордовина Евгения Олеговна,

воспитатель;

Гуляева Лилия Александровна,

воспитатель,

МБДОУ д/с № 39, г. Арзамас, Нижегородская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ МОЗАИЧНЫХ МАКЕТОВ-МАРКЕРОВ

В современном дошкольном образовании проблема формирования и развития у дошкольников познавательной активности является одной из самых актуальных, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно лишь благодаря его активности и деятельности, что в свою очередь способствует формированию самостоятельности и инициативности. Вопрос активизации познавательной деятельности и развития познавательного интереса представляется не только как сложный педагогический вопрос, но и как ключевая социальная задача. ФАОП ДО указывает, что для успешного развития детей с ТНР педагоги должны поддерживать инициативу и самостоятельность детей в специфических для них видах деятельности; давать возможность выбора детьми материалов, видов активности, осуществлять организацию видов деятельности, стимулирующие развитие мышления, воображения и детского творчества, познавательных способностей. Для успешного развития познавательных способностей у детей необходимо развивать познавательную активность.

Познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового. Но у детей с ТНР по сравнению с возрастной нормой наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в ее состав структуру процессов: меньший объем запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, медленная переключаемость, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развернутая связная речь. Дети с трудом концентрируют интерес в анализе условий, поиске разных способов и средств решения задач. При этом возможности правильного осуществления мыслительных операций у детей с ТНР, как правила, сохранены, что выявляется при расширении запаса знаний и упорядочении самоорганизации.

Таким образом, источником познавательной активности у детей с общим недоразвитием речи становится преодоление противоречия между усвоенным опытом достижения результата и необходимостью трансформировать, интерпретировать его в своей практической деятельности, что требует от ребенка с ТНР проявить самостоятельность и творческое отношение при выполнении задачи.

Поэтому взаимодействия детей с окружающим миром осуществляется посредством посредника, взрослого. И задача педагога привить и развить в детях желание узнавать новое об окружающей действительности, показать детям существующие в окружающем мире простые закономерности, указать на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий, развить умение объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждение, оказывание помощи в решении поисковых задач, проявление инициативы).

Одним из перспективных способов развития познавательной активности является **макетирование**. Знакомство с окружающими явлениями природы возможно не только посредством наблюдений, изготовлением поделок из природного материала, экспериментирования - большую помощь может оказать макетирующая деятельность. Чаще всего прослеживание за изменениями развивающихся организмов, природными поясами земли, зависимостью природных сообществ рождает объективные трудности для детей. Это и вызывает необходимость макетирования объектов природы, предметного мира.

В своей работе помимо привычных всем методов работы по формированию познавательной активности я использую не только обычные для всех макеты окружающего мира, но и **мозаичные макеты маркеры**. Разработаны они были С.Н. Дороновым и Н.А. Коротковой. И разрабатывались они для сюжетной игры детей. Если посмотреть игровое пространство, предметно-пространственную среду большинства групп, то мы увидим, что многие игровые маркеры представляют собой разнообразные прилавки, парикмахерские, магазины, мастерские, бензоколонки, имеющие фиксированное тематическое наполнение.

Макеты маркеры представляют собой набор листов из плотного материала, на которые нанесены условные изображения порта, города, реки и острова. Два макета с городским ландшафтом и два с природным. Особенностью мозаичных макетов-карт является их многофункциональность. Эти макеты не имеют такой детальной проработки и развернуть на них можно любой сюжет по желанию ребенка, создать любую наполняемость. Они полифункциональны, трансформируемы и вариативны. Изображение на них лишь условно, и лишь «намекает» на возможное

направление в развитие сюжета, с другой – оно понятно всем детям, вне зависимости от уровня развития символической функции, кругозора, культурной среды воспитания и т.д. На их основе можно построить и изучить любую природно-климатическую зону, ландшафт, животный и растительный мир, особенности времен года и т.д. При работе с макетом-картой дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой запас знаний. Моя работа основывалась на поэтапной организации познавательной деятельности детей (мотивационный, деятельностно-обучающий, и этап организации познавательной активности в самостоятельной деятельности). На первом этапе работы используются проблемные ситуации и проблемно-игровые. Их цель обеспечить рост интереса детей к играм с мозаичными макетами, эмоциональный отклик у детей. На втором этапе использовались проблемные ситуации, которые активизировали стремление детей с ТНР к самостоятельному воспроизведению способов действия с мозаичными макетами-маркерами в роли «разведчиков», «путешественников», «гостей», «испытателей». При этом обеспечивалось развитие умения принять проблему, требующую нахождения новых способов решения поставленных проблем. На третьем этапе использовались проблемные ситуации, побуждающие детей с ТНР к дальнейшему исследованию возможностей взаимодействия с макетами, не только с воспитателем, но и со сверстниками. Дети развивали умение общаться, строить речь так, чтобы окружающие поняли его замысел, развивали умение использовать полученные знания в играх.

Такие макеты как ни что другое подходит для ознакомления детей с окружающим миром. Ведь на них можно выстроить город, засеять поля и поплыть в увлекательное путешествие по всему земному шару.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016
2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 3-е изд. – М.: Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС», 2015.
3. Краузе Е.Н. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР с 5 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020
4. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
5. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2018.

Морщакина Ирина Викторовна,

старший воспитатель;

Зверева Валентина Леонидовна,

воспитатель;

Первутинская Елена Анатольевна,

воспитатель,

МКДОУ детского сада «Тополек» комбинированного вида

Маслянинского района Новосибирской области

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6- 7 ЛЕТ «ЛЮБИМОЕ ЛАКОМСТВО ДЕТЕЙ – МОРОЖЕНОЕ»

Введение

Актуальность

Не секрет, что любимым лакомством детей является мороженое.

В ходе беседы с детьми о молочных продуктах, мы узнали, что не все дети знают, чем полезно, а чем вредно мороженое и можно ли его сделать в домашних условиях. Многие родители, запрещают детям есть много мороженого, объясняя это тем, что можно заболеть, а себя стараются ограничивать в любимом лакомстве, считая, что от мороженого больше вреда, чем пользы.

А так ли на этом самом деле, мы решили выяснить.

Цель проекта:

Исследовать продукт – мороженое, изучить его состав, способы получения, ассортимент.

Основные задачи проекта

1. Познакомить детей с историей возникновения мороженого;
2. Выяснить, из каких продуктов изготавливают мороженое;
3. Создать книгу рецептов изготовления мороженого в домашних условиях, а также схему изготовления мороженого в промышленном производстве;
4. Провести эксперименты по изучению свойств мороженого;

Роль родителей в реализации проекта

- Помощь в изготовлении книги рецептов «Мороженое в домашних условиях»
- Изготовление и закупка продуктов для опытов.
- Создание презентации на данную тему.

1. Основная часть.

1.1 Теоретическая часть

Первые рецепты мороженого появились ещё в древности, правда, то старинное лакомство не было похожем на всем привычные пломбир или, например, эскимо. Больше всего оно напоминало современный фруктовый лёд, но технология изготовления древнего мороженого тоже была совсем не такой, как в наши дни. Впервые рецепт приготовления мороженого был записан в древнекитайской книге «Ши цзин», датированной 11 веком до н.э. Правда, это лакомство, попробовать которое в те времена могли только император и представители высшей аристократии, трудно было бы назвать настоящим мороженым. Больше всего оно напоминало фруктовый салат.

Готовили такое мороженое из порезанных на кусочки апельсина, лимона, а также зёрен граната, которые посыпали сверху мелкой ледяной стружкой или же чистым рыхлым снегом.

Классического и даже фруктового мороженого на Руси в древности не делали. Однако наши предки придумали добавку к масленичным блинам, которую вполне можно было бы считать вариантом мороженого.

Они подслащивали мёдом творог, смешивали его с изюмом и замораживали.

подавалось такое «мороженое» к горячим блинам, только что снятым со сковородки.

А полезно ли мороженое?

Мороженое имеет высокую пищевую и биологическую ценность, приятный вкус, нежную консистенцию («тает во рту»). Мороженое богато витаминами и минеральными веществами, тут и полезные для глаз и кожи А, В, Д, Е и Р (приложение I) тут и фосфор для костей и роста, магний, калий и железо. Мороженое производят из молока и сливок, которые содержат натуральные вещества, успокаивающие нервную систему и стимулирующие выработку организмом «гормона счастья» – серотонина. Он улучшает память, поднимает настроение и помогает нам справиться со стрессами. Именно мороженое врачи называют сладким психологом – мороженое возвращает нас в безоблачное детство. Оно благотворно действует на организм человека, повышает настроение. Взрослым мороженое даже

рекомендуют как профилактическое средство от ангины. Оно благоприятно влияет на секреторную и моторную функции органов пищеварения, нередко применяется при желудочных кровотечениях и после операций желудочно-кишечного тракта, и даже уменьшает опасность заболевания раком пищеварительной системы.

Кому вредно употреблять мороженое?

Прежде всего, из-за его высокой калорийности (в 100г продукта может содержаться до 500ккал) и содержания в нём сахара, мороженое не рекомендуется людям, страдающим лишним весом, а также больным сахарным диабетом. Большинство диетологов не рекомендуют часто употреблять ароматизированные сорта мороженого: клубничное, лимонное и другие, так как в их состав входят искусственные добавки и фруктовые эссенции. Лучше всего отдавать предпочтение плодово-ягодным сортам мороженого. Молочное мороженое содержит меньше жира, чем остальные виды, и поэтому является менее калорийным. Частое употребление мороженого может быть причиной головных болей. Это кажется невероятным, но, по данным медицинской статистики, около трети людей в мире, страдающих головными болями, испытывают её именно из-за пристрастия к мороженому. Людям, страдающим ишемической болезнью сердца, атеросклерозом и кариесом, лучше воздержаться от употребления мороженого, или лакомиться им только изредка. Даже здоровым людям не следует, есть мороженое каждый день, а только два, максимум три раза в неделю.

Что касается детей, то, прежде всего не следует разрешать им заменять мороженым полноценный приём пищи. Однако здесь мнения специалистов разделяются: одни советуют давать детям мороженое в качестве десерта, сразу после основной еды, объясняя это тем, что так оно не сможет перебить аппетит; другие же не рекомендуют этого делать, так как мороженое после еды затрудняет пищеварение.

1.2 Практическая часть

1. Подготовительный этап

Включал

- Социологический опрос:

Какое мороженое больше всего вам нравится?

Как часто вы кушаете мороженое?

На ваш взгляд мороженое полезно или вредно?

- Психологическая подготовка детей. Создать радостное настроение, в основе которого – ожидание чудесных дел, занятий, различных игр; вызвать желание активно участвовать в проекте и больше узнать о том, что от мороженого больше пользы, чем вреда.

- Подбор художественной литературы, иллюстраций и фотографий о том, как делают мороженое.

- Изготовление альбома с рецептами, картотеки опытов.

- Разработка презентации по ознакомлению с историей происхождения мороженого.

РЕЗУЛЬТАТЫ:

- проведен опрос, и намечен план действий, по изучению свойств и качеств мороженого;

- дети вместе с родителями подобрали литературу, иллюстрации.

2. Основной этап

Включал

- НОД: Конспект занятия «Мороженое – это вкусно!»

- Беседы
- «Полезно ли мороженое»
- «Как выбрать мороженое»
- Эксперименты с мороженым.
- Проведение консультации для родителей «Можно ли давать детям мороженое и с какого возраста?»
- Пополнение предметно-пространственной среды:
- Дидактические игры
- Чтение художественной литературы:
- Сказка «Как ежик и зайчонок съели много мороженого»
- «Хорошо – плохо»,
- «Я знаю пять названий мороженого»
- Загадки о мороженом
- Подвижная игра:
- «Заморозь и отогрей»
- Настольные:
- «Сложи картинку»,
- «Капелька»,
- «Твердое – жидкое»
- РЕЗУЛЬТАТЫ:
- в процессе бесед, изучения литературы, дети узнали, как изготавливают мороженое, что входит в его состав.
- разгадывали загадки, читали сказки, играли настольные и подвижные игры.

2. Заключительный этап:

Практическая деятельность

Создание книги рецептов

Изготовление мороженого своими руками.

РЕЗУЛЬТАТЫ:

- дети научились изготавливать мороженое в домашних условиях.
- вместе с родителями создали книгу рецептов изготовления мороженого своими руками.

3. Заключение

В результате проведенного проекта:

- дети познакомились с историей возникновения мороженого, узнали из каких продуктов изготавливают мороженое;
 - с помощью родителей разработали книгу рецептов изготовления мороженого:
 - в ходе заключительного мероприятия (эксперименты) дети овладели знаниями о технологии изготовления мороженого в домашних условиях
 - в ходе опроса выяснили, что многие любят мороженое, едят его в среднем один раз в неделю и предпочитают пломбир, больше, чем фруктовое мороженое.
- Так же в результате проделанной работы мы пришли к выводу, что мороженое – это вкусный и полезный продукт. И, если следовать рекомендациям врачей, то для нашего организма оно не принесет никакого вреда, а только пользу и положительные эмоции.

*Мударисова Юлия Алексеевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №149» г.о. Самара*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ СТЕП-АЭРОБИКОЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Важным условием воспитания детей старшего дошкольного возраста является поиск и использование в практике средств и методов, наиболее полно и эффективно способствующих функциональному совершенствованию детского организма, гармоничному развитию физических, психических и нравственно-волевых качеств ребенка, создающих предпосылки для дальнейшего успешного обучения в школе.

Одним из эффективных способов развития физических качеств у детей старшего дошкольного возраста являются комплексы аэробики, т.е. циклические упражнения, имеющие в своей основе использование кислорода и обеспечивающие повышение аэробных возможностей и выносливости.

Степ-аэробика – это танцевальные занятия при помощи специальной платформы, имеющей приспособления, позволяющие устанавливать нужную высоту, на которую надо подниматься и опускаться в ритме музыки, в сочетании с обычными танцевальными движениями. Степ-аэробика является одним из самых простых и эффективных стилей и направлений в большом семействе аэробики. Шаговая аэробика проста, она не требует излишнего сосредоточения и концентрации мыслей на правильном усвоении тех или иных движений, поэтому она подходит детям старшего дошкольного возраста.

Несмотря на целый ряд исследований, посвященных совершенствованию процесса физического воспитания детей старшего дошкольного возраста, недостаточно практических разработок и методических рекомендаций по организации занятий степ-аэробикой с данным возрастом. В связи с этим мы считаем актуальной проблему выявления методических особенностей организации занятий степ-аэробикой у старших дошкольников, которые бы способствовали сохранению и укреплению здоровья, формированию у занимающихся потребности в систематических занятиях физическими упражнениями.

В связи с этим мы решили провести эксперимент с целью – обосновать особенности организации занятий степ-аэробикой с детьми старшего дошкольного возраста, а также влияние степ-аэробики на физическое воспитание детей данного возраста.

Анализ научно-методической литературы показал, что степ-аэробика имеет огромное значение для детей данного возраста:

- это огромный интерес детей к занятиям, не иссякающий на протяжении всего учебного года;
 - формирование у детей устойчивого равновесия, за счет уменьшенной площади опоры;
 - это развитие у ребенка уверенности, ориентировки в пространстве, общей выносливости, совершенствование точности движений;
 - воспитание физических качеств: ловкости, быстроты, силы и координации.
- Повышается выносливость, а вслед за этим и сопротивляемость организма.

В результате систематических занятий степ-аэробикой дети получают гармонично развитое тело, прекрасную осанку и вырабатывают красивые, выразительные точные движения; развивается чувство ритма, музыкальный слух, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой.

На первом этапе нашего эксперимента была проведена оценка результатов первичного тестирования. Подгруппу детей (экспериментальная) составили дети, в занятия которых был включен комплекс упражнений на степ-платформах. В другой подгруппе (контрольная) находились дети, которые проходили обучение по обычной программе.

Анализ результатов предварительного тестирования показывает, что дети контрольной и экспериментальной групп на начальном этапе исследования имели одинаковое физическое развитие.

На втором этапе осуществлялась разработка и применение комплекса занятий с использованием степ-платформ.

Особенности работы в экспериментальной группе:

- проводилась специальная работа, направленная на развитие двигательных способностей с помощью занятий на степ-платформах;

- для достижения оптимального результата на занятиях используется различная работа с воспитанниками по укреплению здоровья, повышению работоспособности и двигательной активности, развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, воспитанию умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях, развитию чувства товарищества, взаимопомощи.

- постепенное усложнение комплексов упражнений, которые вовлекают в работу несколько суставов и групп мышц, частей тела.

Особенности организации занятий:

- занятия проводились 2 раза в неделю, не более 25-30 мин;

- применялись платформы высотой не более 10 см шириной 25 см, длиной 70 см), чтобы не перегружать коленные суставы и поясничный отдел позвоночника воспитанников;

- изучение материала происходило по степени координационной сложности.

Занятия степ-аэробикой обязательно сопровождалось бодрой, ритмичной музыкой, которая создавала у детей хорошее настроение.

В подготовительной части мы начинали занятия со строевых упражнений, ходьбой «змейкой», 6 - 8 упражнений направленные на осанку, выполнение низко-амплитудных, изолированных движений, производимых в медленном темпе, по принципу «сверху вниз»: наклоны головы в стороны, вперед, круговые движения в плечевом суставе, движения таза вперед-назад, подъемы пятки, хлопками в такт и движениями руками. Нашей задачей было плавно перевести организм от состояния покоя к основной части. Для достижения этой цели необходимо повысить температуру тела и скорость метаболических процессов в организме. Длительность данной части не более 5-7 мин.

В основной части (аэробная) использовались базовые и простейшие основные «шаги» степ – аэробики, игровые задания, подвижные игры. «Шаги» выполнялись с нарастающей амплитудой и акцентом на правильную технику. При этом они могли соединяться в простейшие связки или следовать один за другим по принципу линейной прогрессии. Если аэробная часть разминки достаточно интенсивна, то в организме происходят следующие процессы:

- повышается частота сердечных сокращений;

- повышается частота дыхания – увеличивается систолический и минутный объем крови;

- перераспределяется кровоток: кровь отливает от внутренних органов и приливает к мышцам;

- усиливается деятельность дыхательных ферментов в мышцах, т.е. повышается способность мышц потреблять кислород, повышаются функциональные возможности организма;

- развиваются координационные способности;

- улучшается эмоциональное состояние занимающихся. Длительность этой части не более 20 мин.

В заключительной части выполнялись дыхательные упражнения, стретчинг и упражнения на релаксацию.

После нашего эксперимента мы провели повторное тестирование обеих групп и сравнили результаты.

Мы увидели значительную положительную динамику у детей экспериментальной группы по всем оцениваемым физическим показателям по сравнению с детьми контрольной группы. У них зафиксирован хороший темп прироста уровня физической подготовленности, в то время как у детей контрольной группы указанные величины в основном находятся на удовлетворительном уровне.

Таким образом, проведенный эксперимент позволяет говорить, что двигательная активность, одним из средств повышения которой, является степ-аэробика, помогает ребенку осознать возможности и моторику собственного тела, научиться управлять им, стимулирует творческий подход к выполнению различных заданий и придумыванию новых упражнений.

Также можно отметить, что степ-аэробика способствует укреплению нервной и дыхательной системы ребенка, его закаливанию, формированию правильной осанки, поддержки положительного эмоционального фона, что является очень важным для развития ребенка. Обеспечивает фундамент здоровья, выносливости, работоспособности, двигательной активности, которые стимулируют психическое, интеллектуальное и нравственное развитие ребенка, составляют основу формирования гармоничной личности. Значит, наш эксперимент был подтвержден.

Список литературы:

1. Борисова М.М. Степ-аэробика в работе с дошкольниками. Детский сад от А до Я. – 2012. – № 6.
2. Бурлакова, Т.Б. Степ аэробика как средство улучшения функционального состояния организма / Т.Б. Бурлакова // Актуальные вопросы развития и научно методического обеспечения национальных видов спорта и народных игр Республики.
3. Виру, А.А. Аэробные упражнения [Текст] / А.А Виру, Г.А. Юримяз, Т.А. Смирнова. – М.: Физкультура и спорт, 2013. – 142 с.
4. Давыдов, В.Ю. Методика преподавания оздоровительной аэробики [Текст] / В.Ю. Давыдов, Т.Г. Коваленко, Г.О. Краснова. – Волгоград: Волгоградский Гос. Университет, 2004. – 115 с.
5. Капитанова, Е.В. Влияние степ-аэробики и фитбол-гимнастики на развитие координационных способностей у детей 6-7 лет / Е.В. Капитанова, Д.М. Воронин. // Современные здоровьесберегающие технологии. – 2016. – № 3. – С. 59-70.

Мурзина Ксения Николаевна,

учитель-логопед,

ГБОУ СПЛ, г. Севастополь

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ И ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСЛЕКСИИ И ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ОНР

Аннотация: Профилактика нарушений письменной речи у обучающихся старшего дошкольного возраста – актуальная проблема логопедии, ведь овладение письмом – это один из наиболее сложных видов учебной деятельности.

Значимость проблемы профилактики нарушений письменной речи обусловлена тем, что у детей с общим недоразвитием речи (далее ОНР) выявляются определённые особенности формирования речевых и неречевых функций и процессов, связанных с овладением письмом. В подготовительных группах для детей с ОНР важно проводить занятия, направленные на коррекцию нарушенных у детей психических функций. Эта работа включает в себя установки на развитие памяти, внимания, зрительно-пространственных функций, аналитико-синтетической деятельности, формирование языкового анализа и синтеза, лексического и грамматического строя речи, развитие моторики. Все вышесказанное в целом свидетельствует о том, что проблема профилактики дисграфии и дислексии у дошкольников с ОНР относится к числу актуальных, теоретически и практически значимых.

Тема: «В гостях у сказки».

Цель: Закрепить пройденный материал, используя задания, направленные на профилактику дислексии и дисграфии.

Задачи:

- совершенствование навыка звуко-слогового анализа и синтеза слов, умения подбирать слова с заданным звуком.
- совершенствование лексической стороны речи (составление предложений с предлогами В и НА; понимание смысла предложений; составление предложений, согласовывая слова в роде, числе и падеже).
- совершенствование грамматической стороны речи (умение подбирать однокоренные слова).
- развитие зрительно-пространственного и слухового внимания и восприятия, логического мышления, памяти.
- развитие мелкой моторики.

Оборудование и материалы: мультимедийная доска, изображения героев, аудиозапись «В гостях у Сказки», опорные картинки для артикуляционной гимнастики, раздаточный материал: картинки со звуком [Ш], дидактическая игра «Предлоги», тренажер для межполушарного взаимодействия (изображение галстука), карандаши; изображение дорожного знака «Пешеходный переход».

Предварительная работа: чтение сказок Ш. Пьеро «Красная шапочка», Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», А. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино», сказочной повести Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; прослушивание аудиозаписи «В гостях у Сказки».

ХОД ЗАНЯТИЯ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

1. Создание эмоционального фона занятия. Развитие слухового внимания.

Логопед приглашает детей в кабинет, звучит аудиозапись «В гостях у сказки». Дети садятся на стульчики.

Логопед (далее Л): Здравствуйте, ребята!

Дети (далее Д): Здравствуйте, Ксения Николаевна!

Л: Сегодня я приглашаю вас в путешествие. А как вы думаете, услышав такую сказочную музыку, куда мы с вами отправимся?

Д: В сказку?

Л: Да, ребята. Сегодня мы с вами отправимся в Страну сказок (*Слайд 1*). Мы отправимся туда с помощью моего волшебного компьютера. Чтобы правильно и четко говорить, давайте сделаем гимнастику для язычка.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2. Артикуляционная гимнастика. Логопед показывает детям опорные картинки. Дети выполняют артикуляционную гимнастику: «блинчик», «чашечка», «лошадка», «парус», «маляр».

Л: Вы молодцы! Наше путешествие начинается. (На мультимедийной доске появляется Слайд 2). Герои из сказок спрятались от нас за воздушными шариками. Чтобы увидеть героев, нам нужно разгадать загадки про них.

Маленькая девочка
Весело бежит
По тропинке к домику,
Что в лесу стоит.
Нужно этой девочке
К бабушке скорей
Отнести корзиночку, посланную с ней.
Кто это, ребята?

Д: Красная шапочка.

Л: В какой сказке живет эта героиня?

Д: В сказке Шарля Пьеро «Красная шапочка».

Л: А вот и сама Красная шапочка (Слайд 3).

А почему ее так зовут – Красная шапочка?

Д: Потому что она носит на голове красную шапочку.

3. Звуко-слоговой анализ слова ШАПКА.

Л: Назовите первый звук в слове ШАПКА.

Д: [Ш].

Л: Второй звук.

Д: [А].

Л: Третий звук.

Д: [П].

Л: Четвёртый звук.

Д: [К].

Л: Последний звук.

Д: [А].

Л: Сколько звуков в этом слове?

Д: Пять звуков.

Л: Назовите только гласные.

Д: [А], [А].

Л: Сколько гласных в этом слове?

Д: Два гласных звука.

Л: Сколько слогов в этом слове?

Д: Два слога.

4. Упражнение «Определи место звука [Ш] в слове».

Л: Перед каждым из вас на столе картинка. Определите место звука [Ш] в названии этой картинки. У кого в названии картинки звук [Ш] в начале слова, поднимите руки.

Д: (поднимают руки, по очереди дают ответы).

Л: У кого в названии картинки звук [Ш] в середине слова, поднимите руки.

Д: (по очереди дают ответы).

Л: У кого в названии картинки звук [Ш] в конце слова, поднимите руки.

Д: (по очереди дают ответы).

Л: Молодцы! Вы настоящие знатоки! Давайте угадаем, кто же прячется за оранжевым шариком (Слайд 4).

В этой шляпе голубой
Узнает меня любой.
Я шалун и непоседа,
От меня сплошные беды.
Поиграем в угадай-ку!
Как зовут меня?

Д: Незнайка.

Л: Из какой же он сказки?

Д: Из сказки Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

5. Упражнение «Исправь предложение».

Л: Ребята, Незнайка всё перепутал. Пока он шел к нам, у него в предложении перепутались слова. Поможем Незнайке составить предложения правильно?

Д: Да, поможем!

Л: Слушайте и исправляйте полными предложениями!

- Пол подметает Катю. (*Катя подметает пол*)
- Шапка связала бабушку. (*Бабушка связала шарф*)
- Под грибом стоит береза. (*Под березой стоит гриб*)
- На помидорах растет грядка. (*На грядке растут помидоры*)
- В косточках много мяса. (*В мясе много косточек*)
- Шорты надели весёлого Петю. (*Весёлый Петя надел шорты*)
- Письмо пишет дедушку. (*Дедушка пишет письмо*)
- Наша мышка поймала кошку. (*Наша кошка поймала мышку*)
- Катушка ниток купила бабушку. (*Бабушка купила катушку ниток*)
- На шубу повесили вешалку. (*На вешалку повесили шубу*)
- Камыши сидят в лягушке. (*В камышах сидит лягушка*)
- Ландыши нашли Наташу. (*Наташа нашла ландыши*)
- В картошку положили мешок. (*В мешок положили картошку*)

Вы просто умницы! Помогли Незнайке и ни разу не запутались!

Л: Теперь слушайте загадку про героя, который прячется за зелёным шариком
(Слайд 5).

Я зелёный и зубастый,
Только ты не трусь напрасно:
Я друзьям хорошим рад –
Им построил детский сад.
У меня есть друг любимый –
Чебурашкою зовут.

С ним мы дружим очень сильно,
Под гармошку вам споём.

Д: Крокодил Гена.

Л: Из какой сказочной повести этот герой?

Д: Из сказочной повести Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

6. Упражнение «Собери семейку слов».

Л: Когда Крокодил Гена шел к нам, он увидел такой дорожный знак. (*Логопед показывает знак «пешеходный переход»*). Кто знает, как он называется?

Д: Пешеходный переход.

Л: Что он обозначает?

Д: Что людям разрешено переходить дорогу в этом месте.

Л: Ребята, слышите? ПешеХОДный, переХОД. В этих словах есть одинаковая часть. Ребята, соберите «семейку слов»! Придумайте еще слова с такой же частью –ХОД-.

Д: Выход, вход, заходил, выходил, вездеход, пароход, поход, подход...

Л: Вы справились и с этим заданием! Здорово!

Л: В какой же сказке мы теперь можем оказаться? У нас остался жёлтый шарик (Слайд 6).

Деревянным острым носом

Всюду лезет он без спроса.

Даже дырку на картине

Носом сделал ...

Д: Буратино.

Л: В какой же сказке мы с вами оказались на этот раз?

Д: В сказке Алексея Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино».

7. Упражнение «Добавь маленькое слово».

Л: Буратино занимается с Мальвиной и сейчас пытается выполнить её задание. Давайте поможем Буратино!

Д: Да!

Л: Буратино никак не может подружиться с маленькими словами В и НА. Отвечайте полным предложением (*логопед показывает ребенку картинку и задает вопрос*). Кто сидит в корзине?

Дети выполняют задание на карточках (д/и «Предлоги»). По очереди произносят предложения.

8. Упражнение «Найди и назови».

Л: Вы молодцы! Угадали всех сказочных героев (Слайд 7).

А теперь задание от Незнайки. Вы готовы выполнить его?

Д: Да.

Л: Слайд 8. Положите перед собой листочек с точками. Подпишите свой листок наверху. В каждую руку возьмите цветной карандаш. Посмотрите, чтобы вы правильно держали карандаши: тремя пальчиками. Поставьте 2 карандаша на жирную точку наверху. Двигайтесь одновременно двумя руками. Соединяйте точки сверху вниз. Не выходите за линию. Какая фигура у вас получилась?

Д: Галстук.

Л: Чья это вещь?

Д: (хором) Незнайки.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

10. Итог занятия. Рефлексия.

Л: Ребята, вы настоящие умники! Угадали всех спрятанных сказочных героев, выполнили все задания.

-Вспомните, каких героев вы повстречали?

-Кому и как вы помогали?

Вы оказались хорошими помощниками. (*На доске появляется слайд 9 с улыбающимся смайликом.*)

-А что у вас получилось лучше всего?

-Какие задания показались вам сложными?

Сегодня наше путешествие в Страну сказок окончено. Но мы обязательно туда еще вернемся. Ребята, сказочные герои благодарят вас за помощь. Спасибо!

Мутонен Наталия Александровна,

воспитатель;

Дудник Любовь Викторовна,

воспитатель;

Чупракова Наталия Ивановна,

учитель-логопед,

МАДОУ ДС № 4 «Жемчужинка», г. Полярный, Мурманская область

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ЮНЫХ ГОВОРУШЕК

По мнению специалистов, в последние годы отмечается рост числа детей с тяжёлыми речевыми нарушениями. И чем раньше они будут диагностированы, тем эффективнее будет лечение. Причины нарушений речи кроются в поврежденных центральная нервной системы, которые возникают в течение первых месяцев жизни ребёнка. В связи с этим мы, специалисты детского сада, ищем и внедряем новые методики для наиболее продуктивной коррекционной работы.

Так как мы работаем с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, то в своей работе стараемся использовать игры и упражнения, которые помогают нашим воспитанникам овладеть правильной и чёткой речью, ведь именно это способствует умственному развитию, активному общению с окружающими, а в последующем, успешному усвоению школьной программы.

В таком сложном процессе, как развитие речи всё имеет значение, всё важно и нужно. Если мы хотим научить своих воспитанников красивой, чёткой речью, с хорошей дикцией, нам не обойтись без специальных игр на развитие речевого дыхания.

1. Игра «Попрыгушки»

Цель: развитие силы вдоха и выдоха.

2. Игра «Собери по цвету (форме)»

Цель: развитие правильного вдоха и выдоха.



А теперь мы познакомим вас с играми, которые способствуют развитию мелкой моторики у детей. Что же такое мелкая моторика? Это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трёх систем: нервной, мышечной, костной. Многие из нас слышали, что мелкая моторика напрямую связана с развитием речи, чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь.

Развитие мелкой моторики у детей – это длительный непрерывный процесс, в ходе которого ребёнок познает мир, начинает с ним общаться, набирается ловкости и даже начинает говорить. Мелкая моторика является скоординированной работой мышечной, костной и нервной систем организма. Научкой доказано существование связи между развитием мелкой моторики и логическим мышлением, памятью, интеллектом и речью у детей. Поэтому специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста. Дети с огромным удовольствием играют в эти игры, к тому же они сделаны своими руками!

1. Игра «Поднять якоря», «Поймай рыбку»

Цель: развивать моторику пальцев и кистей рук, формировать скорость и точность движений.

2. Игра «Пришей пуговицу»

Цель: обучать навыкам пришивания пуговиц; развивать точность движения пальцев, координацию движения обеих рук, ручную умелость, внимание; воспитывать усидчивость.

Эти игры можно проводить как соревнования между детьми, также они отлично подходят для утренников и развлечений.



Как известно, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является, конечно же, игра. Благодаря простоте и увлекательности нейроигры являются эффективным инструментом, их можно применять не только для коррекции развития детей с ОВЗ, но и для развития высших психических функций у нормально развивающихся детей – вплоть до одарённости. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений способствует возбуждению определённого участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствует развитию координации движений и психофизических функций.

Регулярное их использование в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие речи, интеллекта и улучшает состояние физического, эмоционального здоровья. Снижает усталость, вырабатывает способность к контролю, что, в свою очередь, способствует исправлению недостатков развития дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.

1. Игра «Кулак, ладонь, нога»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля.

2. Игра «Проведи мячик»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия и самоконтроля.

Эти игры подходят для включения в деятельность, можно использовать как динамическую паузу, также в свободной деятельности детей.



Мы считаем, что использование представленных игр и упражнений – это отличное условие для успешного овладения правильной хорошо звучащей речью, поддержания и сохранения здоровья дошкольника.

Список литературы:

1. Белякова Л.И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи/Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова. – М.: Книголюб, 2004.

2. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1990.
3. Кошлева Г.А. 100 игр для развития дошкольника. Игры на каждый день про всё на свете. Игровая деятельность с нетрадиционным оборудованием / Г.А. Кошлева. – Волгоград: Учитель, 2020.
4. Кравченко Л. Как развивать у детей межполушарное взаимодействие // Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2019. – № 6.
5. Ляменкова Е. М. Современные технологии развития мелкой моторики в ДОО // Воспитатель ДОО. – 2018. – № 9.
6. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 1/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. – М.: АЙРИС-пресс, 2018. – 416 с.
7. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.

Мысак Юлия Сергеевна,

воспитатель;

Анищенко Виктория Александровна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 20, г. Артем, Приморский край

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «СВЕТОФОР – НАШ ДРУГ»

Программное содержание:

Познакомить со светофором, рассказать для чего он нужен, закрепить название красного, желтого, зеленого цветов. Научить правильной последовательности наклеивать круги.

Атрибуты: Клей, цветная бумага, кисточки для клея, клеенка, салфетки для рук.

Действующие лица: Ведущий, Незнайка, Светофор.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! К нам в гости сегодня кто-то придет, а чтобы узнать кто это, отгадайте загадку.

Кто подскажет пешеходам

Что им делать у дороги

Красным цветом «Стой!» – кричит

Желтым «Ждите.....» – говорит,

А зеленым загорится,

Это значит всем «Идите». Что это!

Дети: Светофор.

Выходит светофор.

Ведущий: Ребята, для чего нам нужен светофор на дороге.

Дети: Светофор помогает нам перейти дорогу, и не попасть под машину.

Ведущий: Правильно. Хотите поиграть с нашим светофором.

Светофор: Ребята, скажите какого цвета сигналы.

Дети: Красный, желтый, зеленый

Светофор: На красный цвет вы будете стоять, на желтый – топтать ногами, на зеленый – бегать (игра со светофором).

Выходит Незнайка, идет и плачет.

Ведущий: Что случилось, Незнайка?

Незнайка: Здравствуйте, ребята!

Захотел с утра размяться

По дороге прогуляться.
Только что со мною было
На перекрёстке двух дорог?
Машина чуть не задавила,
Я еле ноги уволок!

Ведущий: Дорогой Незнайка, чтобы безопасно гулять по улицам, надо знать правила дорожного движения.

По улице, по улице
Не ходят просто так:
Когда не знаешь правила,
Легко попасть в аварию
Всё время будь внимательным
И помни наперёд:

Свои имеют правила
Шофёр и пешеход.
Ведущий: А вот твой главный помощник.

Незнайка: Кто это?

Ведущий: Ребята, помогите Незнайке.

Дети: Светофор.

Светофор: Я глазами моргаю
Неустанно день и ночь.

Я машинам помогаю
И тебе могу помочь!

Незнайка: Ой, чудище какое-то!

Ведущий: Стыдно, Незнайка, не узнал.

Незнайка: Подумаешь, Светофор!

Светофор: У меня три глаза: красный, жёлтый, зелёный. С помощью глаз я даю сигналы, чтобы вы двигались или стояли. А ты, Незнайка, случайно не знаешь, что означают три цвета у меня?

Незнайка: Нет.

Ведущий: Ребята! Подскажите Незнайке (ответы детей)

Светофор: Красный свет вам говорит:

– Стой! Опасно! Путь закрыт!

Жёлтый свет – предупрежденье:

Жди сигнала для движенья.

Зелёный свет открыл дорогу:

Переходить ребята могут. Ребята, давайте поможем Незнайке.

Дети: Да.

Ведущий: Идти нам придется по улицам, дорогам и площадям города. Что нам необходимо знать, чтобы не попасть в беду на дороге?

Дети: Правила Дорожного Движения.

Ведущий: Ну что, ребята, в путь.

Игра «Собери и назови» – на столах знаки – пазлы, дети делятся на 2 команды и собирают знаки, после чего называют и объясняют, что за знаки они собрали (пешеходный переход, движение пешеходов запрещено).

Ведущий: Светофор, мы собрали все знаки, а теперь давайте их повторим.

Ведущий показывает знаки, а дети их называют.

Дети: «Пешеходный переход».

Ведущий: Второй знак «Движение пешеходов запрещено».

Светофор: Ребята, а теперь давайте поиграем с вами в игру «Воробушки и автомобиль».

Ведущий: Светофор, ребята расскажут для тебя стихотворения.

Ох, у папы за рулем

Нынче нарушение.

Повторять я буду с ним

Правила движения!

Если свет зажегся красный,

Значит двигаться опасно.

Свет зеленый говорит:

«Проходите, путь открыт!»

На зеленый переходим,

Но глядим по сторонам.

Не зевать на переходе

Безопасней будет нам!

Светофор: Интересные вы для меня стишки для меня почитали, а теперь и я для вас приготовил загадки.

(загадки о правилах дорожного движения).

Полосатые лошадки

Поперёк дорог легли –

Все авто остановились

Если здесь проходим мы. (Переход – зебра)

Пьёт бензин, как молоко,

Может бегать далеко,

Возит грузы и людей.

Будь внимателен при ней. (Машина)

Здесь не катится автобус.

Здесь трамваи не пройдут.

Здесь спокойно пешеходы

Вдоль по улице идут. (Тротуар.)

Незнайка: надоели мне ваши правила дорожного движения. Учи, учи, а толку нет, хочу покататься на самокате. а вы любите кататься на самокате.

Ведущий: Так, так, Незнайка, а ты знаешь, где можно, а где нельзя кататься на самокате?

Незнайка: Нет, не знаю.

Ведущий: Ребята, скажите Незнайке где можно кататься (на детских площадках, по тротуару), а где нельзя (на проезжей части).

Незнайка: Ребята, давайте покатаемся на самокатах.

Игра: «Гонки на самокатах».

Практическая часть.

- Давайте, ребята, поможем Незнайке. Сделаем для него светофор из бумаги и подарим ему что бы он лучше запомнил правила дорожного движения.

(дети делают светофоры)

Незнайка: Спасибо, ребята. Ваш подарок поможет мне быстрее выучить правила дорожного движения.

Все прощаются и уходят.
Это встал для нас в дозор
Пучеглазый ...? Светофор!
Желтым глазом он мигает.
Строго нас предупреждает:
Чтобы был счастливым путь.
Повнимательнее будь!
И не бегай, не играй,
Где автобус и трамвай!
Будь, малыш, всегда смысленный
И шагай на свет ...? (Зеленый)
Здесь не катится автобус.
Здесь трамваи не пройдут.
Здесь спокойно пешеходы
Вдоль по улице идут. (Тротуар)

Этот знак такого рода:
Он на страже пешехода
Переходим с мамой вместе
Мы дорогу в этом месте (Пешеходный
переход)
Где ведут ступеньки вниз,
Ты спускайся, не ленись.
Знать обязан пешеход:
Тут ...? (Подземный переход)
Где ведут ступеньки вверх,
Поднимайся, человек.
Знать обязан пешеход:
Тут ...? (надземный переход)

Мякшина Анастасия Александровна,

воспитатель;

Киселева Евгения Александровна,

воспитатель;

Пучкина Нина Ивановна,

воспитатель;

Кипко Юлия Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №3 «Фонарик» МО г. Саяногорск, Республика Хакасия

ПЕРЕДОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ, ЕГО ОБЪЕКТИВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ, ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОПЫТА

Современный период развития сферы образования характеризуется стандартизацией его качества. В связи с этим возникает потребность существенного обновления содержания образования, достижения нового качества на основе инновационных процессов и творчества по приоритетным направлениям педагогической практики.

Следовательно, повышение требований к личностной и профессиональной компетентности педагогических работников, организующих образовательную деятельность в ДОУ.

Важнейшим ресурсом и источником развития системы дошкольного образования являются:

- достижения современной педагогической и психологической науки;
- передовой опыт образовательной деятельности.

Передовой педагогический опыт – это отвечающий современным требованиям, открывающий возможности постоянного совершенствования, нередко оригинальный по содержанию, логике, методам и приемам образец педагогической деятельности, который приносит лучшие по сравнению с массовой практикой результаты; высокое мастерство, итог личного, локального эксперимента педагога.

Этапы работы с передовым педагогическим опытом: выявление передового педагогического опыта (ППО), изучение, обобщение, распространение, внедрение ППО.

Выявление (обнаружение) передового педагогического опыта.

Любой передовой педагогический опыт должен быть источником решения какой-либо педагогической проблемы, например, связанной с недостаточным уровнем развития речи, мышления, памяти и других психических процессов у детей; осуществлением индивидуального и дифференцированного подхода. Именно такой опыт, в первую очередь подлежит диссеминации (от лат. *disseminatio* сеяние, распространение).

Выявление педагогического опыта старшим воспитателем предполагает:

- а) оценку деятельности педагогов ДООУ с помощью диагностической программы наблюдения;
- б) выявление воспитателей, получающих устойчивые положительные результаты;
- в) сбор информации о деятельности данных педагогов и выявление факторов, способствующих достижениям.

Критерии (признаки) передового педагогического опыта:

1. Актуальность опыта - соответствие тенденциям общественного развития, социальному заказу (соответствие федеральным нормативно-правовым документам, региональной образовательной политике).

2. Высокие количественные и главным образом устойчивые качественные показатели результатов образовательной деятельности.

- высокая социальная адаптивность дошкольников;
- образованность детей (полнота и прочность знаний, система знаний и мера их обобщенности, умение переносить знание в новую ситуацию, наличие соответствующих умений и навыков);
- познавательная активность, любознательность, стремление к самостоятельности в приобретении знаний;

3. Оптимальность педагогического опыта - достижение наилучших результатов при наименьшей экономной затрате сил и времени педагогов и детей.

4. Новизна, которая прослеживается в педагогических идеях, приемах, средствах, методах педагогического взаимодействия по сравнению с общепринятыми в практике.

5. Стабильность, стойкость опыта, его продолжительное функционирование (сохранение заданного уровня результатов на протяжении достаточно длительного времени, при изменяющихся условиях). Даже значительные успехи педагога, которые существовали на протяжении короткого срока и во времени не повторялись, тяжело отнести к передовому опыту.

6. Репрезентативность – возможность повторения и творческого использования опыта одного педагога другими, расширение этого опыта до массового.

7. Перспективность опыта – передовой опыт всегда имеет будущее, перспектива его развития должна быть очевидна.

8. Научная обоснованность опыта – передовой опыт может быть или результатом творческих теоретических поисков педагога, или его находкой в процессе попыток и ошибок. Но в любом случае такой опыт всегда будет иметь научную основу. Одна из задач обобщения передового педагогического опыта и заключается в том, чтобы дать ему научное толкование.

При наличии выше перечисленных признаков опыт следует причислять к передовому опыту.

Изучение передового педагогического опыта.

Терегулов Ф.Ш. считает, что каждому этапу работы с педагогическим опытом соответствуют свои критерии.

Изучение какого-либо конкретного опыта не может быть спонтанным.

Старший воспитатель намечает график посещения данного педагога, планомерное наблюдение за его деятельностью, чтобы убедиться, что успехи являются результатом определённой системы использования интересных, эффективных приёмов, то есть положительные результаты его работы не случайны и стабильны.

Основанием для внесения в план изучения того или иного объекта является востребованность данного опыта для учреждения.

Объективные предпосылки изучения передового опыта:

Работа над новой годовой задачей, новой проблемой, в результате которой необходимо заранее выявить, что положительного уже наработано в коллективе.

В ходе оперативного контроля или тематических, фронтальных проверок были отмечены высокие результаты в реализации программы по какому-то разделу, значительные достижения в воспитании и обучении дошкольников.

В своей диагностической анкете педагог указал, что может поделиться опытом по определенной проблеме.

В качестве опыта могут выступать:

- педагогическая технология или ее элементы;
- авторские программы;
- система методических приемов;
- эффективные средства обучения (пособия, карточки, тренажеры);
- эффективная система оценки знаний и др.

Чтобы выявить, изучить опыт педагога и, обобщив его, сделать полезным для других, нужно составить план изучения ППО.

Обобщение передового педагогического опыта.

Обобщение передового педагогического опыта в рамках профессионального сообщества – вид методической деятельности, предполагающий обоснованное, систематизированное описание содержания работы по определенной проблеме, показ наиболее устойчивых, характерных, повторяющихся приемов, подходов, форм организации работы, убедительно свидетельствующих о том, почему данные методы и приёмы являются оптимальными; научное осмысление опыта.

Существуют следующие основные формы обобщения опыта: открытые педагогические мероприятия, рассказ, описание (доклад).

При организации открытого показа педагогам предлагается просмотреть отдельные приёмы, формы организации детей, которые стали для данного воспитателя устоявшейся нормой, проверенным способом достижения высоких результатов. Данное мероприятие предполагает определенную подготовку, которая поможет интересно организовать обсуждение увиденного.

Обобщение опыта используется при организации выступления на педсовете, семинаре, консультации и других формах методической работы, где непосредственно в живом изложении педагог поделится концентрированной информацией, приведёт примеры, обозначит проблемы, причины, по которым могут возникнуть трудности в овладении технологией опыта.

Одна из самых сложных форм обобщения материала – это описание собственного опыта работы.

Описание (доклад) предполагает более глубокий аналитический уровень обобщения опыта, раскрывает систему работы, истоки опыта и пути его становления.

Роль старшего воспитателя на данном этапе работы предполагает оказание помощи педагогу в анализе и формулировке результатов, подборе наиболее эффективных материалов, отражающих опыт (аудио- и видеозаписи, фотографии и др.).

Для учета ППО в ДОО следует ежегодно заполнять (пополнять) соответствующую информационную карту учета передового педагогического опыта.

Распространение передового педагогического опыта.

После обобщения педагогом положительных результатов по одному из направлений профессиональной деятельности, ему следует помочь определить пути распространения собственного опыта.

Распространение опыта должно последовательно осуществляться на различных уровнях: локальном (внутри ДОО), муниципальном, республиканском (региональным), федеральном и т.д.

Формы распространения ППО:

- выступление на педагогическом совете, может сопровождаться демонстрацией наглядного материала (детские работы, дидактические игры и т.п.);
- коллективный просмотр образовательной деятельности педагога;
- выступления на семинарах, круглых столах, курсах повышения квалификации;
- педагогические чтения;
- выпуск методического пособия;
- размещение информации на официальном сайте ДОО, в АИС «Сетевой город. Образование»;
- конкурсы профессионального мастерства, «Площадка успешности»;
- публикации в СМИ;
- участие в очно (заочных) научно-практических конференциях;
- выступление на заседаниях педагогических сообществ города;
- школа передового опыта (ШПО), руководителем которой является педагог, распространяющий передовой опыт.

Он организует серию коллективных просмотров образовательной деятельности с детьми, демонстрируя собственные положительные результаты работы. В завершении каждого показа руководитель ШПО разъясняет присутствующим, почему он поступил именно так, а не иначе; чем руководствовался в своих действиях, показывает детские работы, отвечает на вопросы участников и предлагает задания, направленные на использование в своей педагогической практике того или иного приёма, способа организации детей и т.п.

Перед началом следующего мероприятия организуется беседа, направленная на анализ результатов практической деятельности собравшихся. В конце учебного года руководитель ШПО посещает слушателей и анализирует степень овладения ими материалом.

- *мастер-класс* – одна из основных форм распространения опыта, предполагающая рассказ педагога о результатах своей профессиональной деятельности и показ на детях или моделирование на взрослых использования отдельных инновационных приёмов и способов организации детей;

- *показ-панорама* – моделирование различных подходов к решению одной и той же или сходных образовательных задач, демонстрируемых последовательно разными педагогами. Данная форма методической работы может быть организована как с детьми, так и с взрослыми, исполняющими роли детей.

- представление материалов в методическом кабинете. В качестве материала могут выступать конспекты цикла занятий по теме, перспективные планы работы, авторские дидактические игры и наглядные пособия.

- творческий отчёт, в процессе которого организуется: внедрение передового педагогического опыта, которое может быть организовано в каждой образовательной организации независимо от качественного состава кадров. В связи с этим старшему воспитателю необходимо периодически оформлять в методическом кабинете выставки имеющегося отечественного и зарубежного передового опыта работы, с аннотацией и рекомендациями по его внедрению.

Такой опыт можно разместить под разными рубриками: «Передовой опыт – в практику», «Мастера воспитания», «Внимание! Интересный опыт».

ППО коллег помогает воспитателю изучить новые подходы к работе с детьми, выделить их из массовой практики. В то же время он пробуждает инициативу, творчество, способствует разработке собственного опыта, совершенствованию профессионального мастерства. Передовой опыт зарождается в массовой практике и является в какой-то степени ее итогом.

С педагогами, которые будут внедрять опыт, составляется перспективный план работы, включающий изучение теории вопроса и определение форм и видов работы, которые будут внедряться.

Список литературы:

1. Голицина Н.С. Аттестация педагогов дошкольного образовательного учреждения. – М., 2006.
2. Боронилова И.Г. Передовой педагогический опыт: учебное пособие. – Уфа: Восточный ун-т, 2008.
3. Дубровская В.А. Управление процессом формирования и распространения инновационного педагогического опыта: методическое пособие. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2009.
4. Запятая О.В. Технология описания педагогического опыта // Методист. – 2007. – №7.
5. Игнатьева Г.А., Тулупова, О.В. Инновационный педагогический опыт: от уникальной идеи к передовой практике: пособие для работников образования, участвующих в инновационной деятельности. – Нижний Новгород: Нижегородский ин-т развития образования, 2009.
6. Кузибецкий А.Н. Передовой педагогический опыт и аттестация педагога. Методическое пособие. – Волгоград: Изд-во ВГАПК РО, 2010.
7. Пахомова Е.М. Проблемы выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта в работе учреждений методической службы // Методист. – 2005. – № 2.

Мятлева Ольга Александровна,

учитель – логопед,

МБОУ СОШ № 10, г. Серпухов, Московская область

ЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мы живем в XXI веке, веке информационных технологий, когда происходит преобразование характера человеческого труда и взаимоотношений, и наиболее актуальной сейчас становится проблема человека мыслящего, творчески думающего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли.

И поэтому современные дети должны быть интеллектуально развитыми личностями. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Интеллектуальный труд очень нелегок, и учитывая возрастные особенности, мы должны помнить, что основной метод развития - проблемно-поисковый, предусматривающий разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого ребенка (включая детей, как одаренных, так и ОВЗ), обеспечивающий рост творческого потенциала, познавательных мотивов,

обогащение форм образовательного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Дошкольное детство – это период интеллектуального развития всех психических процессов, которые обеспечивают ребенку возможность ознакомления с окружающей действительностью.

На каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. Именно с логического мышления начинается мировоззрение ребенка. Ребенок учится воспринимать, думать, говорить. Формируется умение рассуждать, делать умозаключения, строить причинно-следственные связи, способность «действовать в уме». Ребенку предстоит овладеть многими способами действия с предметами, усвоить определенные правила. Он начинает понимать необходимость повторять, сопоставлять, обобщать, группировать материал в целях запоминания. Таким образом, навыки, приобретенные в дошкольном периоде, будут служить фундаментом для успешного перехода к школьному обучению.

Развиваются такие качества как: любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность, память и внимание. Развивается речь ребенка, так как он высказывается посредством речи.

Формирование познавательных умений и навыков возможно в большей степени в процессе игровой деятельности – основа развития обучающегося. Игровая деятельность понимается, как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения. Иными словами, ребенок должен научиться учиться. Умение учиться, формируемое в игровой деятельности (и только в ней), резко выделяется из ряда всех умений.

В.А. Сухомлинский писал: «Без игры не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Таким образом – навыки и умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для развития личности в дальнейшем.

Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Наша задача – помочь ему сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу для развития ума ребенка.

Средства, развивающие логическое мышление:

❖ Игры и упражнения на установление причинно-следственных связей в природных и социальных явлениях.

❖ Занятия, игры и упражнения на развитие операций сравнения и установления причинности.

❖ Занятия, игры и упражнения на развитие операций по обобщению, классификации и конкретизации.

Виды логических игр для детей 6-7 лет

❖ **Графические игры** – эти игры направлены на развитие мелкой моторики и подготовку детской руки к письму, которое, по мнению педагогов, является самым трудным предметом для учеников начальной школы;

❖ **Математические игры** – такие игры являются основополагающими в развитии логики и интеллекта у ребенка, формировании у него умения устного счета, абстрактного мышления, логики;

❖ **Речевые игры** – это игры на развитие речевого аппарата, чистоты и четкости речи, обогащение и разнообразие словарного запаса ребенка. Особенно

хороши они для детей, которые имеют какие-либо дефекты речи и нуждаются в помощи логопеда;

❖ **Головоломки и настольные игры** – такие игры вызывают большой интерес у ребенка. По мнению психологов это лучшие игры по развитию мышления и логики, формирования навыков работы в команде, в общении с другими детьми;

❖ **Игры на компьютере и различных электронных устройствах** – любимые игры современных детей, к великому сожалению психологов и педагогов. Но плюс в этом, несомненно, есть. Выполняя их, ребенок получает полезный опыт. Правда, нельзя использовать только компьютерные виды игр для занятий с ребенком.

В заключение хочу сказать, развитие логического мышления происходит постепенно. Для одного ребенка больше характерно наглядно-образное мышление, для другого – наглядно - действенное, а третий с легкостью оперирует понятиями. В процессе игры разнообразные умственные процессы активизируются и принимают произвольный характер. И именно в таких видах деятельности происходит интеллектуальное и эмоционально-личностное развитие. Применение дидактических, развивающих игр способствуют развитию памяти, мышления детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребёнка. Обучая детей в процессе игры, стремимся к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения. Учение должно быть радостным! Занимательные, развивающие, дидактические игры и упражнения дают большой заряд положительных эмоций, помогают детям закрепить и расширить знания.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте формируются благоприятные условия для развития логического мышления. Это происходит благодаря всему предшествующему ходу развития ребенка, в процессе которого происходит развитие мыслительных операций; развитие речи, помогающее становлению внутреннего плана действий; усложнение деятельности ребенка; развитие познавательных интересов.

Развитию логического мышления детей 6-7 лет способствует целенаправленная систематическая работа, построенная по принципу от простого к сложному, от конкретных представлений к обобщенным, абстрактным. Полученные умения и навыки значительно облегчат процесс включения ребенка в школьное обучение.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология.
2. Козырева Л.М. Развиваем логическое мышление.

Нагорнова Наталья Николаевна,

педагог-психолог;

Рыбкина Алла Николаевна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Проблема интеллектуального развития детей является одной из самых актуальных проблем педагогики. У дошкольников с хорошо развитым интеллектом больше уверенности, высокий объем памяти и внимания, грамотная речь, они лучше подготовлены к школе.

Современный ребенок должен не только много знать и уметь применять знания на практике, но и быть инициативным, самостоятельным, способным на творческий подход к любому делу. Во всех видах детской деятельности нужны ребенку сообразительность, находчивость, догадка, умение рассуждать – все то, что метко определяется одним словом «смекалка». Смекалку можно воспитать и развить систематическими и постепенными упражнениями.

Как известно, с самого рождения ребенок видит, реагирует на звуки, но, чтобы ребенок развивался, его необходимо учить рассматривать, слушать и понимать то, что он воспринимает; анализировать, делать выводы, умозаключения. Из множества заданий и упражнений, которые предлагает взрослый ребенку, игры-головоломки – одно из действенных средств умственного развития.

Головоломки обладают рядом характерных особенностей:

- головоломка – это интересная игра.
- ребенок, выбирая варианты решения головоломок, невольно становится самостоятельным, целеустремленным.
- ребенок, который умеет играть с головоломками, научится быстро читать, писать, считать и решать задачи.
- головоломки способствуют интеллектуальному развитию, а именно таких качеств, как сообразительность, находчивость, а также развитию математических способностей.

К тому же, решение головоломок – это увлекательное времяпровождение с ребенком. Головоломки способствуют созданию воображаемого образа. Так как решения головоломок чаще всего нестандартные, это позволяет развивать творческие способности ребенка, формирует умение находить выход из любой ситуации, в то же время развивает умение мыслить последовательно и системно. Ребенок имеет возможность самостоятельного решения, убеждается в важности, ценности его собственных поисков и усилий.

В процессе игры-головоломки ребенок решает конкретно заданную задачу. Это есть достижимая для него цель, в процессе реализации этой цели за определенный промежуток времени ребенок получает измеримый, значимый для него результат. Решая головоломки, дети учатся умению формализовать задачу и логически мыслить. Главная особенность головоломок – их универсальность: вне зависимости от возраста, ситуации и стадии обучения они эффективны для развития ребенка.

К играм-головоломкам ребенка дошкольного возраста необходимо готовить. Такой подготовкой могут стать логические игры-упражнения, направленные на познавательное развитие детей дошкольного возраста с различным уровнем подготовки. При этом педагогам следует осуществлять индивидуальный подход и учитывать сложность предлагаемых заданий. Одним из основных путей развития дошкольников является эмпирическое обобщение (собственный чувственный опыт). Его накопление связано с активностью самого ребенка: смотрю (вижу), слушаю (слышу), делаю (создаю). Однако полученной ребенком информации требуется «переработка», которая не может произойти без интеллектуальных способностей.

Классификация головоломок: геометрические головоломки на плоскости; объемные головоломки; печатные головоломки-лабиринты; словесные головоломки; механические головоломки; головоломки с предметами.

В своих логических играх-упражнениях рекомендуется использовать предметное содержание мыслительной деятельности и следующие приемы умственных действий: сравнение, анализ, классификацию, аналогию, систематизацию. Как в

подготовительных играх-упражнениях, так и в самих играх- головоломках должно происходить «мышление руками», что повлечет за собой развитие мелкой моторики и познавательного развития.

В процессе подготовки детей к играм-головоломкам необходимо создать благоприятные условия для дальнейшего освоения детьми сложных заданий, формирования различных способностей.

Логическая игра-упражнение «По образцу»

Инструкция-рекомендация: соберите фигуру (собирает взрослый), рассмотрите её с ребенком, предложите назвать фигуру, посчитать количество деталей, назвать детали, из которых сложена фигура. Попросите ребенка собрать такую же фигуру, глядя на образец. В завершении сравнить собранную фигуру с образцом.

Логическая игра-упражнение «По схеме»

Инструкция-рекомендация: предложите ребёнку рассмотреть фигуру на карточке и собрать такую же с опорой на схему (карточка). Вы можете усложнить задание, предложив ребёнку собрать фигуру по памяти. Во время использования геометрических головоломок на плоскости при работе со схемой рекомендуем предложить детям, испытывающим затруднения, использовать метод наложения деталей на карточку.

Игра-головоломка «Создай новый образ»

Данный вариант игры предполагает ее использование, когда у ребенка сложились представления об игре: он узнаёт детали, их количество, называет их; имеется опыт решения данной игры.

Инструкция-рекомендация: предложите детям подумать, какой образ они хотели бы создать при помощи деталей игры-головоломки и собрать его.

Можно устроить соревнование «Создай свой образ», «Самые необычные фигуры» и др. В ходе игры происходит обучение детей пояснительной речи, умению комментировать и показывать результаты своих творческих находок.

Использование головоломок в работе с детьми с ОВЗ, позволяет сделать вывод о том, что игры-ребусы и игры-головоломки являются отличным средством развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Эти непростые задачи, содержащие в себе элемент проблемности, стимулируют ребёнка искать нестандартные пути решения, что положительно отражается на умственном развитии дошкольника.

Развивая познавательную деятельность с помощью головоломок и ребусов, педагог не дает готовых знаний, образцов и определений, а стимулирует каждого ребенка на поиск, развивает познавательную инициативу путем создания различных проблемных ситуаций. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий.

Головоломки интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения, парадоксальностью результата. Они вызывают у детей огромный интерес, удивление, эмоционально захватывают. В ходе решения головоломки или ребуса приходится собирать и анализировать информацию, отбрасывать лишние данные, которые запутывают, и находить новые пути решения, которые приведут к победе над трудной задачей.

Список литературы:

1. Казунина И.И., Соловей Ю.Е Игровой комплект «Мир головоломок». – М.: Инженерная сила, 2020.
2. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии: Учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений. – М.: Академия, 2002. – 384 с.
3. Светлова И. Логика. – М.: Эксмо, 2004. – 64 с.

Наумова Ирина Леонидовна,

воспитатель,

МАДОУ детский сад «Чебурашка» город Нижняя Тура, Свердловская область

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст, по определению А.Н. Леонтьева, – это «период первоначального фактического склада личности». [15, 19]). Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований, определяющих последующее личностное развитие.

Эмоции – переживания отношений, возникшие в данный момент и носящие ситуативный характер, выражают оценку личностью определенной ситуации, связанной с удовлетворением потребностей человека в данный момент [24; 5].

Эмоции – простейшие переживания, связанные с удовлетворением или неудовлетворением органических потребностей [24; 6].

Воля – сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности выраженное в умении преодолевать трудности при достижении цели [15; 245].

Эмоционально-волевая сфера – это свойства человека, характеризующие содержание, качество и динамику его эмоций и чувств [24, 15].

Развитие эмоционально-волевой сферы является важнейшим аспектом развития личности в целом. Данная тема и социально значима: развитие эмоционально-волевой сферы является не только предпосылкой успешного усвоения знаний, но и определяет успех обучения в целом, способствует саморазвитию личности. С точки зрения формирования ребенка как личности весь дошкольный возраст можно разделить на три части. Первая из них относится к возрасту три-четыре года и преимущественно связана с укреплением эмоциональной саморегуляции. Вторая охватывает возраст от четырех до пяти лет и касается нравственной саморегуляции, а третья относится к возрасту около шести лет и включает формирование деловых личностных качеств ребенка.

Развитие эмоционально-волевой сферы личности является сложным процессом, который происходит под воздействием ряда внешних и внутренних факторов. Факторами внешнего воздействия являются условия социальной среды, в которых находится ребёнок, факторами внутреннего воздействия - наследственность, особенности его физического развития.

Развитие эмоционально-волевой сферы личности соответствует основным этапам её психического развития, начиная с раннего детства до подросткового периода (ранней юности). Для каждого этапа характерен определенный уровень нервно-психического реагирования индивидуума на различные воздействия социальной среды. В каждом из них проявляются эмоциональные, поведенческие, характерологические особенности, свойственные тому или иному возрасту. Эти особенности отражают проявления нормального возрастного развития [16, 199].

В возрасте от 3 до 7 лет доминирует психомоторный тип реагирования. Для этого возраста характерны повышение общей эмоциональной возбудимости, проявления негативизма, оппозиционности, формирования различных реакций страха и испуга. Эмоциональные и поведенческие реакции могут быть следствием воздействия различных факторов, в первую очередь психологических.

Наиболее выражены данные особенности в периоды, связанные с интенсивным физическим развитием детского организма и соответствующие возрастным кризисам 3 - 4 и 7 лет. В период возрастного кризиса 3 - 4 лет преобладают реакции оппозиции, протеста, упрямства как одного из вариантов негативизма, которые

протекают на фоне повышенной эмоциональной возбудимости, обидчивости, плаксивости.

Возраст 7 лет сопровождается более глубоким осознанием своих внутренних переживаний на основе формирующегося опыта социального общения. В этот период закрепляются позитивные и негативные эмоциональные реакции. Например, различные реакции страха или уверенности в своих возможностях. Таким образом, к старшему дошкольному возрасту у ребенка складываются основные личностные характеристики.

Итак, как было отмечено выше, к старшему дошкольному возрасту у ребенка складываются основные личностные характеристики. Потребности, интересы и мотивы обуславливают поведение, целенаправленную деятельность и поступки ребенка. Успех в достижении желаемых для ребёнка целей, удовлетворение или неудовлетворение их наличных потребностей определяют содержание и особенности эмоциональной и волевой жизни детей старшего дошкольного возраста. Эмоции, особенно положительные, определяют эффективность обучения и воспитания ребенка, а волевое усилие оказывают влияние на становление любой деятельности дошкольника, в том числе и психического развития. В целом для дошкольного детства характерна спокойная эмоциональность, отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам. Этот новый относительно стабильный эмоциональный фон определяет динамика представлений ребенка. Динамика образных представлений - более свободная и мягкая по сравнению с аффективно окрашенными процессами восприятия в раннем детстве. В дошкольном возрасте желания, побуждения ребенка соединяются с его представлениями, и благодаря этому побуждения перестраиваются. Происходит переход от желаний (мотивов), направленных на предметы воспринимаемой ситуации, к желаниям, связанным с представляемыми предметами, находящимися в «идеальном» плане. Еще до того, как дошкольник начинает действовать, у него появляется эмоциональный образ, отражающий и будущий результат, и его оценку со стороны взрослых. Если он предвидит результат, не отвечающий принятым нормам воспитания, возможное неодобрение или наказание, у него возникает тревожность – эмоциональное состояние, способное затормозить нежелательные для окружающих действия. Предвосхищение полезного результата действий и вызванной им высокой оценки со стороны близких взрослых связано с положительными эмоциями, дополнительно стимулирующими поведение. Таким образом, в дошкольном возрасте происходит смещение аффекта с конца к началу деятельности.

Аффект (эмоциональный образ) становится первым звеном в структуре поведения [17, 94]. Механизм эмоционального предвосхищения последствий деятельности лежит в основе эмоциональной регуляции действий ребенка. Изменяется содержание аффектов – расширяется круг эмоций, присущих ребенку. Особенно важно появление у дошкольников таких эмоций, как сочувствие другому человеку, сопереживание, – без них невозможны совместная деятельность и сложные формы общения детей.

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в этом периоде, считается соподчинение мотивов. Все желания ребенка раннего возраста были одинаково сильны и напряжены. Каждое из них, становясь мотивом, побуждающим и направляющим поведение, определяло цепь разворачивающихся немедленно действий. Если разные желания возникали одновременно, ребенок оказывался в почти неразрешимой для него ситуации выбора.

Мотивы дошкольника приобретают разную силу и значимость. Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравнительно легко может принять решение в

ситуации выбора одного предмета из нескольких. Вскоре он уже может подавить свои непосредственные побуждения, например не реагировать на привлекательный предмет. Это становится возможным благодаря более сильным мотивам, которые выполняют роль «ограничителей». Интересно, что наиболее сильный мотив для дошкольника – поощрение, получение награды. Более слабый – наказание (в общении с детьми это в первую очередь исключение из игры), еще слабее – собственное обещание ребенка.

Жизнь дошкольника гораздо более разнообразна, чем жизнь в раннем возрасте. Появляются соответственно и новые мотивы. Это мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием – мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися в это время моральными нормами, и некоторые другие. В этот период начинает складываться индивидуальная мотивационная система ребенка. Разнообразные мотивы, присущие ему, приобретают относительную устойчивость. Среди этих относительно устойчивых мотивов, обладающих разной силой и значимостью для ребенка, выделяются доминирующие мотивы - преобладающие в формирующейся мотивационной иерархии. Один ребенок постоянно соперничает со сверстниками, стараясь лидировать и во всем быть первым, у него доминирует престижная (эгоистическая) мотивация. Другой, наоборот, старается всем помочь, для третьего важно каждое «серьезное» занятие в детском саду, каждое требование, замечание воспитателя, выступающего в роли учителя, - у него уже появились широкие социальные мотивы, сильным оказался мотив достижения успеха. Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Первоначально ребенок оценивает только чужие поступки - других детей или литературных героев, не умея оценить свои собственные. Старшие дошкольники начинают судить о поступках не только по их результатам, но и по мотивам; их занимают такие сложные этические вопросы, как справедливость награды, возмездие за причиненное зло и т.д.

Во второй половине дошкольного детства ребенок приобретает способность оценивать и свое поведение, пытается действовать в соответствии с теми моральными нормами, которые он усваивает. Возникает первичное чувство долга, проявляющееся в наиболее простых ситуациях. Оно вырастает из чувства удовлетворения, которое испытывает ребенок, совершив похвальный поступок, и чувства неловкости после неодобряемых взрослым действий. Начинают соблюдаться элементарные этические нормы в отношениях с детьми, хотя и избирательно. Усвоение этических норм и социализация нравственного поведения ребенка протекают быстрее и легче при определенных отношениях в семье. У ребенка должна быть тесная эмоциональная связь, по крайней мере, с одним из родителей. Дети охотнее подражают заботливым родителям, чем безразличным. Кроме того, они принимают стиль поведения и установки взрослых, часто общаясь и включаясь в совместную с ними деятельность. В общении с безусловно любящими их родителями дети получают не только положительные или отрицательные эмоциональные реакции на свои поступки, но и объяснения, почему одни действия следует считать хорошими, а другие плохими.

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки

чужого поведения. Ребенок приобретает сначала умение оценивать действия других детей, а затем - собственные действия, моральные качества и умения. Самооценка ребенка практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего с оценкой близких взрослых. Дошкольник видит себя глазами близких взрослых, его воспитывающих. Если оценки и ожидания в семье не соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, его представления о себе окажутся искаженными.

Оценивая практические умения, 5-летний ребенок преувеличивает свои достижения. К 6 годам сохраняется завышенная самооценка, но в это время дети хвалят себя уже не в такой открытой форме, как раньше. Не меньше половины их суждений о своих успехах содержит какое-то обоснование. К 7 годам у большинства самооценка умений становится более адекватной. В целом самооценка дошкольника очень высока, что помогает ему осваивать новые виды деятельности, без сомнений и страха включаться в занятия учебного типа при подготовке к школе.

Еще одна линия развития самосознания - осознание своих переживаний. Не только в раннем возрасте, но и в первой половине дошкольного детства ребенок, имея разнообразные переживания, не осознает их. В конце дошкольного возраста он ориентируется в своих эмоциональных состояниях и может выразить их словами: «я рад», «я огорчен», «я сердит».

Для этого периода характерна и половая идентификация: ребенок осознает себя как мальчика или девочку. Дети приобретают представления о соответствующих стилях поведения. Большинство мальчиков стараются быть сильными, смелыми, мужественными, не плакать от боли или обиды; многие девочки – аккуратными, деловитыми в быту и мягкими или кокетливо-капризными в общении. К концу дошкольного возраста мальчики и девочки играют не во все игры вместе, у них появляются специфические игры – только для мальчиков и только для девочек. Начинается осознание себя во времени.

В 6-7 лет ребенок помнит себя в прошлом, осознает в настоящем и представляет себя в будущем: «когда я был маленьким», «когда я вырасту большой».

Важным является и психологическая готовность к школе – сложное образование, предполагающее достаточно высокий уровень развития мотивационной, интеллектуальной сфер и сферы произвольности. Такое усложнение эмоционально-мотивационной сферы приводит к возникновению внутренней жизни ребенка. Хотя внешние события, ситуации, отношения составляют содержание переживаний, они своеобразно преломляются в сознании, и эмоциональные представления о них складываются в зависимости от логики чувств ребенка, его уровня притязаний, ожиданий и т.д. [14,72].

Таким образом, дошкольное детство - период познания мира человеческих отношений. Играя, он учится общаться со сверстниками. Это период творчества. Ребенок осваивает речь, у него появляется творческое воображение. Это период первоначального становления личности. Возникновение эмоционального предвосхищения последствий своего поведения, самооценки, усложнение и осознание переживаний, обогащение новыми чувствами и мотивами эмоционально-потребностной сферы – вот неполный перечень особенностей, характерных для личностного развития дошкольника. Поэтому так важно в этот период уделять большое внимание взаимодействию и сотрудничеству детей и воспитателя, детей и семьи, родителей и воспитателя в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Список литературы:

1. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 9.

2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Издательский дом Карапуз, 2009.
3. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Байбородова Л. В. Взаимодействие школы и семьи: Учебно-методическое пособие – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2003.
5. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. – Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007.
6. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями :Этнопедагогический подход – М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 1.
8. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1.
9. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина и др. – М.: Линка-Пресс – 2001.
10. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
11. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
12. Закон Российской Федерации «Об образовании» – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2012
13. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
14. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ: метод. пособие. – М.: Айрис – пресс, 2008
15. Ключева Н. В. Психолог и семья: диагностика, консультации, тренинг. – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2002
16. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. – М.: Сфера, 2008
17. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр Академия, 2000.
18. Кулагина И.Ю., Коллоцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
19. Леонтьева А., Лушпарь Т. Родители являются первыми педагогами своих детей // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 8.

Наумова Наталья Владимировна,

педагог-психолог,

МАДОУ № 30 «Подснежник», г. Усть-Илимск, Иркутская область

**КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ)
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МОЙ ПОМОЩНИК НОСИК»**

Цели:

1. Совершенствование восприятия.
2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.
3. Тренировка обоняния.
4. Активизация творческой активности.

Материалы:

Фигурка человечка с большим носом; коробочки с запахами (кофе, чеснок, апельсин, ваниль); цветные карандаши; рабочие тетради.

План проведения.

I этап. Организационный.

1. Приветствие «Здороваемся глазами».

Дети и ведущий сидят в кругу.

Психолог: Сейчас я с каждым из вас поздороваюсь. Но поздороваюсь не словами, а молча – глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

2. Звукодыхательное упражнение «Дирижер и оркестр».

Дети стоят лицом к ведущему так, чтобы не мешать друг другу.

Психолог: Моя дирижерская палочка будет постепенно подниматься вверх, и чем выше будет моя палочка, тем громче будут ваши голоса, чем ниже палочка – тем тише голоса. Но моя палочка может подниматься и опускаться не только постепенно, она может опускаться и подниматься очень резко и быстро. И тогда ваш звук будет меняться тоже быстро: тише – громче.

Поем звуки. А: тише – громче; О: тише – громче; У: тише – громче; Э: тише – громче; И: тише – громче; Ё: тише – громче.

II этап. Мотивационный

Путешествие в лес

Психолог приглашает детей отправиться в путешествие на лесную поляну, где их ждут добрые и смешные человечки.

Отправляемся гулять,

Вместе гномика искать.

А дорога здесь трудна,

Без асфальта ведь она,

Вот извилистая тропка,

С нею справимся мы ловко.

Дружно за руки беритесь,

Только лишь не оступитесь,

Аккуратно проходите,

И к бревну вы подходите,

Ноги широко расставьте,

Друг за другом вы ступайте.

III этап. Практический

1. Появление персонажа гномика Нюх-Нюха.

Психолог: Ребята, вот мы с вами и на лесной поляне, а на пенечке нас встречает гномик.

Гномик: Здравствуйте, ребятки! Как я рад, что вы ко мне в гости заглянули. Давайте знакомиться, да вот имени у меня нет.

(Психолог предлагает внимательно рассмотреть этого человечка.)

Психолог: Скажите, может быть, и в его внешнем облике есть что-то необычное? Конечно, у него очень большой нос. А для чего нам нужен нос? (Ответы детей) Давайте придумаем ему имя. (Ответы детей). Выберем из всех названных вами имен какое-нибудь одно. Пусть это будет Нюх-Нюх. Ну как, нравится тебе твое имя?

Гномик: Да, оно мне очень подходит.

Психолог: А теперь давайте поиграем.

2. Гимнастика для носика

Психолог: Предлагаю вам сделать гимнастику для носа. Глубоко вдохнули воздух – выдохнули, еще раз вдохнули – выдохнули, и последний раз вдохнули – выдохнули. Теперь указательным пальцем правой руки прижали правое крыло носа к середине, закрыли правую ноздрю и дышим только левой ноздрей. Сделаем три выдоха, а сейчас подышим только правой ноздрей. Очень хорошо! Погладим крылья носа указательным пальчиком, погладим переносицу снизу вверх и сверху вниз. Молодцы!

3. Упражнение «Запахи»

Выполняется на ковре.

Психолог. Теперь давайте потренируем наш помощник носик, вспомним некоторые запахи. Я вам дам понюхать коробочку, а вы постарайтесь распознать, какой запах спрятался в этой коробочке. (Запахи: кофе, апельсин, чеснок, ваниль.)

4. Упражнение «Замок»

Выполняется за столом.

Гномик Нюх-Нюх просит ребят открыть замок в кладовую, где он хранит интересные задания.

На двери висит замок

(дети сплетают пальцы обеих рук, соединяя ладони в замок).

Кто его открыть бы смог?

(Дети сжимают пальцы то сильнее, то слабее.)

Потянули,

(Дети сжимают пальцы то сильнее, то слабее.)

Покрутили,

(Вращаем круговыми движениями по часовой стрелке, затем – против часовой.)

Постучали и открыли.

(Кулачками постучали по столу. Затем отпустили руки и слегка встряхнули ими.)

5. Задание «Внимательный носик»

Задание выполняется в рабочих тетрадях.

Психолог. Посмотрите внимательно на рисунок и обведите карандашом только те предметы, которые имеют запах.

Психолог. Отгадайте загадку:

С хозяином дружит, Дом сторожит.

Живет под крылечком,

Хвост колечком.

(Собака.)

Как вы думаете, почему Нюх-Нюх загадал вам именно эту загадку? Правильно, у собаки обоняние развито очень хорошо. Но ваша собачка заблудилась. Проведите ее по лабиринту к косточке.

6. Упражнение на расслабление

Гномик Нюх-Нюх очень любит нюхать цветочки на его полянке. Гномик общается детям, что давно не было дождя, и цветочки завяли: сначала опустили головки, потом – листики, а потом согнулся весь стебелек до земли.

Дети показывают, как завяли цветы. На счет «раз» – опускают головы, «два» – роняют руки вдоль туловища, «три» – приседают на корточки. Вдруг закапал дождик, и цветочки начали оживать. (Дети выполняют действия в обратном порядке). Подул ветерок. (Дети поднимают руки над головой.) Зашумели стебельки. (Покачивают руками.) Затих ветерок. (дети отпускают руки вниз.)

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Психолог. А теперь скажем спасибо гномику Нюх-Нюху, ведь благодаря ему мы так много узнали о нашем носике.

А сейчас возвращаемся с лесной полянки в детский сад. Наше занятие заканчивается. Какие игры вам запомнились? Что понравилось больше всего? Какие помощники нам сегодня помогали?

А сейчас пора прощаться. Поможет нам цветок розы. Сейчас я вдохну ее нежный аромат, повернусь к своему соседу слева, передам ему розу и скажу: «До свидания! (имя.)» Отлично.

Дети по кругу передают розу друг другу: «До свидания, (имя).

Список литературы:

1. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения.: Практич. пособие. – М.: АЙРИС-пресс, 2018. – 112 с.
2. Куражева Н.Ю. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников, 4-5 лет.

Наумова Светлана Александровна,

учитель-логопед,

СП «Детский сад № 62» ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрани

ИГРЫ С ЧИСТОГОВОРКАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Добрый день, уважаемые родители и педагоги! Сегодня в предложенной вашему вниманию статье мы поговорим о том, как интересно можно использовать чистоговорки для развития речи детей дошкольного возраста.

Прочитав статью, вы узнаете:

- Что такое чистоговорка;
- Как чистоговорки помогают развивать речь ребенка-дошкольника;
- Кроме того, здесь вы найдете много интересных и полезных игр с чистоговорками. Их можно проводить на логопедических занятиях с детьми, во время режимных моментов, ну и конечно же дома.

Чистоговорка – это ритмичная рифмованная фраза, где повторяется определенный звук речи.

По словам В. И. Даля, чистоговорка – это род складной речи, где повторяются и переставляются одни и те же звуки или слоги, трудные для произношения.

Они относятся к малым жанрам фольклора, где есть специальный подбор слов, которые трудно правильно произнести и необходимо многократно повторять.

Каковы возможности использования чистоговорок для развития речи детей?

Итак, прежде всего, чистоговорки научат ребенка четко и правильно произносить любой поставленный логопедом звук. Их можно использовать тогда, когда звук речи уже автоматизирован изолированно, а также на уровне слога, слова и предложения.

С помощью чистоговорок можно:

- поработать над звукопроизношением и лексико-грамматическим строем речи;
- развивать темпо-ритмическую сторону речи;

Так как для чистоговорок характерна аллитерация (повторение одинаковых звуков или слогов) с их помощью можно научить ребенка звуко-слоговому анализу и синтезу: делить слова на слоги, определять количество и последовательность слогов в слове, соединять слоги в слова. Это пригодится тогда, когда ребенок будет учиться читать.

Использование чистоговорок очень полезно для ребенка с заиканием. С их помощью очень хорошо можно работать над темпо-ритмической организацией речи. Идет работа над интонацией, темпом-ритмом речи, силой голоса, речевым дыханием.

Благодаря чистоговоркам у ребенка хорошо развивается и фонематический слух. Ребенок научится различать на слух оппозиционные звуки (твердые – мягкие, звонкие – глухие).

Можно предложить ребёнку поиграть с чистоговорками так:

- Произносить чистоговорки с разной интонацией;
- Произнеси чистоговорки тихо-громко
- Добавь к чистоговорке слог на автоматизированный звук (Ша-ша-ша мы купаем малы...);

– Выбери слово со слогом: «Ла-ла-ла – острая игла или игра

– Исправь ошибки: «Тя-тя-тя – петька голя»

– Проговори без ошибок: «Са-ша-са-ша, все Саша делает не спеша»;

– Отстучать чистоговорку на металлофоне, бубне, барабане;

– Придумай рассказ по чистоговорке;

Са-са-са-это кто? (хитрая лиса). Су-су-су – где живёт лиса? (живёт лиса в лесу). Са-са-са, где гуляет лиса?(Са-са-са – гуляет по лесу лиса);

– Можно петь чистоговорки с движениями;

– Для игры понадобится шахматная доска и шашки. Выкладывать чистоговорку с помощью шашек;

– Ответь на вопрос: О чем повествуют чистоговорка? Бывает ли это на самом деле? Какой звук здесь встречается чаще всего? Дайте характеристику этому звуку. Посчитай, сколько слов в предложении?

Игры обогащают словарный запас, дети учатся осуществлять звуко-слоговой анализ слов, различать звуки речи на слух. Дети и сами могут придумать чистоговорки

С помощью чистоговорок можно учить детей словоизменению и словообразованию.

«Лу-лу-лу-стол стоит в углу. Назови ласково: «Лу-лу-лу стульчик стоит в углу». Один-много: «Лу-лу-лу-стулья стоят в углу»

А можно и учить согласованию числительных с существительными в роде, числе и падеже. Са-са-са -одна лиса. Сы-сы-сы – две лисы...и т. д. Посчитай до 5.

С помощью чистоговорок дети учатся подбирать слова-действия, слова-признаки:

«Ла-ла-ла – какая юла?» Зеленая юла. «Ла-ла ла что делает? вертится юла».

Таким образом, чистоговорки – богатейший материал для развития речи широко используются на логопедических занятиях как учителем-логопедом, так и родителями.

Список литературы:

1. Темникова В.Э. Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями / В.Э. Темникова. – М.: Издательство ГНОМ 2007. – 48 с.
2. Куликовская Т.А. Забавные чистоговорки. Пособие для работы с детьми. – М.: Издательство Феникс, 2005. – 55 с.

Никитина Елена Александровна,

учитель-логопед;

Зурнина Елена Викторовна,

педагог-психолог, воспитатель;

Вольнец Лариса Станиславовна,

музыкальный руководитель,

СП Детский сад «Журавушка» с. Обшаровка м.р. Приволжский Самарской области

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «СОДРУЖЕСТВО» КАК ФОРМА ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОВЗ

В настоящее время острой и актуальной стала проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с ОВЗ.

К группе детей с ОВЗ относятся дети со следующими нарушениями развития: зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с расстройствами аутистического спектра.

Семьи, в которых воспитываются дети с ОВЗ, сталкиваются с различными специфическими проблемами, и часто испытывают трудности в их решении. Некомпетентность родителей в вопросах воспитания и развития ребенка с ОВЗ, нехватка психолого-педагогических знаний для коррекционного обучения и воспитания ребенка в доступном для него формате, отсутствие тесного контакта семьи с детским садом приводит к проблемам во взаимопонимании, в формировании целостной картины мира дошкольников. Возникают претензии и конфликты. Все это отражается на ребенке, на его психическом состоянии, умственном и физическом развитии.

Во многих дошкольных учреждениях создаются родительские клубы – объединения единомышленников, деятельность которых направлена на оказание помощи в социализации и адаптации детям с ОВЗ. Работа таких клубов организована так, чтобы решать вопросы не только внутри одной отдельно взятой семьи, но и в кругу нескольких семей, объединённых общей проблемой.

В нашем структурном подразделении детско-родительский клуб «Содружество» организован как форма психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников с ОВЗ для повышения интереса родителей к жизни детского сада и создания условий для передачи им знаний в области воспитания и образования, социализации и укрепления здоровья ребенка. Совместные действия семьи и педагогов направлены на раскрытие возможностей слаженной работы по развитию и воспитанию детей, а также на повышение степени участия родителей в жизни своего ребенка.

Цель: повышение уровня социально – педагогической и социально – психологической грамотности родителей в вопросах воспитания, развития и социальной адаптации детей с ОВЗ посредством психолого-педагогического просвещения.

Задачи:

- формирование у родителей адекватного восприятия личности ребенка с ОВЗ;
- психологическое и педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания и обучения ребенка с ОВЗ;
- совместный выбор оптимальных направлений воздействия на каждого ребенка, возможность скорейшего преодоления трудностей в обучении при поддержке грамотных педагогов и эффективных методических рекомендаций;
- сплочение родительского коллектива ради быстрого и грамотного разрешения детских проблем.

Срок реализации – 1 учебный год.

Заседания родительского клуба проводятся 1 раз в месяц

Продолжительность проведения одного заседания - 1 час.

Каждая встреча в детско-родительском клубе посвящена какой-либо теме и проходит в теплой и дружеской атмосфере в кабинете психологической разгрузки. В работе клуба применяются методы, разные по форме (беседа «вопрос-ответ», мастер-классы, дискуссии, семинар-практикум, игровые тренинги), но направленные на решение одной проблемы – объединить работу семьи и педагогов в единое целое. В завершении встречи родителям предлагаются буклеты, памятки и другой практический материал, который специалисты готовят для каждой семьи.

Основные принципы и подходы в работе клуба:

| | |
|--|---|
| Принцип активного включения в образовательный процесс | ставит своей целью достижение плодотворного сотрудничества и формирование условий понимания и принятия друг друга всех участников образовательного процесса. |
| Принцип инклюзии | – это вовлечение в общественную жизнь детей, родителей и специалистов в области образования, т.е. планирование и проведение общих мероприятий, праздников, семинаров для создания равного доступа к социальному процессу всех инклюзивных групп |
| Принцип комплексности | – психолого-педагогическую помощь детям с ОВЗ следует рассматривать комплексно, то есть в тесном взаимодействии родителей и всех специалистов и педагогов ДОУ. |
| Личностно-ориентированный подход | направлен на обеспечение комфортных, безопасных условий и должен учитывать личностные особенности ребенка, семьи. |
| Гуманно-личностный принцип | предполагает всестороннее уважение к ребенку и к каждому члену семьи |

Структура заседаний клуба:

1. *Теоретическая часть* – проходит в виде живого диалога; родители в четкой и доступной форме получают информацию по теме заседания, задают интересующие их вопросы, обозначают проблемы, участвуют в обсуждении.

2. *Практическая часть* – предполагает реализацию методов, подходов, приёмов, которые помогают решить обозначенные проблемы.

3. *Коммуникативная часть* – включает в себя взаимодействие всех участников в различных специально созданных игровых и тренинговых ситуациях и практиках.

4. *Обратная связь* (рефлексия) – позволяет участникам клуба проанализировать полученную информацию, и поделиться своими мыслями, впечатлениями, пожеланиями. На том этапе родителям можно раздать практические материалы по теме заседания (буклеты, распечатки с рекомендациями, заданиями и т.п.) которые, можно использовать дома в процессе воспитания и обучения ребёнка.

Примерная тематика заседаний детско-родительского клуба «Содружество» на 2023-24 учебный год:

1. Знакомство. Мир особого ребёнка.
2. Роль семьи в развитии ребёнка с ОВЗ.
3. «Мамины помощники» (развиваем речь детей дома)
4. «Дидактическая игра как средство развития ВПФ и речи».
5. «Интеллектуальные игры для развития мышления у детей».
- 6 «Конструируем, играем, развиваемся» (дети + родители).
7. Детско-родительская мастерская «Волшебный гипс».
8. Квест-игра «Профессии» (дети + родители).
9. Особенности музыкального развития детей с ОВЗ.

В течение учебного года план может корректироваться в зависимости от запросов, потребностей участников клубных встреч.

В результате работы детско-родительского клуба «Содружество» родители активнее будут включаться в жизнь ДОУ; станет более тесным сотрудничество с педагогами в вопросах воспитания и коррекционной работы. Родители увидят, что вокруг них есть семьи, имеющие похожие проблемы. Осознают на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребёнка ведёт к успеху.

В заключении необходимо отметить, что такое сотрудничество помогает родителям применять приобретённые знания и умения в работе со своими детьми дома и принять ребёнка таким, какой он есть.

Список литературы:

1. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. – М., 2014.
2. Волкова И. А., Мумладзе С. Н., Толочек Н. А. Организация работы детско-родительского клуба в ДОУ // Молодой ученый. – 2018. – №46.2. – С. 28-30. – URL <https://moluch.ru/archive/232/54077/>
3. Калинина Ю. В. Инновационные технологии традиционных форм и компетентностного подхода работы детского сада и семьи. //Материалы междунар. заоч. конф. – Челябинск, 2011.
4. Михайлова – Свирская Л.В. Работа с родителями. Пособие для педагогов ДОО. ФГОС Серия: Работаем по ФГОС дошкольного образования. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
5. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьёй: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом/ авт.-сост. Н.М. Сертакова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 203 с.
6. Интернет ресурсы.

Никитина Елена Викторовна,

музыкальный руководитель;

Мальцева Светлана Ивановна,

музыкальный руководитель;

Вершинина Елена Владимировна,

музыкальный руководитель,

МАОУ ДС №80 «Песенка», г.о. Тольятти

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП «ДЕНЬ ДОБРОГО СЕРДЦА»

Ведущий: Доброе утро, дорогие ребята! Здравствуйте, уважаемые взрослые! Сегодня, необычный день! Он наполнен добротой, нежностью, лаской, потому что мы с вами отмечаем День Доброго сердца! Наш праздник, посвящается всем людям с добрым сердцем! Мы знаем, что каждый взрослый и ребенок нашего детского сада с радостью участвует в различных благотворительных акциях, помогая тем самым людям, которые нуждаются в нашей помощи! Ребята, а вы знаете, что добрые люди – это счастливые люди! И сейчас, мы приглашаем ребят подготовительных групп зарядить нас положительной энергией и исполнить для нас веселый танец.

Танец «Здравствуй, счастье»

Ведущий: А сейчас, я предлагаю всем взрослым и детям встать в большой круг, который мы назовём кругом Доброты. (*дети и взрослые встанут в круг*)

Прошу каждого из вас положить правую руку на плечо соседа справа – это значит, что у вас есть хороший и верный друг, на которого можно опереться. А левую руку положите на плечо соседу слева-это значит, что вы всегда и во всем готовы поддержать друга. Теперь, мы все настоящие друзья и готовы вместе исполнить танец «Дружба».

Танец «Дружба»

Ведущий: Ребята, а как вы думаете, на что похожа душа доброго человека?

Я тоже долго думала, и пришла к выводу, что душа человека очень похожа на разноцветный цветок, сейчас я вам его покажу. (*выносит большой цветок из разноцветных шаров*). Все его нежные лепестки раскрыты, а в середине цветочка лежит бесценный подарок – это доброта. А давайте поиграем с ним?

В этой игре, вам нужно будет подумать и сказать, какими еще качествами, кроме доброты, должен обладать человек с красивой душой и большим сердцем. Под музыку мы будем передавать цветок друг другу, на ком музыка остановится, тот называет качества доброго человека!

Игра «Волшебный цветок»

Ведущий: Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием! А знаете ли вы, что человек – это самое разумное существо на Земле. И когда он благороден, честен и творит добро, то тем самым украшает нашу Землю. О доброте сложено много песен, стихов, изречений. И сейчас я предлагаю поиграть в игру «Разбитое сердце».

Вы должны будете, из небольших кусочков, собрать большое сердце и тогда мы узнаем несколько интересных высказываний великих людей о доброте. Вы готовы? (*звучит музыка, дети собирают сердце*)

Игра «Разбитое сердце»

Ведущий: А теперь мы вместе узнаем, какие высказывания спрятаны в наших сердцах.

1. Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла. 2. Жизнь, достойная человека — это жизнь, построенная на добре.

Замечательно, ребята! Вы справились и с этим заданием. Из вышесказанных высказываний мы понимаем, что доброта всегда и во всем приносит радость окружающим людям. А добрый человек, это еще и очень вежливый человек! Скажите, ребята, вы часто произносите вежливые и добрые слова друг-другу? А вот сейчас мы это проверим, я вам буду читать начало четверостишья, а вы его закончите:

Растает даже ледяная глыба
От слова теплого... (спасибо)
Зелёным станет старый пенёк,
Если скажут... (добрый день)
Больше кушать мы не в силах,
Скажем дружно мы... (спасибо)
Когда нас ругают за шалости,
Скажем громко... (простите, пожалуйста)
И во Франции, и в Дании
На прощание говорят ... (до свидания)

Ведущий: Молодцы! Вы отлично знаете волшебные слова.

Друзья, если внимательно посмотреть вокруг, то можно заметить, что среди нас живут люди, которым необходимо и дорого самое обыкновенное человеческое внимание, доброта, взаимоподдержка и помощь друга. Ведь когда с тобой рядом хороший и верный друг, то любое дело тебе по плечу. Возьмите своего лучшего друга за руку и спойте вместе с ним песенку про дружбу.

Песня «Настоящий друг»

Ведущий: Доброта, милосердие, умение сопереживать чувствам других людей создают основу человеческого счастья. Наш праздник подходит к концу, и мы благодарим всех участников, всех гостей за их отзывчивость, доброту и теплоту, частички которой они сегодня подарили!

До свидания, друзья! До новых встреч!

Список литературы:

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада [Текст]. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание – 2006. – № 1.
3. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии [Текст]. – М.: Просвещение, 1995.

Нистратова Елена Николаевна,

старший воспитатель,

МКДОУ «Детский сад № 5» г. Поворино, Воронежская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПЕДАГОГАМИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

По данным статистики Министерства здравоохранения в России на 9,4% по сравнению с 2021г. увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

С каждым годом увеличивается количество детей в дошкольных организациях с различными нарушениями развития, которые нуждаются в специализированной помощи. И наше учреждение не исключение. Восемнадцать дошкольников получили статус ОВЗ по заключению ПМПК на 2022/23 учебный год.

В связи с этим, перед педагогами встала непростая задача по выбору приемлемых средств и способов активизации и стимулирования познавательной сферы детей с нарушениями в развитии. Порой применение в работе с детьми общепринятых методов и приемов невозможно в силу особенностей таких детей. Но активизировать и мотивировать их на работу просто необходимо. В ходе изучения инновационных технологий и последующего их обсуждения, мы пришли к выводу, что успешным в настоящее время становится применение в психолого-педагогической работе *нейропсихологической коррекции*. Это направление в игровой форме может помочь даже самому слабенькому малышу ребенку справиться с проблемой. Один из главных принципов в работе здесь – «от простого к сложному».

Применение педагогами системы упражнений с нейрокоррекционным воздействием, о которых сегодня мы хотим поделиться опытом, может оказать положительное воздействие на сформированность мозговых процессов детей. Такой подход способствует достижению возрастных нормативов в общем развитии и, в частности, речевом.

Почему мы решили применять именно нейропсихологию?

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Например, развивая телесную моторику

в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии – Львом Семеновичем Выготским, Александром Романовичем Лурия, Анной Владимировной Семенович, Даниилом Борисовичем Элькониним.

Всем нам хорошо известно, что человеческий мозг состоит из двух полушарий. По данным исследования физиологов **правое полушарие головного мозга** – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. **Левое полушарие головного мозга** – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. **Равнополушарный тип** - отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий. Кроме того, существует гипотеза эффективного взаимодействия правого и левого полушария как физиологической основы общей одаренности. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушается пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки.

Так в чем же польза нейроигровых технологий? Они направлены на развитие:

- разных видов восприятия;
- внимания;
- памяти;
- формирование пространственных представлений;
- умения прогнозировать результаты своих действий;
- умения делать выводы, учитывая сразу несколько условий.

Благодаря им ребенок учится чувствовать пространство свое тело; у него развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение); постепенно формируется правильное взаимодействие ног и рук; развивается слуховое и зрительное внимание; ребенок учится последовательно выполнять действия. И результатом этого становится то, что «руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Можно выделить основные *условия эффективности* применения в коррекционной работе нейропсихологических технологий:

- Педагог должен свободно владеть упражнениями.
- Новые упражнения разучивают сначала поочередно каждой рукой, затем двумя руками вместе.
- Периодичность - ежедневно, без пропусков.
- Время занятий – утро, день.
- Занятия проводят как в индивидуальной, так и в групповой формах.
- Продолжительность занятий от 10-15 минут.
- Одно упражнение не должно занимать более 2 минут.

- Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам.
- Внутри комплексов упражнения можно менять местами.
- От детей требуется точное выполнение упражнений.
- Упражнения проводятся стоя или сидя за столом.
- Длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Давайте рассмотрим пример нейропсихологического подхода при изучении цифры 3:

- покажите яркий рисунок цифры – это развивает зрительный анализатор и зрительную память;
- попросите ребенка нарисовать три предмета – это также задействует зрительный анализатор, правое полушарие у левшей;
- предложите написать цифру прописью – это развитие моторики пальцев;
- попросите ребенка поприседать 3 раза, хлопнуть в ладоши 3 раза, подпрыгнуть 3 раза – это поможет снять физическую усталость, повысить мышечный тонус, развить уровень осознания частей тела и вестибулярного аппарата;
- предложите ребенку с закрытыми глазами угадать, какие цифры вы нарисовали пальцем на руке, на спине, на ладонке – это развивает тактильную чувствительность, осознание разных частей тела, передает нервные импульсы от кожных покровов в головной мозг, создает эмоциональную привлекательность нового знания;
- слепите вместе с ребенком цифру 3 из пластилина – так развивается зрительное восприятие, тактильное восприятие пальцами рук, которое напрямую связано с мозговой активностью;
- спойте вместе песню про цифру 3 или произнесите нараспев слово «четыре» – работает слуховая память, фонематическое восприятие, ритмика;
- нарисуйте пальцами цифру 3 на песке, в воздухе – опять же тактильные ощущения и зрительная память;
- на ощупь с закрытыми глазами в мешочке ищем именно фигуру 3 среди других цифр — тактильные ощущения и успокоение нервной системы.

Выполняя такие упражнения, ребенок не утомляется, проводит время весело и интересно, а главное – качественно усваивает каждую тему благодаря образованию крепких многочисленных нейронных связей. Организация взаимодействия различных специалистов в условиях дошкольного образовательного учреждения преследует цели всестороннего развития и коррекции воспитанника с ОВЗ с учётом индивидуальных и потенциальных возможностей.

В нашем учреждении представленную технологию применяют: воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальные руководители.

Воспитатели используют фронтально, как часть непосредственно образовательной деятельности, и в индивидуальной работе для достижения возрастных нормативов в общем развитии. Учитель-логопед - для совершенствования звукопроизношения детей, обогащению словарного запаса, развитию фонематического слуха, педагог-психолог - для активизации познавательного потенциала детей, развития высших психических функций.

Музыкальные руководители используют методику комплексного музыкально-певческого воспитания. (Огороднов Дмитрий Ерофеевич) Методика состоит из вокальных упражнений, разработанных для развития навыка чистого и красивого пения. Для понятности педагоги используют наглядную схему-алгоритм, на которой точками, линиями разной длины высоты и цвета записаны необходимые вокальные движения. Наглядность и участие рук помогает лучше

осознать и прочувствовать задачу, способствует активизации движений речедвигательных органов и активизирует контроль за ними Совместное участие голоса, рук и зрительного контроля способствует включению различных модальностей: слуховой, зрительной, что помогает легче и качественнее, решить какую-либо сверхзадачу (спеть звук чисто, выразить голосом образ).

Таким образом, применение методов нейропсихологии особенно важно в дошкольном возрасте, когда мозг ребенка активно развивается и создается фундамент работы нервной системы. регулярное использование в коррекционной работе нейропсихологических технологий позволяет активизировать познавательный потенциал детей, развить высшие психические функции, речевые способности. Нейротехнологии способствует совершенствованию звукопроизношения детей, обогащению словарного запаса, развитию фонематического слуха, чувства ритма, способности к самоконтролю, произвольной саморегуляции, освоению пространства вокруг собственного тела. Важно добавить, что нейроигры являются хорошей профилактикой нарушений письма и чтения для будущего школьника. Если не заниматься подготовкой как следует, незаметные пока особенности поведения дошкольника повлияют на жизнь ребенка в школьном возрасте, когда корректировать восприятие будет гораздо сложнее. Нейропсихологические игры и упражнения не только помогут подготовить ребенка к школе, но и легко встроится в повседневную жизнь, занятия или обычные игры.

Список литературы:

1. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. – М.; изд. «АЙРИС-пресс», 2022.
2. Огородников Д.М., Евдокимов С.А., Гапонова В.Е., Кропотов Ю.Д. Исследование изменений потенциалов, связанных с событиями в методике комплексного музыкально-певческого воспитания. – 2022.
3. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. – М.: изд. «АЙРИС-пресс», 2017.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – 2002.
5. <https://www.osnmedia.ru/obshhestvo/vrachi-obyasnil-pochemu-v-rf-rezko-vyroslo-chislo-osobennyh-detej/?ysclid=larxejxbi8967407940>

Носкова Галина Николаевна,

воспитатель,

МКДОУ № 40, г. Киров, Кировская область

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

В современном обществе актуален вопрос развития детского интеллекта. Родители и педагоги стремятся дать детям как можно больше знаний, зачастую забывая о задачах развития способностей чувствовать, думать, творить. Современные дети знают больше, чем их ровесники несколько лет назад, у них лучше развито логическое мышление, многие владеют основами компьютерной грамотности. При этом они гораздо реже удивляются, восхищаются, радуются и сопереживают.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что эмоциональная сфера играет решающую роль в становлении личности ребенка. Развитию его высших психических функций, регуляции поведения. Известно, что гармония личности ребенка возможна только при условии гармоничного развития двух

основных сфер его психики- интеллектуальной и эмоциональной. Установлено, что с возрастом ребенок лучше идентифицирует эмоции, границы эмоциональных понятий становятся более четкими, увеличивается число параметров, по которым они различают эмоции.

Изучив методическую литературу, опираясь на идею сотрудничества между взрослым и ребенком, я направила свою работу на развитие эмоционального восприятия детей, развития их эмоциональной сферы посредством театральной деятельности и театрализованных игр.

Главными задачами работы с детьми по проблеме определила:

1. Развитие сферы эмоций, чувств, соучастия, сопереживания.
2. Овладение навыками общения и совместного творчества.
3. Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.

Используемые в работе с детьми театрализованные игры имеют две формы: 1. Действующими лицами игры являются предметы рукотворного мира: игрушки, куклы, фигурки.

2. Дети сами в образе действующих лиц в соответствующих костюмах исполняют взятую на себя роль.

Театрализованные игры я использую во всех возрастных группах, участвуют в них все дети группы. В соответствии с формой эти игры включают в себя:

1. Действия детей с кукольными персонажами (сюжетными, образными игрушками, пальчиковыми, плоскостными фигурками).
2. Непосредственное действие детей по ролям, литературную деятельность.
3. Изобразительную деятельность (дети сами создают костюмы, атрибуты, декорации).

Все театрализованные игры, которые мы используем в работе, базируются на принципах развивающего обучения. Учитываю психологическую комфортность игр, раскрепощенность, которая стимулирует творчество ребенка, развитие реальных мотивов в театральной деятельности.

Театрализованные игры ежедневно включаю во все формы педагогического процесса группы. Их содержание стремлюсь сделать как можно более разнообразными за счет тематики и используемых методов работы. Во всех играх использую сочетание движений, речи, мимики, пантомимики в различных вариациях. В театральной деятельности добиваюсь сотрудничества детей друг с другом и педагогом, обеспечиваю максимальную активность каждого ребенка на всех этапах подготовки и проведения игры.

При организации и проведения театрализованных игр использую следующую последовательность работы: объединение, эмоциональное сближение детей в театрализованных играх; развитие системы восприятия детей; развитие социальных способностей; развитие социальных навыков.

Эти этапы реализую на театральных занятиях и в индивидуальной работе с детьми через разные приемы и методы работы:

- Упражнения и этюды «Одно и то же по-разному», «Превращение детей», «Разговор по телефону», «Сладко-кисло», «Передавалка» и др. – Дидактические игры: «Путешествие в мир эмоций», «Настроение», «Покажи», «Изобрази героя», «Наши чувства и эмоции».

- Игры-импровизации: «Киска», «Шум», «Кто?».

- Игры-драматизации по знакомым сказкам.

- Разучивание скороговорок, чистоговорок, особенно диалогических, которые используем в работе над интонацией, в импровизациях, работе над мимикой.

Определила задачи для каждой возрастной группы, создала в группе развивающую среду, обеспечивающую эмоциональный комфорт и расширение знания детей о театре.

Любое занятие начинаю с дыхательной гимнастики («Игра со свечкой»), «Мыльные пузыри») и пальчиковой гимнастики, проводимых в игровой форме с использованием речитива. Такое начало занятий помогает детям сконцентрировать свое внимание. Затем идет работа по активизации мышц языка, губ, подготовка артикуляционного аппарата детей, выполняем такие упражнения как «Веселый пятачок», «Зевающая пантера», «Удивленный бегемот» и др. Следующий этап занятия — мимические упражнения. Для этого провожу такие упражнения, как «Киска», «Ай, дили», «Комары». Потешки, чистоговорки, поговорки помогают сделать обучение увлекательным, разнообразным, поэтому такой материал используется на каждом занятии. В проведении таких занятий участвуют все дети группы.

Целенаправленное наблюдение за детьми показывает, что что дети имеют позитивное отношение к себе, чувство уверенности в достижении положительного результата. У детей развивается способность к восприятию другого человека, дети умеют улавливать эмоциональное состояние сверстников и взрослых, владеют средствами образной выразительности, становятся более раскрепощенными и общительными.

Таким образом: театрализованная деятельность способствует развитию и обогащению эмоциональной сферы детей.

Список литературы:

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., 2004.
2. Петрова Т.И. и др. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000.
3. Сорокина Н.Ф. Программа «Театр-творчество-дети». – М., 2002.
4. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.

Овечкина Наталья Геннадьевна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №242», г. Новокузнецк, Кемеровская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Несмотря на то, что завершающий этап дошкольного образования является первым и ответственным этапом общего образования, в ФГОС ДО одной из задач ставится развитие речи детей.

Основа грамотности закладывается в дошкольном возрасте, и чем лучше развита речь ребенка, тем больше шансов на успешное обучение в школе. Однако с каждым годом становится больше детей с отсутствием речи. Взрослые не всегда отвечают на детские вопросы, книги не всегда обсуждаются, а дети проводят много времени перед телевизором и компьютером вместо общения с родителями и сверстниками. Из-за этого у детей возникают проблемы с развитием речи в дошкольном возрасте.

Интерактивные технологии могут использоваться для обучения дошкольников и помочь им развивать речь. Интерактивное обучение подразумевает взаимодействие детей с учебной средой во время диалогового обучения. Оно предполагает, что все дети будут активно участвовать в учебном процессе.

Формы интерактивного взаимодействия могут быть разными. Индивидуальная форма-каждый ребенок выполняет задание самостоятельно. Парная-дети учатся взаимодействовать друг с другом и свободно объединяются в пары. Работа в парах развивает у детей умение договариваться, последовательно и совместно выполнять задания. Групповая-работа в подгруппах для выполнения заданий. Коллективная или фронтальная-все участники выполняют задание одновременно. Планетарная-перед группами участников ставится общая задача. Например, разрабатывается проект. Они делятся на подгруппы, каждая из которых разрабатывает свой проект и представляет вариант.

Рассмотрим некоторые интерактивные технологии, наиболее используемые в настоящее время в детских садах для развития речи детей.

Для того чтобы помочь детям овладеть связной речью и облегчить этот процесс, часто используются мнемонические приемы, помогающие запомнить необходимую информацию. К числу наиболее распространенных мнемотехник относятся предметные модели Т.А. Ткаченко, метод построения рассказа Л.Н. Ефименковой, блок-квадраты В.П. Глухова.

Коллаж-все предметы, картинки, формы, фигуры и т.д., соединенные единой цепочкой-смыслом. Коллаж помогает развивать словарный запас у дошкольников, связную речь, зрительную память, словесно-логическое мышление.

Работа над созданием синквейна особенно нравится воспитанникам. Составление синквейна требует умения находить в большом потоке информации наиболее важные и существенные черты, делать выводы и умозаключения, выражать свое мнение, анализировать, обобщать, разделять, объединять и резюмировать.

Микрофон-методический прием, при котором дошкольники образуют с педагогом круг и передают друг другу имитационный или игрушечный микрофон, высказывая при этом свои мысли по заданной теме.

Дебаты-методический прием, при котором дети по кругу высказывают свои мысли по заданной теме, передавая друг другу микрофон. Затем дошкольники отвечают на все вопросы своих сверстников. Таким образом, можно услышать много разных точек зрения и отобрать наиболее интересные высказывания.

Цепочка-методический прием работы, при котором дети обсуждают задание и высказывают свои предложения, имитируя цепочку событий.

Круг идей-методический прием, когда каждый ребенок, каждая группа детей выполняют одно задание, например, по-новому структурируют сказку, обсуждают ее и высказывают свои предложения или идеи.

Ассоциативный цветок-методический прием работы, в ходе которого дети объединяются в несколько групп для решения общей задачи. Каждая группа подбирает ассоциативное слово или картинку, которые будут прикрепляться к этому понятию (задаче). Побеждает команда с наибольшим количеством подобранных ассоциаций.

Аквариум-форма диалога, в которой дети обсуждают проблему в присутствии других. Несколько детей разыгрывают речевую ситуацию по кругу, а остальные наблюдают и анализируют ее. Эта методика дается детям дошкольного возраста для того, чтобы была возможность посмотреть на своих сверстников со стороны, увидеть, как они общаются, как реагируют на чужие идеи и как аргументируют свои.

Предвидение-это методический прием работы с детьми, который предполагает «предвидение» возможных вариантов решения проблемы. Например, попросите детей назвать все летние месяцы и рассказать, чего они ждут от каждого из

них. Затем дошкольникам предлагается представить, что каждый из них - один из этих месяцев, и рассказать о своих ожиданиях.

Перевоплощение-интерактивный прием, при котором детей делят на команды и просят взять на себя роль какого-либо предмета (книги, ручки, стола, куклы) и высказаться с точки зрения выбранной роли.

Показуха-один из невербальных интерактивных методов, когда дети делятся на команды, каждая из которых отгадывает слово, затем предъявляет это слово другой команде с помощью невербальных средств, а та отгадывает слово.

Таким образом, интерактивные технологии не только развивают речь детей, но и помогают дошкольникам формировать новые качества и навыки:

- стимулируют индивидуальную интеллектуальную деятельность;
- развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать барьеры в общении, создаются ситуации успеха;
- формируются условия для самовоспитания и саморазвития каждого отдельного воспитанника.

Все интерактивные методы помогают дошкольникам не только улучшить развитие их речи, но и улучшают их коммуникационные навыки, способности анализировать информацию, применять знания в собственной жизни, постоянно знания обновлять и обогащать.

Список литературы:

1. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О. Б. Воронкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 2311409-КХ.
2. Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие/ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, Библиотека журнала «Управление ДОУ», 2012.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». – М.: Сфера, 2008.

Овсеян Лаура Арменовна,

воспитатель;

Громицкая Евгения Анатольевна,

воспитатель,

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 198»

ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ В АКТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Значение познавательной активности в жизни ребенка трудно переоценить. Она носит поисковый характер и ставит перед необходимостью стремиться к познанию, активно искать способы удовлетворения жажды знаний.

Согласно федеральной образовательной программе, образовательная деятельность строится так, чтобы сами дети становились активными в выборе содержания своего образования. Приняв это, мы увидели педагогический потенциал в самых простых вещах.

Вы замечали, как простые камни притягивают к себе взор детей? Иногда в карманах после прогулки можно найти целые коллекции, в которых каждый экземпляр чем-то уникален и примечателен. Камни таят в себе множество вопросов и возможностей в решении образовательных задач.

Сначала мы с ребятами просто собирали камни на территории детского сада, которые нам приглянулись. Когда они перестали помещаться в емкость, было решено рассмотреть наш улов. Камни считали, выстраивали по размеру, выкладывали в различные фигуры, исследовали их поверхность на гладкость и шершавость.

Мы постукали камень о камень. И сделали вывод, что камни разного размера издают разные звуки. Выбрав самый красивый камень и самый странный, попытались объяснить почему они такие и как попали к нам в детский сад.

В течении пары дней камни перекочевали в группу. Мы их вымыли, высушили и разложили просохнуть. Ребята стали использовать камни в играх: плоские - превратились в деньги, объемные – в кочки для лягушек, большие камни – препятствие для машин и т.д.

Видя, что тема камней не отпускает ребят, мы стали включать их в различные виды детской деятельности.

Для начала определили место хранения и обсудили технику безопасности. Мелкие камни никуда не совать, большие на пол не ронять, работать только над поверхностью.

Камни – математическое и сенсорное развитие

Камни стали активными участниками наших игр - мы выкладывали геометрические фигуры, ряды от большого к меньшему и наоборот. Если их покрыть разной краской можно сортировать по цвету, размеру, форме. Из камешков дети с удовольствием выкладывают дорожки разной длины, а из плоских камешков - башенки разной высоты.

Для изучения числового ряда на камнях разместились цифры. С их помощью мы закрепляем порядковый и количественный счет, предыдущее и последующее числа, состав числа. К камням с цифрами добавились камни со знаками для составления примеров, добавились точки для соответствия количества и числа. Данные камни удобны тем, что их можно брать на улицу для организации индивидуальной работы. Они покрыты безопасным аэрозольным лаком, не размазываются и легко обрабатываются.

Камни и художественное творчество

Мы не остановились только на математике, а стали играть в «Угадай-ку!» Для этого надо покрутить камень и посмотреть на него с разных сторон. Пофантазировать и понять на что он похож. Разноцветные камни складываем в мешочек. Наугад достаем камень и вспоминаем предметы на этот цвет.

Оказалось, что несколько камней можно превратить в автомобиль, домик, цветок, любое животное. А если покрыть камни разным цветом, то можно выкладывать необычные мозаичные картины (фото):

- Ласковое солнышко
- Красивые цветочки
- Выросли деревья
- Загадочный лабиринт
- Рыбки в аквариуме

Забавные композиции из камней, созданные своими руками, не только развивают фантазию ребенка, но и дарят хорошее настроение.

Камни и речевое развитие

Когда «превращенных» камней стало много, у нас появилась идея сочинять сказки и рассказы с их участием.

Сочиняя «каменную сказку», дети учатся выстраивать ее сюжет, используют глаголы и прилагательные для описания действий и характеров героев. Все это способствует развитию воображения, творческого мышления ребенка.

Камни и музыкальное развитие

Если в пластмассовую или металлическую баночку положить разные по размеру камешки и закрыть крышкой, то у нас получатся самые настоящие маракасы (видео)

Таким образом, игры с камнями совмещают в себе и приятное, и полезное занятие для развития детей.

В ходе работы в нашей группе появились следующие развивающие игры
«Крестики – нолики»

Цель: Развивать внимание, память, обучение различать такие понятия, как по диагонали, вертикально, горизонтально.

«Песочные прятки»

Цель: Развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения, интерес ребенка к экспериментальной деятельности.

Игровое задание: Найти в песочке, спрятавшие камешки.

«Волшебный мешочек»

Ребенок достает камешек любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, участь при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: зеленый камешек – зеленый лук, огурец, крокодил, желтый камешек – желтая репка, желтое солнце.

Вот так, обыденный детский интерес стал основой интересного наблюдения, творческой фантазии и неожиданных открытий.

Список литературы:

1. Баракина Т.В. Развитие конструктивных умений у детей дошкольного и младшего школьного возраста // Детство, открытое миру : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. – Омск, 2019. – С. 172-175. – Электронная копия доступна на сайте Elibrary. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37074697>

2Грядкина Т. С., Реброва В. И., Бутина О. А. Педагогические условия поддержки познавательно-исследовательской деятельности дошкольников: учеб.-метод. пособие / Т. С. Грядкина, В. И. Реброва, О. А. Бутина. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2021. – 183 с

3. Современные технологии развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста [Электронный ресурс]: методическое пособие для педагогов ДОУ и НОО / Г. В. Яковлева, Т. А. Сваталова, Н. Е. Скрипова [и др.]. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 96 с. Электронная копия доступна по ссылке https://edu.lenobl.ru/media/uploads/userfiles/2022/07/08/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82_%D0%9F%D0%B5%D0%B4.%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%BA%D0%B0_%D0%9F%D0%98%D0%94_.pdf

Одинокова Марита Мубарякишовна,

воспитатель;

Осина Ангелина Сергеевна,

воспитатель,

МАОУ ДС № 200, г. Тольятти, Самарская область

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ, КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Адаптация становится актуальной проблемой для каждой семьи, собирающейся отдавать своего ребенка в детский сад. К сожалению, поступая в детский сад, все дети переживают адаптационный стресс. Это неизбежно, потому что адаптивные возможности ребенка ограничены, поэтому резкий переход в новую социальную среду, пребывание в стрессовом состоянии длительное время может привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Поэтому необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления и успешно адаптироваться в детском саду.

Адаптация – это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством,

с новым окружением и новыми отношениями.

Необходимое условие успешной адаптации – согласованность действий родителей и педагогов. Еще до поступления малыша в группу воспитателям следует установить контакт с семьей.

В задачу педагога входит успокоить взрослых, а именно: провести ознакомительную экскурсию по группе: показать шкафчик, кровать, игрушки, рассказать, чем ребенок будет заниматься, во что играть, познакомить с режимом дня, вместе обсудить, как сделать период адаптации ребенка более комфортным.

В свою очередь родители должны внимательно прислушиваться к советам воспитателя, принимать к сведению советы, наблюдения и пожелания.

Если ребенок увидит хорошие, доверительные отношения между своими родителями и педагогами, он гораздо легче и быстрее адаптируется к новым условиям.

Адаптация ребенка к новым для него условиям среды – тяжелый и болезненный процесс. Процесс, сопровождающийся рядом негативных сдвигов в детском организме, затрагивающий все его уровни, и, возможно, приводящий к стрессу.

Что же провоцирует в подобной ситуации стресс у ребенка?

В первую очередь – отрыв от матери, внезапное прекращение поступления необходимого ему для жизни витамина "М". Чтобы в этой новой обстановке продержаться, ребенку необходимо здесь вести себя не так, как дома. Но он не знает этой новой формы поведения и от того страдает, боясь, что что-то сделает не так. А страх поддерживает стресс, и образуется порочный круг, который все-таки в отличие от всех других кругов имеет точное начало - отрыв от матери, разлука с матерью, сомнения в ее любви.

Разделяют четыре варианта адаптации:

1. Легкая адаптация – около месяца требуется семье, чтобы приспособиться к новым условиям.

2. Адаптация средней тяжести – семья приспосабливается за два месяца.

3. Тяжелая адаптация – требуется три месяца.

4. Очень тяжелая адаптация – около полугода и более. Встает вопрос – стоит ли ребенку оставаться в детском саду, возможно, что он – «не садовый» ребенок.

Легкая адаптация. Ребенок вступает в контакт по своей инициативе, умеет обратиться с вопросом к другому человеку, может попросить о помощи. Умеет занять себя сам, использует в игре предметы-заместители, например, кормит куклу, способен длительное время удерживать внимание на одной игрушке, его речь хорошо развита, настроение бодрое или спокойное, эмоции легко распознаются. Он умеет играть рядом с другими детьми, доброжелателен к ним.

Адаптация средней тяжести. Напряженность первых минут постепенно спадает, ребенок может вступать в контакт по своей инициативе, может развернуть игровые действия. Речь может быть развита как в пределах возрастной нормы, так и ниже или выше ее. На замечания и поощрения реагирует адекватно, может нарушать установленные правила и нормы поведения (социальное экспериментирование).

Тяжелая адаптация. Контакт с ребенком удается установить только через родителей. Малыш переходит от одной игрушки к другой, ни на чем не задерживаясь, не может развернуть игровых действий, выглядит встревоженным, замкнутым. О развитии речи можно узнать только со слов родителей. Замечание или похвала

специалиста оставляют ребенка либо безучастным, либо он пугается и бежит за поддержкой к родителям.

Очень тяжелая адаптация. С ребенком за время первой встречи не удается установить контакта. Родители находятся в слиянии с ребенком, сомневаются в том, что он сможет освоиться в детском саду. Часто родители авторитарны, вступают в конкуренцию со специалистами, демонстрируют свою сверх-компетентность во всех вопросах.

Для успешной адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения родителям необходимо подготовить малыша, рассказать ему про детский сад, выразить свое позитивное отношение к нему. Основной, конечно, будет являться профессиональное мастерство педагогов, атмосфера тепла, доброты, внимания.

На процесс и длительность адаптации ребенка влияют: уровень психического и физического развития, состояние здоровья, степень закаленности, сформированность навыков самообслуживания, коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками, личностные особенности самого малыша, а также уровень тревожности и личностные особенности родителей.

Трудности адаптации возникают в тех случаях, когда ребенок встречает непонимание, его пытаются вовлечь в общение, содержание которого не отвечает его интересам, желаниям. Ошибкой родителей является невыполнение основных педагогических рекомендаций перед приходом в ДОУ, что может привести к нарушениям интеллектуального, физического развития ребенка, возникновению отрицательных форм поведения.

Сколько по времени будет продолжаться адаптационный период, сказать трудно, потому что все дети проходят его по-разному. Но привыкание к дошкольному учреждению – это также и тест для родителей, показатель того, насколько они готовы поддерживать ребёнка, помогать ему, преодолевать трудности.

Сгладить адаптационный период помогут физические упражнения и игры, которые можно проводить несколько раз в день. Так же следует создавать условия для самостоятельных упражнений: предлагать малышам каталки, машинки, мячи. Если малыши не расположены в данный момент к подвижным играм, можно почитать им сказку или поиграть в спокойные игры.

Детский сад — новый период в жизни ребенка. Для детей это, прежде всего, первый опыт коллективного общения.

В период адаптации педагоги, стараются обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, дать максимум ласки и заботы. Но успешность адаптации малыша будет зависеть не только от воспитателей и от самого ребенка, но и от родителей. В их силах помочь ребенку войти в новые условия – в условия детского сада – как можно более безболезненно.

Список литературы:

1. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина, 2007. – 304 с.
2. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада. – М.: Просвещение, 2003. – № 3. – 104 с.
3. Жердева, Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня) / Е.В. Жердева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 192 с.
4. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкол. образоват. учреждения и семьи: пособие для воспитателей / О.Г. Заводчикова. – М.: Просвещение, 2007. – 79 с.
5. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К.Л. Печора. – М.: Просвещение, 2006. – 214 с.

Павлова Любовь Владимировна,

педагог – психолог;

Лукичева Екатерина Михайловна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №116», г. Череповец, Вологодская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ

С поступлением ребенка раннего возраста в дошкольное учреждение в его жизни происходит очень много перемен: режим дня, отсутствие родителей в течение длительного времени, новые требования к поведению, длительный контакт со сверстниками, новое помещение, другой стиль общения. Все эти изменения воздействуют на ребенка одновременно и создают для него ситуацию стресса, которая может привести к различным острым реакциям, таким, как капризы, нарушение сна, страхи, избирательность в еде и т.д. Эти трудности возникают в связи с тем, что знакомая для ребенка семейная среда сменяется новой средой детского сада.

Данная проблема является актуальной, поскольку при поступлении в детский сад ребенок испытывает достаточно высокий уровень эмоционального напряжения, на этом фоне появляются признаки агрессивного поведения и нежелание ребенка посещать дошкольное образовательное учреждение, возрастают страхи перед расставанием с родителями.

Адаптация детей к детскому саду – это общая задача педагогов и родителей, и она заключается в том, чтобы помочь ребенку легко и мягко войти в жизнь детского сада.

Одним из эффективных средств адаптации ребенка к детскому саду являются игры с тестом. Из-за отсутствия активной речи маленькие дети часто не могут выразить свои переживания. Игры с тестом помогают стабилизировать психоэмоциональное состояние ребенка, а также установить доверительные отношения между ребенком и педагогом. Также использование игр с тестом развивает мелкую моторику, аккуратность, восприятие и познавательную активность.

Радость, восторг, удивление – это те эмоции, которые сопровождают ребёнка в играх с тестом, помогая ему справляться с отрицательными эмоциями в период адаптации.

При работе с детьми в период адаптации рекомендуется использовать простые упражнения, которые основываются на таких особенностях детей раннего возраста, как: впечатлительность, эмоциональность, способность быстро заряжаться, как положительными, так и отрицательными, эмоциями от взрослых и сверстников и подражать их действиям.

Мы хотим предложить ряд игр-упражнений, которые можно использовать педагогам в групповой и индивидуальной работе с детьми раннего возраста.

1. Знакомство с тестом.

В рамках этого упражнения, педагог предлагает детям потрогать тесто, помять его одной и двумя руками, обращая внимание ребенка на текстуру материала и его свойства (гладкий – шершавый, твердый – мягкий, холодный – теплый, легкий – тяжелый).

На этом этапе с использованием картонного шаблона можно предложить ребенку сделать круглую поделку (мяч, яблоко, апельсин).

2. Отщипывать маленькие кусочки теста

Педагог предлагает детям «накормить» любимого мишку (зайку, куклу) ягодами. Ребенку нужно отщипывать маленькие кусочки теста и складывать в тарелочку рядом с игрушкой.

3. Раскатывание теста скалкой.

Для этого упражнения можно использовать большую или игрушечную скалку. В начале упражнения педагог демонстрирует, как нужно держать скалку и акцентирует внимание на силе нажима.

4. Вдавливание в тесто различных предметов.

Педагог создает игровую ситуацию, и после раскатывания теста скалкой, предлагает детям представить, что это заготовка для пирога (печенье, оладьи), которую нужно украсить.

Для этой цели подойдут самые разные предметы: макароны, фасоль, счетные палочки, небольшие игрушки, крышки и т.п. Используйте предметы, различные по форме и величине, чтобы разнообразить тактильные впечатления малыша.

5. Режем тесто на кусочки.

Для этого упражнения понадобится игрушечный ножик. В этом занятии главное – научить ребенка правильно держать нож и самостоятельно придерживать тесто левой(правой) рукой.

6. Отпечатки.

Для отпечатывания хорошо подойдут фигурки для приготовления печенья, трубочки для сока, маленькие игрушки, детали конструктора, гребешок. Также можно использовать машинки, которые будут оставлять следы колес на тесте.

Отпечатки можно делать и просто пальчиком. После чего в получившиеся углубления очень интересно будет «посадить» семена на грядку. В последствии можно будет приступить к лепке овощей простой формы, которые выросли на этой грядке.

7. «Прятки».

Используя сюрпризный момент в этом упражнении, педагог предлагает детям отыскать в тесте «клад» (заранее спрятанные предметы, мелкие игрушки). Также можно предложить детям самим спрятать игрушки, облепив их тестом.

Таким образом, использование игр и упражнений с тестом в традиционных занятиях в период адаптации дает большее образовательное, развивающее и воспитательное воздействие, чем классические формы взаимодействия с детьми.

Во-первых, существенно увеличивается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать.

Во-вторых, при работе с тестом развивается тактильная чувствительность как основа сенсомоторного интеллекта.

В-третьих, в играх с использованием теста более рационально развиваются все когнитивные функции (мышление, восприятие, внимание, память, воображение), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, которая в дальнейшем содействует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Список литературы:

1. Ольга Пронина, Как организовать работу в период адаптации // Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2023. – № 9.
2. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 232 с.
3. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2–4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. – 72 с. + CD-диск (Психологическая служба).
4. Хананова И.Н. Солёное тесто. Фантазии из муки и соли. – М.: «АСТ-ПРЕСС-КНИГА», 2007.

Панговская Инна Владимировна,

воспитатель;

Уйманова Тамара Аркадьевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №40, г. Иркутск

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Экологическая осведомленность и бережное отношение к природе становятся все более важными аспектами нашей жизни. Вопросы взаимодействия человека с природой переросли в серьезную экологическую проблему. Если мы не изменим свое отношение к окружающей среде, мы можем нанести непоправимый ущерб природе и самим себе.

Дошкольный возраст является особенно важным для формирования личности ребенка, так как в это время происходит активное физическое, интеллектуальное и эмоциональное развитие. В этот период формируются навыки общения, любознательность, умение работать в команде, а также основы моральных качеств и ценностей. В дошкольном возрасте дети получают первые впечатления от общения с природой, накапливают знания о ней и формируют свое отношение. Именно в дошкольном детстве закладываются основы экологического сознания, которые в дальнейшем будут определять поведение человека в отношении природы. Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста помогает им понять важность заботы о природе, развивает их наблюдательность и любознательность. Кроме того, это способствует развитию творческих способностей и формированию активной жизненной позиции.

В детских дошкольных учреждениях ведется активная работа по экологическому образованию и воспитанию детей. В методических кабинетах и группах имеются библиотеки с книгами о природе, наглядные пособия, схемы и таблицы, дидактические материалы и игры на экологическую тематику. Экологические сведения включаются в большинство занятий и других видов деятельности детей. На занятиях дети узнают о ценности воды, о взаимодействии различных живых организмов, знакомятся с животными и растениями других континентов, а также изучают свое место в мире природы. Дети учатся моделировать основные свойства и характеристики изучаемых объектов. Особой популярностью пользуются комбинированные и интегрированные занятия, на которых освоение знаний о природе сочетается с творческой деятельностью (речевыми, музыкальными, изобразительными заданиями). В работе с детьми используются разнообразные формы и методы, включая экскурсии, наблюдения за природой, просмотр тематических картин, познавательные беседы, сюжетно-ролевые и дидактические игры.

Проведение экспериментов и опытов является важным инструментом для изучения причин различных явлений, а также установления связей и зависимостей между различными объектами и явлениями в природе. Такие опыты обычно проводятся в старших группах детского сада, а в младших и средних группах используются более простые поисковые действия. Каждый опыт призван помочь детям лучше понять и объяснить наблюдаемые явления, стимулировать их к самостоятельным выводам и умозаключениям.

На территории детского сада необходимо организовать экологическую тропу, которая проходит через различные зоны природы, позволяя детям наблюдать за различными видами растений и животных. Маршрут тропы проходит через такие места, как участок леса с хвойными и лиственными деревьями, цветник, луг, место для кормления птиц, участок с лекарственными растениями и места, где видны

изменения в растительности, вызванные деятельностью человека. В течение года дети посещают эту тропу и наблюдают за изменениями в природе в разные времена года. Они учатся ценить и сохранять окружающую среду. Такая тропа помогает воспитывать у детей бережное отношение к природе, так как они активно участвуют в ее сохранении и изучении. Важной частью работы на экологической тропе является ведение календаря природы. Этот процесс помогает детям осознать естественные изменения в природе и понять их причины. Календарь природы заполняется совместно с детьми, что способствует развитию у них навыков наблюдения, анализа и фиксации результатов наблюдений.

Прогулки на свежем воздухе также активно используются для экологического образования детей. Общение с природой оказывает огромное влияние на их развитие, и впечатления, полученные в детстве, сохраняются на всю жизнь. Поэтому на прогулках необходимо обращать внимание детей на красоту природы вокруг них. Там, где возможно, организовывается практическая деятельность и труд детей. Например, при работе в цветнике дети собирают семена растений в специальные коробочки, что развивает у них любовь к растениям и трудолюбие. Во время прогулок мы собираем листья и семена различных деревьев для использования в творческих работах.

Экологические игры занимают важное место в образовательном процессе детского сада и играют ключевую роль в экологическом образовании детей. Эти игры помогают детям расширить свои знания о природе, развивать навыки наблюдения и анализа, а также формировать бережное отношение к окружающей среде. Существует три основных вида экологических игр: дидактические, ролевые и имитационные. Дидактические игры направлены на усвоение детьми определенных знаний и навыков, связанных с природой. Они могут включать в себя задачи на классификацию животных и растений, загадки о природных явлениях и т.д. Ролевые игры помогают детям понять, как ведут себя различные животные и растения, а также как они взаимодействуют друг с другом. Имитационные игры позволяют детям научиться имитировать различные природные процессы, такие как рост растений, миграция животных и т.д. Кроме того, экологические игры могут быть использованы для развития творческих способностей детей, а также для формирования у них интереса к природе и науке.

Сказки являются одним из самых популярных видов развлечения для детей. Они не только приносят радость детям, но и помогают в их обучении и воспитании. Сказки о животных обычно привлекают маленьких детей, в то время как дети старшего возраста предпочитают волшебные сказки. Мы обсуждаем эти сказки с детьми, играем по их мотивам и создаем иллюстрации. Детям нравится превращаться в персонажей сказок и выражать свое мнение от их имени, что помогает им лучше понимать сюжет и персонажей, а также развивать свои коммуникативные навыки. Воспитателям важно использовать различные выразительные средства, чтобы помочь детям понять и запомнить материал.

В нашем детском саду дети и родители участвуют в различных экологических мероприятиях. Мы проводим выставки поделок из природных материалов, акции по защите окружающей среды, выставки рисунков на тему защиты природы. Эти мероприятия помогают родителям осознать важность экологического образования. Экологические акции также помогают объединить детей, родителей и воспитателей.

Приобщая детей к природе, мы помогаем им развивать различные стороны своей личности. Мы пробуждаем в них интерес к изучению природы, вызываем сочувствие к животным. Мы показываем им уникальность жизни и важность ее

сохранения. Мы также показываем детям красоту природы. Это может быть красота цветущих растений, осенних листьев, контрастов света и тени. Мы учим детей видеть красоту в природе и ценить ее.

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.
2. Воронкевич. О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб.: Детство-Пресс, 2001.
3. Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Технология экологического образования детей второй младшей, средней, старшей, подготовительной групп. – Екатеринбург, 2002.
4. Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. – Оренбург, 2005. – 116 с.
5. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. – М.: Издательство ГНОМид, 2003.
6. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
7. Николаева С.Н. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников. – М., 1996.
8. Николаева С.Н. Статьи в журнале «Дошкольное воспитание»: 1988 №№ 2, 6, 8, 12; 1996 № 7; 1998 № 1.
9. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. – М.: Просвещение, 2002.
10. Николаева С.Н. Эколог в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2003.
11. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001.

Папина Юлия Николаевна,

заведующий;

Потапова Анна Владимировна,

старший воспитатель;

Бушманова Светлана Юрьевна,

старший воспитатель;

Гинкель Ольга Васильевна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад №231», г. Барнаул, Алтайский край

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Детство представляет собой духовное и физическое начало человека, и его исследование лежит в основе решения всех антропологических проблем. Именно поэтому вопрос формирования мировоззрения в детском возрасте звучит так актуально и остро. Каждому возрасту соответствуют свой набор знаний и методы их получения, но формирование личности начинается с раннего детства.

«В детской субкультуре существует особая система значений, представлений, отношений ребенка к окружающей среде, другим людям и себе самому – это целостная картина мира, складывающаяся благодаря механизму интериоризации в процессе взаимодействия ребенка с предметами и совместной деятельности его со взрослыми и сверстниками» [1, с. 1]. Мировоззрение ребенка выстраивается в его игровой и познавательной деятельности как осознанная система представлений.

Детская картина мира выступает единым предметно-чувственным образованием, имеющим активный характер – построения ребенком пространства собственных отношений с окружающим миром – предметным и социальным. Составляющие детской картины мира имеют не столько понятийную, сколько образно-визуальную природу и могут быть графически представлены в их личном художественном творчестве.

Период дошкольного возраста характеризуется особой сензитивностью, обострённой чувствительностью и ранимостью. Именно по этой причине приобщение ребёнка к культуре, моральным ценностям общества успешнее всего происходит в процессе нравственного воспитания на основе общения детей с искусством.

Современная детская картина мира как особая система значений, представлений, отношений ребенка к окружающей среде, другим людям и себе самому, в отличие от прежних эпох, формируется в условиях «информационного бума», в большей степени под мощным влиянием средств массовой информации со значительным преобладанием визуальных образов теле-, видео- и компьютерного экрана. Именно поэтому среди различных видов искусства для нас особый интерес представляют мультипликационные фильмы как одно из эффективных средств воспитания детей в целом.

Искусство мультипликации является художественным воплощением основных духовных ценностей дошкольников. Многие мультфильмы, особенно отечественные, в своих сюжетах и образах раскрывают важнейшие грани морального выбора и вызывают у детей глубокие эмоциональные переживания.

Духовно-нравственный аспект содержания мультипликационного искусства во многом способствует решению задач этико-эстетического воспитания дошкольников. Просмотр мультфильмов может служить для них своеобразной энциклопедией нравственности, «сводом» моделей поведения в различных ситуациях. К сожалению, сегодня существует острая необходимость в упорядочивании просмотра мультфильмов детьми и нейтрализации негативного влияния на их эмоционально податливую личность некоторых современных западных мультфильмов.

Положительное воздействие мультипликационного кино на дошкольников возможно при условии их тщательного, педагогически обоснованного подбора. События, происходящие в мультфильме, повышают осведомленность дошкольников, развивают его воображение, формируют мировоззрение, особенно влияют на его мышление и ценности.

В рамках ДОУ у детей есть возможность не только знакомиться с высокохудожественными произведениями мультипликационного искусства, но и в совместной групповой деятельности анализировать их с позиции нравственного содержания, реализовывать приобретённый художественно-нравственный опыт в собственных поступках. Очень важно, чтобы в этот период дошкольника окружали добрые мультфильмы, имеющие позитивное воспитательное значение, которые учат малыша дружить и сочувствовать, помогать товарищам и защищать слабого, быть щедрым и великодушным, любить родителей и бабушку с дедушкой, покажут выход из многих непростых ситуаций, избавят от детских страхов. В таких мультфильмах маленький зритель найдёт ещё одно подтверждение того, что зло будет наказано, а добро восторжествует.

Положительное воздействие анимации на дошкольников возможно при условии грамотной методической подготовки их познавательной деятельности. В данном случае она может стать прекрасным пособием для развития мышления, умений общения и взаимодействия, творческого потенциала в занятиях аппликацией, рисованием, лепкой героев мультфильмов, освоении основных игровых приёмов.

О.В. Куниченко отмечает, что «важно обращать внимание дошкольников на проблемную ситуацию, несущую нравственный смысл, стараться помочь им разобраться в том, каким нормам морали соответствует поступок, какие правила поведения нарушает или выполняет герой, проявление каких нравственных или безнравственных качеств является решающим в той или иной ситуации» [6, с. 622].

На базе МАДОУ «Детский сад № 264» г. Барнаула с детьми старшего дошкольного возраста мы посмотрели и обсудили мультипликационные фильмы «Домовёнок Кузя», «Приключения кота Леопольда», «Ивашка из Дворца пионеров».

Предметом для коллективного обсуждения стала тема добра и зла. Зло в понимании детей присутствует там, где есть Баба Яга, так как доброй она не бывает. В мультфильме «Приключения кота Леопольда» мышей нельзя назвать злыми, так как они просто устраивают пакости и проказничают. Если бы не было отрицательных героев, нарушающих нормы и правила, в остальных мы не увидели бы и добра. Дети понимают, что добро и зло идут рядом друг с другом, бок о бок. Конечно, добро побеждает зло, но было бы оно добром без зла?

Важным этапом после просмотра мультфильма стала беседа о неизбежной наказуемости зла, жадности и коварства, о том, что добродетель рано или поздно вознаграждается. Не столь важно, как зовут главного героя. Главное, что содержание мультфильма учит добру. А это значит, что надо быть честным с самим собой, стараться быть справедливым, не завидовать тому, чего не имеешь, ценить и беречь того, кто с тобой рядом.

А.Д. Сапарова в работе «Влияние мультфильмов советского и зарубежного производства на коммуникативные качества детей дошкольного возраста», утверждает, что «дети дошкольного возраста, смотрящие советские мультфильмы, имеют положительно развитые коммуникативные качества, такие как потребность в общении, доброжелательное отношение к сверстникам, сотрудничество, и альтруизм, а также эмоциональное состояние – чувство безопасности» [5, с. 222]. В советских мультфильмах пропагандируется доброе, хорошее отношение между людьми, героями совершаются добрые дела. Быть хорошим – значит быть добрым.

Эти мультфильмы учат, как заводить друзей, быть надёжным товарищем и помогать людям, в них изображается добрая картина мира. В неё проникает какое-то маленькое зло в виде отрицательного персонажа, который, как правило, легко перевоспитывается. Оказывается, злобным он был только потому, что с ним никто не дружил, никто его не любил и не сочувствовал ему. Кроме того, в отечественных мультфильмах «злой персонаж нередко подавался в юмористической форме, что уравновешивало его «злодейскую» сущность» [2, с. 19].

Профессор Н.С. Ежкова, доктор педагогических наук, считает, что одним из важных аспектов приобщения дошкольников к социокультурным ценностям, является «освоение видов искусства и погружение детей в активную художественно – творческую деятельность» [3, с. 109].

Наибольшими возможностями для постижения ценностных категорий обладают старшие дошкольники. На этом возрастном этапе дети имеют достаточно развитое самосознание, личностный опыт. Они открыты для познания мира, стремятся к признанию себя среди других людей, ярко прослеживается произвольность познавательных процессов: восприятия, мышления, воображения, памяти. Дети могут продумывать, контролировать и оценивать способы действий, поведения, эмоционально откликаться на события, явления окружающей жизни.

Детство – это особый период жизни человека, особая фаза в физическом и социальном созревании, когда определяются основные линии развития индивида, формируется и закладывается фундамент личности. Особую, абсолютную ценность детства утверждает, в частности, педагогика Я. Корчака. Она утверждает права ребенка на уважение, признания права на ошибки, непослушание, потому что ребёнок – человек.

Наставником для детей являются родитель, и, конечно же, воспитатель, поэтому к воспитателю он обращается словами: «Познай себя прежде, чем захочешь познать детей. Прежде чем намечать круг их прав и обязанностей, отдай себе отчет в том, на что ты способен сам. Ты сам тот ребенок, которого должен раньше, чем других узнать, воспитать, научить» [4, с. 112].

Проведенное нами исследование показало, что у многих детей сформировались достаточно устойчивые нравственные представления. Ребята узнали о таких ценностях, как трудолюбие, вежливость, скромность, правдивость, доброжелательность, стали активно проявлять их в своих поступках. В ходе эксперимента мы убедились, что мультипликационное искусство способствует формированию духовных основ мировосприятия и в некоторой степени – развитию нравственных качеств у старших дошкольников.

Список литературы:

1. Абраменкова В.В. Информационная среда и ее влияние на эмоционально- смысловое поле картины мира ребенка. – М.: Школа-Пресс, 2000. – 24 с.
2. Бабошина Э.С. Мультипликация в жизни ребенка-дошкольника // Вестник научных конференций. – 2015. – №2–3 (2). – С. 17–19.
3. Ежкова Н.С. Проблема приобщения дошкольников к социокультурным ценностям / Дошкольное воспитание. – 2016. – №6. – С.109–113.
4. Корчак Я. Как любить ребенка: книга о воспитании / пер. с польского. – М.: Политиздательство, 1990. – 493 с.
5. Сапарова А. Д. Влияние мультфильмов советского и зарубежного производства на коммуникативные качества детей дошкольного возраста // Студенческая наука XXI века: материалы VIII Междунар. студенч. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 янв. 2016 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 1 (8). – С. 218-222.
6. Синдикова Г.М., Стручалина А.А. Нравственное воспитание дошкольников средствами мультипликационного искусства / Научный альманах. – 2015. – №12. – 1 (14). – С. 621-624.

Петухова Тамара Филипповна,

педагог-психолог,

МАДОУ № 272, г. Красноярск

«НЕУДОБНЫЙ РЕБЕНОК» (из опыта работы)

В данной статье представлен опыт работы с педагогами по проблеме общения с детьми, имеющими проблемы поведенческого характера в процессе их пребывания в дошкольном учреждении. Современные образовательные структуры и новые государственные концепции ориентируют педагога на принятие ребенка не только с особыми образовательными потребностями, но и с разными стилями и моделями поведения. Поэтому возникла необходимость показать педагогам, в рамках семинара-практикума, на примере упражнений, дискуссии, решения кейс-ситуаций наиболее доступные и полезные в плане применения универсальные подходы к решению обозначенной проблемы. Прежде всего, предстояло разъяснить ключевое понятие предстоящей темы разговора: «неудобный ребенок». Это всегда проблемный ребенок, «в работе с которым воспитатель (учитель) имеет значительные трудности, требующие от него постоянного поиска инвариантного (нетипичного) подхода для достижения прогнозируемого результата».

Общение с участниками практикума началось с обсуждения нескольких выдержек из написанных ими эссе на тему: «В моей группе появился «неудобный ребенок». Оказалось, что такие дети мешают взрослым тем, что «раздражают своим неадекватным поведением», «поступают, как им заблагорассудится»,

«нарушают порядок и дисциплину», «ломают и отбирают чужие игрушки», «дерутся и сквернословят». В противовес ожидаемым суждениям участникам был дан психологический аргумент: такое, выходящее за рамки норм, состояние проблемным детям даже иногда полезно. Но что именно скрывается за таким поведением? Стоит ли его принять или нужно с ним работать? О чем оно может говорить? Такая линия разговора была логическим продолжением встречи. Педагогам была предложена работа над следующими упражнениями. «Портрет неуправляемого ребенка»- необходимо было составить собирательный образ «неудобного» воспитанника с набором характерных прилагательных, способы действия, особенностей поведения. «Неуправляемый ребенок и мои чувства»- советовалось проговорить, прочувствовать и зафиксировать неодобряемые чувства, которые вызывает «неуправляемый» ребенок. В процессе анализа было обращено внимание на сложность, разную окраску и модальность чувств и отношений, выплеснутых на бумагу. Было замечено, что большинство этих проявлений не приветствуются, часто скрываются, подавляются и часто обесцениваются участниками. Акцентировалось внимание на том, что именно этот поток наших чувств мешает проанализировать причины «неуправляемости» у ребенка.

Далее участники были приглашены к дискуссии «Неуправляемый» ребенок и дисциплина». За правильные ответы они получали фишки. Обсуждение этого спорного вопроса осуществлялось по следующим направлениям.

1. Что такое дисциплина в вашем понимании?

Правила поведения личности, соответствующие принятым в обществе нормам или требованиям правил распорядка. Строгое и точное соблюдение правил, принятых к выполнению.

2. Виды недисциплинированности:

- не злостная недисциплинированность – озорство, шалость, баловство (это как раз более применимо к дошкольному возрасту и младшему школьному возрасту).

У подростков это может выражаться в повышенном уровне общественной активности и инициативности, не нашедших разумного выхода в общественно приемлемых видах деятельности и формах социального поведения.

- злостная недисциплинированность – социально более опасное нарушение дисциплины. В данном варианте нарушения имеют не ситуативный, а стереотипный характер, становится значительнее их разрушительная роль. Это своеобразная форма перехода от проблемного поведения, которое может проявляться уже в дошкольном возрасте, к социально опасным его нарушениям.

3. Можно ли сказать, что «неудобный», «неуправляемый» ребенок - недисциплинированный? (заслушивались мнения участников практикума).

При этом уточнялось трактовка термина «дисциплина» как *disciple* – что означает «студент», «ученик», «учащийся». То есть тот, кого нужно приучить к дисциплине, вовсе не нарушитель, коего нужно наказать, а человек, который просвещается путем научения. В нашем понимании – это просто не обученный ребенок.

4. Чему нужно обучить «неуправляемого» ребенка? (заслушивались варианты ответов участников и комментарии к ним).

- способам взаимодействия со взрослыми и детьми (не умеет завязать и продолжить беседу, не способен вежливо попросить игрушку либо обратиться за помощью, предложить поиграть вместе);

- способам привлечения к себе внимания социально приемлемым путем (затрудняется использовать речевые формулы для общения и обращения к

сверстнику или взрослому: «Скажи: я хочу игрушку», «Я не хочу спать». Или: «Ты хочешь игрушку?» «Ты не хочешь спать?»)

- не вербальным способом выражения просьбы (покажи, что ты хочешь, где это лежит?)

- способам регуляции своего состояния (умениям сдерживаться, контролировать свои чувства, эмоции, желания). Иными словами, ребенок может представлять или даже знать, как это сделать, но не иметь практических навыков, привычки по их применению, либо не применять их - неосознанно или сознательно.

5. Что мешает обучению ребенка перечисленным способам взаимодействия? (заслушивались мнения участников практикума и комментарии к ним).

- возраст (дети раннего и младшего дошкольного возраста могут вести себя агрессивно, их поведение вполне можно назвать трудно управляемым, они проявляют капризы, истерику. Это происходит в связи с тем, что эмоционально-волевая сфера еще в стадии созревания, навыки саморегуляции и контроля поведения слабо развиты, эмоции ребенка лежат на самой поверхности. Поэтому он и реагирует так быстро, открыто, бурно. В процессе любой дискомфортной ситуации может кричать, способен ударить, укусить, в том числе и взрослого;

- наличие особых образовательных потребностей ребенка (дети с ОВЗ) может проявляться недопустимым поведением в связи со своими индивидуальными особенностями;

- неэффективный стиль родительского воспитания (по типу «кумир семьи», гиперопека, гипоопека, ситуативное воспитание, несогласованное воспитание со стороны разных близких родственников). Родители, возможно, не знают, как научить ребенка вести себя приемлемым способом. Они, к тому же, могут сознательно или неосознанно поощрять, подначивать поведение ребенка (например, «дай сдачи», «пойди и забери»).

- индивидуальные особенности ребенка (темперамент, импульсивность, чрезмерная активность). Такие дети могут сначала отреагировать неприемлемым способом, а потом сразу извиниться, заплакать, прижаться. Демонстративные дети зачастую привлекают внимание взрослых именно «плохим» поведением. Оно им более доступно и эффективно – они в ответ сразу получают сильную реакцию и внимание взрослого, что им, собственно, и необходимо.

В заключение встречи участники разбирали кейс – ситуации, работая в трех подгруппах. Решения, подкрепленные комментариями, были следующими.

Ситуация 1. Ребенок двух лет. Отбирает силой игрушку у другого малыша, при сопротивлении сверстника- больно кусается. Ваши действия.

Решение: необходимо успокоить, утешить укушенного, обезвредить укус. достаточно резко сказать «кусаке»: «Это больно!». Лицо и голос должны быть строгими, чтобы «виновник» видел, что его действия крайне не одобряются. Если ребенок готов кусаться от отчаяния, попытаться поймать его в момент укуса, и сказать: «Нельзя! Будет больно!»

Ситуация 2. Ребенок трех лет бросается на пол, в истерике бьется ногами и руками, рядом стоят другие дети. Ваши действия

Решение: попытаться увести детей из зоны «бедствия». Некоторое время не трогать истеричного ребенка. Затем попытаться молча погладить, прижать к себе (он может не воспринимать слов), умыть его («остудить» пыл), и только потом заговорить с ним.

Ситуация 3. Ребенок пяти лет употребляет ненормативную лексику (матерится). Ваши действия

Решение: не проявлять внешнего гнева или волнения! Ребенок ждет и предвидит вашу ответную реакцию и возмущение. Через некоторое время поговорить с ним о недопустимости использования этих слов, так как они могут обидеть других.

В качестве резюме были приведены слова специалиста по детской и подростковой психотерапии Тины Брайсон, которая в своем труде «Дисциплина без драм» рекомендует так реагировать на плохое поведение ребенка: сделайте паузу и ответьте на три простых вопроса: «Почему?» (ребенок так поступил), «Что?» (я хочу объяснить в данной ситуации), «Как?» (правильнее преподать этот урок ребенку).

Правильное решение этих вопросов, по мнению ученого, помешает -автоматическому (необдуманному) реагированию взрослого на такое поведение ребенка, которое может проявиться в раздражении, крике, одергиваниях, унижении, и, даже, в физическом наказании.

Известный психолог, педагог, автор множества трудов Ю.Б. Гиппенрейтер утверждает, что «непослушание - единственное, что ребенок может противопоставить неправильному обращению с ним».

Рефлексия участия педагогов в практикуме состояла в подтверждении общего мнения: каждый ребенок уникален и не бывает универсальных подходов к воспитанию или хитростей, которые подходят всем. Но в любой ситуации нужно стремиться к важной цели: добиваться сотрудничества, содружества с ребенком, которые приведут его к желанию изменить себя, а также способствуют изменению отношения окружающих его людей к нему самому.

В завершении встречи педагогам были подарены памятки «Эффективные правила общения с «неуправляемым» ребенком».

Список литературы:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: Издательство «ТЦ «Сфера», 2005.
2. Брайсон. Т. Сигел Д. Дисциплина без драм. – М.: Издательство «АНФ», 2016.
3. Каздин А. Трудный ребенок. Как справиться с ним и с собой. – М.: Издательство «ТЦ «Сфера», 2015.
4. Макензи Р.Дж. Упрямый ребенок: как установить границы дозволенного. – М.: Издательство «Эксмо», 2018.
5. Фелан Т. Магия на 1-2-3. Как перестать срывать на ребенка и начать общаться спокойно и с удовольствием. – М.: Из-во «Бомбора».
6. Интернет-ресурсы:<https://www.maam.ru/detskijsad/neudobnyi-rebenok.html>.

Плаксина Елена Николаевна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад № 242», г. Новокузнецк, Кемеровская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «В СТРАНЕ ИГРУШЕК»

Цель: расширение представлений детей об игрушках, их существенных признаках, материалах, из которых они сделаны.

Задачи: развивать умение подбирать однородные прилагательные к существительным; упражнять в согласовании порядковых числительных с существительными; формировать умение употреблять существительные Р.П. с предлогом БЕЗ и существительные П.П. с предлогом О; упражнять в употреблении слов-антонимов; обучать пересказу-инсценировке рассказа; развивать мелкую моторику и координацию речи с движением; воспитывать бережное отношение к своим игрушкам и игрушкам своих друзей, доброжелательное отношение друг к другу;

формировать положительную установку детей на участие в занятии; воспитывать навык общения в игре и на занятии.

Оборудование: мяч; обруч; игрушки – *мишка, матрёшка, машина легковая/грузовая, мяч, юла, кубики, зайка, юла, кукла, бегемот, конструктор, бубен, пусик, самолёт*; игры – «Скажи наоборот», «Что без чего?», «Назови по-порядку», «О чём мечтает ... ?»; сюжетная картина к рассказу Я. Тайца «Кубик на кубик».

Ход занятия:

I. Организационный момент.

| Пальчиковая гимнастика «Игрушки» | |
|---|---|
| Наши пальцы упражняем, Речь и память развиваем. Паровоз, паровоз Нам игрушки привёз: Куклу, Мишку, мяч, Машину и юлу. Всё в корзину я сложу. | <i>Руки согнуты в локтях, имитируют движение поезда. Сгибают пальцы в кулак, начиная с большого. Строят «корзину» из двух ладошек.</i> |

II. Работа по теме.

Перед детьми игрушки – мишка, матрёшка, машина легковая/грузовая, мяч, юла.

- Ребята! Как назвать эти предметы одним словом? (*Это игрушки.*) Сегодня я приглашаю вас побывать в стране игрушек вместе с Малышом и Карлсоном из мультфильма «Малыш и Карлсон». Дети **перешагивают через обруч**. В стране игрушек случилось несчастье: все игрушки поссорились и перестали дружить друг с другом. Нам с вами нужно их помирить и тогда в стране игрушек снова наступит мир. Почему же произошла ссора в стране игрушек? Всё из-за того, что игрушки встали друг за другом, а как сказать какая игрушка по порядку они не могут.

Игра «Назови по порядку»

Первый мишка. Вторые кубики. Третий зайка. Четвёртая юла. Пятая кукла. Шестой бегемот. Седьмой конструктор. Восьмой бубен. Девятый пусик. Десятый самолёт.

- Вы запомнили, а теперь считаем вместе.

Рассказ логопеда.

ИГРУШКИ

Все дети любят игрушки и даже не задумываются о том, какой большой путь совершили игрушки, прежде чем попали к ним. Игрушки делают на фабрике игрушек взрослые люди. На фабрике есть цеха, в которых из различных материалов изготавливают игрушки.

Игрушки бывают мягкие плюшевые, резиновые, деревянные, пластмассовые, металлические. Деревянные игрушки художник специальными красками раскрашивает, и они становятся яркими.

- Где делают игрушки? Кто делает игрушки? Какие бывают игрушки? Что делают с деревянными игрушками, чтобы они стали яркими? Игрушки отличаются по размеру, цвету, на ощупь. И сейчас вы сами в этом убедитесь.

Игра «Скажи наоборот»

Мишка мягкий, а кубик ... *твёрдый*. Машина тяжёлая, а мячик ... *лёгкий*. Паровозик новый, а грузовик ... *старый*. Пирамида высокая, а матрёшка ... *низкая*. Кукла стоит, а зайка ... *сидит*. Уточка чистая, а свинка ... *грязная*. Котик пушистый, а поросёнок ... *гладкий*.

Игра с мячом «Из чего сделана игрушка?»

Машина сделана из пластмассы, она – ... *пластмассовая*. Юла сделана из металла, она ... *металлическая*. Матрёшка сделана из дерева, она ... *деревянная*. Мишка сделан из плюша, он ... *плюшевый*. Мяч сделан из резины, он ... *резиновый*.

Игра «Скажи какой/какая?» (с игрушками)

Мишка (какой?) – ... *плюшевый, мягкий, коричневый*. Матрёшка (какая?) – ... *деревянная, твёрдая, яркая*. Мяч (какой?) – ... *резиновый, круглый, разноцветный*. Юла (какая?) – ... *металлическая, быстрая, заводная*. Машина (какая?) – ... *пластмассовая, новая/старая, легковая/грузовая*.

Игра «Что без чего?»

- Однажды, Карлсон случайно сломал некоторые игрушки, потому что не знал, как с ними играть. Посмотрите и скажите, что произошло.

У грузовика отвалился кузов, теперь ... *грузовик без кузова*. У пирамиды сломался наконечник, теперь ... *пирамида без наконечника*. У ослика оторвалось ухо, теперь ... *ослик без уха*. У самолёта сломалось крыло, теперь ... *самолёт без крыла*. У кораблика порвался парус, теперь ... *кораблик без паруса*. У автобуса отвалились колёса, теперь ... *автобус без колёс*.

Игра в парах «О чём мечтает ...?»

Стёпа мечтает о ..., а Вика мечтает о ...

III. Физминутка «Лошадка».

| | |
|--|--|
| Я люблю свою лошадку, Причешу ей шёрстку гладко, Гребешком приглажу хвостик И верхом поеду в гости. | <i>Скачут на воображаемой лошадке. Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу. «Гладят хвостик». Скачут на воображаемой лошадке.</i> |
|--|--|

IV. Работа по теме.

- А сейчас я вам предлагаю послушать рассказ Я. Тайца «Кубик на кубик».

КУБИК НА КУБИК

Я. Тайц

Маша ставит кубик на кубик, кубик на кубик, кубик на кубик. Построила высокую башню.

Прибежал Миша:

- Дай башню!
- Не дам!
- Дай хоть кубик!
- Один кубичек возьми.

Миша протянул руку – и хватъ самый нижний кубик! И вмиг, трах – тара – рах! Вся Машина башня раз-ва-ли-лась!

ВОПРОСЫ: Как называется рассказ? (*Рассказ называется «Кубик на кубик».*) О ком этот рассказ? (*О детях – Маше и Мише.*) Как играет Маша? (*Маша ставит кубик на кубик, кубик на кубик, кубик на кубик.*) Что построила Маша? (*Маша построила высокую башню.*) Кто прибежал к Маше? (*К Маше прибежал Миша.*) Что говорили друг другу Миша и Маша? (*Дай башню! Не дам! Дай хоть кубик! Один кубичек возьми.*) Как поступил Миша? (*Миша протянул руку – и хватъ самый нижний кубик!*) Что произошло после этого? (*И вмиг, трах-тара-рах! Вся Машина башня раз-ва-ли-лась!*)

Пересказ-инсценировка рассказа. (2 – 4 ребёнка.)

V. Итог.

- Где мы с вами побывали? (*Мы побывали в стране игрушек.*) Как мы смогли помирить жителей этой страны? (*Мы помогли назвать их по-порядку.*) Как назывался рассказ, который мы инсценировали? (*Рассказ назывался «Кубик на кубик».*)

Поддубная Марина Юрьевна,
учитель-логопед,
МКДОУ детский сад «Тополёк» комбинированного вида,
р.п. Маслянино Новосибирской области

**КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО - ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР.
ТЕМА: «ЗВУК Т. ТРАНСПОРТ»**

Цель: Автоматизация правильного произношения в речи звука Т. Систематизация знаний детей о транспорте.

Задачи.

Речевые:

1. Закрепление навыков правильного произношения звука Т изолированно, в словах, в предложениях.
2. Развитие фонематического слуха, звукового анализа, синтеза.
3. Учить определять место звука Т в словах (начало, конец слова).
4. Уточнение и расширение словарного запаса по теме транспорт.
5. Учить отвечать полным ответом на поставленный вопрос.
6. Учить изменять существительные по падежам.

Развивающие:

1. Формировать умение согласовывать движения с речью.
2. Формировать длительный выдох.
3. Развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

Воспитывать отзывчивость и желание помогать в трудной ситуации.

Оборудование: ноутбук, световой песочный стол, трубочки, картинки по теме транспорт, фигурки: пилот, таксист, машинист, куклы Би-ба-бо: пёс, бабушка, игрушечный торт, поезда (для нахождения места звука в слове), презентация с игрой «Четвёртый лишний».

Ход:

1. Организационный момент.

Дети вместе с педагогом проговаривают стихотворение, отбивая ритм.

Наш весёлый язычок,
Прыгает всё скок, да скок.
Говорит всегда красиво,
Детям, взрослым, всем на диво.
(салятся за столы)

2. Мотивация.

Учитель-логопед: Ой, послушайте. Слышите, кто-то скулит. Кто здесь? (достаю из-под стола перчаточную куклу-собаку).

У него четыре лапы
Черный нос и хвост лохматый.
Очень громко часто лает,
А плохих людей кусает. (нёс)

Учитель-логопед: Что ты здесь делаешь? (разговаривает за собачку)

Тобик: Меня зовут Тобик. Мне очень грустно.

Учитель-логопед: А почему ты грустишь?

Тобик: У моей бабушки день рождения и я приготовил ей подарок, но я не смогу ее поздравить, потому что живет она далеко.

Учитель-логопед: Что же делать ребята, как помочь Тобику?

(дети предлагают варианты) Ну что ж, Тобик, мы поможем тебе. Передадим подарок бабушке.

Тобик: Ой, спасибо вам (передает коробку). Тогда я побежал.

Учитель-логопед: Убежал и даже адреса не сказал.

(Рассматриваем коробку).

Учитель-логопед: Смотрите, здесь написано: "В деревню Топольки, бабушке Томе". А что же в коробке? Давайте угадаем.

3. Основная часть.

Выделение звука Т из слов.

Учитель-логопед: Как звали собаку? Какой первый звук в имени Тобик? А как зовут бабушку Тобика? Какой первый звук в имени Тома? А в какой деревне живет бабушка Тома? Какой первый звук? (Звук т).

Видимо у Тобика звук Т любимый и подарок он приготовил то же на звук Т.

Игра «Собери слово из звуков»

Учитель-логопед: Угадайте, что это: Т-О-Р-Т (произносит слово по звукам). Давайте поиграем со звуком Т.

Уточнение произношения звука, характеристика звука.

Языком, передним краем,

В дёсны верхние ударим.

-Т! и выдохнем сильнее, что бы было всем слышнее:

-Т- т- т – в лесу топор стучит,

-Т- т- т – так трактор тарахтит,

-Т- т- т – твердит мотор,

-Т- т- т – так топают танцор.

Учитель-логопед: Какой звук т? Встречает ли он на своем пути преграду? Правильно, звук Т согласный (хоровое проговаривание).

Игра «Поймай звук Т»

Задание: Хлопни, когда услышишь звук Т.

- среди звуков: м, т, у, п, в, т...

- в словах: машина, самолёт, трамвай, поезд, корабль, такси, вертолёт.

Учитель-логопед: А как одним словом назвать все эти слова? (Транспорт)

Учитель-логопед: Так на чем же мы отправимся в путешествие? Какой транспорт со звуком Т вы запомнили?

Учитель-логопед: Нам нужна карта. И обнаружим мы ее с вами при помощи волшебных трубочек.

Работа с песочным столом. Дыхательная гимнастика.

Задание: каждому ребенку надо подуть через трубочку на свою звездочку (красная, желтая и т.д.), раздуть песок, под ним постепенно появляется часть карты.

Учитель-логопед: Ребята, делаем глубокий вдох носом, выдыхаем в трубочку, дуем длительно. Что же появилось на нашей карте?

Поезд. Самолёт. Такси. Дом.

Игровое упражнение. «Ответ на вопросы полным предложением».

Кто управляет поездом?

Кто управляет самолётом?

Кто управляет такси?

А вот и дом бабушки Тома.

Учитель-логопед: Запомните карту, по ней мы и отправимся в путешествие.

Едем на поезде

Учитель-логопед: Ребята, мы с вами знаем загадку про поезд. Давайте её проговорим.

Хоровое проговаривание с четким выделением звука т:

Стучит, свистит,
Стрелой летит,
С мостика спустился
Стоп. Остановился.

Игра: «Рассели пассажиров по вагонам».

Необходимо найти место звука Т в слове и обозначить его фишкой (начало либо конец слова).

-Ну что ж, все пассажиры расселись? Отправляемся.

Звукоподражание с воспроизведением ритмического рисунка.

Учитель-логопед: Как стучат колёса? т-т, т-т, т-т, т-т, т-т, т-т..... ту-ту. Поехали.

Учитель-логопед: На чём дальше будем путешествовать? (на самолёте)

Летим на самолёте

Физ. минутка «Самолёты»

Завели моторчик (тр, тр, тр), расправили крылья, полетели (у-у-у), правое крыло вверх, левое крыло вверх, посадка.

Игровое упражнение «Закончи предложение».

Самолётом управляет...(пилот)

Я подошёл к ...(пилоту)

Я первый раз увидел....(пилота)

Мама мне читала книгу о(пилоте)

Когда я вырасту я хочу быть.....(пилотом)

Ну, вот мы и прилетели, и нас уже ждёт....(такси)

Учитель-логопед: Рассаживаемся в такси. Едем по дороге и рассматриваем транспорт.

Игра «Четвертый лишний» (презентация)

Учитель-логопед: Назовите, что на картинках. Найдите лишнее и объясните почему.

Учитель-логопед: Вот мы и подъехали к дому бабушки Тома. Давайте, ребята, договоримся, как мы будем поздравлять бабушку, что ей пожелаем.

4. Рефлексия

Учитель-логопед: Ребята, посмотрите, у меня есть угощение, конфетки для бабушки Тома. Давайте их упакуем в праздничную коробочку. Если вам сегодня понравилось занятие, задания не вызывали затруднений, положите в коробочку красную конфетку. А если что-то было сложно – синюю.

Дети заходят в дом бабушки Тома.

Бабушка: Здравствуйте, дорогие гости! Зачем пожаловали?

Учитель-логопед: Мы приехали, чтобы поздравить вас с днем рождения и передать подарок от Тобики. И ещё хотим вам пожелать... (пожелания детей).

Бабушка: Как я рада, спасибо вам большое за поздравления и за такой чудесный подарок. Проходите, я вас чаем напою.

5. Чаепитие.



Полянская Алла Вячеславовна,
заведующий;
Бородина Елена Викторовна,
педагог-психолог;
Ракитина Наталья Алексеевна,
воспитатель,
ДОУ № 139 г. Липецка

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Что же такое ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста?

Президент Российской Федерации В. В. Путин подчеркнул важность ранней профессиональной ориентации и заверил, что в стране будет продолжаться работа над тем, чтобы у детей и подростков была возможность узнать больше о разных профессиях.

«Ранняя профессиональная ориентация – это одна из целей, к которым мы стремимся. Чем раньше, тем лучше», – подчеркнул глава государства. "Посмотреть-попробовать – это самое правильное».

Для реализации поставленных задач запущен всероссийский проект ранней профориентации школьников «Билет в будущее».

Что же он из себя представляет? Это профориентационный проект, направленный на раскрытие талантов и осознанный выбор карьеры. На сайте проекта представлены разделы различной направленности.

Познакомившись с проектом ранней профориентации школьников, мы решили, что старший дошкольный возраст – это тот возраст, с которого можно начинать подготовительный этап для будущего самоопределения.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – это «начальный этап подготовки ребенка к выбору будущей профессии, который заключается в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда для самостоятельного выбора профессии в дальнейшем. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.»

В нашем детском саду проект по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста реализуется через вовлечение воспитанников и их родителей в совместную деятельность по знакомству с профессией и ранней профориентацией, а также для введения ребенка в мир профессиональной деятельности взрослых.

В XXI веке в связи с развитием технологии и необходимостью реализации идеологии «обучение через всю жизнь» и изменением мира профессий, сегодня актуально формирование навыков, позволяющих как самостоятельно накапливать знания, так и развивать навыки социального общения. Для этого необходимо преобразовать среду обучения одновременно с изменением роли педагога, ребенка и родителей с целью формирования у детей Soft skills навыков.

Система развития навыков выступает как часть системы при подготовке подрастающего поколения к осознанному выбору будущей профессии. На первый план выходит умение коммуницировать с другими людьми, управлять своими эмоциями, работать в команде.

Поэтому мы все больше говорим о так называемых soft skills навыках, навыков будущего, без которых сложно преуспеть в современном мире.

Именно поэтому направленность системы образования на развитие у детей

мягких навыков «Softskills» - путь к будущей профориентированности.

Основой нашего опыта является: формирование и развитие у дошкольников гибких навыков, которые способствуют успешному вхождению ребенка в социум и влияют на его дальнейшее профессиональное самоопределение на следующей ступени образования.

Итак, мы приглашаем вас в удивительную страну, которая называется Детство! Где можно мечтать о своем будущем, например, кем быть? Ведь дети не только мечтают, но и воплощают свои мечты в играх: сегодня- врач. Завтра дизайнер или банкир.

Перед вами фотографии с изображением детей дошкольного возраста разных времен. Как вы думаете, что их объединяет?



Конечно же дети играют, и играют в те же игры, что и современные дети – это сюжетно ролевая игра «Магазин» или по современному «Супермаркет». А еще их объединяет то, что дети работают группами, т.е. в команде; умеют общаться друг с другом; владеют организаторскими способностями; решают проблемные вопросы.

Можно ли сказать, что дети в разные времена владеют soft skills навыками? Да. То есть мы увидели на фотографиях и обозначили универсальные гибкие навыки.

Но есть и отличие: сегодня мы работаем с современными детьми, которые растут в совершенно другом, более насыщенном информационном поле и выбирают для игр другие современные профессии.

Педагог должен стать советником, наставником и посредником в образовательном процессе, а также помощником в профессиональном самоопределении ребенка.

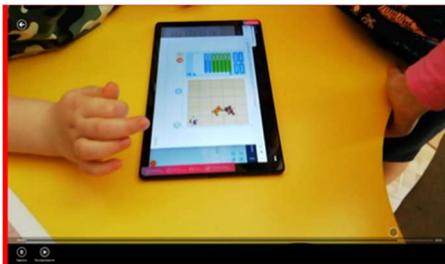
Детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Для реализации проекта подобраны образовательные технологии:

1. педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.
2. технология интегрированного обучения.
3. технология исследовательской деятельности.
4. технология проектной деятельности.
5. информационно-коммуникационные технологии.

Немного остановимся на последней технологии. В работе с детьми в рамках данной технологии мы используем электронный образовательный ресурс «Мобильное электронное образование». Цель мобильного электронного образования - это создание безопасного онлайн-образовательного пространства, также выявление, поддержку и сопровождение высокомотивированных обучающихся, формирование компетенций цифровой экономики в соответствии с задачами стратегии

социально-экономического развития страны и города, запросами семей и бизнеса. Мобильное электронное образование помогает нам сделать работу с детьми более привлекательной, наполнить ее новым содержанием, сделать процесс обучения более эффективным и практически направленным.



Цель нашего проекта: создание условий для развития Soft skills компетенций у детей старшего дошкольного возраста посредством включения их в раннюю профориентацию.

Чтобы выбрать правильный путь для наших маленьких звездочек, мы определили задачи, которые направлены на целостность и полноту организации образовательного процесса, его целенаправленность и эффективность:

- содействовать развитию у воспитанников эмоционально-положительного отношения к миру профессий
- формирование у детей первичного успешного профессионального опыта на основе включения в доступные виды деятельности (профессиональные пробы)
- способствовать формированию навыков сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре)
- развивать пространственное и критическое мышление, воображение, память
- закладывать основы лидерских качеств, организаторских способностей
- способствовать развитию эмоционального интеллекта
- способствовать развитию связной речи через защиту своих проектов
- содействовать формированию компетенции родителей по вопросам ранней профориентации

Работа по ранней профориентации дошкольников осуществляется через познавательную, продуктивную и игровую деятельность детей, и способствует активизации интереса к различным профессиям, востребованными в современном обществе. Ранняя профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

Формула профориентационной работы в детском саду мы определили следующим образом: «трудовое воспитание + профинформационная работа + сюжетно-ролевые игры».

В этой формуле наибольший упор, в плане формирования Soft skills, мы делаем на последний компонент.

Поощрение групповой работы и диалога со сверстниками, наряду с другими стратегиями сотрудничества, приводит к эффективному формированию Soft skills.

Система работы по реализации проекта строилась по трем направлениям:

1. взаимодействие с детьми происходит в процессе бесед, наблюдений, чтения художественной литературы, тематических экскурсий, сюжетно-ролевых игр,

виртуальных экскурсий, рассказов, фотовыставок, квестов, викторин, инсценировок, выставок рисунков, мини проектов, игр, продуктивной деятельности.

2. взаимодействие с педагогами осуществляется в ходе бесед, консультаций, выставок, мастер классов, формирование картотек дидактических игр, банка методических материалов, педсоветов, творческих отчётов.

3. взаимодействие с родителями в процессе бесед педагога об успехах ребенка, консультаций, практикума, день открытых дверей, анкетирование, информационные проспекты для родителей, совместное развлечение, мини-музей, выставка – детских работ, виртуальные занятия с родителями, проекты).

Все это легло в основу перспективного планирования по организации работы с детьми старшего дошкольного возраста, которое реализуется в рамках образовательной деятельности в режимных моментах. После ознакомления с каждой из профессий проводится итоговое мероприятия в форме детского чемпионата «Мастерята» или «Примерь профессию».

Основой плана являются три модуля. Каждый модуль имеет свое название и определяет направленность деятельности с детьми. Модуль № 1: «Образовательный». Модуль № 2: «Социально-коммуникативный». Модуль № 3: «Продуктивно-практический».

В перспективном планировании отражается тема, то есть наименование профессии. Ставятся цели и задачи по ознакомлению с профессией. В соответствии с наименованием модуля прописаны формы и методы работы.

| | |
|---|---|
| Месяц/ неделя <u>Декабрь</u> (1 неделя) | "Профессия: дизайнер. Дизайнер интерьера" Цель: создавать условия для коммуникативной деятельности старших дошкольников через расширение и углубление знаний о профессии "дизайнер" в процессе организации совместной деятельности; расширять знания о разных направлениях профессии "дизайнер: дизайнер интерьера" |
| МОДУЛЬ № 1 Образовательный | - Беседа-интервью :«Что ты знаешь о профессии Дизайнер? " - Игра - упражнение "Какой предмет лишний?" - Дидактическая игра "Расскажи о комнате" - Словесная игра - упражнение "Если бы не было, то...« - Игра с элементами логитмики "Кто подал бы нам пример? - дидактическая игра «Бинго-Квадрат» (профессия дизайнер) - <u>Мобильное Электронное Образование (МЭО)</u> Тема: «Я выбираю профессию» |
| МОДУЛЬ № 2 Социально-коммуникативный | Виртуальная экскурсия в "Дизайнерскую студию "Апрель" и 3Д панорама" (г Липецк) <u>Взаимодействие со студентами ЛГПУ им. Семенова-Тяньшанского : Мастер-класс «Проект моей мечты»</u> "Взаимодействие с родителями": Виртуальная гостевая (видеомарафон «Карусель профессий" - Изготовление настольной игры "Румбокс" Цель: продолжать знакомить с понятием "Румбокс" (Комната – Короб ка); способствовать формированию навыка использования "Румбокса" для творческой деятельности, игры. |
| МОДУЛЬ № 3 «Soft skills» | Творческий конкурс «Юный дизайнер» Цель: создание условий для коммуникативной деятельности старших дошкольников через знакомство с профессией |

Модуль № 1 «Образовательный» и направлен на формирование представлений детей о конкретной профессии.

Работа в этом модуле предполагает "погружение" детей в данную профессию в процессе различных, адекватных возрасту, видов, приемов и организационных форм деятельности, таких как игровые и проблемные ситуации, беседы интервью, дидактические, развивающие и сюжетно-ролевые игры, презентации и т.д.

Для реализации модуля № 1 используем также современные технологии:

образовательная платформа МЭО, где задания выполняются с помощью планшетов.

Также для развития логического мышления детей, формирования у детей навыков восприятия, используется авторское пособие «Бинго квадрат».

Настольная игра «Бинго-Квадрат» представляет собой «доску» (ламинированный лист бумаги). К каждой «доске» подобран комплект карточек. Ход игры осуществляется с помощью маркера.



Особое внимание уделяется и региональному компоненту, в ходе которого дети знакомятся с творческими профессиями, что вызывает интерес к народно-прикладному искусству родного края. Также учитывается промышленная направленность нашего города – города металлургов.

Конечно же каждый современный город не может обойтись уже и без таких профессий, как дизайнер, программист, консультант, логист, архитектор и т.д.

Следующий модуль № 2 «Социально коммуникативный», цель которого – это овладение детьми доступными для освоения и безопасными для осуществления способами взаимодействия в паре, команде, соответствующими данной профессии, развитие эмоционального интеллекта, лидерских качеств и др.

На данном этапе формируется организация сетевого взаимодействия дошкольной организации с социумом: организациями, предприятиями, высшими и средне – специальными учебными заведениями, колледжами.

Особая роль отводится взаимодействию с родителями воспитанников: родители организуют для детей мастер классы, творческие мастерские, видео экскурсии.

Дети с удовольствием демонстрируют свои навыки в домашних условиях или участвуют в создании мини фильмах о профессиях.

На сайте детского сада представлена «Виртуальная гостевая» в рамках видео марафона «Карусель профессий». В видеороликах родители рассказывают об особенностях своей профессии.

Модуль № 3 «Продуктивно-практический» включают формирование умения демонстрировать первоначальные профессиональные умения (компетенции) в данной профессии (с использованием метода ранних профессиональных проб).

Воспитанники принимают участие в чемпионатах, соревнованиях, квестах. В игровом формате, с конкурсными заданиями, демонстрируют объем знаний о данной профессии, и профессиональные умения.



**Чемпионат
«Юный дизайнер»**



**Квест игра
«Путешествие в театр»**



**Соревнование
«Служба 112»**

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-пространственной развивающей среды.

Для реализации опыта в групповом помещении были созданы центры детской активности. В рамках одного центра может происходить знакомство сразу с несколькими профессиями.

Для создания игровой обстановки удобны в использовании мобильные игровые модули, ширмы банеры, которые предназначены для организации сюжетно-ролевых игр, развития активности детей.



Ветеринарная клиника

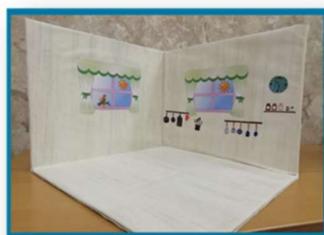


Сбербанк



Автомастерская

Дети очень любят играть с Румбоксом. Это миниатюрная объемная модель, которая обычно воспроизводит интерьер кукольного домика или отдельной комнаты со всеми бытовыми предметами. Использование румбоксов — это своеобразная творчески-продуктивная деятельность, которая также позволяет детям знакомиться с новыми профессиями.



На сайте детского сада представлен материал по разделам:

- в разделе «Методическая копилка» размещен материал как для педагогов — это консультации, рекомендации, презентации; так и для родителей воспитанников предложены мастер классы, презентации, памятки по ознакомлению с профессиями.

- в раздел «Учимся, Играем, Познаем» представлены кроссворды, презентации по знакомству с профессиями

- раздел «Фотогалерея» отражает мини проекты по ознакомлению с профессиями: в процессе ознакомления с профессией «Дизайнер» реализован мини проект «Пасхальная корзинка», результатом которого были красивые и ярко разукрашенные деревянные модули — пасхальные яйца.

Стоит отметить, что организатором и реализацией проекта занималась мама воспитанницы детского сада.

Для интересного знакомства и профессиями «Повар» и «Кондитер» родители воспитанников были инициаторами мини проекта «Печем жаворонки».

Следующие мини проекты идут под одним общим названием «Примерь профессию», в ходе которых дети знакомятся с профессиями, пробуют на практике определенные действия.

Опыт по данной теме адаптирован на базе детского сада, представлен на

городском конкурсе «Лучших образовательных практик», профессиональном городском конкурсе «Воспитатель года-2023», на региональном конкурсе исследовательских работ педагогов «Современные образовательные практики».

Результатом работы явилось:

- овладение воспитанниками практическими навыками в процессе профессиональных проб.

- использование «Soft skills» навыков в разных видах деятельности.

- повышение компетенции родителей в вопросах воспитания и развития детей.

- интерес педагогического коллектива к данному направлению работы.

Перспективой опыта является:

- Расширение социальных контактов с учреждениями высшего и средне профессионального образования г. Липецка для ознакомления с новыми профессиями и навыками

Предложенный опыт позволяет нам решать актуальные на сегодняшний день задачи – развивать гибкие навыки наших воспитанников, обеспечивая тем самым каждому возможность не только успешно взаимодействовать в условиях детского сада, но и продолжать собственный путь в современном мире.

**Попова Елена Ивановна,
Анисимова Анна Юрьевна,
Узлова Елена Юрьевна,**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №31 «Колосок», г. Саратов, Саратовская область

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ

1. Метод сказкотерапии – позволяет использовать сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Эти сказки не совсем обычные и называются «Умные сказки». Мы сказку не просто демонстрируем с помощью наглядного материала – она служит инструментом для разнообразных развивающих упражнений, действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний. Детям интересна смена деятельности и поэтому процесс освоения знаний протекает более интересно, живо и без утомления. Стихотворный текст сказки является ритмической основой для выполнения движений, а двигательный компонент помогает лучше запомнить текст самого стихотворения. Ритм стихотворной строки согласовывается с движениями рук, ног, туловища, с помощью чего нормализуется темп и ритм речи, развивается словарь. Задания, которые дети выполняют, подбираются с учетом ранее отработанного речевого материала.

2. Метод мнемотехники, обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

На этапе автоматизации звуков во фразах и предложениях я активно использую метод МНЕМОТЕХНИКИ. **Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными. У меня подобран материал по

мнемотехнике: стихи, пословицы, поговорки, составление рассказов и сказок в цветном и черно-белом варианте. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, елочка – зеленая. С помощью мнемотаблиц, дети быстрее запоминают предложенный материал, при этом концентрируя свое внимание не на запоминании (потому что им кажется, что это легко), а на правильном произношении звуков речи.

3. Элементы кинезотерапии, позволяющие улучшить работу головного мозга, тем самым повысить уровень речемыслительной деятельности. Это – универсальный метод развития умственных способностей через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические упражнения позволяют улучшить работу головного мозга, тем самым улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость. Как следствие повысить уровень РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Сначала мы с воспитанниками разучиваем упражнения, отрабатывая технику. А затем, используем их в сюжете подобранных сказок. В результате чего улучшается межполушарное взаимодействие, стимулируется работа головного мозга, развивается речь, активизируется словарь, развивается воображение, мышление.

Предлагаю организовать с детьми кинезиологическую сказку «Два котенка» (способ организации детей – сидя за столами).

Жил-был на свете белый, пушистый котенок по имени Снежок (дети показывают правый кулачок).

Он очень любил прогуливаться по своему саду (выполнение упражнения «Кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»).

В саду росли высокие деревья (руки вверх, развести пальцы в стороны) и низкие кустарники (кисти рук стоят на столе, пальцы разведены в стороны).

«Ухо – нос».

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Речевое сопровождение:

Села на нос мне, на правое ухо лезет назойливо черная муха.

Снова на нос, но на левое ухо-Кыш, улетай от меня, Цокотуха!

И вот однажды, Снежок вышел из своего дома, прогуляться (выполнение упражнения «Кошка» правой рукой со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка») и увидел, что на полянке бегают черные котенки (выполнение упражнения «Кошка» левой рукой со словами).

Он быстро помчался к нему, чтобы познакомиться (выполнение упражнения «Кошка» в быстром темпе). Котенка звали Уголек. «Здравствуй».

Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, хлопывая друг друга кончиками.

Речевое сопровождение: Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок, здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю – Я тебя приветствую!

Они подружались и стали бегать друг за другом (выполнение упражнения «Кошка» с одновременной сменой позиции).

И тут Снежок нашел на траве кольцо (упражнение «Кольцо»: поочередно, соединяя в кольцо большой палец с последующими, со словами: «Раз, два, три, четыре, пять – весело колечко будем примерять!»), он стал примерять его на правую лапку, а затем на левую, но колечко оказалось ему велико. Тогда Уголек стал

его примерять (Упражнение «Кольцо»: из большого и указательного пальцев правой руки делаем колечко и начинаем его нанизывать, не размыкая пальцы на каждый палец левой руки со словами: «Мизинец, безымянный, средний, указательный, большой – ой, ой, ой!»).

И тут кольцо упало и покатилося по тропинке – котят за ним (упражнение «Кошка»).

И привела их тропинка к пруду, на котором сидела лягушка «Лягушка грустная».

Поочередно одна рука сжимается в кулак, а другая – ладонью на столе. Происходит смена положения рук.

Речевое сопровождение:

Лягушка хочет в пруд, лягушке скучно тут,

А пруд зарос травой, зеленой и густой.

и громко плакала, от того, что ей было грустно одной.

Котята решили ее развеселить и показали ей интересную игру (упражнение «Ладушки-оладушки»: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»). Но лягушка не стала веселей, тогда котят предложили ей станцевать (упражнение «Лезгинка»: левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук; ускоряя скорость).

«Бабочка».

Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. «Бабочка сидит». Ладони прямые и напряжены. Пальцы не сгибать. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки.

Речевое сопровождение:

Бабочка-коробочка, улетай под облачко. Там твои детки на березовой ветке.

Лягушка развеселилась и поблагодарила котят. А потом сказала, что темнеет, приближается ночь и ей пора в пруд (упражнение «Лягушка веселая»: смена трех положений руки кулак-ребро-ладонь, со словами: «Лягушка хочет в пруд, лягушке страшно тут!»).

Котята попрощались с ней и тоже отправились домой (упражнение «Кошка» «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»).

По дороге они наблюдали, как на небе мерцают звезды (упражнение «Звездочки»: правая ладонь пальцы в кулак, левая – пальцы в стороны – смена позиций).

Вот они и дошли до дома,

«Домик». Руки направлены вверх. Большой, указательный и средний пальцы каждой руки прижаты к ладоням. Основания ладоней и кончики безымянных пальцев соприкасаются. Мизинец правой руки встает вертикально – «труба».

Речевое сопровождение: Дом стоит с трубой и крышей, на балкон гулять я вышел. Уставшие они улеглись на коврик (вытянуть пальцы из кулачка) и уснули.

Большинство из нас выполняют рутинные ежедневные физические действия «удобной» рукой. Попробуйте сами и предложите ребенку чистить зубы, причесываться, доставать предметы, рисовать и даже писать другой рукой. Исследования показывают, что выполнение обычного действия «необычной» рукой активизирует новые участки мозга и помогает развивать новые контакты между клетками мозга. Так что пробуйте, экспериментируйте. Это не только полезно, но и весело!

Прободенова Юлия Александровна,

воспитатель,

МБДОУ № 114 «Солнечный город», г. Вологда, Вологодская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ТЕМА: РАССКАЗЫВАНИЕ СКАЗКИ «КУРОЧКА РЯБА»

Образовательная область: «Речевое развитие».

Участники: дети первой младшей группы (возраст детей 2-3 года).

Цель: Знакомство детей с русской народной сказкой «Курочка Ряба».

Задачи:

1. Познакомить детей со сказкой «Курочка Ряба».
2. Развивать желание рассказывать сказку вместе с воспитателем.
3. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.

Словарь: Курочка-Ряба; яичко золотое, простое; мышка; хвостик; кудахчет.

Предварительная работа: рассматривание картинок: курица, цыплята. мышка; пальчиковые игры про мышку и курочку; пение песни «Вышла курочка гулять», чтение потешек о курочке, игры с игрушкой – мышкой и игрушкой – курочкой.

Материалы и оборудование: костюм бабушки; автобус-ширма, аудиозапись «Мы едем, едем, едем» (слова С. Михалков, музыка М Старокодомский), игрушка Курочка-Ряба, дом – ширма, скамейка, игрушки би-ба-бо: дедушка, бабушка, курочка, мышка; яичко золотое и простое; корзина с яйцами – игрушками для каждого ребенка.

Примерный ход образовательной деятельности.

1. Организационный момент.

Открытый вход в занятие.

Цель: создание положительного эмоционального фона.

Мотивация.

Цель: подвести детей к теме занятия.

В гости к детям приходит бабушка.

Бабушка: Здравствуйте, дети. Вы узнали меня? Кто я?

Дети: Бабушка.

Бабушка: Я хочу пригласить вас к себе в гости в деревню. Хотите посмотреть кто со мной живет?

Дети: Да.

Бабушка: А поедem мы на автобусе.

Бабушка приглашает детей рассаживаться в автобусе.

Звучит музыка, дети едут в автобусе. (**Игра-имитация «Поездка на автобусе»**).

Бабушка: Вот мы и приехали. Сейчас я покажу вам свой дом.

Постановка проблемы

Бабушка: А вот и моя любимая Курочка-Ряба нас встречает. Курочка здороваeтся с детьми: «Ко-Ко-Ко». Моя курочка очень любит слушать сказки. А вы любите?

Дети: Да.

II Основная часть

Цель: создание эмоционально-игровой среды, соответствующей заданной проблеме.

Бабушка: Мы долго ехали и устали. Присаживайтесь на скамейку. Сейчас я расскажу вам сказку, которая называется «Курочка Ряба».

Бабушка: Жили-были дед и баба.

- Кто жили-были?

Дети: Дед и баба.

Бабушка: И была у них Курочка-Ряба.

Кто у них была?

Дети: Курочка-Ряба.

Бабушка: Снесла им курочка яичко, да не простое – золотое.

Какое яичко снесла им курочка?

Дети: Не простое – золотое.

Бабушка: Дед бил – не разбил. Баба била – не разбила.

Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Плачет дед, плачет баба.

А курочка кудахчет – «Не плачь, дед, не плачь, баба, снесу я вам яичко не золотое, а простое!».

Бабушка: Дети, вам понравилась сказка?

Дети: Да.

Проблемная ситуация.

Бабушка: Курочке тоже очень понравилась сказка. Она хочет, чтобы мы еще раз рассказали сказку для нее. Вы можете мне рассказать курочке сказку?

Дети: Да.

Бабушка: Сейчас я еще раз буду рассказывать сказку, а вы мне помогайте. (Сказка рассказывается еще раз, а дети дополняют каждую фразу).

Бабушка: Какие, дети, вы молодцы. Курочке-Рябе очень понравилось, как вы мне помогали рассказывать про нее сказку.

Бабушка: Курочка хочет с вами поиграть. Она мама курочка, а вы – маленькие цыплята. (Музыкальная игра «Вышла курочка гулять»).

III. Заключительная часть

Рефлексия

Цель: сохранение позитивных эмоциональных ощущений.

Бабушка: Вот мы поиграли с Курочкой-Рябой, а сейчас ей пора к своим детям – цыплятам. А мы поедем обратно в детский сад. Сейчас вы из цыплят превратитесь в маленьких ребят. «Раз, два, три – где же дети? Вот они.

Дети вместе с бабушкой отправляются в детский сад на автобусе. (Игра-имитация «Поездка на автобусе»).

Бабушка: Вот мы и приехали.

Куда мы ездили?

Дети: в гости, в деревню.

Бабушка: На чем мы ездили?

Дети: На автобусе.

Бабушка: Как называется сказка, которую я вам рассказывала?

Дети: Курочка-Ряба.

Про кого эта сказка?

Дети: про Курочку-Рябу, дедушку, бабушку, мышку.

Открытый конец занятия

(с построением перспективы на свободную самостоятельную деятельность).

Бабушка: Молодцы дети, Курочке очень понравилось, как вы помогали мне рассказывать сказку и она подарила вам вот такие не простые яички.

(берет из корзинки и дарит каждому из детей пластмассовое яйцо-игрушку).

Бабушка говорит детям «До свидания» и уходит.

Пряслихина Татьяна Александровна,

воспитатель,

МБОУ СОШ № 10 «дошкольное отделение» 4 корпус, г. Серпухов, Московская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ВОЙНА. ПОБЕДА. ПАМЯТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Цель: Развитие познавательного интереса к истории своей страны, формирование у детей патриотических чувств.

Задачи:

- Расширить знания детей о празднике «День Победы».
- Познакомить с ритуалом – «Минута молчания».
- Продолжить работу над развитием связной речи:
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- обогащать словарный запас детей;
- закреплять умение отвечать на вопросы.
- Продолжить обучать детей работе с гофрированной бумагой.
- Развить воображение, творческие способности детей, способность следовать устным инструкциям.
- Привить усидчивость, аккуратность в работе с клеем.
- Воспитывать в детях чувство патриотизма, чувство гордости за Родину, уважение к подвигу солдат, к ветеранам Великой Отечественной войны.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций о празднике, о войне, рассматривание памятников погибшим героям. Беседы о солдатах, прослушивание песен, стихов и музыкальных произведений.

Словарная работа: война, герои, памятник, Вечный огонь, подвиг, ветераны, Минута молчания.

Оборудование: презентация «День Победы», раздаточный материал на каждого ребёнка для изготовления гвоздики: детали цветка из салфетки красного цвета и листики из гофрированной бумаги зелёного цвета, палочки-шпажки, клей.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости. Давайте поздороваемся, улыбнёмся гостям, а теперь улыбнёмся друг другу, взяли себе только хорошее настроение и садимся на стульчики.

Сегодня у нас очень интересная и в то же время трогательная беседа.

Мы с вами коснёмся истории нашего родного края.

Ребята, давайте вспомним какой недавно мы отмечали праздник?

Дети: День Победы

Воспитатель: Какого числа наша страна отмечает праздник «День Победы»?

Дети: 9 Мая!

Воспитатель: Ребята, а кто сражался за нашу Родину?

Дети: Солдаты, воины

Воспитатель: Ребята, а с кем воевал наш народ в этой войне?

Дети: с врагами, с фашистами.

Воспитатель: Ребята, а почему праздник День Победы называют грустный и радостный одновременно?

Дети: Радостный потому, что наши солдаты отстояли мир на земле.

Грустный потому, что много людей погибло и не вернулись с войны.

Воспитатель: Война – это плохо, и страшно. Война тяжела для всех: кто воевал на фронте, и для тех, кто оставался в тылу трудясь во благо победы: работал в полях, делал снаряды, шил одежду, спасал и лечил раненых.

Во время войны, ребята, было совершено много героических подвигов.

Воспитатель: А как вы думаете, что такое «подвиг»?

Дети: Это поступок.

Воспитатель: А как вы думаете, каким должен быть поступок?

Дети: смелым, сильным, отважным, героическим.

Воспитатель: А как называется человек, совершивший подвиг?

Дети: Герой.

Воспитатель: Да ребята, герои совершали героические поступки.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, каким должен быть герой?

Дети: Сильным, смелым, выносливым, добрым, ловким, отважным, внимательным....

Воспитатель: Только сильные, внимательные, ловкие солдаты могли победить в этой войне.

Вот я сейчас посмотрю, вас можно назвать внимательными и ловкими.

Поиграем в игру «Кто самый внимательный!»

- Белый флажок – шагаем на месте
- Синий флажок – наклоны вправо, влево
- Красный флажок – хлопаем в ладоши

Воспитатель: Молоды! Очень старались, были внимательны и с заданиями справились!

А теперь тихо садимся на стульчики.

Воспитатель: Ребята, а кого мы поздравляем 9 Мая и благодарим их за героический поступок.

Дети: Ветеранов.

Воспитатель: Ребята, а кого мы называем Ветеранами?

Дети: Люди, которые защищали нашу страну во время войны от врагов.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, почему ветераны 9 Мая надевают военные формы, свои награды(ордена, медали)?

Дети: Собираются вместе, чтобы встретиться с боевыми друзьями и вспомнить тех, кто не вернулся с войны.

Люди защищали страну не жалея себя. Для того, чтобы мы могли жить в мире.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что такое мир?

Дети: Это солнце, небо голубое

Это мама и папа рядом.

Это цветы, хорошие друзья.

Чтобы сохранить народную память о героях войны воздвигают памятники, пишут стихи и песни.

Воспитатель: Ребята, а в нашем микрорайоне Ногина есть памятник воинам?

Дети: Да. Вечный огонь.

Воспитатель: А почему, этот памятник называют Вечный Огонь?

Дети: Потому что он горит всегда, вечно.

Воспитатель: Вечный огонь символизирует – память о подвиге защитников Родины и будет жить вечно.

К вечному огню приносят цветы, приходят постоять, помолчать, поклониться погибшим солдатам.

А ещё, ребята, каждый год 9 Мая наступает «Минута молчания» – дань памяти погибшим в годы войны. Люди встают и чтят память, не произносят речей, не разговаривают друг с другом, стоят ровно, склонив голову, думая о тех, кто защищал нашу Родину.

Почтим память всех погибших минутой молчания.

Воспитатель: В нашей стране гвоздики – символ Победы. Эти цветы вручают ветеранам и возлагают к памятникам.

Я предлагаю вам сделать цветок Гвоздику в дань памяти погибшим солдатам.

Пальчиковая гимнастика.

Чтобы наши ручки хорошо работали, давайте сделаем для них разминку.

Посмотрю на карту я: (вытягивают вперед прямые ладони)

Вот российская земля. (имитируют земной шар)

Есть леса тут и озера, (поочередно соединяют одноименные пальцы рук)

Горы, реки и моря.

Я люблю тебя, Россия, (крепко сжимают руки в «замок»)

Ты же Родина моя! (прикладывают руки к груди)

Берём стульчики и садимся за рабочие столы.

Техника исполнения гвоздики:

У вас на подносах лежат детали для изготовления цветка.

1. Берём салфетки красного цвета и разворачиваем каждую деталь, получилось 3 лепестка. Оставим их на подносе.

2. Теперь будем делать сердцевину гвоздики: берём прямоугольник красного цвета с надрезами, намазываем клеем и начинаем обматывать шпажку, делать нужно все аккуратно, не торопясь, так как бумага при намокании может легко порваться. Сердцевина гвоздики готова.

3. В центре кругов дырочка, вокруг дырочки намазываем клеем, продеваем в отверстие шпажку до сердцевины, и собираем цветок, поднимая лепестки вверх. Таким же образом присоединяем оставшиеся 2 лепестка цветка. Получилась гвоздика.

4. Теперь берём полоску гофрированной бумаги зелёного цвета, растягиваем её немного по длине, намазываем клеем и обматываем у основания цветка. Вот как получается.

5. Теперь берём лепестки гофрированной бумаги зелёного цвета, тоже немного расправим, растянем бумагу в ширину и приклеиваем к шпажке, т.е. к стебельку цветка.

Вот такая гвоздика получилась!

А теперь приступаем к самостоятельному изготовлению гвоздики.

При работе оказываю детям помощь, если необходимо.

Воспитатель: Ребята все сделали гвоздики? А сейчас я предлагаю вам возложить цветы к памятнику неизвестного солдата.

Тихо встаём, по одному подходим и возлагаем гвоздики, встаём на полукруг.

Рефлексия:

• О каком празднике мы сегодня говорили?

• Что нового вы узнали?

• Вам понравилось занятие?

Я благодарю вас за активность, внимательность и старание.



Пузырева Ольга Анатольевна,
воспитатель;
Малинина Елена Валерьевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара

КОНСПЕКТ НОД ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЭКСКУРСИЯ В МИНИ МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА»»

Цель: Формирование представлений о жизни и быте русского народа, о его традициях.

Задачи:

Образовательные:

• Познакомить детей с историей и бытом русского народа: жилищем крестьянской семьи, с предметами обихода.

Развивающие:

- Активизировать мыслительную деятельность, через отгадывание загадок.
- Обогащать словарный запас детей.
- Развивать речь и коммуникативные умения при помощи народных игр.

Воспитательные:

• Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке.
• Воспитывать уважение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору.

Предварительная работа: Беседы о жизни наших предков; рассматривание иллюстраций о жизни людей в старину, предметов быта и труда; чтение художественной литературы; заучивание стихотворений; отгадывание загадок; разучивание народных игр.

Методы и приёмы:

Словесные (рассказ, беседа, чтение стихов, загадки, вопросы);

Наглядные (рассматривание старинных вещей);

Практические (хороводная игра «Игра с лентой»).

Материалы и оборудование: Предметы быта: самовар, чугунок, горшок, ухват; деревянные ложки, атласная ленточка для «игры с лентой»; русский народный костюм для воспитателя.

Ход занятия:

(Воспитатель одет в русский народный костюм)

Воспитатель: Здравствуйте, добрые молодцы и красные девицы! В старину, встречая гостей, всегда говорили: «Дай Бог тому, кто в нашем доме, чтобы хорошо было все: и житье, и бытие, и здоровьице». Русский народ славен дружбой и силой. Про наш народ говорят, что он радушный и гостеприимный.

Русь деревянная – края дорогие.

Здесь издавна русские люди живут.

Они прославляют жилища родные,

Раздольные русские песни поют.

Дорогие ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с далеким прошлым наших предков. Мы с вами находимся в русской избе, а я хозяйка этого дома, поэтому все расскажу и покажу

Давным-давно на Руси люди строили себе жилища из бревен. Как называли такие дома? *(Изба)*. Правильно! Избу рубили топорами из бревен. Раньше не было

многоэтажных домов и у каждого человека была своя изба. В ней было тепло и уютно. (Фото избы)

В каждой избе был «Красный угол». Это место находилось в светлом углу дома, и стояли в нём разные иконы, украшенные вышитыми полотенцами (рушниками). (Показать рушники)

Это было самое почетное, праздничное место в доме. Здесь же размещали стол, за которым трапезничали. Красный угол (красивый) назывался важницей. (фото угла)

За столом под важницей сидел хозяин дома или почетный, уважаемый гость.

Для малышей люди делали **люльки**, которые ещё назывались «Зыбкой». Эти зыбки были приделаны к потолку, и их можно было покачать, укачивая ребёнка. (фото люльки)

Воспитатель: Ребята, хотите загадки послушать и отгадать? Тогда слушайте!

Летом спит

Зимой холодит

Пасть открывает

Что дают-глотаёт.

Внутри огонь палит

Из трубы дым валит

Кашу варит, блины жарит. (Печь)

Воспитатель: Правильно, ребята, самое главное в избе – это печка, сердце дома. (фото печки)

Воспитатель: А для чего нужна печь в доме? (ответы детей)

Воспитатель: Печь кормила всю семью, обогревала избу, на ней спали младшие детки и старики, сушили одежду и даже мылись.

В старину говорили: «Печка кормит, печка греет, печка мать родная». В русской печи пекли наивкуснейшие блины, хлеб, пироги. Народная мудрость гласит **«Не красна изба углами, а красна пирогами»**. Печь не только согревала помещение, но и была источником света.

Воспитатель: Что хозяин в печку ставит? Кто из вас, ребята, знает?

Предполагаемые ответы детей: Чугунок.

Воспитатель: Правильно, чугунок! Чугунок был незаменим в хозяйстве. По весу он тяжелый, т. к. сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдерживать любой огонь и никогда не бился!

А как же можно было достать чугунок из печки? Здесь нужен другой помощник! Послушайте загадку:

Не бык, а бодает!

Не ест, а еду хватает.

Что схватит – отдаёт.

А сам в угол идет!

Предполагаемые ответы детей: Ухват.

Воспитатель: Рядом с ухватом всегда стояли еще вот такие предметы. (показ фото) (Показываю **садник**). На что он похож? Какой предмет вам напоминает? Как вы думаете для чего предназначен этот?

Это ребята – **садник, хлебная лопата**. Предназначался для отправки хлеба или пирога в печь. Русские мастера изготавливали предмет из сплошного куска древесины, осины, липы или ольхи.

С появлением печи эти предметы стали незаменимыми в домашнем хозяйстве. Они всегда были под рукой.

Ставили лопату только ручкой вверх, и запрещалось ее использовать не по назначению. Считалось: тот, кто нарушит это правило, будет болеть, дети перестанут расти, хлеб перестанет подниматься, и такой лопатой в дальнейшем пользоваться было нельзя. Нельзя было выносить из дома хлебную лопату и ухват. Место возле русской печи называлось «Бабий Кут», так как около печи шли женские дела.

Воспитатель: Отгадайте следующую загадку

Сами не едим, а людей кормим? (Ложка)

Ложки мастера изготавливали из осины, березы и клена. В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не ходит».

А еще деревянные ложки на Руси были музыкальным инструментом, а людей, которые играли на ложках, называли ложкарями. Посуда на Руси была деревянная и ее делали сами. Ребята посмотрите это «ковш-утка», в нем подавали квас.

Воспитатель: Ребята, вы, наверное, устали, давайте с вами отдохнём, поиграем в игру **Хороводная «Игра с лентой»**.

Под русскую народную музыку мальчик (девочка) идёт внутри круга с лентой в руке, высматривая подругу (друга). Дети идут хороводом и поют.

Вышел Ваня погулять,

Стал подружку выбирать,

Стал подружку выбирать.

Кому ленточку отдать.

(дети останавливаются).

Поклонись, поклонись,

Да за ленточку держись.

Мальчик кланяется выбранной девочке и говорит:

«Дарю тебе ленточку, потому что ты самая добрая».

В круг выходит девочка искать себе друга и дарит ему ленточку. Игра повторяется.

Воспитатель: Немного отдохнули, продолжаем беседу о жизни наших предков.

А о каком предмете сейчас поговорим вы узнаете, отгадав загадку. Слушайте:

«Что за барыня такая?

В гребень шерсть она берет,

Тонкой ниточкой пушистой

Деткам пряжу отдает?» (прялка)

Это, ребята, – прялка. (фото прялок)

Долгими зимними вечерами девушки **пряли с их помощью пряжу**. В давние времена пряжу для вязания не продавали. Ее изготавливали сами рукодельницы со стриженной овечьей шерсти.

Следующая загадка: «Чем больше я верчусь, тем больше я толстею»

Веретено – выточенная палочка, его крутили, вертели и наматывали нить (Рассматривают).

Воспитатель: Парни зимними вечерами тоже не сидели без дела, они плели... А для того, чтобы узнать, что же они плели нужно отгадать загадку

Эту обувь не забыли,

Хоть давным-давно носили!

Влезут дети на полати

У печи оставят лапти!

Лапти...(старинная обувь, сплетенная из лыка)

Воспитатель: да ребята, много работали наши предки, но так же они любили почаевничать, т. е. чай попить. А вот послушайте загадку, и подумайте, в чем кипятили чай?

Выпускает жаркий пар,
древний чайник

Предполагаемые ответы детей: Самовар. (фото)

Воспитатель: Правильно, дети! Кипятили чай в самоварах. Вот из такого самовара раньше всей большой семьей пили чай. И я вам к чаю принесла угощение.

Ребята, вам понравилось занятие?

Что вам понравилось?

Что вызвало у вас трудности?

Воспитатель: А теперь, кто внимательно меня слушал, покажет и назовет мне предметы старины, про которые я вам рассказывала. А я посмотрю, как вы внимательно меня слушали!

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Умный сильный наш народ,

Свою землю бережет!

А преданья старины

Забывать мы не должны!

Пустобаева Галина Витальевна,

педагог высшей категории;

Супрун Наталья Александровна,

педагог высшей категории,

МАОУ ДС № 200 «Волшебный баумачок», г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ ПДД У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИСПОЛЬЗУЯ LEGO – КОНСТРУКТОР

Встал малыш на ноги – он уже пешеход.

Сел ребенок на велосипед – он уже водитель.

Поехал в автобусе – он уже пассажир.

И везде его подстерегает опасность.

Из-за беспечности и не знания элементарных правил дорожного движения, на дорогах ежегодно повышается интенсивность движения транспорта, что сопровождается увеличением дорожно-транспортных происшествий, в которых страдают дети. Ребенок, который вышел на улицу, автоматически попадает в зону опасности. Детский дорожно-транспортный травматизм представляет собой очень серьезную проблему современности, и в нашей стране он в десятки и сотни раз превышает травматизм в других странах. Так как его виновниками чаще всего становятся сами дети, которые не соблюдают правила дорожного движения. Формирование у дошкольников правил дорожной грамотности рассматривается как составная часть воспитания общей культуры ребёнка, как систематическая, целенаправленная деятельность.

Решение этой проблемы только одно: с раннего дошкольного возраста научить детей поступать в соответствии с нормами безопасности.

В рамках реализации федеральной образовательной программы при организации работы с детьми необходимо внедрение инновационных технологий.

ЛЕГО-конструирование в образовательном процессе способствует созданию насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, безопасной и доступной образовательной среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Конструктор ЛЕГО является уникальным явлением в мире игр детей, позволяющим всем общаться на одном языке – языке игры. Самой большой его ценностью является то, что он дает ребёнку возможность не только собрать игрушку, но и играть с нею, видоизменяя и преобразуя её, исходя из собственного замысла или необходимости дополнения игровой обстановки.

Но, учение ни в коем случае не должно ограничиваться или сводиться к «это можно, а это нельзя». Это скучно и неинтересно детям, поэтому задача воспитателя – сделать обучение занимательным, интересным, игровым, увлекательным.

Именно через игровую деятельность, возможно, обогатить и расширить представления детей о правилах безопасности, ввести детей в проблемные жизненные ситуации и активизации у них желания искать пути разрешения этих ситуаций.

ЛЕГО-педагогика – одна из современных педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду для обучения и развития детей. Для развития познавательной активности дошкольников по правилам дорожного движения были созданы условия для накопления собственного опыта. В группе был организован макет квартала, с детским садом. Дети сами конструировали дома, здания, игровые площадки, аллеи, деревья и кустарники, клумбы с цветами, людей, дорожные знаки и т.д.

Дети на макете проходили к детскому саду по безопасным маршрутам, представляя дорожные знаки в небезопасных местах. Обыгрывая и обсуждая проблемные ситуации на дороге и в транспорте тем самым сформировывая знания о правилах дорожного движения у дошкольников.

Если на первоначальном этапе дорожные знаки строились по образцу, по схеме, то в дальнейшем дети конструировали дорожные знаки по памяти. Тем самым закрепляя образы и знания дорожных знаков.

Таким образом, изучение правил дорожного движения с использованием LEGO – технологий позволяет познавать материал в нестандартной форме: через игру, через развитие творческого мышления детей. Использование конструирования развивает у ребят наблюдательность, любознательность, сообразительность, находчивость и усидчивость. А эти свойства так необходимы сегодня для освоения основ безопасной жизнедеятельности.

Список литературы:

1. Емельянова И.Е., Максаева Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами лего-конструирования и компьютерно-игровых комплексов. – Челябинск: ООО «РЕК-ПОЛЬ», 2016. – 131 с.
2. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta // Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогике, ИНТ. – М., 2017. – 37 с.
3. Кузьмина Т. Наш ЛЕГО ЛЕНД // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 1. – С. 52–54.
4. Петропольская, И. Л. Изучение правил дорожного движения с использованием лего-конструирования с детьми дошкольного возраста / И.Л. Петропольская. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 26 (421). – С. 245-246.
5. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 243 с.

Пустовойтова Татьяна Михайловна,

воспитатель;

Дудина Галина Валентиновна,

воспитатель;

Иванова Екатерина Васильевна,

воспитатель;

Расказова Ирина Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №145, г. Рязань, Рязанская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СОЙКИН ДЕНЬ»

Программное содержание.

Познание

- познакомить детей с народными праздниками декабря – «Сойкин день» и «Иван Молчальник»;
- познакомить детей с сойкой (место её обитания, пища, строение тела, повадки).

Коммуникация

- расширять и активизировать словарь детей;
- развивать связную речь, умение составлять предложения по опорным картинкам;
- развивать внимание, память, целостное восприятие, аналитико-синтетическую деятельность.

Социализация

- воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающему;
- закреплять навыки работы вместе в подгруппе.

Оборудование.

Демонстрационный материал: календарь праздников, технологическая карта, запись голоса сойки, иллюстрация сойки, иллюстрация к заданию «один – много».

Раздаточный материал: перышки двух цветов, пазлы птицы, перфокарты «Кто где живет», карточки для счета «Посчитай жёлуди», карточки «Как в лесу вырос дуб», листья с контурами птиц для раскрашивания, цветные карандаши.

Ход занятия.

Подвожу детей к календарю.

- Ребята, скажите, какое сейчас время года? А какой месяц?

Какие пословицы вы знаете о зиме, о декабре?

Зима пришла и мороз принесла. Зима все найдет, что лето отложило. Зимнее солнце, что мачеха, светит да не греет. Снегирь – спутник зимы. Снег на полях – зерно в закромах. Декабрь – шапка зимы. В декабре зима стелет белые холсты. В декабре мороз через реки наводит мосты.

Давайте посмотрим, какой же праздник праздновался на Руси в это время. А праздновался в декабре день Сойки.

Слово сойка – уменьшительная форма от древнерусского названия этой птицы «соя». Предполагается, что название родственно глаголу «сиять» и дано птице за яркое оперение.

- Послушайте, Сойка здороваётся с вами (включая запись).

Выберите по одному перышку, это перышки из оперения сойки. У кого синее – подойдите к столу, на котором лежит синее перышко, у кого рыжевато-коричневое – подойдите к столу, на котором лежит рыжевато-коричневое перышко.

Мы вспомним, что есть у всех птиц. Для этого из маленьких карточек выберите по одной, с изображением того, что есть у всех птиц.

Молодцы, все карточки нашли правильно. Что же есть у всех птиц? (Ответы детей).

Но птицы и отличаются друг от друга строением ног, формой клюва, величиной, цветом оперения.

Хотите узнать, как же выглядит сойка? Давайте соберем ее портрет. (Дети выкладывают изображение сойки, разрезанное на несколько геометрических фигур).

- Вот она какая – сойка. А сейчас внимательно посмотрите вокруг и найдите одинаковые цвета в окраске сойки и в одежде ребят и взрослых.

Хорошо, молодцы. Садитесь за столы. (На доске картинка «Сойка»).

- Сойка – птица размером с галку. Сойку нетрудно узнать по общей рыжеватокоричневой окраске верхней и нижней части туловища, по ярко голубым с черным ободком пятнам у сгиба крыла (показываю картинку) их называют – зеркальца, по черным усам, черным концам крыльев и довольно длинному хвосту. Голова у сойки беловатая с продольными бурыми пестринами. Во время тревоги у нее хорошо виден широкий хохол.

А сейчас поиграем в игру «Измени слова». Вот образец (открываю картинки). Я скажу 1 сойка, а вы скажете – много соек.

Сойка – сойки, крыло – ..., клюв – ..., перо – ..., спина –коготь – ..., грудка – ...

В народе говорят: «Всякая птица своим клювом сыта».

Посмотрите, клюв у сойки короткий и крепкий, его края острые. Питается сойка смешанной пищей. Весной и летом в основном насекомыми, в том числе такими вредными, как майский жук, жук-усач, долгоносики, листогрызы.

Растительные корма – жёлуди дуба, различные ягоды – она употребляет главным образом осенью и особенно зимой. Благодаря крепкому клюву сойки с легкостью раскалывают семена с твердой скорлупой.

Сойка большая охотница до желудей. Она не только их ест, но и запасает впрок на зиму. Наберет полон рот, а потом летит на землю и засунет свою ношу в щелку под корнем дерева, в трещину или другое укромное местечко.

Ребята, давайте посчитаем сколько желудей собрала сойка. Посчитайте и впишите в квадратики нужные цифры. (Дети выполняют). Молодцы, посчитали правильно.

Раздаю детям мешочки с плодами деревьев.

- В этих мешочках лежат плоды разных деревьев. Не открывая их, наощупь найдите, у кого в мешочке лежит любимая пища сойки – жёлудь. А у тебя, Злата, плод какого дерева и т.д.

А сейчас выходите на свободное место, поиграем в игру «Превращалка».

- Вокруг себя обернись и в птицу превратись.

Руки подняли и помахали – это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули – ветер сбивает росу.

Плавно руками помашем – это к нам птицы летят.

Как они сядут, покажем – крылья мы сложим назад.

Вокруг себя обернись и в детей превратись. Садитесь за столы.

Делает сойка значительные запасы желудей до 4 килограммов. Рассуёт сойка их по разным местам, а иногда и забывает, куда спрятала.

Вот именно благодаря этим запасам жёлудя и ценят эту птицу. Дело в том, что часть спрятанных желудей птица выкапывает из-под снега, а часть остаётся и прорастает, вырастают молодые дубочки.

- Возьмите конверты, поиграем в игру «Что сначала, что потом».

Достаньте картинки. Рассмотрите их. Какая должна быть на первом месте? Выложите картинки в ряд и расскажите по порядку о том, как в лесу вырос дуб.

Дети выполняют.

Читаю стихотворение Павла Барто «Сойка».

Сойка – лесная птица. Её называют «полицейский лесов» или «живая сигнализация». Она всегда на стороже. Предупреждает своим скрипучим голосом об опасности лесных зверей.

Ребята, возьмите перфокарты и линией соедините птиц с местом их обитания.

День сойки по народному календарю отмечался 11 декабря. Ребята, а кто-нибудь знает, какое сегодня число.

Сегодня 16 декабря. Давайте подойдем к нашему календарю и посмотрим, какой же праздник праздновали в народе именно 16 декабря.

А сегодня, ребята, Иван Молчальник. День тишины.

В этот день старались попридержать язык. В народе говорили: «Кто на Молчальника помолчит, тот красноречив весь год будет».

Давайте и мы попробуем помолчать. Садитесь за столы, берите цветные карандаши и будем молча раскрашивать изображение сойки. (Дети выполняют).

Вывешиваю все рисунки и технологическую карту.

- Давайте расскажем, что мы узнали о сойке и о чем запомнили.

Рассказы детей.

Список литературы:

1. Борис Хигир: Календарь. Исторические корни народных праздников и примет. – Издательство: Амрита, 2012. – 192 с.
2. Матанцева Матанцев: Птицы Росси. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Издательство: Эксмо, 2020. – 288 с.
3. Громова О. Подвижные игры для детей ФГСО ДО. – М.: Издательство: Сфера, 2018. – 128 с.
4. Барто П. Птичьи разговоры. – М.: Издательство: Мелик-Пашаев, 2016. – 16 с.

Рассказчикова Елена Сергеевна,

старший воспитатель;

Чельшева Марина Павловна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 127», г. Иваново

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ РОДИТЕЛЕЙ БУДУЩИХ ВОСПИТАННИКОВ К ПРИНЯТИЮ «ИНКЛЮЗИИ» В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОО

Хочется начать статью с небольшого размышления...

2009 год. Курсы повышения квалификации. По рядам отправлен листок с одним вопросом: «Взяли бы, Вы, на группу ребенка с синдромом Дауна?». В аудитории началось волнение, шёпот... Ответ категоричен: «Нет. Не хотели бы!». Как, вы, думаете, почему?...

В то время большинство педагогов не знали, как работать с таким ребенком, как его адаптировать в группе, как взаимодействовать с родителями этого ребенка, как родители обычных детей отнесутся к ситуации принятия. Незнание - порождает неприятие.

2023 год. Педагоги нашей ДОО имеют достаточный профессиональный опыт работы с детьми ОВЗ (синдром Дауна, РАС, УО) и их родителями. Командой

педагогов разработан алгоритм принятия «инклюзии» родителями будущих воспитанников группы комбинированной направленности.

В своей работе педагоги используют модульное обучение.

✓ **1 модуль.** Информирование родителей будущих воспитанников об инклюзивном образовании и специфике работы группы комбинированной направленности.

• информация на группе (групповой стенд, папка-передвижка и т.д.);

• информация на стендах, сайтах ДОО;

• консультирование у администрации ДОО.

✓ **2 модуль.** Встреча «Давайте познакомимся!» (круглый стол, «Задушевный разговор» и т.д.).

• знакомство с воспитателями и специалистами (педагог-психолог, учитель-дефектолог) группы комбинированной направленности;

• знакомство с родителями ребенка с ОВЗ (рассказ об интересах, увлечениях, индивидуальных особенностях своего ребенка). Родители обычных детей бывают очень удивлены тем, что ребенок с ОВЗ активно занимается танцами, плаванием, конным спортом и т.д.;

• разыгрывание педагогических ситуаций (родители встают на позицию ребенка и выбирают варианты решения ситуации).

✓ **3 модуль.** Дни открытых дверей для родителей.

• приглашение на досуговые мероприятия родителей будущих воспитанников в группу комбинированной направленности в рамках благотворительной акции «Ты нам нужен»;

• приглашение на благотворительные ярмарки «Золотые руки», «Блюда из капусты» и т.д.

Эти мероприятия носят традиционный характер в нашей ДОО.

✓ **4 модуль.** Анкетирование родителей будущих воспитанников группы комбинированной направленности (анонимная анкета «Отношение к инклюзивному образованию»).

✓ **5 модуль.** Анализ проведенного анкетирования (проводится службой психолого-педагогического сопровождения группы комбинированной направленности. На данный момент эти функции возложены на ППк ДОО).

✓ **6 модуль.** Индивидуальные встречи-консультации по повышению компетентности родителей в области инклюзивного образования по результатам проведенного анкетирования.

✓ **7 модуль.** Заключение договоров об образовании между родителями воспитанников и заведующим ДОО.

✓ **8 модуль.** Взаимная поддержка педагогов и родителей воспитанников, направленная на благоприятную социальную адаптацию детей в группе комбинированной направленности.

• циклограмма взаимодействия воспитателей и специалистов группы комбинированной направленности;

• тетрадь взаимодействия воспитателей со специалистами группы комбинированной направленности;

• тетрадь взаимодействия родителей со специалистами группы комбинированной направленности (почтовый ящик);

• организация развивающейся предметно-пространственной среды в группе комбинированной направленности.

✓ **9 модуль.** Проведение совместного образовательного мероприятия группы комбинированной направленности в рамках акции «Особый ребенок».

✓ **10 модуль.** Анализ результатов инклюзивного образования в группе комбинированной направленности (начальный этап рефлексии).

• *создание альбомов совместных проведенных мероприятий;*

• *совместный сбор коллекций по интересам;*

• *проведение родительских собраний в нетрадиционных формах («Вечер вопросов и ответов», «Родительский университет» и т.д.).*

Как показывает наш опыт, использование метода модульного обучения в работе с родителями воспитанников дает положительный результат в принятии «инклюзии», нравственно воспитывает родителей, вызывает чувство эмпатии у детей. Возможны единичные отрицательные отклики. Но отрицательный результат – это тоже результат, так как повышает компетентность родителей и детей в области инклюзивного образования.

Разумеется, у каждого педагога свой взгляд, свои определенные достижения по этой проблеме. Но добиться отклика у детей мы можем только в том случае, если родители пойдут навстречу к принятию детей с ОВЗ и их родителей.

Командная работа воспитателей, специалистов, родителей и детей, проводимая в системе, положительно влияет на социальную адаптацию всех участников образовательного процесса.

Очень приятно, когда на выпускном вечере родители детей с ОВЗ благодарят родительский коллектив, детский коллектив, педагогов за активное участие в воспитании, принятии и становлении их ребенка как личности.

Список литературы

1. Верещагина Н.В. «Особый ребенок» в детском саду: Практические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с множественными нарушениями в развитии – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009. – 160 с.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: метод. рекомендации -2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 175 с.
3. Жиянова П.Л. Социальная адаптация детей с синдромом Дауна: методическое пособие.-2-издание, дополненное и переработанное. – М., 2008. – 186 с.
4. Керре Н. Особенные дети: Как подарить счастливую жизнь ребенку с отклонениями в развитии. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – 335 с.

Рогова Оксана Викторовна,

педагог-психолог,

МБОУ «СОШ № 46» г. Калуга

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛУКОМОРЬЕ»

Аннотация: Младшие школьники с ОВЗ часто испытывают трудности во взаимодействии со сверстниками, характеризуются неумением участвовать в совместной деятельности, оказывать помощь и проявлять эмпатию, не проявляют инициативу, не умеют договариваться. Как следствие, нарушение формирования мотивационной сферы и усвоения норм и правил социальных взаимоотношений. В результате происходит вторичная, обусловленная психологическими особенностями личности изоляция. Большое значение приобретает создание особых условий, способствующих вовлечению ребенка в окружающую действительность и взаимодействие со сверстниками. Одним из таких условий может стать органи-

зация сенсорной интерактивной среды.

Представленное занятие является частью программы, направленной на развитие и коррекцию эмоциональной и коммуникативной сферы, и реализуется в условиях сенсорной комнаты.

Доказано, что развитие психических функций ребенка, эмоциональной и интеллектуальной сферы напрямую зависит от сенсорного развития ребенка, то есть от развития восприятия. Мы воспринимаем окружающий мир и события, происходящие внутри нас при помощи органов чувств. Сенсорная комната, оснащенная стимуляторами различного типа, позволяет получить дополнительную стимуляцию органов чувств и является мощным инструментом не только для сенсорного развития, но и развития эмоциональной, коммуникативной и личностной сфер, расширения мировоззрения и социального опыта ребенка.

Цель занятия: развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы и формирование коммуникативных навыков младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в условиях сенсорной комнаты.

Задачи:

1. Создание условий для формирования положительного эмоционального отношения к совместной деятельности детей с ОВЗ.
2. Создание условий для проявления инициативы и формирования положительной самооценки.
3. Формирование коммуникативных навыков и навыков взаимопомощи, групповое сплочение.
4. Развитие навыков рефлексии и вербализации эмоционального состояния.
5. Создание ситуации успеха для детей и снятие тревожности.

Участники: младшие школьники с ОВЗ (возможно включать в группу и нормотипичных детей).

Временные рамки: 45 - 50 минут.

Формы работы: элементы песочной терапии, релаксационные упражнения, психогимнастика, сенсорные игры.

Сенсорное оборудование: напольный модуль «Волшебный фонтан» с подсветкой, фиброоптический ковер «Звездное небо», зеркальный уголок с пузырьковыми колоннами, напольные сенсорные модули, настенный модуль «Костер», песочницы, мягкий ковер, музыка со звуками природы.

Дополнительный материал: ватман, игровой материал для песочниц и для задания «Чудесный мешочек», мягкая игрушка.

Раздаточный материал: индивидуальные Дневники настроения.

Необходимо помнить, что существуют противопоказания для работы в сенсорной комнате с некоторыми категориями детей!

1. Вводная часть.

Цель – создание доверительной обстановки между психологом и детьми, мотивация на дальнейшую деятельность, снятие тревожности.

Материал: оборудование сенсорной комнаты, музыка со звуками природы, создающая легкую радостную атмосферу.

Ученики входят в комнату. Психолог: «Здравствуйтесь, дети. Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие в сказочную страну, узнаем, что наш знакомый, привычный мир может быть удивительным и волшебным. В этой таинственной комнате привычные вещи могут меняться и становиться загадочными и необыкновенными. Здесь можно рисовать светящимся песком (песочница с подсветкой), полюбоваться звездным небом (фиброоптический ковер «Млечный путь»),

пройти загадочный лабиринт (панно «Бесконечность»), понаблюдать за жителями подводного царства (пузырьковая колонна), посидеть на облаках (мягкие пуфики), искупаться в волшебном фонтане (модуль «Волшебный фонтан»), посидеть у костра (светильник-пламя), побродить по волшебным дорожкам (сенсорные дорожки), увидеть лунный свет (проектор «Лунный свет» и зеркальный шар)».

Показывая детям оборудование, важно создать атмосферу доверия и ощущения безопасности в сенсорной комнате. Во время занятия звучит музыка, создающая расслабляющую атмосферу. Попутно обсуждаются правила поведения на занятиях: беречь оборудование волшебной комнаты, уважительно относиться друг к другу и верить в чудеса.

Психолог: «Давайте придумаем название нашему кораблю и нашей команде». Дети выдвигают версии и большинством голосов выбирают лучшее название. Психолог обсуждает с детьми, какими качествами должен обладать настоящий путешественник. Например, смелость, а что значит «смелость»? Какими качествами обладают сами участники? На плакат с названием корабля и команды вписываем сильные качества членов нашей команды.

2. Основное содержание:

1. Погружение в сюжетную ситуацию.

Цель: содействие групповому сплочению и проявлению эмпатии.

Участники и психолог сидят на ковре в круге.

Психолог: «Предлагаю отправиться в сказочное путешествие, нас ждут настоящие приключения. Для этого возьмемся за руки и поочередно, по кругу легонько будем сжимать соседу справа руку, передавая движение по цепочке». Упражнение выполняется 2-3 раза с ускорением. Психолог: «А теперь представьте, мы плывем по теплему морю. Вода чистая и прозрачная. Мимо нас проплывают красивые разноцветные рыбки (пузырьковая колонна; пауза 10-15 секунд). Мы плыли всю ночь (панель «Звездное небо»; пауза 10-15 секунд). Настало утро, и что мы видим?! Перед нами пустынный остров, на котором только песок...»

2. Задание «Волшебный остров»

Цель: развитие творческого мышления, навыков сотрудничества и взаимопомощи. Создание условий для проявления инициативы и формирования положительной самооценки.

Оборудование: зеркальный уголок с пузырьковой колонной, модуль «Звездное небо», музыкальные отрывки звуки пения птиц, песочницы, игровой материал для песочниц.

Психолог: «Давайте украсим этот остров». Идет постройка в песочницах (здания, жители и т. д.). Дети могут работать в парах, в небольших группах или индивидуально.

Обсуждение сюжетов. Легко ли было придумывать? Что больше всего понравилось? Похвалить, что все уголки острова получились разнообразными и интересными.

Отправляемся дальше. Психолог: «Звезды указывают нам дорогу. Светят ярко. Переливаются. Блестят. Море теплое. Волны спокойные. Прислушайтесь, как приятно шумит ветерок» (панно «Звездное небо, музыка»). Наступает утро.

3. Задание «Чудесный фонтан»

Цель: развитие сенсорной чувствительности, умения работать, соблюдая очередность.

Оборудование: модуль «Фонтан» с подсветкой, игрушка краба, игровой материал в мешочке.

Наш корабль подплывает к большому фонтану. Его струи переливаются на солнце разными цветами (модуль «Фонтан» 10-15 секунд). В этом фонтане живет маленький краб (игрушка). Он сегодня очень рассеянный и растерял все свои вещи. Давайте ему поможем их найти.

Играем с детьми в игру «Чудесный мешочек», в которой на ощупь необходимо отгадать все предметы в мешочке. Обсуждение результатов. Трудно ли было определять предметы? Понравилось помогать крабу?

Отправляемся дальше в путь и наконец приплываем в лесную страну Лукоморье.

Среди деревьев пробегают многочисленные тропинки. Давайте по ним погуляем.

4. Задание «Тропинка»

Цель: развитие навыков сотрудничества, умения работать по инструкции, развитие тактильных ощущений.

Оборудование: музыка со звуками природы, сенсорные напольные панели. Ученики ходят по сенсорным дорожкам. Можно придумать им воображаемые препятствия: перепрыгнуть лужу, вскарабкаться на гору, присесть под ветками деревьев.

Шли мы шли и пришли на красивую поляну. Давайте немного на ней отдохнем.

5. Задание «Лесной привал».

Цель: формирование положительных эмоций, групповое сплочение.

Оборудование: игровой настенный модуль «Костер», на стене - фотообои с лесной тематикой. Психолог с детьми садиться в круг на ковер и происходит обсуждение занятия.

6. Рефлексия.

Цель: развитие навыков рефлексии и вербализации эмоционального состояния.

«Что больше всего понравилось на занятии? Возникали затруднения? Что помогло нам совершить такое путешествие, какие качества? Какое у вас настроение?»

Заполняем «Дневники настроения».

7. Ритуал возвращения.

Цель: развитие произвольности воображения, формирование способности согласованно взаимодействовать, развитие умения контролировать свои действия.

Психолог: «Возвращаемся из нашего плавания. Ложитесь как вам удобно (дети ложатся на ковер), закрывайте глазки и сделайте глубокий вдох через нос, затем быстрый выдох. Еще раз медленный вдох, затем выдох». Дети лежат и слушают спокойную музыку. «Мы оказались в школе».

«Поблагодарим друг друга аплодисментами».

«До свидания».

Список литературы:

1. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – СПб.: Речь, 2007.
2. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2008.
3. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие/ Под ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С.Галлямовой.- СПб.:ХОКА, 2007. – Ч.1: Тёмная сенсорная комната. – 416 с.

| МЕНЯ ЗОВУТ _____ | | | |
|---------------------------------|----------------|---------------|----------------|
| МОИ ЗАНЯТИЯ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ | | | |
| НОМЕР ЗАНЯТИЯ | МОЁ НАСТРОЕНИЕ | НОМЕР ЗАНЯТИЯ | МОЁ НАСТРОЕНИЕ |
| 1 | ☺ ☹ ☹ | 5 | ☺ ☹ ☹ |
| 2 | ☺ ☹ ☹ | 6 | ☺ ☹ ☹ |
| 3 | ☺ ☹ ☹ | 7 | ☺ ☹ ☹ |
| 4 | ☺ ☹ ☹ | 8 | ☺ ☹ ☹ |

Рогожина Вера Сергеевна,

воспитатель;

Ларионова Людмила Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 3 «Фонарик», г. Саяногорск, Республика Хакасия

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ:
«ЧТЕНИЕ И ПЕРЕСКАЗ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ
«ЛИСА И КОЗЁЛ»**

Актуальность:

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей семьей, в которой соблюдают традиции чтения сказок.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть заинтересованным в традициях и народном творчестве. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре своих предков (чтении сказок).

Цель: Создать условия для формирования у детей дошкольного возраста патриотического отношения к русскому народному творчеству.

Задачи:

Образовательные – Формирование у дошкольников нравственных и патриотических качеств личности через чтение и пересказ русской народной сказки.

Развивающие – Развивать способности рассуждать, воображать, мыслить.

Воспитательные – Воспитывать умение внимательно слушать друг друга и воспитателя, отвечать на вопросы.

Материалы и оборудование: книга, картинки, флешка с музыкой и колонка.

Предшествующая работа: хороводные игры, показ детям различных видов театра и чтение русских народных сказок, их драматизации, рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания сказок, подвижные игры, просмотр и прослушивание русских народных сказок на видео и аудиозаписях.

Словарная работа: активизировать в речи детей слова-признаки предметов, свойства предметов (прилагательные), действия (глаголы).

Ход занятия:

Дети полукругом сидят на стульчиках. Входит бабушка Рогнеда.

- Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? Это я, ваша бабушка Рогнеда! Сегодня я пришла к вам, чтобы узнать, есть ли у вас бабушки? (*Ответы детей*)

- А ваши бабушки вам сказки рассказывают или может быть читают? (*Ответы детей*)

- Я вам сегодня тоже хочу прочитать очень интересную и поучительную сказку, но я к вам так торопилась, что потеряла книгу. Что же делать? (*Варианты ответов детей*)

- Если у бабушек ваших прабабушек случалось что-то непредвиденное, они вставали в хоровод и пели песни. Нам можно не петь, а просто пройтись хороводом по группе. Может быть и найдётся наша книга. Хороводы бывают разные, бывают в кругу, бывают «Змейкой». Мы пройдемся по группе «Змейкой».

- Ура! Мы нашли нашу книгу! Пойдёмте на стульчики, подготовимся слушать. (*Читаю сказку*)

- Ребята вам понравилась сказка? (*Ответы детей*)

- Кто из героев вам больше понравился?

- Какая лиса?

- А какой козёл?

- Как вы думаете почему лисе удалось обмануть козла?

- Посмотрите-ка сюда! Здесь нас ждут картинки из сказки для того, чтобы вам легче было её пересказать. Чтобы вы, потом, когда станете взрослыми, могли рассказать эту сказку своим детям и внукам.

- Но перед тем, как начать пересказывать, нужно размять наши язычки.

Артикуляционная гимнастика:

«ОРЕШЕК»

Белка щелкает орешки

Обстоятельно, без спешки.

Упираем язычок.

Влево-вправо, на бочок.

Учимся делать упражнение «Орешек». При закрытом рте упираем напряженный кончик языка то в левую, то в правую щеку. Выполняем 6-8 раз. Затем даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3-4 раза.

«УЛЫБКА»

Улыбается щенок,

Зубки напоказ.

Я бы точно так же смог,

Вот, смотри. Сейчас.

Учимся делать упражнение «Улыбка». Широко разводим уголки губ, обнажив сжатые зубы. Возвращаем губы в спокойное положение. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3-4 раза.

«ХОБОТОК»

Хоботок слоненок тянет,

Он вот-вот банан достанет.

Губки в трубочку сложи.

И слоненку покажи.

Учимся делать упражнение «Хоботок». Вытягиваем губы вперед, как для поцелуя, держим в таком положении 3-5 секунд. Возвращаем губы в спокойное положение. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3-4 раза.

Пересказ детей по картинкам с помощью наводящих вопросов.



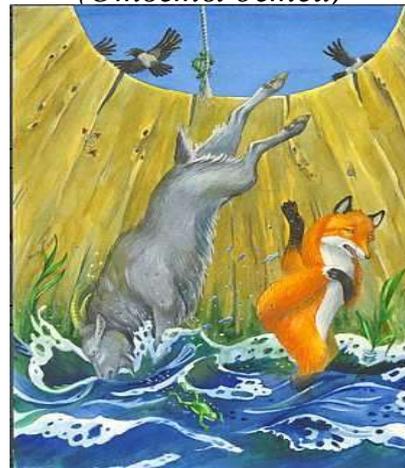
- Как лиса оказалась в колодце? (От-
веты детей)



-Что она делала в колодце?
(Ответы детей)



-Что лиса сказала козлу?
(Ответы детей)



-Что сделал козёл? (Ответы детей)



-Как лиса выбралась из колодца? (От-
веты детей)



-Что делал козёл в колодце?
(Ответы детей)

- Ох, ребятки, я нечаянно уронила наши рисунки, как же теперь вспомнить что за чем идёт?

- Знайте, что в этом возрасте ваши бабушки и дедушки становятся неуклюжими и очень быстро устают, поэтому им необходимо во всём помогать.

- Но, прежде чем мы разложим картинки по порядку, давайте сделаем физминутку.

На фонарь ворона села,
Посидела, посмотрела.
«Кар! – она сказала громко. -

Не капризничает Ромка?»

-Ну, ребята, какая же картинка будет первой? А второй? и т.д.

Рефлексия.

- Ребята, вам понравилась сказка? Что вы поняли из этой сказки? А чем ещё мы сегодня занимались? Какие бывают хороводы? Если у вас дома вдруг что-то случится, предложите мамам и бабушкам поводить хоровод, как в старые-давние времена!

Список литературы:

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
2. Интернет – ресурсы

Розанова Оксана Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 66», г. Набережные Челны, Республика Татарстан;

Петрова Юлия Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 66», г. Набережные Челны, Республика Татарстан;

Хлыбова Анна Вячеславовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 151», г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время развитие речи детей остаётся одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. И определяющим моментом в успешном решении задач развития речи детей дошкольного возраста является правильный выбор педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми. Организация речевого развития детей в образовательной деятельности предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи.

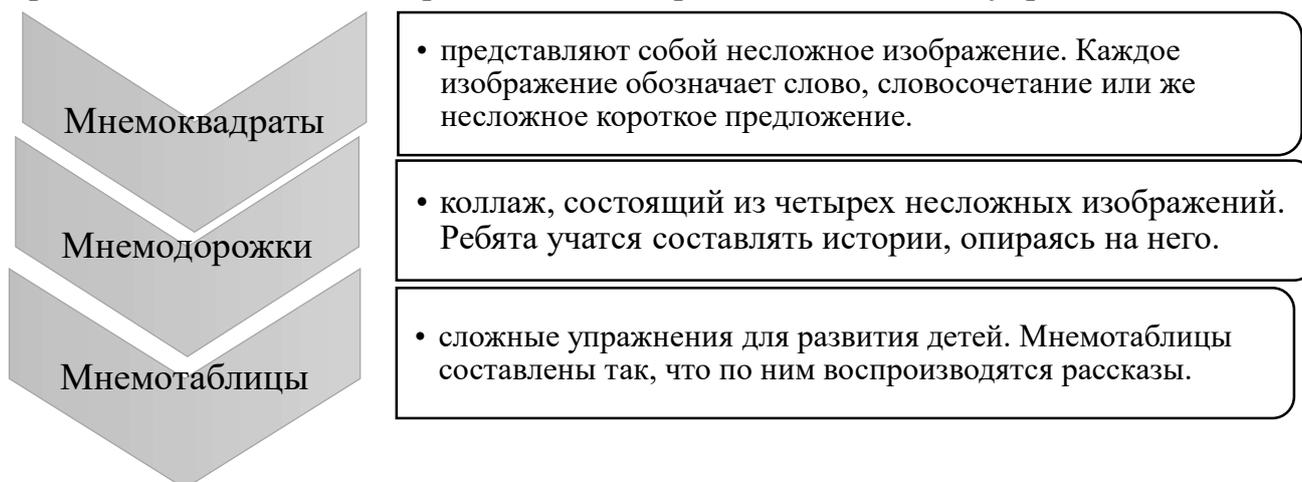
Педагогические технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных условиях.

Для активизации и формирования связной речи детей используются результативные и доступные в применении следующие технологии:

1. Моделирование. Этот метод помогает педагогам наглядно обозначить элементарные связи и отношения между предметами, объектами действительности. Это могут быть плоскостные театры, фланелеграф, иллюстрации рассказов, сказок, стихотворений. Моделирование может являться составной частью каждого занятия.

2. Мнемотехника – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Приёмы мнемотехники осваиваются детьми постепенно. Сначала разучиваются простые мнемонические приемы, затем переходят к сложным упражнениям.



3. Творческие рассказы. Обучение творческому рассказыванию занимает особое место в формировании связной речи детей дошкольного возраста. Серьезной задачей является систематизация материала, изложение его в нужной последовательности. Рассказы могут быть описательными и сюжетными. В связи с этим можно выделить три категории рассказов:

| | |
|---------------------|--|
| Категории рассказов | Рассказ по восприятию - о том, что видит ребенок в момент рассказа |
| | Рассказ по памяти - о том, что воспринимал до момента рассказа |
| | Рассказ по воображению - придуманный, основанный на вымышленном материале, на преобразовании имеющихся представлений |

4. Сказкотерапия - наиболее эффективный и доступный для детей метод совершенствования разговорных способностей.

| | |
|--------------------------------------|--|
| Приемы метода "Сказкотерапия" | "Салат из сказок" Смешивание разных сказок |
| | "Что будет, если..." Сюжет задает воспитатель. |
| | "Изменение характера персонажей" |
| | "Введение в сказку новых атрибутов, героев" |

Последовательность сочинения сказочного сюжета.



5. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы и подвижности движений органов, участвующих в речевом процессе.

6. Пальчиковая гимнастика — это инсценировка стихов или историй при помощи пальцев. Такая тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития мышления ребенка. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга.

7. Логоритмика – это любые упражнения, сочетающие в себе музыку, речь и ритмичные движения. Во время таких упражнений развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

8. Игры-драматизации, инсценировки оказывают эффективное влияние на развитие речи детей. В игре – драматизации происходит совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи. И конечно же, игра-драматизация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Таковы наиболее известные сегодня технологии и методы обучения, направленные на решение задач речевого развития детей дошкольного возраста. Технологий для развития связной речи существует очень много, и применять их педагогом нужно во всех видах деятельности, в разных формах, как на специально организованной образовательной деятельности, так и в игровой, и в самостоятельной деятельности.

Список литературы:

1. Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах Изд-во Нижневартковского государственного гуманитарного университета, 2012.
2. Герасимова, А. С. Популярная логопедия: практическое руководство для занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Айрис-пресс, 2007.
3. Технологии развития связной речи дошкольников (методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений) / Под общ. ред. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. – Челябинск, 2000.
4. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
5. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001.

Рощина Елена Анатольевна,

воспитатель;

Верещагина Ольга Александровна

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 116, г. Череповец Вологодской области

ПРОЕКТ ПО СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ «МЫ ИДЕМ В ТЕАТР» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

Актуальность

Игра – это ведущий вид деятельности дошкольника. Это утверждение основано на работах основоположников отечественной дошкольной педагогики и специалистов в области психологии детской игры Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина и считается общепринятым в российской психологии.

Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определённую роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребёнка, реализации его возможностей в будущем, закладывается культура взаимоотношений внутри коллектива. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу. Игра подготавливает переход на новую возрастную стадию развития, приближает ребёнка к миру взрослых, моделируя их отношения: ориентирует ребёнка в задачах, мотивах и нормах деятельности взрослых людей, прививается уважение к их труду и различным профессиям. В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребёнка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Кроме того, игра является надёжным диагностическим средством психического развития детей.

Участники проекта: Воспитатели, дети старшей группы, родители

Сроки реализации: 1 месяц

Тип проекта: Познавательный-творческий

Цель: Развитие самостоятельной сюжетно-ролевой игры «Театр» посредством метода комплексного подхода.

Задачи:

1. Формировать знания детей о театре, профессиях работников театра – директор, гримёр, костюмер, декоратор, артист, буфетчица, кассир и т.д., воспитывая уважение к трудовой деятельности человека любой профессии.

2. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с общим замыслом игры, самостоятельно организовывать игровое пространство, подбирая необходимые атрибуты, умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.

3. Развивать познавательный интерес к театру, творческое воображение, способность самостоятельно развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников, речевую активность, эмоции.

4. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. Воспитывать навыки позитивного общения, интерес к театру.

I этап: Постановка цели и задач проекта

Проблема:

В ходе наблюдения за играми детей, мы заметили, что чаще всего они берут на себя стандартные роли: продавец, врач, повар, кассир, шофёр, что говорит о том, что у детей недостаточно сформированы представления о профессиях взрослых. Отсутствие данных представлений у ребёнка ведёт к отсутствию сюжетно-ролевой игры в жизни ребёнка, которая является универсальным средством всестороннего развития дошкольника.

Сегодня дети очень редко посещают театр, мы выяснили, что большинство детей нашей группы театральное представление видели только в детском саду. Поскольку сюжетно-ролевая игра отражает явления окружающей действительности, то отсутствие знаний по такой интересной и захватывающей деятельности вызвало потребность создать сюжетно-ролевую игру. Некоторые дети нашей группы вместе с родителями посетили представление местного театра «Знак», и с удовольствием делились впечатлениями. Мы все вместе с интересом их слушали, беседовали на эту тему. В результате дети попытались организовать игру в театр. И тут

мы столкнулись с тем, что большинство детей знает о театре очень мало. Мы решили узнать о театре побольше. Таким образом, возникла идея разработки и реализации игрового проекта сюжетно-ролевой игры «Театр».

Гипотеза исследования: (выдвигалась в процессе совместного обсуждения воспитателей с родителями и педагогами, чтения художественной литературы).

Если будет реализован краткосрочный проект, то у детей расширятся знания о театральной жизни, о разнообразии видов театра. Через сюжетно – ролевые игры дети приобретут знания о профессиях людей, работающих в театре, опыт умения играть вместе, сообща, проявляя доброжелательность. Смогут создавать различные игровые сюжеты, благодаря этому у них будет развиваться воображение, фантазия, диалогическая речь. Повысится интерес к сюжетно-ролевым играм.

Предполагаемые результаты:

- Проявление интереса к театру у детей и родителей
- Обобщение знаний о труде сотрудников театра, воспитание уважительного отношения к труду взрослого
- Развитие умения у детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, проявление творчества в игре
- Умение согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников
- Овладение детьми первичными навыками «актерского мастерства»: использование мимики, жестов, голоса, кукловождение, выразительности речи

II этап: Организация исследования в рамках проекта

1. Сбор, анализ и систематизация информации:

- Составление перспективного плана работы по теме проекта
- Подбор художественной литературы и иллюстративного материала по теме проекта
- Подбор иллюстративного материала для тематического альбома «Виды театров»
- Подбор стихов и загадок по данной теме для создания картотеки.
- Подбор скороговорок
- Разработка сценария для театральной постановки русской народной сказки «Репка»
- Подбор атрибутов, костюмов, декораций
- Работа с художественной литературой, энциклопедиями
- Подбор иллюстративного материала для НОД по художественно-эстетическому развитию

2. Творческая познавательная деятельность

- Беседы: «Правила поведения в театре», «В театр с мамой и папой» (составление рассказов из личного опыта), «Что такое декорации»
- Рассматривание иллюстраций о внутреннем убранстве театрального помещения
- Составление схемы размещения оборудования и атрибутов для игры в группе
- Познавательное развитие: НОД: «Путешествие в волшебный мир театра, виды театров», НОД: «Театральные профессии»
- Художественно-эстетическое развитие: НОД: «Такие разные маски» (рисование), НОД: «Билет в театр» (рисование), НОД: «Пластилиновый театр» (лепка), НОД: «Театральная афиша» (апликация с элементами рисования)

- Конструирование: «Строим театр»
 - Создание картотеки стихов и загадок о театре.
 - Игры для развития мимики, жестов, голоса: «Угадай героя», «Измени голос», «Изобрази героя», «Повтори с разным настроением»
 - Чтение скороговорок и создание картотеки
 - Прослушивание аудиозаписей сказок, озвученных актёрами
 - Сюжетно-ролевые игры: «Кафе», «Салон красоты», «Кукольный театр»
 - Обыгрывание ситуаций: покупка билета, сдача вещей в гардероб, во время антракта зрители идут в буфет, зрители занимают места в зале
 - Создание тематического альбома «Виды театров»
 - Разучивание ролей для драматизации сказки
 - Чтение художественной литературы:
- Ю.Л. Алянский «Азбука театра»
 Детская энциклопедия «О театре», 2008г., № 3
 К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»
 А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
 А.Н. Куприн «Белый пудель»
 А.Л. Барто «В театре»
 В. Берестов «В кукольном театре» (цикл стихотворений)
 С.Я. Маршак «В театре для детей»
 Т.Я. Григорьева «Волшебный мир театра»
 И.В. Соколова «Театр кукол»
 Н. Дурова «Мой дом на колёсах»
 Н. Дурова «Театр зверей дедушки Дурова»
 Заучивание наизусть стихотворения В. Степанова «Артист»

3. Работа с родителями:

- Консультация для родителей: «Организация домашнего театра», «Значение сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте, организация в семье»
- Познакомить родителей с театральной афишей – репертуаром спектаклей для детей в нашем городе
- Помощь родителей в подготовке драматизации по сказке «Репка», заучивание ролей, подбор костюмов

III этап: Презентация результатов деятельности

- Презентация картотеки стихов и загадок о театре
- Презентация картотеки скороговорок
- Открытый показ сюжетно-ролевой игры «Театр» с постановкой сказки «Репка»
- Фотоотчёт по сюжетно-ролевой игре «Театр» с постановкой РНС «Репка»
- Презентация тематического альбома «Виды театров»
- Выставка рисунков детей

Результаты проекта:

Реализация данного проекта дала детям представление о театре, его видах, профессиях, способах изготовления и обыгрывания. Появился интерес, положительное эмоциональное отношение к игре. Дети по-своему обустривают собственную игру, самостоятельно подбирают и создают недостающие для игры предметы. Изменяют игровое взаимодействие в зависимости от замысла сюжета. Берут на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; используют атрибуты, конструкторы, строительный материал. Используют в играх собственные

представления об окружающей жизни. Совместно развёртывают игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Договариваются, планируют и обсуждают действия всех играющих.

Салиева Тамара Арабидиновна,

учитель-дефектолог,

Казанская школа № 142 для детей с ОВЗ, г. Казань, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ОСЕНЬ НА ОПУШКЕ КРАСКИ РАЗВОДИЛА»

Нетрадиционная техника: печать листьев.

Цель: воспитывать интерес к осенним явлениям природы; эмоциональную отзывчивость на красоту осени; познакомить с новым видом изобразительной техники – печать растений.

Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы;

Развивать чувства композиции, световосприятия.

Оборудование: листья разных пород деревьев (4-5 видов); 2 альбомных листа, размер А 4; набор гуашевых красок; стаканчик с водой; салфетка; репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень»; корзинка для сбора листьев; трафареты листьев из цветного картона для игры.

Предварительная работа: наблюдения за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы; дидактическая игра «Придумай пейзаж».

Ход занятия.

1. Организационная часть.

Педагог предлагает детям прослушать сказку о листике:

«В одном старом парке стояло одинокое дерево. Наступила осень. Все листья собрали свои сумки и полетели путешествовать. Сумки у листьев были не тяжелые – лишь немного воды, чтобы умыться, да полотенце. А на одной веточке остался совсем маленький листочек. Он был слишком мал, чтобы решиться лететь одному. Вот он скучал, скучал, думал и придумал. Видит, идет прохожий в шляпе. Листик набрался смелости и прыгнул в шляпу. Прохожий ничего не заметил. Принес он листик домой. В доме было тепло и листик вдруг стал скучать и сохнуть. Он скучал по своим друзьям, по своему дереву. Он испугался, что засохнет, свернется в трубочку и его выбросят. Тогда листик закричал: «Ветер, ветер!». Ветер был его большим другом. Услыхал ветер крики и залетел в дом. Подхватил он листочек и понес его в парк. В парке они расстались. Ветер сказал на прощанье листику: «Без родного дома никто прожить не сможет, засухает, засохнет. Никогда больше не расставайся с родным домом – парком».

Педагог. Ребята, а вы знаете, как называется осеннее явление, когда листики опадают?

Дети. Это листопад.

Педагог. Верно. А почему дерево сбрасывает листья осенью? (становится холодно, зимой веточкам дерева будет тяжело держать листья и снег, зимой дерево спит, отдыхает).

Педагог уточняет и добавляет ответы детей:

Дереву никто не говорит, когда надо сбрасывать листву. Но вот приближается осень – листья на деревьях меняют свой зеленый цвет, на желтый или красный и опадают. На это есть ряд причин: первая – с водой и воздухом в листья попадают разные вещества, не всегда полезные для дерева, дерево могло бы себя ими отравить и заболеть, поэтому, сбрасывая листья, дерево освобождается от вредных веществ; вторая причина – вода в почве зимой замерзает и до веточек и листьев не доходит; ну а третья причина листопада – защитить ветки дерева от тяжести выпавшего зимой снега.

Листья опадают осенью со всех деревьев. Ветром их разносит по улицам, паркам. На следующий год на дереве появляются новые листики.

Педагог. В нашей осенней коллекции много разных листьев. Посмотрите на них; думаю, что вы вряд ли найдете два совершенно одинаковых. Каждый листик, всегда чем-то отличается от другого: величиной, формой, расцветкой.

Дети рассматривают листья и выбирают понравившиеся.

Педагог. Если посмотреть на листики внимательно, то можно увидеть в каждом из них маленькое деревце. В середине листика проходит прожилка, от которой в стороны отходят более тонкие прожилки – веточки. Листик напоминает крону дерева. В нижней части листа главная прожилка переходит в черенок – палочку, с помощью которой листики держатся на веточках. Черенок напоминает ствол.

Сегодня мы с вами будем рисовать осеннее дерево, но несколько необычным способом, в этом нам помогут наши листики – мы будем ими печатать.

2. Практическая часть.

1. Взять любой понравившийся листик, покрыть его краской (желтой, красной и т.д.) при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это лучше на отдельном листе бумаги.

2. Окрашенной стороной положить листик на чистый альбомный лист черенком вниз и плотно прижать его к бумаге, стараясь не сдвигать с места, иначе отпечаток будет нечетким, смазанным.

3. Затем взять листочек за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного листа.

4. Взять следующий листочек, покрасить его в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции. Листик можно покрыть не одним цветом, а разными, тогда отпечаток получится двуцветным.

Можно повторно использовать уже окрашенный листок, нанеся на него другой цвет, тогда при смешивании разных красок может получиться необычный оттенок.

5. Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листика будут напоминать веточки в цветной кроне.

3. Итог.

Педагог. У нас с вами получилась чудесная осенняя роща с красивыми деревьями. Это листики-отпечатки, оставив свой след, помогли нам создать такие причудливые кроны и нарисовать такие необычные деревья.

Сафина Светлана Валерьевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
ТЕМА: «БЕРЕЗА В КАРТИНАХ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ»**

Цель: создание условий для формирования представлений у воспитанников о художественной культуре своего народа.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширить представления детей о русской берёзе, о ее красоте и полезных свойствах.

2. Способствовать знакомству воспитанников с картинами русских художников;

Развивающие:

3. Развивать познавательный интерес, мышление, творческое воображение и коммуникативные навыки

Воспитательные:

4. Корректировать эмоционально – волевую сферу на основе рассмотрения картин;

5. Воспитывать чувство прекрасного;

Оборудование: картины художников и их портреты, звуковое сопровождение, разрезные изображения березы, раскраски с пейзажами.

Методы:

1. Наглядный – рассматривание картин

2. Словесные – беседа, объяснение, рассказ воспитателя.

Вводная часть.

Приветствие.

Воспитатель: Добрый день, ребята. Сегодня на занятии я приглашаю вас в мир искусства. Слышали ли вы это слово? Как вы его понимаете?

Выслушать ответы детей.

Воспитатель: Искусство позволяет нам творить и прикасаться к прекрасному в разных формах. Под искусством мы можем понимать все виды творчества – кино, музыка, театр, литература, живопись и т.д. А где мы можем познакомиться с ними поближе? Где можем посмотреть кино? А послушать музыку? А посмотреть на живопись?

Выслушать ответы детей.

Воспитатель: Давайте же вместе отправимся в музей. Я буду вашим экскурсоводом.

Основная часть.

Звучит волшебная музыка. Воспитатель с детьми проходит в помещение. В нем висят несколько картин русских художников. Рядом с картинами портрет художника и название картины.

Первая репродукция, к которой подходят дети, - «Октябрь» Исаака Левитана.

Воспитатель: Ребята, давайте обратим внимание на первую картину. Кто-нибудь может прочитать название картины и имя автора? (Если дети затрудняются с ответом, спросить, какое время года изображено). Эту картину написал художник Исаак Левитан.

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Воспитатель: Давайте посмотрим на картину внимательно, рассмотрим, что изображено на ней.

Беседа в свободной форме. Воспитатель задает наводящие вопросы.

- Как мы понимаем, что на картине изображена осень? Какие краски использовал художник в этой картине? Сразу бросается в глаза трава на этой картине, она желтая и пожухлая (сморщенная, потухшая). Серо-голубое мрачное небо будто затянуто облаками. Некоторые деревья уже стоят голые, совсем без листьев – все это создает грустную атмосферу. Природа увядает. А вы узнали, что за деревья изображены на картине?

Выслушать ответы детей. Перейти ко второй картине.

Звучат шаги по снегу через колонку. Вторая картина, к которой подходят дети - «Зимний день» Петра Мальцева.

Беседа в свободной форме. Воспитатель задает наводящие вопросы.

Воспитатель: Эту картину написал Петр Мальцев. Она называется «Зимний день». Что на картине подсказывает нам, что на дворе зима? (снег и одежда людей, деревья стоят совсем без листьев). А что за дерево стоит на переднем плане слева? Как ярко сияет березовый ствол в лучах солнца! В воздухе так и пахнет свежестью.

Перейти к третьей картине.

Третья картина, к которой подходят дети – «Грачи прилетели» Алексея Саврасова. Воспитатель сажает маленького, вырезанного из бумаги грача, рядом с картиной.

Беседа в свободной форме. Воспитатель задает наводящие вопросы.

Воспитатель: Эту картину написал Алексей Саврасов. Как она называется? Название картины подсказывает нам какие птицы на ней изображены – грачи. А как вы думаете какое время года на ней изображено и почему? С первого взгляда, кажется, что художник нарисовал зиму. И, лишь взглядевшись в детали, понимаешь: это – весна. На переднем плане – рыхлый, потемневший снег и талая вода, а второй план – уже знакомые вам деревья с гнездами грачей. Именно они намекают нам на весну – ведь они одними из первых возвращаются домой. На каком дереве грачи свили свои гнезда?

Перейти к четвертой картине.

Четвертая картина, к которой подходят дети – «Летом» Аркадия Пластова.

Беседа в свободной форме. Воспитатель задает наводящие вопросы.

Воспитатель: На полотне изображен знакомый всем эпизод. Какое время года? Как мы можем это понять? Мы можем понять это по выбору цветов на картине - ярко-зеленой траве, светящему солнцу и одежде людей. Кого мы видим на картине? Что герои делают? А как вы думаете, что они делали до этого? Смотря на корзину, полную грибов и ягод, можно смело предположить, что наши герои встали рано утром и пошли в лес собирать урожай. Через какое-то время они устали и решили передохнуть. Куда же они прилегли, когда притомились?

Воспитатель: Ребята, посмотрите, пожалуйста, еще раз внимательно на картины. Что на всех них изображено? (Природа). Встаньте рядом с картиной, которая вам понравилась больше всего.

Воспитатель спрашивает нескольких детей: почему та или иная картина им понравилась.

Воспитатель: На всех этих прекрасных картинах изображена переменчивая русская природа в разные времена года. Но у этих картин есть еще кое-что общее. Вы заметили, какое дерево появляется на всех картинах?

Игра «Разрезные картинки». Дети собирают березу.

Воспитатель: На всех этих картинах изображены березы. И не просто так. У каждой страны есть свой символ среди деревьев. В них отразилась душа народа, его история и традиции. Россию называют краем белоствольных берёз. Берёза является символом России, нет дерева милее и роднее. Она очень полюбилась русскому народу за свои полезные свойства. Из березовых почек и листьев в древности готовили отвары, а из веток плели корзины и изготавливали ложки. Также на березовой коре – бересте – писали в древней Руси. Кроме того – береза очень красивое дерево. Тонкое и стройное, похожее на юную девушку с кудрявыми волосами. Известно, что ни в одной стране нет столько берёз, как у нас. Про березку русскую сочиняли песни, придумывали стихотворения и писали картины. С некоторыми вы уже познакомились. Вы запомнили, как они назывались?

Хоровод «Во поле береза стояла».

Заключительная часть.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие в мир искусства. Что вам больше всего запомнилось? Что нового вы сегодня узнали? А чтобы вы тоже могли нарисовать такие красивые картины, я подарю вам на прощание раскраски, которые вы сможете закрасить потом.

Воспитатель отдает раскраски с пейзажами и березами.

Сафонова Елена Михайловна,

заведующий;

Третьякова Ольга Николаевна,

заместитель заведующего по учебно – воспитательной работе;

Коваленко Ирина Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ № 8 «Рябинушка», г. Димитровград

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ГОСТЬ С ПЛАНЕТЫ ЖЕЛЕЗЯКА»

Цель: Развитие способности детей к наглядному моделированию через LEGO – конструктор.

Задачи:

- Формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать.

- Закреплять умения детей строить по образцу (схеме), учитывая способы крепления деталей, передавая особенности предметов средствами конструктора LEGO («Кроха»).

- Развивать зрительное и пространственное восприятие, активизировать внимание, наглядно-действенное мышление, способность сосредоточиться, память, логическое мышление; мелкие мышцы кистей рук (моторику).

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Материал:

- столы для детей и мастер – класса, мультимедийная установка.

- индивидуальные наборы с деталями конструктора, образец постройки для детей, схемы на каждого ребенка.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас в увлекательное путешествие в страну LEGO. Мы будем заниматься с вами любимым делом – конструированием. Умение создавать разнообразные поделки в дальнейшем поможет вам хорошо учиться в школе. Почему? Как вы думаете?

Ответы детей

Воспитатель: ребята, я предлагаю вам определиться и построить то, что вам хочется. Расскажите, что бы вы хотели построить? У вас так много желаний и мне кажется, что мы никак не приходим к единому мнению, Я предлагаю вам...

Входит Робот

Робот: Приветствую вас, инопланетяне!

Воспитатель: Вот так раз! Мне кажется, что среди нас инопланетянин только ты. Скажи нам, ты кто?

Робот: Я – Феррум, робот с планеты Железяка. Пролетая мимо вашей планеты, я услышал слово «конструктор» и понял, что здесь живут разумные существа и решил с вами пообщаться. Хорошая у вас планета – яркая, интересная. Расскажите мне о себе.

Дети: Мы живем на планете Земля – мы земляне.

Мы живем в стране Россия – мы россияне.

Мы живем в городе Димитровграде – мы димитровградцы.

Воспитатель: Феррум, ты очень кстати приземлился. Мы с ребятами не можем договориться, о том, чтобы сконструировать сегодня, но ты, я думаю, сможешь решить эту проблему.

Робот: Конструировать? А из чего вы будете конструировать?

Дети: Из конструктора LEGO.

Робот рассматривает элементы конструктора

Робот: А что это? Из чего это сделано?

Дети: Конструктор LEGO сделан из пластмассы.

Робот: Моя планета из железа, мы добываем железо, и все делаем из железа. Я тоже из железа. Ваша планета из пластмассы?

Дети: Нет, наша планета состоит из живой, неживой природы и рукотворного мира. Пластмассу делает человек. А из нее делают LEGO.

Воспитатель: Наши ребята расскажут, как это происходит.

Как появляется LEGO на свет мы вам расскажем этот секрет

Надо придумать сначала идею – чтобы играть стало нам веселее.

Потом инженеры придумают формы, в которых деталей появятся тонны.

Затем эти гранулы быстро расплавят, потом их покрасят и в формы отправят,

Водичкой холодной наш LEGO польют, встречайте – наш LEGO готов и он тут!

Робот: Как интересно. Какой красивый конструктор.

Воспитатель: Если тебе понравился наш конструктор, мы можем тебе на память о нашей встрече подарить несколько поделок, сделанных нашими руками. Что бы ты хотел, может роботов?

Робот: Таких как я, на нашей планете Железяка много. Пролетая над вашей планетой, я видел четырехногих и двуногих, необычных существ, Они с умными глазами, со многими ногами, сзади – пятая палка, висит, как мочалка. Много столбов, а на них пластинки зеленые шевелятся. Чудеса, да и только. Можете вы сделать все это для меня?

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто и что это?

Дети: Животные и деревья.

Воспитатель: Вот и решилась наша проблема – мы с вами сделаем нашему гостю то, что он просит. Вы можете работать по памяти, а можете использовать схемы. Ну а чтобы нам настроиться на продуктивную работу предлагаю произнести наше леговское заклинание.

LEGO, друг, нас научи, брать как надо кирпичи,

Чтобы все детали, куда надо встали!

Звучит музыка, дети садятся за столы, работают с конструктором. Потом рассказывают гостю, о своих постройках. Робот восхищается поделками, говоря «Чудеса».

Воспитатель: Если хочешь, мы можем тебе показать, как их надо делать.

Робот: Нет, мне уже пора улетать, космические дела не ждут. Этих ребят возьму с собой на нашу планету, пусть расскажут нам о LEGO, и научат его собирать. Мы быстро, туда – обратно, не больше 100 световых лет, не успеете опомниться.

Воспитатель: Нет уж, Феррум, ты лучше приезжай к нам еще и ребята тебе расскажут о многих чудесах нашей планеты.

Селькова Екатерина Федоровна,

воспитатель;

Собанина Виктория Юрьевна,

воспитатель,

МАДОУ Детский сад Аустенок №110, г. Вологда

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС»

Цель: обобщение и систематизация знаний детей об осени.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей о грибах, ягодах, деревьях, животных;
- закрепить знания по ОБЖ.

Развивающие:

• развивать умение согласовывать числительные с существительными, образовывать уменьшительно-ласкательные формы, подбирать прилагательные к существительным, образовывать прилагательные от существительных, притяжательные прилагательные;

• закреплять умение составлять целое из частей;

• продолжать учить детей отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;

• побуждать детей строить развернутый ответ на вопросы;

• развивать память, внимание, мышление.

Воспитательные:

• воспитывать бережное отношение к природе;

• вызвать интерес и желание участвовать в путешествии;

• развивать у детей социальные навыки: работать в коллективе, договариваться друг с другом;

• формировать основу экологического сознания.

Оборудование: презентация, «билеты» с изображением листьев деревьев, раздаточный и демонстрационный материал по темам «Грибы и ягоды», «Деревья», «Дикие животные»; разрезные картинки на тему «Дикие животные».

Предварительная работа: беседы об осени, ее признаках; о грибах, деревьях, знакомство с пословицами об осени.

Рассматривание картин на осеннюю тематику. Чтение литературы.

Словарная работа: заячьи уши, лисий хвост, медвежья лапа.

Ход занятия:

Дети заходят в зал, встают полукругом. Осень-девочка сидит на троне «Здравствуйте, дети! Я Вас позвала не просто так, а хочу, чтоб вы назвали признаки осени»

Ребенок: Прилетают птицы.

Осень: Плохо, что ты не знаешь. (обращается к другому ребенку) Может ты назовешь признаки осени.

Ребенок: Распускаются листья на деревьях.

Рассерженная Осень: Разве вы не знаете, что это признаки весны? Отправляйтесь все в осенний лес и ищите признаки осени!»

Осень взмахивает палочкой. Раздается звук «гром, ветер», дети поворачиваются вокруг себя, как-будто их уносит ветром. Звук прекращается и дети очутились в осеннем лесу (слайд осеннего леса). Дети не знают, что делать.

Залетает Сова (воспитатель): «Что вы делаете здесь?»

Воспитатель: «Осень на нас рассердилась и отправила в осенний лес, искать признаки осени»

Сова: Я помогу вам, здесь много разных препятствий. Вы одни не справитесь. Нужно быть очень внимательными и лес расскажет вам много интересного. Но нужно знать правила поведения в лесу. И узнает их только тот, кто умеет читать!»

Воспитатель: Сова, наши дети умеют читать.

Слайд

На экране нужно прочесть.

Воспитатель: Если в лес пришел гулять, свежим воздухом дышать,

Бегай, прыгай и играй, только, чур, не забывай,

Ребенок 1: Что в лесу нельзя шуметь: даже очень громко петь.

Испугаются зверюшки, убегут с лесной опушки.

Ребенок 2: Из рогатки – не стрелять, ты пришел не убивать

Ребенок 3: Здесь не нужно всех ловить, топать, хлопать, палкой бить.

Ребенок 4: Ты в лесу – всего лишь гость.

Здесь хозяин – дуб и лось.

Их покой побереги, ведь они нам не враги!

Сова:

Сейчас вы знаете правила поведения в лесу и нам легче будет справиться со всеми заданиями

Воспитатель:

Ребята, давайте поздороваемся с лесом. Скажем радостно: «Здравствуй, лес!»

И лес отвечает нам ШШШШШ

Давайте мы ответим ему так же ШШШШШ

А вот и ветерок с нами здоровается СССС

Давайте и ему ответим СССС

Вот мимо шмель пролетел, прогудел- поздоровался ММММ

И мы с ним поздороваемся ММММ

Сова: Первое задание- угадай признак осени

Загадка:

Кружась с деревьев

Падают монетки

Шумят не громко без одежды ветки

Как называется такое явление?

Дети: листопад

Слайд: отгадка – листопад

Сова: Молодцы. Сейчас вам нужно назвать «С какого дерева упал лист?»

Слайды с листьями деревьев и деревьями

Кленовый лист, березовый лист, дубовый лист, осиновый, рябиновый лист

На экране по одному появляются листья. Дети должны назвать с какого дерева лист.

Сова: Вы хорошо справились с первым заданием. Молодцы!

Второе задание: «Отгадай осенние явления природы»

На экране появляется первая буква слова-отгадки. Дети должны отгадать

1. Сверкает молния, весь день грохочет гром

И бурное ненастье за окном (последняя гроза)

2. Серо-белой пеленой

На землю опускается

Все деревья, все дома-

Окутать он старается. (туман)

3. Словно хрусталь,

Ледяные кристаллы

Поздняя осень везде раскидала (иней)

4. Сахар с неба падает и детишек радует (первый снег).

Сова: Молодцы. Вы отлично справились со вторым заданием!

Третье задание: Назови пословицы об осени, которые здесь зашифрованы.

Слайд: картинки с изображением погоды осенью

Ноябрь-ворота зимы

В ноябре осень с зимой борются

С утра в ноябре снег, а вечером сугробы

Мужик с телегой прощается, а в сани забирается.

Сова: Молодцы!

Четвертое задание:

Воспитатель: Ребята, по-моему, я слышу какие-то звуки?

Слайд со звуком лисы

(Звуки животных – включается сначала звук животного, а затем загадывается загадка про него).

Послушайте загадки и все вместе попробуем угадать, чей это голос.

Повыше кошки рост,

Живет в норе, в лесу.

Пушистый рыжий хвост,

Все знаем мы... (лису).

Слайд: лиса

Слайд со звуком медведя

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Ну-ка, кто же назовет?

Слайд: медведь.

Слайд со звуком белки

Рыже-огненный комочек,

С хвостиком как парашют,

По деревьям быстро скачет,
Был он там...
Теперь уж тут.
Быстрый он как стрелочка.
Так ведь это....

Слайд: белка

Дети одевают маски.

Физминутка: Театрализованное представление «Звери и грибы».

Появляется белка...

Пятое задание:

Сова: Да, осень – это пора грибов. Вам нужно назвать какие грибы растут в лесу».

Дети переходят за столы. СЛАЙД

(На столе приготовлены картинки с грибами: подберезовики – по 3 шт., подосиновик – по 1 шт., лисички – по 4 шт., волнушки – по 2 шт., боровики – по 1 шт.)

Слайды с грибами

Какие грибы растут под березой? Давайте соберем по 1 подберезовику. Ребята, смотрите у меня 1 большой подберезовик, а какие у вас подберезовики (маленькие). А как можно назвать маленький подберезовик?

А какие грибы растут под осиной? Давайте, соберем по одному подосиновнику. У меня один большой подосиновик, а у вас? (маленькие). Как называются маленькие подосиновники?

Какие грибы еще есть в нашем лесу? (лисички, волнушки, боровики)

- А теперь давайте, соберем только лисички. Посчитайте и ответьте мне, сколько лисичек собрал каждый из вас?

Посчитайте и ответьте мне, сколько волнушек собрал каждый из вас? Посчитайте и ответьте мне, сколько боровиков собрал каждый из вас?

Последнее шестое задание. Игра «Угадай, кто это?» (образование притяжательных прилагательных).

Сова: В лесу можно встретить много диких животных и все они готовятся к зиме.

Воспитатель: Давайте, попробуем угадать животных.

Слайды с изображением частей тела животного

Воспитатель: Чьи это уши? *Ответ детей:* Заячьи уши. Как зайцы готовятся к зиме?

Рассказ ребенка: Осень заяц линяет. Меняет серую шерстку на белую. Начинается она в сентябре, и длится ровно до момента выпадения первого снега.

Чьи это лапы? Волчьи лапы.

Воспитатель: Волки, не меняют цвет своей шубы. Ведь они хищники и защитный цвет шубы им не нужен. Меняется только ее густота – мех становится очень пушистым и густым. Это позволяет волку переживать даже лютые морозы и ветра.

Чьи это рога? Лосиные рога. Как лоси готовятся к зиме?

Воспитатель: Зимой лоси не впадают в спячку, поэтому готовятся к зиме им особо незачем. Шерсть этих животных становится гуще, чтобы не допускать охлаждения организма при высоких отрицательных температурах. Как и другие дикие животные перед началом зимы, лоси накапливают внутренний жир, чтобы в период голодания, их организм не иссяк. В конце ноября они сбрасывают свои рога, а к весне у животного отрастают новые.

Чья это лапа? Заячья лапа.

Чей это хвост? Лисий хвост. Как лисы готовятся к зиме?

Рассказ ребенка: Свой окрас лиса к зиме не меняет, но ее шубку не узнать, она становится толще, ярче и пушистее. Густой шерстью покрываются и лапы лисы, поэтому на снегу она не мерзнет. Рыжая красавица передвигается по заснеженным полям тихо, как в валенках.

Чьё это копыто? Лосяное копыто.

Чья это лапа? Медвежья лапа. Как медведи готовятся к зиме?

Рассказ ребенка: Медведь готовится к зиме с лета, запасает жир, готовит себе уютную берлогу. Медведи заранее обустроивают свой дом. Они ищут рвы, роют яму, куда сносят листья, ветки, мох, сверху делают себе мягкий матрац из веточек ели. Когда выпадает снег, он маскирует медвежий тайник, чтобы сохранить в нем тепло. Медведи не делают запасов пищи, но осенью они очень активно питаются орехами, рыбой, чтобы накопить как можно больше жира на время зимовки. Медведь может пролежать в берлоге, не прикоснувшись ни к еде, ни к воде в течение семи месяцев.

- Давайте, соберем картинки животных. Дети берут тарелочки с разрезными картинками.

Игра «Разрезные картинки» (Заяц, волк, лиса, лось, медведь).

Работа в парах.

Сова: Вы все справились с заданиями и сейчас все знаете о признаках осени.

Воспитатель: Спасибо, сова, что помогла нам.

Слайд со звуком.

Раздается треск, гром, дети поворачиваются вокруг себя и возвращаются.

Рефлексия:

Осень: Расскажите, какие признаки осени вы узнали? Кого вы видели в осеннем лесу? (Ответы детей).

Дети называют признаки осени: листопад, первые инеи, заморозки, последняя гроза, в лесу растут грибы, животные готовятся к зиме.

Воспитатель: Какие задания вам больше всего запомнились и понравились? А сейчас нам пора возвращаться в группу.

Семенова Анастасия Николаевна,

учитель-логопед;

Тузова Ольга Николаевна,

музыкальный руководитель,

АНОО ДО детский сад комбинированного вида №13 «Сказка», г. Егорьевск

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВОСПИТАННИКОВ ЛОГОПУНКТА «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО»

Цель: Продолжать знакомить детей с праздником Рождества Христова. С рождественскими традициями русского народа.

Задачи: Автоматизировать поставленные звуки в стихотворениях. Развивать речевое дыхание, мелодико-интонационную сторону речи. Развивать у детей четкую ритмичность и координацию движений. Развивать память, внимание, умение работать в команде. Способствовать созданию благополучного психоэмоционального состояния и сохранению здоровья детей. Воспитывать интерес к русской культуре и обычаям. Воспитывать желание быть щедрыми и добрыми.

Материалы и оборудование: Костюмы ангелов (4 шт.), костюмы для колядующих (7 шт.), 3 корзины, конфеты и деньги (бутафория), фонограммы для колядок

1 ребенок: Вот и снова Рождество –

Сил небесных торжество:

В этот день Христос пришел,

Чтоб спасти наш мир от зол.

2 ребенок: Слава вечная Ему,

Побеждающему тьму.

Поздравляем всей душой

С этой радостью большой

Дети исполняют песню «Рождество («Все мечты сбываются...»)»

Все мечты сбываются

В этот сказочный день.

Пусть все улыбаются,

Прогоняя слёз тень.

Свечи зажигаются.

Бьёт двенадцать часов.

Души раскрываются.

Льётся в них свет Христов.

Припев:

Рождество, Рождество снова в гости к нам пришло.

Рождество, Рождество дарит радость и тепло.

Рождество, Рождество. Всё жестокое ушло.

Рождество, Рождество. Светлый праздник Рождество!

Пусть добрее станем мы

В этот день, в эту ночь,

И светлее станут сны.

Тьму прогоним мы прочь.

Рождество чудес не ждёт.

Славим мы небеса.

Светлый лик Христа несём,

В каждом сердце храня.

Припев:

Ребенок: Так повелось на белом свете

Уж много лет подряд

В такой волшебный добрый вечер

С небес к нам ангелы летят

Они несут добро, надежду,

Благословенье в каждый дом

Всех с новым годом поздравляем

И благодатным рождеством.

«Танец ангелов» (танцуют 4 девочки)

Ребенок: Нынче Ангел нам спустился

И пропел: «Христос родился!».

Мы пришли Христа прославить,

А вас с праздником поздравить

Дети исполняют русскую колядку **«Небо и земля»**

Небо и земля, небо и земля

Ныне торжествуют.

Ангелы, люди, Ангелы, люди
Весело ликуют.
Христос родился, Бог воплотился,
Ангелы поют, славу воздают.
Пастухи играют, Пастыря встречают,
Чудо, чудо возвещают.
Во Вифлееме, во Вифлееме,
Радость наступила!
Чистая Дева, чистая Дева,
Сына породила!
Христос родился, Бог воплотился,
Ангелы поют, славу воздают.
Пастухи играют, Пастыря встречают,
Чудо, чудо возвещают.

Взрослый: Рождество – праздник света и добра. С давних времен христиане наряжались, ходили друг к другу в дома и прославляли рожденного Спасителя. Хозяевам желали богатства, хорошего урожая и мира в доме. Такой обычай называется – коляда. И продолжается он от Рождества до Крещения 12 дней.

Выходят 7 ряженных детей

1. Ребенок: Коляда, коляда

Отворяйте ворота!

Доставайте сундучки,

подавайте пяточки.

Вместе: Хоть рубль, Хоть пятак,

Не уйдём из дома так!

2. Ребенок: Дайте нам конфетку,

А можно и монетку

Не жалейте ничего

Накануне рождество!

Частушки:

3 ребенок: Рождество приходит в дом

Мы частушки вам споем,

Чтоб жилось теперь не худо,

Радость вас ждала повсюду!

4 ребенок: Поздравления принимайте,

Рождество скорей встречайте,

Мы желаем вам достатка,

В доме полного порядка!

5 ребенок: Колядуют все вокруг,

Угощай скорее, друг!

А не будешь угощать,

Завтра мы придем опять!

6 ребенок: Рождество опять настало,

Тесто мама раскатала.

Пирожков нам напечет,

Детвора их очень ждет!

3 ребенок: Колядую, колядую

Я зайду в избу любую.

Попрошу хозяйку:

- Вкусности давай-ка!

Пастилу и мармелад –
Всем гостинцам буду рад.
Всех я стану угощать
И хозяйку восхвалять!

Ведущий: Приготовили мы для вас много монет и конфет. Вы гости, проходите, а ребята вам помогут разобрать гостинцы по разным корзинам.

Эстафета «Разложи по корзинам гостинцы»

Участвуют 2 команды по 5-6 детей. На полу в большой корзине лежат конфеты и монеты. (бутафория) Около каждой команды корзины поменьше. По сигналу дети бегут и выбирают из большой корзины конфеты (другая команда монеты.)

Ведущий: Угощение разложено. Спеты песни. И в завершении праздника хочется всем пожелать:

Пусть Рождество войдет в ваш дом,
С собой неся всё то, что свято!
Пусть будут смех и радость в нём,
От счастья и душа богата!
Пускай уютom дышит дом,
Пусть ангел вас оберегает!
Мы поздравляем с Рождеством
И только лучшего желаем!

Библиография:

1. <https://pozdravok.com/pozdravleniya/prazdniki/rozhdestvo-khristovo/>
2. <https://samiysmak.ru/stixi-pro-rozhdestvo-xristovo-dlya-detej-bolshaya-podborkaprostyx-dlya-zauchivaniya-stixov.html>

Сергиевская Анна Сергеевна,

воспитатель;

Собанина Оксана Юрьевна,

воспитатель;

Погосова Лариса Валентиновна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 127», г. Череповец, Вологодская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ФГОС ДО выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...»

Актуальность формирования духовно-нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста заключается в противостоянии внутреннего мира ребенка и следовании общепринятым нормам и правилам поведения, а также в

отсутствии навыков рефлексии своих поступков и действий и отсутствии развитого чувства сопереживания и сочувствия. Ключевым моментом в формировании духовно-нравственных качеств личности дошкольников является активное вовлечение детей в живую практику морально-этической жизни людей

Современные условия развития детей диктуют использование и применение в работе педагога инновационных методов духовно-нравственного воспитания, которые должны быть направлены не на передачу готовых нравственно-этических норм, а на то, чтобы поставить ребенка в условия нравственного выбора. Педагог должен предложить разнообразие поведенческих вариантов, лишь в этом случае у ребенка появляется моральный выбор

Дошкольный возраст – период активной социализации ребёнка, вхождение в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитание духовности.

Дети – это наше отражение. Первоначальное представление о взаимоотношениях людей ребенок получает, наблюдая за взаимоотношениями окружающих взрослых. Их поведение, а также их отношение к нему самому, к его поступкам становится для ребенка программой поведения. По образцу, данному взрослыми, он строит отношения с людьми, учится доброте, товариществу и благородству, патриотизму к Родине и родным истокам.

Чтобы достигнуть определенного результата в духовно-нравственном воспитании, в своей работе активно используем такие интерактивные технологии как «Работа в малых группах», «Интервью», «Большой круг», «Аквариум», «Цепочка».

«Цепочка»

Интерактивная технология «Цепочка» помогает началу формирования у детей дошкольного возраста умения работать в команде. Основу этой технологии составляет последовательное решение каждым участником одной задачи. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку сопереживания и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, предлагать варианты решений задания.

Например, первый ребенок называет объект, второй – его свойство, третий – объект с теми же свойствами: морковь – морковь сладкая – сладким бывает сахар – сахар белый – белым бывает снег... и т.д.

«Работа в малых группах (тройках)»

Применение технологии групповой работы «в тройках» дает возможность трудиться на занятии всем детям. Ребята учатся оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу. Принцип сотрудничества в процессе обучения становится ведущим. Технология «Аквариум» Форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности», заключается в том, что несколько детей разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют. Дает возможность увидеть своих сверстников со стороны, увидеть, как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют свою мысль

Например, составление описательного рассказа о профессиях людей по схеме.

Воспитатель: Жители города приготовили следующее задание. Они предлагают вам составить загадки – описания о людях разных профессий. А для выполнения этого задания, вам нужно разделить на группы по три человека, на столах у вас лежат картинки с изображением людей разных профессий. Вам нужно рассказать о них, не называя профессии, а мы должны отгадать, о людях какой профессии вы нам рассказали. А чтобы рассказ получился точным и полным вы

можете использовать план-схему. Давайте вспомним, что обозначают рисунки на схеме:

- 1 «Рука» – что делает человек данной профессии
- 2 «Геометрические фигуры» – какие предметы нужны ему для работы.
- 3 «Сердце» – какими качествами должен обладать человек данной профессии.

Образец рассказа: Этот человек подстригает людей и делает им красивые модные прически. Для работы ему нужны: зеркало, ножницы, расчески, фен, бигуди, духи. Он должен быть внимательным, вежливым, аккуратным, делая стрижку или прическу должен учитывать форму лица. Самостоятельные рассказы детей.

Воспитатель: Молодцы, хорошо потрудились. Мне очень понравились ваши рассказы.

«Интервью»

Используют на этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работы. Благодаря использованию этой технологии у детей активно развивается диалогическая речь, которая побуждает их к взаимодействию «взрослый-ребёнок», «ребёнок-ребёнок».

Например, Ребенок, используя микрофон, задает детям вопросы.

В: Ребята подойдите, пожалуйста, ко мне. О том, что вам показалась самым сложным и какое задание понравилось больше всего, расскажите корреспонденту. Кто хочет быть корреспондентом? Ребенок журналист задает вопросы:

- Что нового вы сегодня узнали о зимующих птицах?
- Чем сегодня занимались?
- Что вы увидели сегодня?

В: Вы порадовали меня своими ответами. Каждый чем-то отличился; вы много знаете о зимующих птицах; интересными были ответы на вопросы; умеете слушать ответы своих друзей, были доброжелательны, поэтому на прощание подарим друг другу улыбку.

«Аквариум»

«Аквариум» – форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Интерактивная технология «Аквариум» заключается в том, что несколько детей разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют.

Что дает этот прием дошкольникам?

Возможность увидеть своих сверстников со стороны, увидеть, как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют свою мысль. Несколько участников разыгрывают ситуацию в кругу, а другие наблюдают и анализируют.

Например, В.: А здесь, что за спор, что случилось друзья, но в ответ только «я», «я»...

В.: Поможем разобраться, кому поселиться в этом домике, а чтобы это узнать, надо разделить на две группы. Всего вас восемь человек, значит, в каждой группе должно быть (четыре человека). Договоритесь, кто с кем будет в группе, и решите какая группа будет выполнять задание, а какая группа будет в роли «наблюдателей».

Договариваются, кто будет выполнять задание, а кто будет в роли «наблюдателя», уточняют правила сотрудничества.

В.: В этом доме смогут поселиться только те животные, название которых подойдет к данной схеме.

Дети проводят звуковой анализ слова и активно взаимодействуя выясняют кто живет в домике.

В.: Давайте право для анализа предоставим группе «наблюдателей».

В.: Вы согласны, что в этом домике может жить волк, докажите, но сначала договоритесь кто же будет отвечать? (волк, потому что в этом слове четыре звука, один гласный и три твердых согласных).

«Большой круг»

Технология «Большой круг» – это технология, которая позволяет каждому ребенку высказываться и развивать навыки общения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы из полученной информации и решать поставленную задачу.

Например, В.: Встаньте в круг и напомним всем правила игры.

Встают в круг и проговаривают правила игры: каждый имеет право высказать свое мнение, не перебивать, дослушивать мнение другого до конца, не повторять чужие ответы, высказав свое мнение подать руку рядом стоящему ребенку, договориться кто из детей подведет итог.

В.: Ну что ребята, давайте начнем, вспоминать пословицы о дружбе.

В.: Ребята, договоритесь, чья пословица вам показалась наиболее интересной и предложите этому ребенку повторить пословицу еще раз и объяснить ее значение.

В.: Дружбя нужны каждому и взрослому и ребенку. Друг поможет справиться с бедой, трудным заданием, а нам дружба поможет добраться до страны знаний.

Таким образом, использование инновационных образовательных технологий в социально-коммуникативном воспитании дошкольников закладывает основы будущего успешного обучения ребёнка в школе, развивает важнейшие психические процессы, формирует компоненты различных способностей.

Список литературы:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.
2. Кибирев А.А., Веревкина ТА Интерактивные методы обучения: теория и практика: Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, слушателей учреждений дополнительного педагогического образования. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2003. – С. 117.
3. Кларин, МВ. Интерактивное обучение инструмент освоения нового опыта/ МВ. Кларин. – Педагогика. – 2000. – №7. – С. 21-28.

Серебрякова Елена Сергеевна,

учитель-логопед,

МБДОУ № 140, г. Воронеж, Воронежская область

РОЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Проблема речевого развития – одна из самых значимых в современном детском саду. Чем правильнее и богаче речь ребенка, тем легче ему выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, общаться со сверстниками и взрослыми, познавать и исследовать окружающий мир. С каждым годом в результате логопедического обследования количество детей с дефектами речи, особенно с нарушениями звукопроизношения постоянно растет. Увеличивается количество неговорящих детей – они начинают говорить поздно к 3, 4, 5 годам, что было редко 15-20 лет назад. И это вызывает беспокойство.

Обследование детей в детском саду показывает, что многие из них не говорят или неправильно произносят отдельные звуки. Выявляются неполадки в работе речевых органов – губы напряжены, язычок не удерживается в нужном положении,

не может переключиться с одного движения на другое, отклоняется в сторону, тремор и т.д. Это связано с нарушением многочисленных мышц речевого аппарата. Необходима тренировка речевых движений.

Для правильной артикуляции звуков нужны сильные и подвижные органы речи – губы, язык, мягкое небо, нижняя челюсть, зубы, маленький язычок, твердое небо, альвеолы. На подвижность органов артикуляции влияет артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика – комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие точности, подвижности и дифференцированности движений речевых органов.

Предлагаемые упражнения могут не сразу получиться у ребенка, даже вызывать некий дискомфорт. Что бы вызвать интерес ребенка конечно используем игры и игровые приемы: игрушки, стихи, загадки, сказки, картинки, театральную и другие виды деятельности.

Проводить артикуляционную гимнастику желательно каждый день, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись и становились более точными. Сначала нужно рассказать детям о предстоящем упражнении, используя игровые приемы. Например, я надеваю на руку игрушку – «Язычок Миша», сшитый из красной ткани, читаю стихотворение или загадку про дудочку, блинчик, качели и др. и показываю, как выполнить то или иное упражнение. Или говорю: «Дети, наши язычки сегодня – веселые птички, которые любят летать, играть в прятки», или наши язычки зайки и они прыгают с кочки на кочку. Такие задания очень нравятся детям, и они с удовольствием начинают повторять движение язычка. «Язычок» следит за правильностью выполнения движений и помогает исправить ошибки. Все упражнения выполняются сидя, можно стоя перед зеркалом в медленном темпе.

После того, как ребенок выучил движения, можно спросить: что делает язычок? (губы), где он находится? (вверху, внизу), какой он? (широкий, узкий) и т.д. Ребенок, опираясь на собственные кинестетические ощущения, отвечает на вопросы. При выполнении артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать определенную последовательность – идти от простых упражнений к более сложным, постепенно увеличивается и скорость движения. Все упражнения выполняются под счет – от 1-5-10. И в конечном результате ребенок должен правильно уметь применять движения, выработать точность, силу, плавность перехода от одного движения к другому.

Артикуляционная гимнастика включает статические и динамические упражнения, направленные на тренировку мышц губ, нижней челюсти, губы. При выполнении статических упражнений органы артикуляции фиксируются в одном положении, в ходе динамических упражнений органы речи активно двигаются.

Статические упражнения:

| | |
|---|---|
| <p>«Блинчик» Испекли блинов немножко Пусть остынут на окошке А теперь давай считать 1, 2, 3, 4, 5.</p> | <p>Ребенок широко открывает рот, кладет широкий, расслабленный язык на нижнюю губу и фиксирует в заданном положении до 10с.</p> |
| <p>«Чашечка» Вкусных мы блинов поели Выпить чаю захотели Чашки выложим на стол Чаю мятного нальем</p> | <p>Ребенок широко открывает рот, кладет на нижнюю губу язык в форме «чашечки» и удерживает до 10 с.</p> |

| | |
|---|---|
| « Заборчик » Петр к нам пришел во двор Чтобы починить забор. | Зубы сомкнуты, губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны. Удерживать до 10с. |
| « Грибок » Мы в лесок пришли Мы грибок нашли Высокая ножка Полезай в лукошко | Ребенок открывает рот, прижимает (присасывает) язык к небу, фиксирует в таком положении до 10с. |

Динамические упражнения:

| | |
|--|---|
| « Качели » На качелях я катаюсь Вверх, вниз, вверх, вниз Выше в небо поднимаюсь И лечу обратно вниз | Рот открыт, попеременно касаться кончиком языка верхней и нижней губы, потом верхних и нижних зуб под счет: «Раз – два, раз – два», упражнение повторяется 3-4 раза |
| « Вкусное варенье » Отмечает язычок Снова День Рождения Оближи язычок Вкусное варенье | Рот открыт, кончик языка облизывает по часовой стрелке верхнюю и нижнюю губу под счет «Раз – два, раз – два». |
| « Барабанщик » Барабанит звонко зайчик Он сегодня барабанщик | Рот открыт, губы в улыбке, широкий язык поднять вверх к небу отчетливо произносить: ды-ды-ды. |

В упражнении «Барабанщик» можно предложить ребенку повторить предложенный ритм. Например – простучать на палочках, про хлопнуть в ладоши, на столе или на барабане любой сложности ритм: О-О-О-о-о, о-о-о-О-О, О-О-о-о-о и т.д. Или предложить детям отбить ритм язычком. И дети весело отбивают язычком заданный ритм (ДЫ-Ды-ДЫ-ды-ды, ды-ды-ды-ДЫ-ДЫ и т.д.). Дети могут сами задавать друг другу любые ритмы, а также показывать друг другу упражнения и отгадывать, какие движения выполняет язычок, или выбрать картинки предложенных артикуляционных упражнений.

Интересно проходят занятия, когда артикуляционная гимнастика сопровождается музыкальным оформлением. Хорошо, когда звучит ритмичная музыка. Использование музыкальных произведений и музыкальных инструментов положительно влияют на эмоциональный настрой и активную работоспособность детей в коррекционной работе. Артикуляционная гимнастика полезна как детям, так и взрослым, чтобы правильно произносить все звуки родного языка, так необходимые для чистой и красивой русской речи.

Серова Ирина Евгеньевна,

воспитатель,

МАДОУ детский сад №1 г. Лысково, г. Лысково Нижегородской области

ЧИТАЙСАД КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Профессиональная ориентация – это процесс ознакомления детей с разнообразными профессиями и видами труда, оказание помощи в выборе своей будущей профессии в соответствии с индивидуальными предпочтениями и способностями. Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется человеческая личность. Всем известно, какую роль играет хорошая детская литература в гармоничном развитии и воспитании детей. Однако у современных детей нередко отсутствует интерес к чтению из-за засилья гаджетов, увлечённостью просмотром

телевизора и компьютерных игр. Ребёнок не может самостоятельно определить, что же лучше для него – послушать хорошую книгу или часами играть в планшет. Задача взрослых - приобщить детей к чтению, привить интерес к книге. Если в семье любят и много читают, то и малыш будет подражать образу жизни своей семьи.

Проанализировав педагогическую литературу, у нас возник интерес к организации книгообмена, идею которого решили воплотить в своей группе. Буккроссинг - это социальное движение «книголюбов», постепенно набирающие обороты в России. Автор буккроссинга, Рон Хорнбакер, в 2001 году подумал о прочитанной им книге: «Но зачем оставлять ее пылиться, если она может пригодиться кому-то».

В нашем детском саду был оформлен Читайсад, девиз которого: «Прочитал - отдай другому».



Книга должна читаться, а не стоять на полках. Цель Читайсада – пропаганда чтения, повышение интереса к чтению книг у родителей и детей, обогащение духовного и культурного уровня дошкольников, возрождение традиций семейного чтения. В нашем Читайсаде есть простые правила: 1. Вы можете взять любую книгу на нашей полке, все они «свободные». 2. Вы можете прочитать книгу дома со своим ребёнком, а потом принести её обратно, чтобы её смог найти тот, кто её ещё не читал. 3. Вы можете принести свои книги и «отпустить» их на волю, оставив на нашей безопасной полке. 4. Если вы хотите «отпустить на волю со своей книжной полки» книгу, пожалуйста, передайте её воспитателю, чтобы мы смогли отправить её на безопасную полку, чтобы все желающие смогли прочитать её.

В рамках работы с детьми по ранней профориентации в нашем Читайсаде был организован книгообмен художественными произведениями по теме «Много профессий хороших и разных».



Цель данной работы заключалась в том, чтобы обогатить представления о профессиях, побудить к чтению книг по этой теме. Понравившиеся детские издания ребята брали домой, чтобы лучше с ними ознакомиться, затем делились впечатлениями о прочитанном, менялись книгами. В книгообмен заложен важный воспитательный смысл: дети учатся делиться друг с другом, обмениваться, понимать ответственность за взятую на время книгу, важность ее возвращения в целости и сохранности. Кроме того, это способствует сплочиванию детей и родителей, ведь дети еще не умеют читать сами, и радуются, когда мама или папа читают им перед сном новую, выбранную ими, книгу. Это, безусловно, отвлекает дошкольников от гаджетов и телевизоров и приобщает к «бумажным» книгам. Книгообмен помогает возродить замечательную традицию, как семейное чтение или чтение перед сном. Не секрет, что именно в семье происходит воспитание личности ребёнка.

Простота данного взаимодействия привлекла родителей и стимулировала чтение книг своим детям. Одним из подтверждающих фактов значимости «Читайсада» стал творческий отклик родителей и детей. Оформлена выставка творческих работ детей.



Чтение художественных произведений, пословиц и поговорок о труде людей разных профессий пробуждает интерес и уважение к труду взрослых, желание подражать героям литературных произведений. И эти знания ребенок переносит в реальную жизнь, на основании которых формируется положительное отношение к конкретным людям, представителям той или иной профессии и бережного отношения к результатам их труда.

Таким образом, Читайсад – это эффективная форма взаимодействия всех участников образовательных отношений, решающая вопросы ранней профориентации дошкольников.

Список литературы:

1. История развития буккроссинга [Электронный ресурс]: свободная энциклопедия. URL <http://wikipedia.org> (дата обращения 11.03.19).
2. Никифоров, О. Н. Чтение как фактор конкуренции. / Олег Николаевич Никифоров // Независимая Газета. - 2009. - № 10. – С. 8 – 11.
3. Новоселова, Е. Охотниками за смыслом / Елена Новоселова // Российская газета. – 2007.
4. Суворова, В. Книгообмен, книговорот – что дальше? /Валерия Суворова // Вестник библиотек Москвы. – 2009. – № 3. – С. 14-16.

*Синачева Анастасия Алексеевна,
воспитатель,
МАОУ «Прогимназия № 29», г. Казань, РТ*

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПЕДАГОГОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье представлены результаты исследования уровня развития эмпатических способностей педагогов в детском саду при помощи методики В.В. Бойко «Диагностика уровня эмпатических способностей». Высокие показатели помогают педагогу проявлять эмпатию, выстраивать конструктивный диалог в процессе общения, а также помогает выстраивать благоприятную доброжелательную атмосферу в коллективе за счет своей открытости и умению проявлять эмпатию.

Ключевые слова: эмпатия, личность, самооценка, конструктивный диалог.

Сегодня в современном обществе стоит проблема его гуманизации. Задача человека – научиться строить взаимоотношения, упираясь на уважение к каждому человеку. Понятие «эмпатии» в современной науке по психологии имеет много понятий. В психологической литературе «эмпатии» дается очень много уточнений (эмпатийные реакции, эмпатийные отношения и т.д.). Кроме этого, в последнее время термин «эмпатия» стараются сменять другими терминами (сочувствие, сопереживание, альтруизм).

Определению, что же такое «эмпатия», уделено немало внимания, а также посвящено много работ таких авторов, как В.В. Бойко, Ю.Б. Гиппенрейтер, В.С. Мухина, Н.Н. Обозов, А.Б. Орлов, П.В. Симонов и др. А вот А.А. Бодалев, Л.И. Божович, В.Н. Дружинин, Т.П. Гаврилова, Р.С. Немов, А.Ф. Лазурский, Б.М. Теплов и др.

Рассматривая работы В.В. Бойко, можно сказать, что эмпатия представляет собой отличие партнеров по общению и взаимодействию, где в основе лежит эмоциональная отзывчивость, интуиция и рациональное восприятие.

Актуальность статьи связана с тем, что эмпатия поддается развитию и совершенствованию. Ее необходимо развивать у любого человека. И перед нами стоит задача – расширить знания педагогов ДОУ о эмпатии и включить ее в систему тех отношений, которые помогут понимать им внутренний мир другого человека.

Новизна статьи – проведение тренинговых упражнений с педагогами с целью формирования опыта в решении задач, требующих проявления эмпатии.

Цель статьи – изучения уровня развития эмпатических способностей и уровня самооценки личности педагога.

Объект статьи – процесс повышения квалификации педагогов дошкольной организации.

Предмет статьи – педагогические условия развития эмпатии педагогов дошкольной организации в процессе повышения квалификации.

Практическая значимость состоит в том, что составленный комплекс тренинговых упражнений поможет повысить уровень эмпатии педагогов в дошкольной организации.

Задачи статьи:

1. проанализировать психолого – педагогическую литературу по изучаемой проблеме, изучить имеющийся опыт педагогов исследователей;
2. разработать ряд тренинговых упражнения для развития эмпатии педагогов дошкольных организаций.
3. обобщить и систематизировать материалы исследования.

Методы статьи: наблюдение, беседы, тренинговые упражнения.

Методики статьи: методика диагностики уровня эмпатических способностей В. В. Бойко.

Результаты статьи: в ходе работы были использованы тренинговые упражнения, которые способствовали развитию эмпатии педагогов дошкольной организации.

Благодаря тренинговым упражнениям на контрольном этапе высокий уровень повысился до 85% у педагогов.

На констатирующем этапе мы провели диагностику В.В. Бойко «Диагностика уровня эмпатических способностей» среди педагогов с целью выявления умения сопереживать и понимать мысли и чувства другого человека и включает в себя 36 вопросов, на которые нужно ответить «да» или «нет» (см. приложение №1)

Исходя из данных, можно сделать следующий вывод: высокий уровень показали 5 человек из 13, что составило 38%; средний уровень показали 8 человек из 13, что составило 62%. Основная масса педагогов достаточно хорошо справилась с диагностическими вопросами. Результаты диагностики можно посмотреть в диаграмме ниже:



Рисунок 1. Результаты исследования среди педагогов по диагностике В.В. Бойко

В связи с этим мы решили создать ряд тренинговых упражнений с целью повысить эмпатию у педагогов.

На формирующем этапе работы мы провели с педагогами несколько занятий с элементами тренинговых упражнений с целью выявления эмпатии.

Перед нами стояли следующие задачи:

1. Сформировать у педагогов представление, что же такое на самом деле «Эмпатия»;

2. Познакомить педагогов с техникой активного слушания;

3. Работать с педагогами над созданием личного словаря эмоций.

С фрагментом занятия можно будет познакомиться в приложении №2.

Данные занятия помогают педагогам повысить чувство эмпатии, стремиться к выстраиванию конструктивного диалога с другими людьми, проявлять эмпатические способности по отношению к своим коллегам.

Разработанный нами комплекс тренинговых упражнений помогает педагогам настроиться на положительную работу со своими коллегами, могут узнавать свое эмпатийное состояние.

На контрольном этапе мы также провели диагностику В.В. Бойко «Диагностика уровня эмпатических способностей» среди педагогов с целью выявления умения сопереживать и понимать мысли и чувства другого человека среди педагогов и увидели, что результаты у педагогов повысились. Высокий

уровень среди педагогов увеличился до 85%, средний уровень стал 15%. Так, педагоги дошкольной организации достаточно хорошо справились с диагностическими вопросами. Результаты диагностики можно посмотреть в диаграмме ниже:



Рисунок 2. Результаты исследования по диагностике В.В. Бойко среди педагогов

Таким образом, уровень эмпатии не коррелирует с показателями самооценки личности, но высокий уровень самооценки позитивно сказывается на способности поставить себя на место другого человека. Развитие эмпатии является длительным процессом, но достигаем. Высокий уровень эмпатии является необходимым критерием для профессиональной деятельности педагога в дошкольной организации. Он обеспечивает стремление у педагога к самосовершенствованию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Научные подходы к процессу развития эмпатии педагогов дошкольной организации позволили нам выделить особенности развития эмпатии в контексте эмоционально – нравственного развития в период работы всего коллектива.

Для эффективного формирования эмпатии педагогов нами были рассмотрены и изучены данные задачи, а именно:

1. проанализировали психолого – педагогическую литературу по изучаемой проблеме;
2. изучили имеющийся опыт педагогов исследователей;
3. разработали ряд тренинговых упражнения для развития эмпатии педагогов дошкольных организаций;
4. обобщили и систематизировали материалы исследования.

Наша статья посвящена изучению возможностей тренинговых упражнений в развитии эмпатии педагогов дошкольной организации. В ходе работы мы выявили, что такие тренинговые упражнения являются эффективными методами развития эмпатии педагогов дошкольной организации, если у участников тренинга будет сформирован высокий уровень мотивации к всестороннему участию в коллективе.

Мы сделали вывод, что развитие эмпатии играет важную роль в общении людей друг с другом, устанавливает между ними взаимопонимание в процессе общения. Эмпатия регулирует поведение педагога, позволяя ему делать открытые и доверительные отношения с другими людьми.

Список литературы:

1. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении [Текст] / В.В. Бойко // Просвещение. – 2006. – 75 с.
2. Валиуллина, Е.В. Влияние самооценки на уровень прокрастинации [Текст] / Е.В. Валиуллина // Научный журнал Дискурс. – 2018 – № 6 (20). – С. 45-50.
3. Выготский Л.С. История развития психических функций [Текст] / Л.С. Выготский. - Психология [Сборник]. - М.:2002. - С. 512-755.
4. Гаврилова, Т. П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии. Вопросы психологии [Текст] / Т.П. Гаврилова. – М., 2011. – 158 с.

5. Иохим, Л.С. Повышение профессиональной компетенции в условиях реализации ФГОС ДО через организацию творческой педагогической лаборатории [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/65126.htm> (дата обращения 03.11.2022).
6. Пономарева, М.А. Эмпатия: теория, диагностика, развитие: монография [Текст] / М.А. Пономарева. – Минск: Бестпринт: 2006. – 76 с.
7. Понятие эмпатии в отечественной и зарубежной психологии / А.Г. Басова [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/43/5271/>
8. Теплов, Б.М. Проблемы индивидуальных различий [Текст] / Б.М. Теплов. – М.: Дрофа, 2009. – 536 с.
9. Теплов, Б.М. Психология. Учебник Б.М. Теплова [Текст] / Б.М. Теплов. М., 2017. – 255 с.

Приложение 1

Методика В.В. Бойко «Диагностика уровня эмпатических способностей» состоит из теста-опросника на выявление эмпатии.

Оцените, свойственны ли вам следующие особенности, согласны ли вы с утверждениями (ответ "да" или "нет"). Тестовый материал:

1. У меня есть привычка внимательно изучать лица и поведение людей, чтобы понять их характер, наклонности, способности.
2. Если окружающие проявляют признаки нервозности, я обычно остаюсь спокойным.
3. Я больше верю доводам своего рассудка, чем интуиции.
4. Я считаю вполне уместным для себя интересоваться домашними проблемами сослуживцев.
5. Я могу легко войти в доверие к человеку, если потребуется.
6. Обычно я с первой же встречи угадываю «родственную душу» в новом человеке.
7. Я из любопытства обычно завожу разговор о жизни, работе, политике со случайными попутчиками в поезде, самолете.
8. Я теряю душевное равновесие, если окружающие чем-то угнетены.
9. Моя интуиция — более надежное средство понимания окружающих, чем знания или опыт.
10. Проявлять любопытство к внутреннему миру другой личности — бестактно.
11. Часто своими словами я обижаю близких мне людей, не замечая того.
12. Я легко могу представить себя каким-либо животным, ощутить его повадки и состояния.
13. Я редко рассуждаю о причинах поступков людей, которые имеют ко мне непосредственное отношение.
14. Я редко принимаю близко к сердцу проблемы своих друзей.
15. Обычно за несколько дней я чувствую: что-то должно случиться с близким мне человеком, и ожидания оправдываются.
16. В общении с деловыми партнерами обычно стараюсь избегать разговоров о личном.
17. Иногда близкие упрекают меня в черствости, невнимании к ним.
18. Мне легко удается копировать интонацию, мимику людей, подражая им.
19. Мой любопытный взгляд часто смущает новых партнеров.
20. Чужой смех обычно заражает меня.
21. Часто, действуя наугад, я, тем не менее, нахожу правильный подход к человеку.
22. Плакать от счастья глупо.
23. Я способен полностью слиться с любимым человеком, как бы растворившись в нем.
24. Мне редко встречались люди, которых я понимал бы без лишних слов.
25. Я невольно или из любопытства часто подслушиваю разговоры посторонних людей.
26. Я могу оставаться спокойным, даже если все вокруг меня волнуются.
27. Мне проще подсознательно почувствовать сущность человека, чем понять его, «разложить по полочкам».
28. Я спокойно отношусь к мелким неприятностям, которые случаются у кого-либо из членов семьи.
29. Мне было бы трудно задушевно, доверительно беседовать с настроженным, замкнутым человеком.

30. У меня творческая натура — поэтическая, художественная, артистичная.
31. Я без особого любопытства выслушиваю исповеди новых знакомых.
32. Я расстраиваюсь, если вижу плачущего человека.
33. Мое мышление больше отличается конкретностью, строгостью, последовательностью, чем интуицией.
34. Когда друзья начинают говорить о своих неприятностях, я предпочитаю перевести разговор на другую тему.
35. Если я вижу, что у кого-то из близких плохо на душе, то обычно воздерживаюсь от расспросов.
36. Мне трудно понять, почему пустяки могут так сильно огорчать людей
- Ключ к тесту. Подсчитывается число правильных ответов по каждой шкале, а затем определяется суммарная оценка. Оценки по каждой шкале могут варьировать от 0 до 6 баллов и указывают на значимость конкретного параметра в структуре эмпатии.
1. Рациональный канал эмпатии: +1, +7, —13, +19, +25, -31;
 2. Эмоциональный канал эмпатии: —2, +8, —14, +20, -26, +32;
 3. Интуитивный канал эмпатии: —3, +9, +15, +21, +27, -33;
 4. Установки, способствующие эмпатии: +4, —10, -16, -22, -28, -34;
 5. Проникающая способность в эмпатии: +5, —11, -17, -23, -29, -35;
 6. Идентификация в эмпатии: +6, +12, +18, -24, +30, -36
- Интерпретация результатов. Анализируются показатели отдельных шкал и общая суммарная оценка уровня эмпатии.

Приложение 2

Содержание тренингового занятия «Развитие эмпатии у педагогов ДОУ»

Цель тренинга: представление возможности педагогам, участникам занятия, получить теоретические знания о понятии эмпатия и практический опыт включения в систему отношений, способную актуализировать гуманистическую направленность общения с другим человеком.

Задачи тренинга:

1. Представить теоретическую информацию об эмпатии как профессионально-личностной характеристики педагога;
2. Расширить способы взаимопонимания;
3. Снять мышечное и эмоциональное напряжение;
4. Повысить групповую сплоченность.

Условия проведения тренинга: групповая встреча проводится в рамках педагогического коллектива. Численность группы – 13 человек. Продолжительность – 1,5 часа.

Упражнение «Давайте поздороваемся»

Цель: установление контакта между участниками (визуальный, тактильный), повышение концентрации внимания.

Участникам тренинга предлагается поздороваться за руку, но особенным образом. Здороваться нужно двумя руками с двумя участниками одновременно, при этом отпустить одну руку можно только, когда найдешь того, кто тоже готов поздороваться, т.е. руки не должны оставаться свободными больше секунды. Необходимо поздороваться таким образом со всеми участниками группы. Во время игры не должно быть разговоров.

Вопросы для обсуждения: «Легко ли было выполнить условия упражнения»; «Какие чувства испытывали в ходе выполнения упражнения?»

Упражнение «Понимание»

Цель: развитие способностей видеть и слышать человека рядом, понять, о чем он думает, что его беспокоит

Одно из основных умений человека, которого мы называем общительным, заключается в способности читать мысли и чувства другого человека по глазам, по выражению лица, по позе и т. п. Ведущий задает вопрос:

- В какой степени эти способности развиты у вас?

И предлагает это проверить.

Каждый участник среди членов группы должен выбрать человека, чье состояние и мысли он будет угадывать. Дается три минуты на то, чтобы участники письменно изложили, о чем думал выбранный ими человек, какие чувства испытывал и т. п.

Затем все садятся в большой круг и каждый по очереди, обращаясь к человеку, состояние которого описывал, рассказывают ему о нем (о его состоянии и мыслях). Тот, чье состояние

описывали, может прокомментировать этот рассказ, т.е. высказать свое мнение. Если рассказанное соответствует его действительным мыслям и ощущениям, он может подтвердить правильность наблюдений.

Вопросы для обсуждения: «С какими трудностями вы встретились во время выполнения упражнения?»; «Что затрудняет или облегчает отражение чувств другого человека?»; «Какие чувства вы испытали?»

Упражнение «Поделись со мной»

Цель: эмпатийная диагностика личностных качеств; расширение репертуара способов взаимопонимания.

Участникам тренинга раздаются карточки с 10 качествами необходимыми педагогу (можно записать эти качества после обсуждения на самом тренинге). Предлагаемый вариант: целеустремленность; стремление к самопознанию и саморазвитию; высокая степень личной ответственности; дисциплинированность; решительность; доброжелательность; умение сочувствовать; умение создавать хорошее настроение; эмоциональность; тактичность.

Обсуждение результатов может происходить как по количественному, так и по качественному составу признаков.

Вопросы для обсуждения: «Что вы чувствовали в ходе выполнения упражнения?»; «Комфортно ли вам было выполнять задания?»

Упражнение «Рисунок по кругу»

Цель: развитие эмпатии, доброжелательного отношения друг к другу.

Каждому участнику группы раздается белый лист бумаги формата А4 и цветные карандаши, включая простой карандаш и предлагается рисовать все, что приходит в голову. По команде ведущего необходимо передавать свой рисунок следующему участнику для продолжения рисунка. В итоге каждый рисунок возвращается к своему первому автору.

Если участников много, то можно предложить передавать рисунок через одного.

Особенность этого упражнения заключается в том, что участники не знают, когда ведущий скажет "Стоп" и предложит передать рисунок следующему участнику.

Данная техника может вызвать агрессивные чувства, обиду. Поэтому ведущий должен предупредить участников о бережном отношении к работам друг друга.

Вопросы для обсуждения: «Какие мысли были, когда вы начинали рисовать?»; «Какие мысли были, когда к вам переходили по кругу рисунки других участников?»; «Какие эмоции вы испытывали, когда, вы получили ваш рисунок?»; «По какому принципу выбирали цвет карандаша?»; «Что вы испытывали, когда не знали когда будет переход хода? Какую стратегию вы выбрали для себя?»; «Как происходит у вас в жизни, когда необходимо сделать работу за очень короткий срок и вас подгоняют?»

В заключение тренинга используется такой прием, как обратная связь. Это сообщение участников о том, какие действия помогали, а какие мешали достижению цели. Обратная связь является главным инструментом самопознания человека, формирования реалистичной системы представлений о себе, собственном поведении. Это один из основных механизмов, обеспечивающих эффективность тренинга.

Упражнение «Рефлексия»

Цель: развивать умение анализировать свои чувства, эмоции и всё происходящее вокруг.

Участники группы письменно отвечают на следующие вопросы: «Какие упражнения понравились больше?»; «Какие трудности вы испытывали на занятии?»; «Что нового для себя вы сегодня открыли?»; «Что бы вы хотели добавить в тренинг, какие упражнения?»

Смагина Надежда Юрьевна,

педагог-психолог,

Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания

«Центр социальной помощи семье и детям «Канский», город Канск, Красноярский край

ПЛАСТИЛИНОВАЯ ТЕРАПИЯ «ЗЛОЙ ЧЕЛОВЕЧЕК»

В настоящее время практикующими психологами мира активно используются различные практические инструменты: метафорические карты, песочная терапия, сказкотерапия и многое другое. Одним из эффективных методов работы с детьми является – пластилиновая терапия.

Основная цель использования пластилиновой терапии заключается в гармонизации внутреннего состояния человека через развитие способности к самовыражению и самопознанию.

Данный вид терапии относится к арт-терапевтическим методам работы и предусматривает лепку не только с цветным пластилином, но и солёным тестом, глиной и др. По мнению учёных и практикующих психологов, приёмы арт-терапии способны преобразовать внутренние конфликты человека в визуальные формы, что способствует их эффективному разрешению.

Почему именно этот приём помогает в работе с агрессией? Задействуя руки, в первую очередь, мы снимаем мышечное напряжение.

Среди достоинств пластилиновой терапии следует выделить следующие:

- эффективное решение психологических проблем;
- психологическая диагностика ребенка;
- способность диссоциироваться от проблемы и увидеть ее с другой стороны;
- моментальное погружение в проблемную ситуацию и возможность быстро трансформировать негативное состояние в позитивный опыт;
- возможность применения с дошкольного возраста.

Этот метод позволяет актуализировать проблему ребенка, работая не только с эмоциями и чувствами, но и прорабатывая глубинные психологические проблемы. Существенным достоинством пластилина является его способность снимать сопротивление ребенка.

Также эта техника хорошо идёт на отреагирование детско-родительских отношений в семье. Здесь мы можем проработать не только межличностные отношения ребенка со сверстниками, одноклассниками и т.д., но и конфликты между родителями и ребенком, братьями и сестрами, в семье.

На начальном этапе перед ребенком ставится задача слепить злого человечка. Далее, поэтапно задаются наводящие вопросы, что хочет сделать злой человечек: «Что он хочет сделать?», «Когда он это сделает?», «Теперь он подходит к твоему дому, там мама, папа... Что он хочет сделать с ними?», «А что хочет сделать с тобой?». И если ребенок отвечает, что он хочет выгнать маму, папу, брата и т.д. из дома, то тут дело идет о нарушении личных границ, личного пространства. Ребенку недостаточно места в семье, и он хочет немного отделиться. Если ребенок хочет убить себя или выгнать из дома, тогда мы видим аутоагрессию. Причиной аутоагрессии становится невыносимая боль, тяжёлая депрессия, переживание физической беспомощности. Дети совершают попытки самоубийства, самоповреждения. Мы берём человечка в руки, задавая вопрос «Что твой человечек чувствует? Почему ему плохо?».



Стоит помнить, что полученный в ходе пластилиновой терапии продукт воспринимается психологом без оценки и подвергается интерпретации только со стороны ребенка. Работа с пластилином в процессе терапевтической сессии позволяет в символической форме выразить и проработать вытесненные чувства, мысли, мечты, разрешить внутриличностные конфликты, вытащить застрявшие аффекты. Это происходит, главным образом, благодаря осознанию метафоры пластилина – «Все можно изменить!». Наша задача слепить или нарисовать для него безопасное место. Место, куда попадёт человечек, где ему хорошо. Мы объясняем, что злостью нужно управлять и ты сможешь это сделать. Например, хочет от мамы

получить любовь, и мы рисуем или лепим это из пластилина и т.д. Как правило детям не хватает любви, внимания или действует нарушение границ.

Если ребенок смял своего человечка в порыве гнева, то мы просим слепить из этого человечка что-нибудь приятное. Мы обязательно должны закончить чем-то хорошим. Также мы должны объяснить родителям ребенка, на что обратить внимание. Чем меньше ребенок, тем больше работа с родителями.

Список литературы:

1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2014. – 160 с.
2. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
3. Тарарина Е.В. Практикум по арт-терапии: шкатулка мастера. Научно-методическое пособие. – Луганск: Элтон-2. 2013. – 160 с.

Собченко Дарья Андреевна,

воспитатель;

Чеджемова Оксана Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ № 8, г. о. Самара

ЭПИЛЕПСИЯ. ТЕЧЕНИЕ ЭПИЛЕПСИИ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ

1. Понятие эпилепсии.

Эпилепсия – хроническое заболевание головного мозга, характеризующееся повторными приступами, которые возникают в результате чрезмерной нейронной активности и сопровождаются различными клиническими и параклиническими проявлениями.

В основе эпилепсии лежит высокая нейронная активность с высоковольтными синхронными разрядами (эпилептический очаг).

Так как разряд нейронов происходит очень быстро, то при генерализованном эпилептическом припадке с помощью одних клинических данных невозможно установить первичный очаг. Это удастся тогда, когда разряд происходит в ограниченном месте, или более медленно распространяется на остальное вещество мозга, проявляясь в специфической клинической симптоматике, и при определенных обстоятельствах в ЭЭГ.

1.1. Виды эпилепсии.

Разнообразные формы эпилепсии являются довольно распространенным заболеванием. Исходя из того, что примерно 1-2% населения страдает этой болезнью, среди мужчин данный индекс встречается чаще, чем среди женщин.

Эпилепсия генерализованная (большой приступ). В этом случае больной ощущает приближение приступа уже за несколько часов. Боль, внезапные изменения настроения и другое. Непосредственно перед приступом появляются ауры – необычные сенсорные и несенсорные восприятия (ложные восприятия). Больной скрипит зубами, беспокойно двигает конечностями, часто и интенсивно моргает глазами. Затем следуют галлюцинации, в том числе акустического происхождения. Эпилептик впадает в состояние страха, часто возникает переживание того, что когда-то уже было. Это может усилиться до состояния типа сна. После аур следует конвульсии. С криком больной падает на землю без сознания, конечности судорожно застывают, челюсти сжаты, глаза закатываются.

Этот период продолжается около 30 секунд, затем следует кионическая фаза. Ритмические судороги, язык вываливаются изо рта, мышцы лица судорожно

искажаются. Слюновыделение становится очень интенсивным, изо рта капает белая пена.

Обычно приступ длится не более пяти минут. Глубокий вдох и общее расслабление свидетельствуют о его окончании.

Затем он медленно приходит в себя, полностью обессилен и вообще не помнит о происшедшем. Возможны последствия моторного (паралич), сенсорного (нарушение чувствительности) или психического происхождения.

2. Эпилепсия малая. Это различные проявления эссенциальной эпилепсии. Основные характеристики: абсенты, миоклонические симптомы (мышечные судороги) и акинез (неподвижность), которые изолированы и не встречаются вместе.

3. Психомоторные функции. В этом случае не возникают настоящие судороги, больной находится в сумеречном состоянии и бесцельно передвигается. После этого он не о чем не помнит.

4. Эпилепсия очаговая. В этом случае клонические судороги локализуются в лице, одной ноге и при случае могут распространяться на соседние области. Часто они ограничены одной половиной тела.

5. Эпилептический статус. Приступы с судорогами быстро следуют одни за другими, во время интервалов больной остается в коматозном состоянии. Эта ситуация может продолжаться часы или даже дни или недели. При этом существует опасность отека мозга или остановка дыхания.

2. Причины возникновения.

В меньшем количестве случаев эпилепсия возникает в результате первичного повреждения мозга или основных патологических процессов, происходящих в мозге или вызывающих осложнения. Тогда говорят о симптоматической эпилепсии. Также симптоматическая эпилепсия может быть вызвана опухолями мозга, черепно-мозговыми, родовыми травмами.

Перинатальные осложнения являются основной причиной судорог у детей. Как родовые, так и предродовые травмы вызывают гипоксию мозга (кислородное голодание). В самом деле, большинство врожденных нарушений работы мозга связано с его кислородным голоданием.

Травма головы является причиной 5-10% случаев эпилепсии. Посттравматическая эпилепсия может последовать за травмой головного мозга в результате сильного ушиба, дорожно-транспортного происшествия, жесткого обращения с детьми и другое. Посттравматические судороги иногда развиваются сразу после травмы, а иногда появляются через несколько лет.

Соматические и инфекционные заболевания. Повторные эпилептические приступы наблюдаются при многих болезнях. Рак, поражающий мозг, инфекции ЦНС типа менингита и энцефалита, также могут вызвать повторные приступы.

Нарушение обмена веществ. Эпилепсию могут вызвать как наследственные нарушения обмена веществ, так и приобретенные. Употребление пищи может повлиять на метаболизм и спровоцировать судорожные приступы почти у каждого.

2.1. Эпилепсия и наследственность.

Если у одного из родителей эпилепсия, то вероятность ее появления у их ребенка составляет около 60%, то есть в 3-6 раз больше, чем для большинства людей. В тоже время это говорит о том, что у 94% детей эпилепсии не будут. Если же эпилепсия у обоих родителей, то риск для ребенка увеличивается до 10-12%. Наиболее часто встречается эпилепсия у ребенка, если у родителей эпилептические приступы имели не очаговый, а генерализованный характер.

2.2. Частота встречаемости и возраст начало эпилепсии.

Независимо от этнических и географических признаков эпилепсия встречается у 1-2% людей. Это значит, что в России эта цифра равна 1,5-3 млн. Однако судорожные состояния бывают гораздо чаще. Примерно 5% людей имеют в своей жизни хоть один эпилептический приступ. Эти состояния наступают в результате провоцирующих причин. Отсюда делаем вывод, что только 20% всех людей, которые в своей жизни имели хоть один приступ, заболеют эпилепсией.

2.3. Провокация эпилептического приступа.

Прекращение приема или снижение дозы препаратов.

Недостаточный сон и нарушение режима сна.

Стресс и сильные эмоции.

Самопровокация приступов.

Климат.

Фазы луны и солнечная активность.

Прочие причины.

3. Течение эпилепсии в детском возрасте.

Главные особенности детской эпилепсии заключаются в следующем:

- отмечается большое число резистентных к лечению форм эпилепсии;
- характерным является большой полиморфизм эпилептических пароксизмов;
- высока частота маскированных проявлений заболевания: за многими неясными болевыми приступами, пупочными коликами, обмороками, ацетонемическими рвотами могут скрываться эпилептические пароксизмы органической природы;
- часто за проявления эпилепсии ошибочно принимаются различные неэпилептические феномены, такие как снохождения, ночные страхи, энурез, мигрень, синкопальные состояния, истерические (конверсионные) припадки;
- при детской эпилепсии часто наблюдается злокачественное течение с развитием психопатологической симптоматики и задержкой психического развития;
- в то же время в детском возрасте встречаются абсолютно доброкачественные формы эпилепсии, завершающиеся полным выздоровлением, восстановлением всех функций организма и успешной социализацией;
- у детей встречаются также отставленные формы эпилепсии, когда припадки начинаются в период новорожденности, затем они прекращаются и потом возобновляются спустя годы.

3.1. Эпилептические синдромы раннего детства. К ним относятся следующие.

- 1) Фебрильные судороги.
- 2) Доброкачественная миоклоническая эпилепсия раннего детского возраста.
- 3) Тяжелая миоклоническая эпилепсия.
- 4) Миоклоническая эпилепсия (миоклонический статус) в сочетании с прогрессирующей энцефалопатией.

3.2. Детско-подростковые формы эпилепсии.

1) Детская абсансная эпилепсия, или синдром Фридмана (1906), пикнолепсия, пикноэпилепсия (греч. *pykno* – частый; *lepsis* – приступ, схватывание). Обычно начинается у детей в возрасте 6–7 лет (по другим сведениям, в 4–10 или 2–8 лет). Чаще встречается у девочек и характеризуется высокой степенью наследственной предрасположенности (пенетрантностью гена эпилепсии). Главный признак болезни – наличие типичных абсансов, которые в большинстве случаев протекают с тоническим компонентом и являются ретропульсивными (голова откидывается назад, глаза поднимаются вверх). Отмечается, что ретропульсивные припадки часто сопровождаются легким клоническим компонентом – подергиваниями мышц

лица и век. Частота припадков может достигать десятков в сутки, наблюдаются также статусы абсансов. Очаговая послеприпадочная неврологическая симптоматика, задержка психического развития и нейродеструктивные изменения в мозге не обнаруживаются. Заболевание хорошо поддается терапии. Средство выбора терапии – вальпроаты, при необходимости в сочетании с сукцинимидами.

2) Ювенильная абсансная эпилепсия – возрастзависимая форма идиопатической эпилепсии. Начинается в пубертатном возрасте, различия в половом предпочтении отсутствуют. Проявляется сочетанием простых абсансов и первично генерализованных тонико-клонических припадков. Приступы появляются значительно реже, а их длительность – больше, чем при пикнолепсии. Хорошо поддается терапии. Средство выбора лечения – вальпроаты.

3) Ювенильная миоклоническая эпилепсия, или импульсивная эпилепсия Янца. Возрастзависимая форма идиопатической эпилепсии. Начинается у подростков в возрасте 12–16 лет, чаще встречается у девочек. Отмечается наследственная предрасположенность, ген болезни картирован в локусе бр21.3. Проявляется генерализованными миоклоническими припадками главным образом после сна и протекает в виде внезапных симметричных или асимметричных подергиваний в мышцах плечевого пояса – вздрагиваний одной или обеими руками («взмахов крыльев»). Руки при этом произвольно откидываются в сторону, предметы из рук выпадают, голова и туловище резко поворачиваются. Нередко в миоклонический приступ вовлекаются мышцы тазового пояса и ног – пациент может в это время присесть, упасть на колени или ягодицы (миоклонико-астатический припадок). Припадки возникают сериями или в виде залпов по 5–20 раз подряд в течение нескольких часов. Важнейший фактор провокации припадков – депривация сна. Сознание во время припадков не нарушается. Характерно отсутствие выраженной неврологической симптоматики и нарушений интеллекта.

4) Эпилепсия с генерализованными тонико-клоническими припадками при пробуждении. Основную роль в развитии заболевания отводят генетическим факторам, но, полагают, могут быть и симптоматические формы. Начинается в возрасте 10–20 лет, иногда раньше и позже. Припадки возникают в течение 2 часов после пробуждения от сна, независимо от того, ночной он или дневной. Припадкам обычно предшествует серия двусторонних миоклоний.

5) Синдром Уэста (Веста), или инфантильный младенческий спазм. Это симптоматическая и криптогенная формы эпилепсии. Один из самых частых эпилептических синдромов, зависимых от возраста. Может начинаться в младенческом возрасте, пик заболеваемости приходится на возраст от 2–4 до 7 месяцев, иногда позже. Чаще встречается у мальчиков.

В типичных случаях синдром Уэста характеризуется триадой признаков: а) генерализованными миоклоническими или миоклонико-тоническими припадками; б) задержкой психического, речевого и моторного развития и в) гипсаритмией.

Судороги проявляются как:

- внезапные резкие сгибания головы (кивки);
- внезапные резкие сгибания головы и плеч (клевки);
- медленные тонические наклоны с разгибанием и отведением рук по типу восточного приветствия («салаамовы судороги»);
- резкие пропульсивные движения с падением вперед. Припадки сопровождаются криком, выражением испуга на лице, гримасой насильственной улыбки. Часты травмы в связи с падениями во время приступа.

6) Синдром Леннокса-Гасто. Это возрастзависимый синдром энцефалопатии неизвестного происхождения. Начало заболевания приходится на возраст от 1 до 8 лет (по другим сведениям, от 3 до 6 лет). Нередко данный синдром трансформируется из предыдущего детского спазма. В типичных случаях наблюдаются:

- эпилептические припадки преимущественно по типу генерализованных тонических, атонических приступов и атипичных абсансов;
- выраженная задержка психического, речевого и моторного развития;
- специфические изменения на ЭЭГ.

7) Синдром Дузе, или миоклонико-астатическая эпилепсия. Симптоматическая и криптогенная форма заболевания с возрастзависимыми припадками. Начинается на 1–2-м году жизни с фебрильных и нефебрильных генерализованных тонико-клонических припадков. Основное проявление – миоклонические и астатические приступы.

8) Эпилепсия с миоклоническими абсансами. Возрастзависимая форма симптоматической и криптогенной эпилепсии с началом в 6–8 лет. Проявляется миоклоническими абсансами длительностью 10–60 секунд с массивными билатеральными ритмическими миоклониями. У детей, особенно в препубертатном возрасте, встречаются редкие формы эпилепсии с миоклонией век и «эпилепсия самовызывания» с припадками, чувствительными к закрыванию-открыванию век и световым мельканиям.

9) Роландическая эпилепсия, или доброкачественная эпилепсия с центротемпоральными спайками. Большую роль в этиологии болезни играет наследственное отягощение. Начало в возрасте от 3 до 13 лет. Судороги или парестезии во время припадка вовлекают лицо, губы, язык, область глотки. Возможна остановка речи или анартрия. Часто отмечается слюнотечение. Сознание сохраняется ясным. Приступы могут распространяться, приобретая брахиофациальный или даже унилатеральный характер.

10) Доброкачественная парциальная эпилепсия с аффективной симптоматикой. Отмечается высокая степень наследственного отягощения. Начало болезни в возрасте 2–10 лет у детей с нормальным развитием. Припадки характеризуют внезапный страх (до ужаса) в сочетании с жеванием, глотанием, вегетативной симптоматикой (бледность, гипергидроз, боль в животе и др.). Сознание обычно изменено. На ЭЭГ – комплексы острая волна – медленная волна в лобной или теменной области с одной или обеих сторон. Терапия: карбамазепин и фенитоин. Прогноз благоприятный.

4. Особенности работы педагога с детьми, страдающими эпилепсией.

Воспитание и обучение детей, страдающих эпилепсией, в нашей стране сопряжено со многими трудностями. Это связано с тем, что патогенез этого заболевания еще пока находится в стадии изучения, и дать подробные советы, одинаково годные для любого ребенка, страдающего эпилепсией, невозможно, т.к. каждый случай сугубо индивидуален.

Так что же делать педагогу, если у него оказался ребенок с диагнозом «эпилепсия»? Прежде всего – не пугаться и не паниковать.

Если ребенок посещает обычное (не специализированное) учреждение образования значит, ему это не противопоказано.

В первую очередь, необходима доверительная беседа с родителями ребенка. Педагог должен выяснить, как часто происходят приступы, какой они имеют характер, как влияет течение болезни на формирование личности. Также педагогу необходимо знать, какие противоэпилептические препараты принимает ребенок, как оказать первую помощь при приступе и как при необходимости связаться с

родителями или ближайшими родственниками. Если эпилептический приступ все же произошел, не надо пугаться и кричать. Чтобы ребенок не нанес себе ушибов и повреждений, его нужно уложить на что-то мягкое, поддерживая голову руками. Рекомендуется удалить из зоны действия все опасные предметы, а также попытаться, насколько возможно, освободить ребенка от одежды (расстегнуть рубашку, ослабить ремень). Нельзя оставлять ребенка одного во время приступа.

Распространено мнение, что во избежание прикуса языка нужно вложить в рот эпилептику ложку или другой похожий предмет, обернутый мягкой тканью. Однако в последнее время многие специалисты не рекомендуют этого делать. Н.А. Шнайдер, профессор, доктор медицинских наук, руководитель Неврологического центра эпилептологии, нейрогенетики и исследования мозга Университетской клиники КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого, пишет: «Не надо ничего вставлять между зубами ребенку, находящемуся в приступе». Также не нужно заливать в рот никакой жидкости до тех пор, пока приступ не закончится. Необходимо срочно позвонить родителям ребенка или его близким родственникам. Вызывать «скорую помощь» нужно далеко не всегда, а только в следующих случаях:

- 1) если продолжительность приступа превышает 5 минут;
- 2) если имеется нарушение дыхательных функций;
- 3) если приход в сознание после приступа осуществляется слишком медленно;
- 4) если приступы происходят серийно, один за другим;
- 5) если эпилептический приступ случился в воде;
- 6) если во время приступа ребенок был травмирован.

Во всех остальных случаях не нужно обращаться на станцию «скорой помощи», не нужно вызывать бригаду врачей и тем более отправлять ребенка в стационар. Помимо того, что в этом нет необходимости, это психологически угнетающе действует на больных эпилепсией. Поэтому лучше дозвониться до родителей и вызвать их на место происшествия. После приступа обычно наступает сон. До приезда родителей ребенка нужно уложить в изолированном тихом помещении, где есть достаточный приток свежего воздуха. Но и во время сна желательно, чтобы за ним кто-то наблюдал, т.к. приступ может повториться, даже без пробуждения. Если приступ происходит на глазах у других детей, не нужно акцентировать их внимание на этом. Вообще, не нужно лишний раз напоминать ребёнку о его недуге. Не следует обсуждать факт болезни с кем-то при больном ребёнке. Не рекомендуется чрезмерная опека и излишние ограничения.

Ребенок, страдающий эпилепсией, не должен быть «выключенным» из социума, он может и должен участвовать в спортивных и массовых мероприятиях в меру своих сил (по согласованию с лечащим врачом). Уже упомянутый ранее Н.А. Шнайдер в своем обращении к педагогам пишет: «Больной эпилепсией ребёнок, в целом, не отличается от других детей. Он такой же умный, красивый, интересный и нужный. Он такой же хороший. Он такой же молодец, как и все ребяташки. А то, что у него время от времени случаются приступы – это всего лишь одна из его индивидуальных особенностей, которую нужно просто понять и принять. И которая ни в коем случае не делает его хуже или в чём-то ограниченнее других детей. Ему просто нужно чуть-чуть больше внимания и заботы. Только и всего. А так – он такой же, как все. Это то, в чём Вы должны убедить себя, своих коллег, друзей больного ребёнка и, конечно, самого маленького человечка, на долю которого выпало такое страдание.

Знайте, что в Ваших силах внести значимый вклад в то, чтобы ребёнок, больной эпилепсией, не вырос отстранённым от жизни».

Список литературы:

1. Домин А.Д. Патология высшей нервной деятельности. – М., 1972.
2. Ливанова Л.М. Нарушение высшей нервной деятельности, их патологии. – М., 1980.
3. Большая медицинская энциклопедия. – М.: Астрель, 2002.
4. Большая медицинская энциклопедия. – М.: Эксмо, 2005.
5. Сосудистая и нервная система в норме и патологии. – М., 1975

Советова Татьяна Михайловна,

воспитатель;

Киселева Елена Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 30»,

г. Арзамас, Нижегородская область

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ

Проблему взаимодействия современного человека с окружающей средой можно успешно решить при условии формирования экологической культуры ребенка. Именно дошкольный возраст является начальной ступенью социализации ребенка, установления отношений с миром людей и природы, формирования интереса к правильному образу жизни. Сегодня огромное значение придается отношению к природе как к субъекту человеческого взаимодействия.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ» одной из основных задач образования является формирование духовно-нравственной личности. Духовно-нравственное воспитание детей многогранно. Это и любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножать богатства родины.

В соответствии с целевыми ориентирами воспитания ФГОС ДО, на этапе завершения дошкольного возраста ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет. Именно в период дошкольного детства закладывается база экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Г.Е. Дулатова под экологической культурой понимает глубокое осознание человеком себя как части природной среды, как субъекта, ответственного перед собой, перед настоящим и будущими поколениями за состояние природной среды. Экологическая культура, по мнению О.С. Гусевой, соединяет в себе знание законов природы, применение их в деятельности, ответственное отношение к природе. Л.А. Ситак рассматривает экологическую культуру как культуру единения человека с природой, гармоничное слияние социальных нужд и потребностей с существованием и развитием самой природы.

Формирование начал экологической культуры дошкольников возможно начинать через понимание мира природы родного края. Дошкольное учреждение является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому одна из главных задач педагога – научить дошкольников чувствовать красоту родного края, красоту земли, и осознать, что каждый ребёнок является ответственным участником сохранения этой красоты.

Природа родного края, окружающая ребенка с самого его рождения, способна воздействовать на различные стороны его личности. Она пробуждает у дошкольника любознательность, воздействует на органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного. Взрослому необходимо помочь

ребенку «услышать» и «увидеть» красоту природы, вызвать желание больше узнать об особенностях края, способствовать формированию эмоционально-положительного отношения к тем местам, где ребенок родился и живет.

В процессе ознакомления детей с природой особое значение имеют методы и приемы, способствующие непосредственному восприятию детьми природы и активному овладению навыками взаимодействия с природой: организованная непосредственная деятельность, экологические экскурсии, экологические кружки, экологические акции, проекты, трудовой десант, ведение календарей природы, экологические мини-музеи, экологические игры (имитационные, дидактические), игры-путешествия, игры-драматизации, игры-моделирование, экологические сказки и т.д.

В последнее время в дошкольной образовательной организации широкое распространение получила проектная деятельность. Особенностью проектных мероприятий является то, что они носят интегрированный характер, решают комплекс образовательных задач, вовлекая детей в различную деятельность.

Например, в проекте «Осень в родном краю» педагог формулирует педагогические задачи и цели, называет предполагаемый результат и продукты деятельности, определяет последовательность и содержание мероприятия. Деятельность детей заключается в выполнении заданий, включающих продуктивную и трудовую деятельность - уборка осенних листьев, сбор и засушивание листьев для гербария, изготовление кормушек для птиц. Однако необходимо создавать проекты, имеющие ярко выраженную экологическую направленность. Например, проект «Защитим природу родного края», состоящий из нескольких этапов: «Зеленый патруль», «Животные нашего края».

Благодаря экологической игре в более доступной форме можно донести до детей смысл сложных природных явлений; развивать их познавательные способности. Экологическая игра закрепляет, уточняет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры могут быть как коллективные, так и индивидуальные, их можно усложнять с учетом возраста детей. Дидактические игры проводятся в часы досуга, на занятиях и прогулках. Например, такой может быть тематика сюжетно-ролевых игр - «Путешествие в лес за грибами и ягодами», «Лекарства на лугу и в лесу», «К бабушке на грядку» и т.п.

Экологические праздники как форма организации образовательного процесса тоже необходимы в детском саду. Праздники экологической направленности можно соотнести, например, с Всемирным днем животных (4 октября), целью которого будет формирование первичных ценностных представлений о животных родного края как меньших братьях человека, или Международный день птиц (1 апреля) с целью воспитания осознанного, бережного отношения к птицам.

Информационные технологии предоставляют широкие возможности для наглядной демонстрации объектов живой и неживой природы. Среди компьютерных технологий наиболее доступными являются мультимедийные презентации, звукозаписи (записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, дождя, ветра и т.д.). Посредством мультимедийной презентации можно провести виртуальную экскурсию в краеведческий музей. На слайдах можно продемонстрировать фотографии, видеофильмы, дидактические картинки и т.д. С помощью презентации можно провести интерактивную игру, викторину, чтобы дети не были пассивными зрителями и слушателями, а проявляли активность и творчество.

Таким образом, экологическое воспитание в настоящее время становится важнейшим направлением дошкольной педагогики. Для формирования основ

экологической культуры необходимо дать детям элементарные научные знания о природе родного края, поддержать интерес к познанию окружающего мира, научить видеть чудесное в привычном, необычное – в привычном, вызывать эстетические переживания, сопереживать живым существам. Одним словом, мы должны закладывать в сознание детей ощущение окружающего мира как дома.

Список литературы:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Гусева О.С. Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста // Профессиональная ориентация. – 2017. – № 1. – С. 83-85.
3. Жуковская Р.И., Виноградова Н. Ф., Козлова С. А. Родной край: пособие для воспитателей дет. сада. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1985. – 238 с.

Сорокаева Людмила Вячеславовна,

старший воспитатель,

МАДОУ детский сад № 1 г. Лысково, г. Лысково, Нижегородская область

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы. На первый план выдвигаются проблемы обеспечения новых подходов к организации педагогической деятельности детского сада, его взаимодействия с семьей, делается акцент на эффективность процессов социализации, индивидуализации развития личности дошкольника. В связи с этим все более острой становится потребность в педагоге-профессионале, способном с учетом меняющихся социально-экономических условий, общей ситуации в системе образования самостоятельно принимать ответственные решения и прогнозировать их возможные последствия, отвечать требованиям государственной политики в сфере образования и запросам общества. Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от компетентности педагогических кадров.

В педагогической литературе «профессиональная компетентность» и «профессиональные компетенции» представляются как ценностные ориентации, личностные качества и способности педагога решать профессиональные проблемы и задачи в условиях своей профессиональной деятельности.

Понятие «компетенция» рассматривается как совокупность заданных извне требований к знаниям, умениям, навыкам, необходимым для достижения определенного качества выполняемой деятельности, а «компетентность» – как системное проявление педагогом своих знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющее успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности.

Таким образом, компетенции – это цели, а компетентности – это результаты. И достижение цели всегда способствует развитию.

Педагог современного дошкольного учреждения должен обладать следующими компетенциями: компетенция в ведении образовательного процесса, методологическая (методическая) компетентность. компетентность в разработке и реализации авторских образовательных программ, компетентность в организации

воспитательной работы, компетентность в создании предметно-пространственной среды и организации здоровьесберегающих условий образовательного процесса, компетентность в выстраивании индивидуального образовательного маршрута воспитанников, компетентность в установлении контактов с родителями, компетенция в организации информационной основы деятельности воспитанников, компетентность профессионально-личностного совершенствования, креативная компетентность педагога (исследовательская), коммуникативная компетентность, регулятивная компетентность, социальная компетентность, специальная компетентность.

В условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования мы поставили цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогов через использование интерактивных форм методической работы. Решение данной цели осуществлялось через следующие задачи.

1. Создать условия для повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах реализации содержания ОП ДОО в соответствии с ФОП ДО.
2. Активизировать использование интерактивных форм методической работы.
3. Создать банк методических продуктов, методических рекомендаций по содержанию ОП ДОО в соответствии с ФОП ДО.

В методическом кабинете ДОУ, так как он является центром профессионального развития педагогов, был подобран материал для консультационной помощи педагогам, подготовлены методические разработки, диагностические материалы, оформлены постоянные и эпизодические выставки по вопросам реализации ФОП ДО.

Затем был проведён анализ профессиональных дефицитов педагогов, разработаны индивидуальные маршруты профессионального развития педагогов.

Приоритетными методами повышения уровня профессиональной компетенции педагогов стали интерактивные методы, которые способствуют практическому закреплению полученных знаний, умений и навыков, которые делают педагогический процесс более качественным, следовательно, более продуктивным.

В работе с педагогами наиболее используются такие методы активного обучения, как тренинг, деловая игра, мастер-класс, круглый стол, диспуты, методический мост, ярмарка педагогических находок, творческая лаборатория и другие. Они способствуют формированию эффективных навыков делового общения, повышают общую компетентность педагога.

Такие формы работы интерактивного направления позволяют создать условия для познавательной деятельности педагога, повысить уровень мотивации, активности и творчества, способствовать установлению отношений сотрудничества между коллегами, вырабатывать умение принимать нестандартные решения, а также анализировать и оценивать свои действия и уровень собственной компетентности.

Эффективным средством в работе с педагогическими кадрами являются мастер-классы. Они проводятся в рамках семинаров, педагогических советов, курсов профессионального мастерства. Такая форма работы способствует повышению профессиональной компетентности педагогов, решает задачи распространения и передачи педагогического опыта в практическую деятельность.

Таким образом, интерактивные формы методической работы соответствуют основным требованиям дошкольного образования на современном этапе. Именно интерактивное обучение педагогов дает возможность для полной реализации каждого педагога. Интерактивные формы методической работы создают

положительный психологический климат в коллективе и комфортное состояние для каждого специалиста.

Систематическая методическая работа, постоянная связь содержания методической работы с ходом и результатами деятельности педагогов обеспечила непрерывный процесс совершенствования их профессиональных компетенций. Сформирован банк методических продуктов «Реализуем ФОП ДО». Создана педагогическая копилка «Методические разработки».

Разработанная система методической работы является эффективной и направлена на совершенствование профессиональных компетенций педагогов, способствует повышению качества дошкольного образования.

Список литературы:

1. Бичева И.Б., Мелентович А.В., Десятова С.В. Методическая работа как условие профессионального развития педагога дошкольного образования // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 58-4. – С. 33-36.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. – СПб.: Издательство «Детство – Пресс», 2009.
3. Красильникова Л.В., Старикова А.Ю. Методическая работа по повышению информационно-коммуникативной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций // Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. – № 6-1 (60). – С. 127-130.
4. Красильникова, Л.В. Методическая работа по повышению профессиональной компетентности воспитателей: учебно-методическое пособие [Текст] / Л.В. Красильникова, И.Н. Бушуева, Т.А. Галочкина и др. – Н. Новгород, 2017. – 107 с.

Сотникова Людмила Ивановна,

педагог-психолог;

Покровская Анастасия Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Высокогорского детского сада «Шаян» комбинированного вида»,

Высокогорский район, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДОУ «КТО ЖИВЕТ В ПУСТЫНЕ?»

Цель: познакомить детей с животными, обитающими в пустыне.

Задачи:

- расширить знания детей о животных;
- закрепить обобщающие понятия;
- обучать развернутому высказыванию;
- развитие речевой активности;
- диалогической речи, зрительного восприятия и внимания;
- артикуляционной и мелкой моторики.

Оборудование: фигурки животных, световой планшет, подносы с песком, кисти, трубочки, песочница Юнга, кинетический песок, музыкальное сопровождение.

Ход занятия.

Приветствие.

«Дружная семья»

Я, ты, он, она –

Вместе дружная семья.

Руку дай соседу справа.

Руку дай соседу слева.

Я, ты, он, она –

Вместе дружная семья.
Улыбнись соседу справа,
Улыбнись соседу слева.
Обними соседа справа,
Обними соседа слева.
Ущипни соседа справа,
Ущипни соседа слева.

Педагог-психолог: Поднимаем правую руку над головой и гладим по голове соседа справа, приговаривая: «Он такой хороший! Я такой хороший! (гладим себя). Я лучше всех».

Педагог-психолог здоровается с детьми, показывает детям световой планшет с песком.

Педагог-психолог: Для начала поздороваемся с песком. Потрогаем его ладошкой, тыльной частью ладони, перетрем его в ладони. Почувствуем, какой он?

Каждый ребенок рассказывает о своих ощущениях.

Педагог-психолог: Сегодня мы отправляемся с вами в волшебную страну песка, под названием Пустыня. Здесь очень жарко, но несмотря на это, здесь живет очень много животных.

Педагог-психолог просит детей приготовить руки, сжать их в кулачки и потопать по песку (следы варана), указательным пальцем провести по песку и сделать полосы (следы змеи), берем кисточку и нажимаем на песок (след верблюда)

Педагог-психолог хвалит детей.

Педагог-психолог: Значит, кто живет в пустыне?

Дети отвечают, и воспитатель показывает животных на картинках.

Физкультминутка.

Нейроупражнения.

«Колечко». Кончик большого пальца поочередно соединяем с кончиками всех остальных пальцев от указательного до мизинца и обратно. Выполняем упражнение сначала одной рукой, затем другой, и, наконец, обеими руками одновременно.

«Хлопок-кулак-щелчок». Хлопаем в ладоши, затем стучим кулачками друг о друга, и по очереди щёлкаем пальцами обеих рук. Выполняем упражнение несколько раз.

Воспитатель: В пустыне случается песчаная буря и сегодня она завалила наших животных.

В песочнице Юнга заранее припрятаны разные фигурки животных, детям необходимо их найти. Воспитатель называет найденных животных и для закрепления показывает их на картинках.

Воспитатель: А теперь, я предлагаю вам нарисовать любого животного, о котором вы сегодня узнали.

В конце занятия педагог-психолог хвалит детей и прощается.

Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.

И попрыгаем немножко. Раз, два, три.

Мы тихонько покружились.

И на землю опустились.

Поднялись и потянулись

И друг другу улыбнулись.

Здесь мы вместе – Ты и Я,

Потому что мы друзья.

Ребята, спасибо вам за старание,

Забавы закончены, всем «До свидания!»

Старикова Татьяна Геннадьевна,

учитель английского языка;

Кривошеева Татьяна Викторовна,

руководитель физического воспитания,

МДОУ детский сад «Рябинка», с. Сотниково, Иволгинский район, Республика Бурятия

ПРОЕКТ «ФИЗКУЛЬТУРА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ» КАК МЕТОД ВОВЛЕЧЕНИЯ И МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

В настоящее время проблема сохранения и укрепления здоровья детей является одной из главных стратегических задач развития страны. Здоровье детей – будущее нашей страны, ее национальной безопасности. Широкий спектр задач в области физического развития в конечном итоге призван обеспечить формирование у ребёнка потребности бережно относиться к своему здоровью.

Но ведь здоровье – это не только его физическая составляющая, это также и духовное, умственное и социальное благополучие, что предполагает гармоничное развитие физических и духовных сил, саморегуляции и уравновешенного взаимодействия всех органов.

Актуальность

В настоящее время повысился интерес к раннему обучению детей иностранным языкам. Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения иностранного языка.

Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане. «Образовательное значение иностранных языков заключается в развитии мыслительных способностей детей, в развитии филологического образования путем сопоставления языков, тщательного изучения строя иностранного языка» (Л.В. Щерба). Язык для ребенка – это прежде всего средство развития, познания и воспитания. Иностранный язык на ранней ступени рассматривается как средство формирования интеллекта ребенка и развития его способностей; как средство осознания собственного «Я» и самовыражения; средство социального взаимодействия, с помощью которого ребенок овладевает социальным миром (И.А. Зимняя). В целом же, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Известно также, что существует тесная взаимосвязь между состоянием двигательных функций и речи. Эта взаимосвязь изучена и подтверждена исследованиями многих известных ученых. Поэтому развитие речи напрямую зависит от развития общей моторики ребенка. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

С точки зрения физиологии, при движении мозг получает больше кислорода, который питает нервные клетки. Большое количество различных движений повышает деятельность речедвигательного анализатора и создает благоприятную основу для развития речевой функции.

С точки зрения психологии, передвигаясь, ребенок получает больше возможностей познавать окружающий мир. Любознательность влечет за собой расширение пассивного, а затем и активного словаря. Дети, регулярно получающие

физическую нагрузку, лучше воспринимают смысл услышанного текста. Это приводит к тому, что такие дети лучше говорят.

В связи с этим идея интеграции занятий по физическому развитию и изучения английского языка является отличным способом всестороннего развития детей дошкольного возраста. Одним из таких эффективных средств, является специально-организованная досуговая и игровая деятельность. Так как именно игры являются преобладающим методом развития умения согласовывать речь с движениями для дошкольников.

Один из трендов современного образования – это геймификация. Процесс обучения вышел за рамки простой передачи информации. Сегодня повышение интереса к своему предмету – это один из главных приоритетов творческого педагога, заботящегося о качестве знаний его учеников и стремящегося улучшить их показатели.

Игры уже давно стали частью нашей жизни. Играют и взрослые, и дети, играют везде: в транспорте, в метро, в парках и т.д. И это значит, что если мы хотим успеха нашего ученика в освоении предмета, мы можем и даже должны хотя бы часть транслируемых нами знаний преподнести ему в форме игры. Особенный интерес у детей вызывают подвижные игры, народные игры, а также физкультурные праздники, досуги, эстафеты, направленные на развитие коммуникативных навыков на родном и английском языке.

Игры и упражнения, развлечения и досуги проводятся с детьми в течение всего года, проводятся и на открытом воздухе, что является эффективным средством закаливания организма ребёнка.

Поиск эффективных и современных форм, нетрадиционных средств физической активности, с учетом индивидуальных особенностей дошкольников, привлекает детей к занятиям физкультурой, повышает интерес к спортивным и подвижным играм и к изучению другого не известного для них языка. Все это укрепляет деятельность основных физиологических систем организма и способствует всестороннему развитию детей [1; с.1].

Новизна проекта.

Новизна заключается в том, что авторский проект педагогов, основан на интеграции области физического и речевого развития, путем применения современных форм и методов для всестороннего развития дошкольников.

Цель: Создание условий для всестороннего развития детей дошкольного возраста, посредством внедрения игровых технологий в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- активизировать лексический материал по изученным темам на английском языке;
- развивать мышление, память, внимание, воображение, логику, творческие способности, познавательный интерес;
- развивать предметно - пространственные представления, навыки ориентирования;
- формировать потребность в осознанной двигательной активности, физическом совершенствовании как основы здоровья;
- побуждать интерес к самостоятельному решению поставленных задач;
- способствовать приобретению опыта командного взаимодействия в нестандартной ситуации в условиях поисковой деятельности.

Вид проекта:

- по продолжительности – долгосрочный;

- по доминирующей деятельности – практико-ориентированный;
- по количеству участников – групповой.

Продолжительность проекта: в течение учебного года (октябрь-май).

Участники проекта: воспитанники старших и подготовительных групп, педагоги, родители.

Формы работы с воспитанниками:

- занятия познавательного характера;
- занятия-путешествия;
- занятия-соревнования;
- занятия с элементами сказкотерапии;
- прохождение полосы препятствий;
- беседы;
- квест-игры.

Формы работы с родителями:

- диагностико-аналитическая работа (анкетирование родителей);
- просветительская работа (оказание консультативных услуг);
- включение родителей в образовательный процесс (участие родителей в совместных мероприятиях с детьми).

Направления работы проекта:

- мероприятия профориентационной направленности (беседы о значимости профессий спасателя, пожарного итд);
- мероприятия патриотической направленности (национальные традиции, праздники, региональный компонент; воспитание любви и уважения к родине, семье);
- мероприятия экологической направленности (на привитие экологических привычек, охрана природы);
- мероприятия воспитательной направленности (толерантность к разным народам разных национальностей, любовь и уважение к культуре и традициям других народов).

Методы, направленные на реализацию задач проекта:

Активные методы обучения, при которых деятельность воспитанников носит продуктивный, творческий, поисковый характер. Используются дидактические игры с применением цифровых инструментов (элементы геймификации), анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговой штурм, здоровьесберегающие технологии в сочетании с активными методами (авторские наработки) и конечно же мотивация творческим характером учебно-познавательной деятельности, состязательностью, игровым характером проведения занятия, эмоциональной вовлеченностью.

Интерактивные методы обучения состоят в создании комфортных условий обучения, при которых ребенок чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Задача педагогов дать знания и навыки и создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится. Активно используются технологии сторителлинг, квест технология.

Игровой метод является методом комплексного совершенствования физических и психических способностей человека, который обеспечивает всестороннее, комплексное развитие физических качеств и совершенствование двигательных взаимодействиях; в случае же педагогической необходимости с помощью игрового метода можно избирательно развивать определенные физические качества, предметные навыки, подбирая для этого соответствующие игры.

Один из трендов современного образования – это геймификация. Процесс обучения вышел за рамки простой передачи информации. Сегодня повышение интереса к своему предмету – это один из главных приоритетов творческого педагога, заботящегося о качестве знаний его воспитанников и стремящегося улучшить их показатели.

Геймификация – это процесс включения игровых элементов в обучающий курс (в том числе цифровых ресурсов). Такая практика повышает вовлеченность и мотивацию обучающихся, позволяет более эффективно усваивать материал, а главное вызывает высокий интерес воспитанников.

Квест также является игровой педагогической технологией, т.е. игровой формой взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию (закреплению) необходимых знаний, умений и навыков для выполнения заданий, основываясь на компетентном выборе альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета. Квест – это игровая технология, которая имеет четко поставленное дидактическое задание, игровой замысел, обязательно имеет ведущего (наставника) и четкие правила.

Самое главное, это то, что квесты помогают нам активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь необходимо проявить и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, эта тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. Родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Сторителлинг на основе карт Проппа. Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй». Сторителлинг – педагогическая технология, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Метод позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Метод развития детского воображения, фантазии, словесного творчества Владимира Яковлевича Проппа заключается в пересказе сказок и построении своих рассказов с использованием символических картинок. Тщательно изучив и проанализировав сказки народов мира, Владимир Пропп обнаружил, что волшебная сказка строится из набора сказочных ситуаций, теперь их называют «карты Проппа». Такие ситуации – это своего рода кубики, из которых можно собрать любую сказку. «Карты Проппа» – это такие карточки, на которых изображен условный или карикатурный рисунок, по которым дети узнают события и эпизоды сказки. Одна карта – это и есть определенное событие сказки. Для построения истории достаточно 5-8 карточек.

«Методика построения сказочных историй» является очень интересным и эффективными практическим приемом по развитию воображения и речевого творчества детей дошкольного возраста.

«Мозговой штурм». Метод мозгового штурма является одним из способов поиска новых идей. Он представляет собой способ решения проблемы или задачи на базе стимулирования творческой активности. В ходе проведения мозгового штурма участники высказывают большое количество вариантов решения, а затем из высказанных идей отбираются наиболее перспективные, удачные, практичные. Его применение способно значительно повысить активность всех воспитанников, так как в работу включаются все ребята. В ходе работы дети получают возможность продемонстрировать свои знания и задуматься о возможных вариантах решения задачи. При этом они учатся коротко и максимально четко выражать свои мысли, анализировать их. Метод мозговой атаки предполагает объединение усилий нескольких людей, и возможность развивать идеи друг друга.

Ресурсы и наработки

Имеющиеся ресурсы:

- кадровые ресурсы: руководитель физического воспитания и учитель английского языка;
- материально-технические ресурсы: предметно-пространственная среда в ДОУ, спортзал, кабинет английского языка, музей «Путешествие в Англию» и «Мы со спортом дружим»; оборудование и программное обеспечение ДОУ;
- методические ресурсы: электронные образовательные ресурсы для обучения английскому языку (в том числе авторские), авторские наработки в рамках проекта «Активный английский» (Здоровьесберегающие технологии с активными методами обучения) методические рекомендации и инструкции.

Планируемые результаты.

Воспитанники:

- повысить интерес к физическому развитию;
- закрепить правила и двигательные умения в подвижных играх и упражнениях, народных играх;
- сформировать положительный эмоциональный тонус;
- развивать физические качества;
- воспитать положительное отношение и устойчивый интерес к спортивным играм и упражнениям;
- повысить интерес и качество знаний в изучении английского языка
- прививать любовь и уважение к своей семье, родине, людям разных народов;
- воспитывать полезные экологические привычки.

Педагоги:

- создание благоприятной образовательной среды, способов сохранения здоровья, воспитания и развития личности ребенка;
- повышение профессионализма педагога;
- самореализация.

Родители:

- повышение педагогической культуры родителей в аспекте здорового образа жизни;
- положительное изменение во взаимоотношениях с детьми и детского сада и семьи;
- участие родителей в совместных физкультурно-оздоровительных и познавательно-исследовательских мероприятиях;

- актуализация знаний родителей по английскому языку на уровне бытового общения.

Критерии результативности проекта:

- вовлеченность воспитанников;
- положительные результаты по английскому языку (владение лексикой, использование речевых структур в свободной беседе);
- положительные результаты физических показателей;
- положительные привычки здорового образа жизни.

Методы диагностики.

- малоформализованные методы диагностики (наблюдение);
- квест-игра как метод диагностики результативности проекта.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что поставленные цели достигнуты в полной мере. Дети физически развиты, они овладели основными движениями, общеразвивающими упражнениями, у них значительно вырос двигательный опыт, они с удовольствием изучают английский язык, повысился интерес к подвижным играм и эстафетам, которые помогают развитию двигательного аппарата и воспитывают волевые черты характера, ценные нравственные качества и прививают полезные привычки. Еще очень важно и то, что родители стали больше интересоваться проблемами физического развития детей, стали активнее участвовать в совместных мероприятиях, а значит наш проект можно считать успешным.

Приложение



Фотоотчет проведенных мероприятий



Предметно-развивающая среда.

Мини-музей ДООУ «Мы со спортом дружим», «Далекая Англия»

Родители наших воспитанников, помогают нам, проводим разные развлечения: «Мама, папа, я спортивная семья», «Дети против родителей», «Олимпийские игры», «Пижамная вечеринка», «Клуб Рябинка, где дети тренера, а родители дети и все эти мероприятия проводятся и на знания английского языка.



Фотоотчет совместных мероприятий с родителями.

Список литературы:

1. Авторский проект «Физкультура на английском языке» / Кривошеева Т.В., Старикова Т.Г. – Сотниково, 2021.
2. Емельчугова Д. Патриотическое воспитание в ДОУ. [Электронный ресурс] nsportal, 2021.
3. Соколова Ю.Н. Сторителлинг и карты Проппа как средство развития связной речи и речевого творчества детей старшего дошкольного возраста при моделировании собственных сказочных историй, 2021.
4. Физкультурно-развлекательный проект «В поисках ключа здоровья» для детей подготовительной группы с элементами английского языка / Кривошеева Т.В., инфоурок, 2020.

Стародынова Татьяна Викторовна,

педагог-психолог;

Шайтанова Нина Николаевна,

учитель-дефектолог,

МАДОУ №25, г. Мончегорск, Мурманская область

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ
«ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ ВМЕСТЕ»**

Добрый вечер! Сегодня, мы расскажем вам о психологической готовности ребенка к школьному обучению. Мы думаем, что у многих родителей при мысли о том, что их ребенок скоро станет первоклассником, возникает чувство тревоги и волнения. И это понятно. Ведь в жизни вашего ребенка скоро произойдут большие перемены.

Психологическая готовность к школе – комплексный показатель, позволяющий прогнозировать успешность или не успешность обучения будущего первоклассника. Она включает в себя интеллектуальную готовность, мотивационную, волевою и социальную (коммуникативную).

Интеллектуальная готовность предполагает определенный уровень развития мышления, речи, внимания, памяти, восприятия и мелкой моторики рук.

К шести-семи годам ребенок должен знать:

- свой адрес и название города, в котором он живет;
- название страны и ее столицы;
- имена и отчества своих родителей, информацию о месте их работы;
- времена года, их последовательность и основные признаки;
- название месяцев, дней недели; основные виды деревьев и цветов.

Ему следует различать домашних и диких животных, понимать, что бабушка – это мама отца или матери.

Иными словами, он должен ориентироваться во времени, пространстве и своем ближайшем окружении.

Мотивационная готовность подразумевает наличие у ребенка желание принять новую социальную роль школьника. Необходимо объяснить ребенку, что

дети ходят в школу для получения знаний, которые необходимы каждому человеку и от того, насколько он будет успешен в учении, зависит отношение к нему многих окружающих людей.

Следует давать ребенку только позитивную информацию о школе. Помните, что ваши оценки с легкостью заимствуются детьми. Ребенок должен видеть, что родители спокойно и уверенно смотрят на его предстоящее поступление в школу. Формируйте у ребенка положительный образ школы:

- Вызывайте интерес к новым знаниям – посещайте музеи, рассматривайте иллюстрированные энциклопедии и т. д.;
- Читайте рассказы, смотрите кинофильмы, вызывающие эмоционально позитивное отношение к школе;
- Познакомьте ребенка с детьми, которые успешно учатся в первом классе;
- Развивайте у ребенка уверенность в себе.

Волевая готовность предполагает наличие у ребенка способностей поставить перед собой цель, принять решение о начале деятельности, наметить план действий, выполнить его, проявив определенные усилия, оценить результат своей деятельности, а также наличие умения длительно выполнять не очень привлекательную работу. Формированию волевой готовности к школе способствуют изобразительная деятельность и конструирование.

Социальная (коммуникативная) готовность к школе означает готовность ребенка вступать в отношения со сверстниками и взрослыми (педагогами). Она проявляется в умении подчинять свое поведение законам детских групп и нормам поведения, установленным в школе; предполагает способность включиться в детское сообщество, действовать совместно с другими детьми, в случае необходимости уступать или отстаивать свою правоту социально допустимыми способами, подчиняться или руководить.

Важна адекватная самооценка ребенка. Люди постоянно сравнивают себя с другими людьми и на основе этого сравнения вырабатывают мнение о себе, о своих возможностях и способностях. Так постепенно складывается самооценка. Процесс этот начинается в дошкольном возрасте.

Самооценка может быть слишком высокой или слишком низкой, а может находиться на среднем уровне. Главное, чтобы она совпадала с реальными возможностями ребенка.

Для развития коммуникативной готовности следует поддерживать доброжелательные отношения вашего ребенка с окружающими. Личный пример терпимости во взаимоотношениях с друзьями, родными, соседями также играет большую роль в формировании этого вида готовности к школе.

Разминка. Игра – ассоциация «Школа». Подумайте, с каким словом у вас ассоциируется слово «Школа»? Например: учеба. Упражнение выполняется по кругу, участники передают мяч друг другу и называют свои ассоциации.

Упражнение «Портрет первоклассника». Родителям предлагается разделиться на две команды. Каждой команде дается задание составить «портрет первоклассника» (определить те качества, которые должны быть у первоклассника). После выполнения задание анализируется.

Упражнение «Трудности первоклашек». Каждой команде дается задание определить трудности ребенка, который готовится стать первоклассником. После выполнения задание анализируется.

Одним из основных направлений подготовки ребёнка к обучению в школе является необходимость подготовить руку к письму, привить необходимые графомоторные навыки.

Графомоторные навыки— это совокупность двигательных умений, обеспечивающих возможность овладения процессом письма.

Ребенок, имеющий проблемы со зрением, гораздо медленнее и менее качественно по сравнению с нормально видящими сверстниками справляется с выполнением графических заданий. Для детей с нарушением зрения характерны:

- плохое запоминание и различение конфигурации букв;
- неадекватное формирование зрительного образа буквы, графических элементов, приводящее к смешению сходных по конфигурации букв и элементов;
- ошибки пространственного характера;
- нарушение границ рабочего поля, строки.

Следовательно, подготовка к школе детей с нарушением зрения, обязательно должна включать в себя систему упражнений, направленных на развитие и совершенствование зрительно-моторной координации (система «глаз – рука»).

Развитие зрительно-моторной координации требует:

1. Концентрации внимания.
2. Развитие координации движений (как общей, так и тонкой моторной координации).

Задачи работы с детьми по развитию зрительно-моторной координации:

- развивать навыки прослеживания глазами за действиями руки (система «глаз-рука»);
- умение пользоваться ручкой и карандашом;
- умение проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу;
- развивать мелкую мускулатуру пальцев рук;
- создать развивающую среду, способствующую развитию зрительно-моторной координации.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем в сочетании со зрительной системой во время выполнения мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

При коррекции данного компонента используют целый ряд различных игр, упражнений и дидактических пособий, к которым относятся: пальчиковые игры, изобразительная деятельность ребёнка, сортировка мелких предметов, застегивание пуговиц, шнуровка, игры с мозаикой...

Кинестезия -чувство положения и перемещения человеческого тела. Это способность головного мозга постоянно осознавать положение и движение мышц различных частей тела.

Как показывает практика, недоразвитие именно кинестетической организации движений ведет к формированию у ребенка плохого почерка, является предпосылкой возникновения в младшем школьном возрасте дисграфии (нарушение письма), которая сложно поддается коррекции.

Предлагаем вам поиграть:

«Рисование обеими руками одновременно».



«Собери пирамидку (матрешку) с завязанными глазами».

Для коррекции нарушений кинестетической организации движений можно использовать следующие упражнения:

- повторения ребенком без зрительного контроля по образцу различных конфигураций пальцев кисти: соединение пальцев «в кольцо»,
- выставление двух различных пальцев из сжатого кулака,
- различные варианты скрещивания пальцев.



Упражнение «Вырежи круг».

Упражнение «Запоминаем вместе». (слова, движения)

Игра «Десять слов» (на развитие слуховой памяти)

Взрослый называет ряд слов, не связанных по смыслу. Например: кот, книга, дом, стол, дерево, машина, зонт, цыпленок, карандаш, лук. После первого предъявления ребенок должен запомнить хотя бы три слова, после нескольких предъявлений – больше половины слов.

Игра «Угадай, чего не стало?». (на развитие зрительной памяти и внимания). Выставляем десять игрушек и предлагаем назвать их. «Сейчас игрушки будут играть с вами в прятки. Вы закроете глаза, а какие-то игрушки спрячутся. Когда вы откроете глаза, надо будет сказать, каких игрушек нет». Затем закрываем глаза и убираем три игрушки.

Игра «Четвертый лишний» (на развитие логического мышления).

Ребенок должен выбрать из четырех представленных предметов (или изображений) лишний – отличный от остальных по какому – либо свойству (признаку), например по форме. Это же упражнение, предлагается выбрать на слух из предложенных слов, что лишнее.

Рефлексия.

Уважаемые родители, наша встреча подходит к завершению. Давайте поделимся своими мыслями о прошедшей встрече. Я буду бросать мячик вам по очереди, а тот, кто поймает мяч, скажет несколько слов. Расскажите, что вы чувствовали во время мероприятия и что вы чувствуете сейчас.

Давайте похлопаем друг другу и пожелаем удачи. Большое спасибо за активное участие! До новых встреч!

Список литературы:

1. Дробинская А.О. Скоро в школу. – М.: Школьная пресса, 2005.
2. Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе? – М.: Ювента, 2001.
3. Круглова Н. Ф. Как помочь ребенку успешно учиться в школе. – СПб., 2004.

Стаханова Юлия Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №31 «Алёнушка», г. Лесосибирск Красноярский край

БЕСЕДА «РОДИНА МОЯ – РОССИЯ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Актуальность

Патриотическое воспитание подрастающего поколения, в настоящее время, является одним из самых важных направлений дошкольной педагогики. Воспитание у детей любви к своей семье и Родине задача первостепенной важности.

В современных условиях, когда происходят изменения в жизни общества, возникает необходимость вернуться к традициям нашего народа, к его корням. Важно продолжать, как можно чаще говорить с детьми о родном городе, крае, стране, об особенностях традиций своего народа, равнодушию по отношению к близким людям, товарищам по группе, сочувствию и состраданию к чужому горю.

Цель: воспитывать у детей патриотические чувства, любовь и уважение к Родине.

Оборудование и материалы: карта России и карта мира, иллюстрации достопримечательностей Москвы, ноутбук с записью песни И.О. Дунаевского «Широка страна моя родная».

Словарь: Россия, Родина, Отечество, Отчизна, Москва, столица.

Ход беседы.

Беседа начинается с прослушивания песни «Широка страна моя родная» (музыка И.О. Дунаевского).

- Ребята, а кто скажет, что такое Родина? Правильно, Родина – это место, где человек родился. Как называется наша Родина, наша страна?

- Россия и есть наша Родина.

В словах песни, которую мы с вами прослушали, говорится, что страна наша очень большая, просторная, необъятная. Россия занимает много места на карте, она является самой большой страной. Границы нашей Родины проходят и по суше, и по воде.

На свете много разных стран,
Но есть одна страна:
От белых льдов до теплых рек
Раскинулась она.

В нашей стране много рек, морей и озер. На карте они изображены разными оттенками синего цвета. Суша изображена на карте зелёным, жёлтым, коричневым цветом. Льды обозначены белым цветом. Россия самая лучшая в мире страна!

Как по-другому назвать Родину? (Отечество, Отчизна). Что обозначает слово «Отчизна»? А как вы понимаете слово «Отечество»? (Отечество, отчизна – родная страна. Слово отечество обозначает страну предков (отцов) человека)

Воспитатель читает рассказ К.Д. Ушинского «Наше Отечество».

Наше Отечество, наша Родина – матушка – Россия. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды. Родиной мы зовем по тому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и все в ней для нас родное; матерью – потому, что она вскормила своими водами, выучила своему языку, как мать защищает и бережет нас от всяких врагов. Много есть на свете и кроме России других государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина.

Как называли русские люди свою страну ласково? (Россия-матушка). А почему именно матушка? (Родина для своих людей как мама: любит, кормит, одевает, защищает. А свою мамочку все любят). Что еще можно сказать о нашей Родине? Какая она? (Единственная, неповторимая, богатая, щедрая, любимая)

Как называется самый главный город нашей страны? Москва – это столица нашей Родины. Кто из вас уже побывал в столице? Москва больше, чем наш родной город Лесосибирск? Какой вид транспорта есть в Москве, но нет в Лесосибирске? Что вам больше всего запомнилось в столице? Воспитатель показывает иллюстрации достопримечательностей Москвы и рассказывает о них.

В конце беседы воспитатель предлагает детям нарисовать рисунок о своей родной стране.

Список литературы:

1. Вехотина А.Я., Дмитриенко З.С, Жигналь Е.Н, Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Польшина В.К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО Издательство «Детство-Пресс», 2021. – 192 с.
2. Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия /Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова. –М.: Просвещение, 2005.
3. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с.

Татарина Елена Сергеевна,

старший воспитатель;

Пальцева Елена Владимировна,

старший воспитатель,

МБДОУ № 291, г. Самара

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОЛГОСРОЧНОГО ПРОЕКТА «ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ РОССИИ»

Актуальность: сегодня очень важно воспитывать молодое поколение на исторических традициях нашего народа, на героических подвигах его сынов и дочерей, на опыте великих свершений. Изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое. Тревожит настоящее и будущее.

Любовь к своей Родине, понимание неповторимости и богатства культурных традиций играет огромную роль в становлении личности ребенка, к которой мы должны относиться очень бережно. Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего Отечества.

В МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО с учетом ФОП ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Общая цель воспитания в дошкольной организации – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

История России богата знаменательными событиями. Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. Помимо военных побед существуют события, достойные быть увековеченными в народной памяти.

Праздник – это день торжества в честь какого-либо важного события.

Праздники бывают разными. Среди них можно выделить:

1. Семейные. Эти праздники посвящены памятным семейным датам. Например, дням рождения или годовщинам свадеб.
2. Профессиональные. Это дни, когда поздравления принимают представители различных профессий.
3. Государственные. Эти праздники посвящены важнейшим для страны историческим событиям, а также самому государству и его символам.
4. Международные. Это праздники, которые отмечают во многих странах.
5. Народные. Эти праздники характерны для конкретных народов.

Памятные даты – это те даты, которые вошли в историю. Как правило эти даты связаны с грандиозными или трагическими событиями.

Маленький ребенок, дошкольник, еще не разбирается в политических или социально-экономических противоречиях и спорах, для него важно любить свою семью, свой родной город, дружить со сверстниками, гордиться своей Родиной, в том числе и ее государственными символами.

Задача взрослого – воспитание уважительного, бережного отношения к истории народа. Никакие уставы и программы не могут заменить личности в деле воспитания. Никакие знания не дадут положительного результата, если взрослые люди, находящиеся рядом с дошкольниками, сами не будут проявлять заинтересованность и уважение к своей стране, своему народу, своему городу.

Проблема: отсутствие системы работы по реализации перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат, который включен в Федеральную образовательную программу дошкольного образования) разработанную, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809), на основе которой разработана обязательная часть основной образовательной программы ДОУ, реализуемой с 1 сентября 2023 года.

Для решения данной проблемы педагогическое сообщество МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара разработало долгосрочный проект «Памятные даты России».

Целенаправленная педагогическая работа, спланированная и организованная с вовлечением детей в разнообразную деятельность с использованием разнообразных методов и приёмов воздействия на эмоциональную сферу ребёнка, поможет возникновению у детей дошкольного возраста определённых чувств и отношений к явлениям российской действительности.

Педагоги определили темы и мероприятия по основным государственным и народным праздникам, памятным датам с учетом возрастных особенностей обучающихся; виды организации совместной деятельности педагога с детьми:

- ситуативная беседа, рассказ, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций;
- просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Цель: реализация перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Задачи:

Воспитывать уважительное отношение к родине – России.

Расширять представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомить с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Обогащать представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Уделять особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащать представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики, др.

Знакомить детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.

Воспитывать уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомить детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Вовлекать родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс.

Тип проекта: информационно-творческий, долгосрочный.

Продолжительность проекта: с сентября 2023 года по май 2024 года.

Участники проекта:

- воспитанники всех групп ДОУ;
- педагоги (воспитатели, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре);
- родители воспитанников;
- социальные партнеры (специалисты МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек» филиал № 10; ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых»).

Продукты проектной деятельности: выставки, утренники, праздники.

Гипотеза: увлекательная форма совместной деятельности педагога с детьми и родителями воспитанников позволит познакомить (расширить представления) дошкольников с основными государственными и народными праздниками, памятными датами.

Ожидаемые результаты: знакомство (расширение представлений) дошкольников с основными государственными и народными праздниками, памятными датами.

План реализации проекта

| Пе-риод | Мероприятие | Сроки | Ответственные |
|----------------------------------|---|-----------------|-----------------------------|
| І этап – подготовительный | | | |
| Деятельность педагогов | | | |
| Сентябрь | Разработка и создание приказа о творческой группе | до 10.09.2023г. | Заведующий, ст. воспитатель |
| | Заседание творческой группы | до 10.09.2023г. | Члены творческой группы |
| | Создание условий в холлах ДОУ: - определение места для размещения продуктов детской деятельности; - подготовка и установка оборудования для размещения продуктов детской деятельности: мудборда с прищепками; | до 30.09.2023г. | Члены творческой группы |

| | - разработка макетов информационных вывесок | | | |
|--|---|--|--|----------------------------|
| | Подготовка для родителей воспитанников: консультаций, информационных писем | до 30.09.2023г. | Члены творческой группы | |
| Взаимодействие с родителями воспитанников | | | | |
| | Анкетирование родителей на тему «Патриотическое воспитание детей в семье и ДОУ» | 25.09.-29.09. 2023г. | Старший воспитатель, воспитатели | |
| II этап – основной (реализация проекта) | | | | |
| Совместная деятельность педагога с детьми | | | | |
| Дата | Основные государственные и народные праздники, памятные даты | Тема образовательной деятельности | Возрастные группы | Ответственные |
| 02.10. 2023г . | 01.10. – Международный день пожилых людей | Забота о пожилых людях. Моя бабушка. | Все возрастные группы ДОУ | Воспитатели |
| 02.10. 2023г . | 01.10. – Международный день музыки | Музыкальная шкатулка: творчество П.И. Чайковского | Старшие группы ДОУ | Педагоги |
| 04.10. 2023г . | 04.10. – День защиты животных | Экоурок «Эколята – молодые защитники природы» | Все возрастные группы ДОУ | Воспитатели |
| 05.10. 2023г . | 05.10. – День учителя | Знакомство с профессией учителя | Старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 16.10. 2023г . | Третье воскресенье октября (15.10.2023г.) – День отца в России | Мой папа лучше всех | Все возрастные группы ДОУ | Воспитатели |
| 17.10. 2023г . | 16.10. – Всемирный день хлеба | Хлеб всему голова Квест-игра «Откуда хлеб пришел» | Младшие и средние группы ДОУ Старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 04.11. 2023г . | 04.11. – День народного единства | Непрерывная образовательная деятельность «День народного единства» | Старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 08.11. 2023г . | 08.11. – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | На страже порядка | Все возрастные группы ДОУ | Воспитатели |
| 24.11. 2023г . | Последнее воскресенье ноября (26.11.2023г.) – День матери в России | Скажем маме спасибо! | Все возрастные группы ДОУ | Воспитатели, соц. партнеры |
| 30.11. 2023г . | 30.11. – День государственного герба Российской Федерации | Государственные символы России | Старшие группы ДОУ | Воспитатели, соц. партнеры |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|----------------------------------|
| 01.12. 2023г . | 03.12. – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов | День неизвестного солдата Мы разные, мы равные | Старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 05.12. 2023г . | 05.12. – День добровольца (волонтера) в России | Делаем добрые дела | Старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 08.12. 2023г . | 08.12. – Международный день художника | Работы художника В. Сутеева Е. Чарушин. Рисунки животных | Младшие и средние группы ДОУ Старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 11.12. 2023г . | 09.12. – День Героев Отечества | Герои Отечества | Старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 12.12. 2023г . | 12.12. – День Конституции Российской Федерации | Права ребенка | Старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 26.12. - 28.12. 2023г . | 31.12. – Новый год | Новогодние праздники | Все возрастные группы ДОУ | Педагоги, родители воспитанников |
| 12.01. 2024г . | 13.01. – День Самарской губернии | Моя малая родина | Старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 26.01. 2024г . | 27.01. – День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста | Дорога жизни | Старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 02.02. 2024г . | 02.02. – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | Сталинградская битва | Старшие группы ДОУ | Воспитатели, соц. партнеры |
| 08.02. 2024г . | 08.02. – День российской науки | В мире науки и научных открытий | Средняя, старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 15.02. 2024г . | 15.02. – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | Российский солдат на страже мира | Средняя, старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 21.02. 2024г . | 21.12. – Международный день родного языка | Мой родной язык | Средняя, старшие группы ДОУ | Воспитатели |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|
| 22.02. 2024г . | 23.02. – День защитника Отечества | День защитника Отечества Праздничные мероприятия «Вот мы какие, солдаты молодые» Совместное мероприятие с родителями воспитанников «А ну-ка папы!» | Младшие и средние группы ДОУ Старшие группы ДОУ Старшие группы ДОУ | Педагоги Педагоги Педагоги, родители воспитанников |
| 06.03. - 07.03. 2024г . | 08.03. – Международный женский день | Праздничные утренники «8 марта – праздник мам» | Все возрастные группы ДОУ | Педагоги, родители воспитанников |
| 18.03. 2024г . | 18.03. – День воссоединения Крыма с Россией | Крым – часть России | Старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 27.03. 2024г . | 27.03. – Всемирный день театра | Театры города Самары | Младшие, средние, старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 01.04. 2024г . | 01.04. – Международный день птиц | Пернатые друзья | Все возрастные группы ДОУ | Воспитатели |
| 12.04. 2024г . | 12.04. – День космонавтики | Развлечение «Школа космонавтов» | Средние, старшие группы ДОУ | Педагоги |
| 22.04. 2024г . | 22.04. – Международный день Земли | Планета Земля – наш дом | Средние, старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 02.05. 2024г . | 01.05. – Праздник Весны и Труда | Мир, труд, май! | Средние, старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 08.05. 2024г . | 09.05. – День Победы | Торжественный утренник «9 мая – День Победы» Международная акция «Читаем детям о войне» | Младшие, средние, старшие группы ДОУ | Педагоги, соц. партнеры |
| 17.05. 2024г . | 19.05. – День детских общественных организаций России | Пионер – всем ребятам пример | Старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 24.05. 2024г . | 24.05. – День славянской письменности и культуры | Кирилл и Мефодий – братья, которые научили славян читать и писать | Старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| 03.06. 2024г . | 01.06. – День защиты детей | Музыкально- физкультурный праздник «Здравствуй, лета первый день – день защиты всех детей!» | Все возрастные группы ДОУ | Педагоги |
| 06.06. 2024г . | 06.06. – День русского языка | Александр Пушкин и русский язык | Старшие группы ДОУ | Воспитатели |

| | | | | |
|--|---|-------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 11.06.2024г | 12.06. – День России | День России | Старшие группы ДОУ | Воспитатели, соц. партнеры |
| 21.06.2024г | 22.06. – День памяти и скорби | Вставай страна огромная | Старшие группы ДОУ | Воспитатели |
| Взаимодействие с родителями воспитанников | | | | |
| Период | Мероприятие | | Сроки | Ответственные |
| Октябрь – июнь | Размещение в родительских уголках: консультаций, информационных писем | | 11.10.-15.10.2023г. | Педагоги |
| | Участие родителей воспитанников в мероприятиях совместно с детьми | | 01.10.2023г.-31.06.2024г. | Педагоги, родители |
| | Размещение фотоматериалов о проводимых мероприятиях по проекту в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» | | 01.10.2023г.-31.06.2024г. | Педагоги |
| | Размещение продуктов детской деятельности по проекту на мудборде в холле ДОУ | | 01.10.2023г.-31.06.2024г. | Педагоги |
| III этап – итоговый | | | | |
| Май | Совместная деятельность педагога с детьми | | | |
| | Создание альбома «Памятные даты России» с продуктами детского творчества | | 01.10.2023г.-31.06.2024г. | Педагоги, |
| | Деятельность педагогов | | | |
| | Оценка результатов. Обобщение опыта работы в рамках проектной деятельности на педагогическом совете ДОУ | | 31.05.2024г. | Старший воспитатель, педагоги |
| | Взаимодействие с родителями воспитанников | | | |
| Проведение опроса «Подведение итогов реализации проекта «Памятные даты России» | | 25.05.-27.05.2024г. | Педагоги, родители воспитанников | |

Тищенко Анастасия Владимировна,

воспитатель;

Клюсова Лариса Борисовна,

воспитатель,

МАДОУ ЦРР – д/с № 21 «Надежда», г. Ступино, Московская область

СОХРАНЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ (из опыта работы)

Внимание к проблеме эмоционального благополучия у дошкольников, привлечено тем, что с каждым годом появляется все больше дошкольников с отклонениями в развитии эмоциональной сферы. Современные дети стали менее отзывчивыми. Они не всегда способны понять чужие эмоции и осознать свои, не могут выразить свои чувства, а если и выражают их, то зачастую в резкой форме. Отсюда возникают проблемы в общении со сверстниками и взрослыми.

Первое место среди поставленных задач нового стандарта (ФГОС) занимает охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Актуальность проблемы сохранения и укрепления психологического здоровья дошкольников выдвигают в область приоритетных, так как продолжительное время в нашей стране система дошкольного образования была ориентирована,

прежде всего, на развитие интеллекта, познавательного развития детей. Хотя, научно доказано, что эмоционально-волевые структуры являются фундаментом причинно-следственных основ регуляции во всех видах активной деятельности: творческой, познавательной, коммуникативной. Другими словами, от того какое эмоциональное состояние преобладает у ребенка – зависит и то, как он будет воспринимать новую информацию, да и в целом окружающий мир.

Эмоциональное благополучие определяется как положительно окрашенное эмоциональное самочувствие ребенка, характеризуемое ощущением значимости, принятия, доверия, нужности, и возникающее в результате удовлетворения фундаментальных потребностей в безопасности, любви, уважении, самовыражении и общении. Эмоциональное благополучие дошкольника обуславливается разнообразными факторами: физическое самочувствие, психологический климат в семье, самооценка ребенка, его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, стили общения педагогов с детьми (К. Н. Вентцель) Очень важно научить дошкольников принимать себя такими, какими они являются в действительности, - признак душевного здоровья и показатель личностного роста. Ведь самопринятие во многом определяет характер взаимодействия с другими людьми. Поэтому развитию этого чувства у детей необходимо уделять серьёзное внимание с самого младшего возраста. Для решения данной проблемы необходимо создать соответствующие условия, организовать предметную среду, ориентируясь на то, чтобы создать атмосферу тепла и мягкости. Группа должна создаваться как дом, где будут жить взрослые и дети. Именно жить, а не обучаться или только играть. Важно, чтобы и дети, и все работающие в группе взрослые чувствовали себя уютно, спокойно, расслаблено в этом помещении.

Вся жизнь ребенка раннего и дошкольного возраста подчинена его чувствам. Управлять своими переживаниями он еще не может. Поэтому дети, гораздо больше подвержены переменам настроения, чем взрослые. Их легко развеселить, но еще легче огорчить или обидеть, так как они почти совсем не знают себя и не умеют владеть собой.

Эмоции – это внутренние переживания человека. Естественно, что эмоции могут быть как положительными, так и отрицательными.

Важным условием эмоционального благополучия также является создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением. Дети впервые приходят из дома в детский сад и должны окунуться в приятную, доброжелательную и ласковую атмосферу. А чтобы создать такую атмосферу воспитателю нужно запастись большим терпением, быть всегда доброжелательным к детям, ежеминутно уделять им больше внимания, стать «второй мамой», ведь дети с педагогом проводят в детском саду большую часть своего времени. Оказывать поддержку индивидуальности и инициативе детей (свобода выбора детьми деятельности), вовлекать ребенка в различные групповые, интересные виды деятельности. Воспитателю необходимо иметь в своем активном словаре достаточное количество ласковых слов.

Исходя из всего вышеперечисленного целью работы воспитателя группы раннего возраста является создание эмоционального благополучия для детей раннего возраста. Перед педагогом стоят следующие **задачи**:

- обеспечение малышу комфортных условий пребывания в ДОО;
- забота об эмоциональном благополучии каждого ребёнка;
- формировать у ребенка позитивный образ своего «я»;
- содействие личностному развитию детей раннего возраста;

- взаимодействие с семьёй для полноценного развития ребёнка.

Комфортное психологическое состояние ребёнка определяет его поведение, которое характеризуется следующими признаками: он спокоен, весел, жизнерадостен, активно и охотно включается в детскую деятельность и общение, с удовольствием посещает детский сад. Когда окружающие с пониманием относятся к ребёнку, признают и не нарушают его прав, он испытывает эмоциональное благополучие, чувство уверенности, защищённости. Чтобы малышам жилось комфортно в нашей группе, чтобы их эмоциональное состояние было благополучным, мы создаем для этого все условия. Работа по эмоциональному благополучию ребёнка в группе начинается с подготовки его к поступлению в детский сад и благополучной адаптации. Проводим совместную работу с родителями по подготовке детей к поступлению в детский сад и их спокойной адаптации. С этой целью ещё задолго до прихода ребёнка в группу, проводим первое родительское собрание, где рассказываем об особенностях адаптации и обращаем внимание на факторы успешной адаптации. Предлагаем экскурс по группе, знакомим с условиями жизни детей в группе. Рекомендуем родителям формировать у ребёнка положительное отношение к предстоящему событию.

В первые дни адаптации окружаем малыша заботой, теплом, любовью. Присутствие мамы вместе с ребёнком в группе – залог успешной адаптации. Для того, чтобы детям нравилось в группе, было интересно и с удовольствием шли, мы создаем все условия. Работаем над привлекательной предметно – развивающей средой, где учитываем все потребности малышей. Мини – двигательная среда необходима для развития биологических потребностях в движениях детей. Мы стараемся, чтобы дети двигались весь день: утренняя гимнастика, подвижные игры, прогулки на свежем воздухе, физкультурные и музыкальные занятия, гимнастика пробуждения, пальчиковая и дыхательная гимнастика, физкультурные минутки. Движения приносят детям радость, улучшают их эмоциональное состояние, положительно влияет на физическое и психическое состояние.

Дидактические игры способствуют развитию сенсорных способностей, логического мышления и развития мелкой моторики руки. В Уголке «Ряжения» дети преобразуются, что способствует развитию у детей артистических способностей, фантазии и воображения. «Жилая комната» – уголок с игрушками, которые максимально приближают малышей к предметам в быту. Во время игры направляем действия детей, не нарушая детской инициативы. Поощряем самостоятельность, воспитываем доброжелательное и внимательное отношение друг к другу. Игры в Домике способствуют сближению детей между собой, это и уголок уединения, где ребёнок может побыть один, «почитать» или поиграть. С целью укрепления здоровья ребёнка выполняю различные упражнения для формирования ЗОЖ. Для профилактики простудных заболеваний проводим гимнастику с элементами массажа рук, стопы ног, ушных раковин. Также проводим закаливающие процедуры: умывание прохладной водой, воздушные ванны. Для профилактики плоскостопия, прямохождения провожу различные упражнения – босохождение по массажному коврику, катание скалки, хождение на пяточках, носочках и др.

Для улучшения эмоционального настроения детей проводим различные игры на повышение эмоционального состояния и снятия напряжённости у детей – «Мы захлопали в ладошки», «Давай порадуемся». Прослушивание детских песенок положительно влияет на настроение детей. Успокаивает малышей наблюдение за водой, слушания журчания ручейка. Улучшает эмоциональное состояние детей метод «песочная терапия» – прекрасная среда для установления положительного контакта детей друг с другом. Учим детей правильному поведению в различных

ситуациях. Учитывая индивидуальное развитие детей, показываем правильные приёмы во время кормления, одевания, при привитии навыков личной гигиены и самостоятельности, а также во время игр. В общении с детьми исключаются все факторы негативного поведения – всё то, что обижает, унижает, лишает инициативу и подавляет волю. Стремимся, чтобы в группе была атмосфера спокойствия, открытости, добра. Ласково обращаемся с ребёнком – лёгкое прикосновение, подбадривание – словом всё то, что вызывает желание действовать, играть, общаться. В группе создана атмосфера доброжелательности, спокойствия, уважения друг к другу, чтобы ребёнок почувствовал себя любимым, не был зажат, мог спокойно проявлять свои интересы и желания.

Ткаченко Анита Андреевна,

инструктор по физическому воспитанию;

Матросова Анжелика Витальевна,

музыкальный руководитель,

МАДОУ «Детский сад № 116», г. Череповец, Вологодская область

УТРЕННЯЯ ЗАРЯДКА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЙОГИ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Зарядка по утрам является важной составляющей здорового образа жизни, которая помогает поддерживать хорошее физическое состояние тела и получить заряд бодрости на целый день. Все давно привыкли к традиционной утренней зарядке и большинство упражнений дети знают наизусть. В последнее время дети теряют интерес к занятиям физкультурой, в том числе и к утренней зарядке, поэтому мы пришли к решению, что пора воспользоваться нетрадиционными методами проведения утренней зарядки. Наш интерес пал на утреннюю зарядку с элементами хатха-йоги.

Йога- древнее учение Индии, часть которого составляет хатка-йога. Элементы этой полезной, проверенной временем, системы физической культуры давно используются в нашей жизни и трактуются как нетрадиционные приемы оздоровления. Хатка-йога – это специальная йога для детей, основанная на позах животных и предметах, которые нас окружают. «Ха» – обозначает солнце, символ тепла, энергии и активности. «Тха» – луна, холод, пассивность и торможение. Занятия хатка-йогой физически совершенствуют и укрепляют растущий детский организм, помогают создать баланс процессов торможения и возбуждения в нем.

Цель: Физическое и психическое развитие и укрепление всех систем организма.

Задачи:

Оздоровительные:

- профилактика сколиоза;
- профилактика плоскостопия;
- сокращение числа частых простудных заболеваний;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- сохранение положительного психоэмоционального состояния детей.

Образовательные:

- создание фундамента для развития индивидуальных физических способностей ребёнка;
- совершенствование координации движений и развитие равновесия.

Воспитательные:

- воспитывать в детях уверенность в своих силах;

- пробуждать желание вести здоровый образ жизни;
- способствовать развитию коммуникативных качеств ребенка.

Оборудование и инвентарь: гимнастические коврики, бумажные лодочки, игрушки – медвежата.

Ход занятия:

| Раздел занятия | Упражнения | Продолжительность по времени | Музыкальное сопровождение | Стих |
|----------------|--|------------------------------|---|--|
| Вводная часть | «Жужжащая пчела» Сядьте на коврик, скрестив ноги. Вдохните через обе ноздри и, выдыхая, произнесите долгие звуки «з-з-з», «ж-ж-ж» или «м-м-м». При этом можно четырьмя пальцами закрыть глаза, а большими пальцами заткнуть уши и при жужжании вибрировать большим пальчиком в ушах, приоткрывая и закрывая слуховое отверстие. | 1 минута | «Жуки» обработка Л. Вишкарева | Пчелка Майя прилетела, поздороваться хотела. «Ж-ж-ж» она гудит, «Здравствуй, здравствуй!» говорит. |
| | «Обними мишку» Лягте на спину на коврик. Вдох: поднимите руки над головой. Выдохните со звуком «ха» и прижмите колени к груди, не поднимая головы. Вернитесь в исходное положение. | 1 минута | «Старинная французская мелодия» обработка В.Витлина | Мне на праздник подарили плюшевого мишку. Мы его принарядили в яркие штанишки. |
| | «Лодочка на волнах» Лягте на спину на коврик. Положите на живот в области пупка маленькую бумажную лодочку. Вдох: наполните живот воздухом так, чтобы игрушка поднялась. Выдох: втяните живот так, чтобы игрушка опустилась. Ваш живот двигается, как волны в океане. | 1 минута | «Погуляем» Т.Ломовой | Лодка по волнам плывет. В лодке кукла Аня. Не волнуйся за нее- волны плещут в ванне. |
| Основная часть | «Кошка» Встань на четвереньки — это поза стола. На вдохе прогнись: твоя поясница «улыбнется». На выдохе выгни спину и посмотри на свой пупок. Потягиваемся, как кошка. | 1 минута | «Мурлыка» А. Морозов | Вышел котик на тропинку, на прогулку, на разминку. Облизнул усатый ротик, выгнул бархатную спинку. |
| | «Бабочка» Сядь на пол, соедини подошвы ног и разведи колени. Захвати руками большие пальцы ног и маши коленями, будто крылышками! Представь себе, что вот-вот оторвешься от пола и взлетишь! | 1 минута | «Этюд» К. Гурлитта | Золотые усики, глазки, словно бусинки, крылья расписные- мы бабочки лесные. |
| | «Поза лягушки сидя» Расставив стопы на расстояние. Превышающей ширину плеч, присесть максимально глубоко. Находясь в приседе, | 30 сек. | Бородин Половецкие пляски | После дождика ушат Полон шустрых лягушат |

| | | | | |
|--|--|--------|---|--|
| | нужно завести руки в пространство между ног и положить ладони на пол. Сместив вес тела немного вперёд, нужно выполнить прыжок, оторвав от пола ладони и стопы. Если прыжок не удастся, то можно просто задержаться в таком положении | | | А один укрылся в кадке Может, он играет в прятки. Юрий Могутин |
| | «Верблюд» Встать на колени, наклониться, запрокинув назад голову и постараться коснуться ладонями пяток. | 30 сек | Виктория Бородинова Тёплый ветер пустыни | Горбатый верблюд в пустыне живёт, Он важно ступает, колючки жуёт. Он может по долгу не есть и не пить, А нам помогает он грузы возить Ревякин. В |
| | «Собака мордой вниз» Наклониться вперёд с прямой спиной и опереться ладонями в пол. Колени могут быть немного согнуты. Далее следует медленно ставить пятки на пол и разгибать колени | 30 сек | Аве Мария | Я сплела щенку венок. Удивился мой щенок, Почесал за ухой лапой: -Чир мне делать с этой шляпой? В. Ланцетти |
| | «Ласточка» Еще одно упражнение для развития баланса, укрепления мышц тела и нижних конечностей. Для его выполнения нужно, стоя ровно, одновременно наклонить корпус и отвести одну прямую ногу назад. Верхние конечности при этом необходимо развести в стороны для более надежной фиксации равновесия. Задержавшись в позе ласточки на несколько секунд, нужно вернуться в прямое вертикальное положение и повторить этот элемент йоги, сменив опорную ногу. | 30 сек | «Вальс» А.Гречанинов | Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит! |
| | «Черепаша» Сесть на пол, развести нижние конечности как можно шире, избегая сгибания коленей. Затем следует наклонить корпус так низко, чтобы грудь касалась пола, и завести верхние конечности под ноги, развернув ладони вверх. Находясь в таком положении, нужно расслабиться и ровно дышать. Поза черепахи улучшает работу дыхательной системы, тонизирует мышцы живота, растягивает позвоночник и улучшает пищеварение. | 1 мин. | «Вальс» А. Хачатурян | Черепаша, черепаха, носит панцырь как рубаху. Ничего прочнее нет- это же бронжилет! |

| | | | | |
|----------------------|---|--------|-----------------------|--|
| Заключительная часть | «Дышим на вертушку». Глубоко вдохните и медленно выдыхайте, заставляя вертушку крутиться как можно дольше. Повторите несколько раз и вернитесь к обычному дыханию. | 30 сек | Эннио Морриконе Ветер | Владимир Степанов Весёлая вертушка Скучать мне не даёт Весёлая вертушка Гулять меня зовёт. Весёлая вертушка Ведёт меня к реке, Где квакает лягушка В зелёном тростнике |
| | «Корова». Сядьте на коврик на пятки. Глубокий вдох через нос. На выдохе произносите носовой звук «м» с закрытым ртом, при этом похлопывая пальцами по крыльям носа. Повторите 3–4 раза. | 30 сек | Эннио Морриконе Ветер | Коровушка, коровушка, Рогатая головушка! Малых деток не бой, Молока им лучше дай |

Хатха-йога интересна детям тем, что в ней задействованы упражнения отличительные своим названием и сопровождаются музыкой, что развивает чувство ритма у детей. Все упражнения сопровождаются стихами, что развивает речевой аппарат и память ребёнка. Таким образом мы одним упражнением решаем несколько задач и очень хочется отметить, что у детей повысился интерес к данным занятиям, с огромным удовольствием приходят на занятия и повторяют упражнения дома и в группе.

Тонкошкурова Мария Александровна,

воспитатель,

МБДОУ № 5, с. Кневичи, г. Артем, Приморский край

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДОМАШНЯЯ КОШКА»

Цель:

- формирование у детей умения создавать выразительный образ кота;
- учить выразительно передавать в рисунке образ домашнего животного (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему;
- закреплять ранее сформированные технические навыки и умения в рисовании (смешивание красок и размывание);
- познакомить детей с анималистическим жанром живописи.

Задачи:

- продолжать учить детей придумывать содержание своей работы, передавать строение фигуры кошки, положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей;
- развивать образное восприятие и воображение;
- учить правильно держать кисть при рисовании;
- учить анализировать собственную работу и работу сверстника;
- воспитывать аккуратность при работе;
- прививать любовь к животным.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций, живой кошки;
- отгадывание загадок;
- чтение художественной литературы - стихов, рассказов;
- составление рассказов о домашних животных.

Материалы: альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, схема поэтапного рисования кошки.

Ход занятия:

- Ребята сегодня у нас с вами будет занятие по рисованию. И на этом занятии мы с вами познакомимся с новым жанром живописи – анималистическим.

Если на картине нарисовано какое-нибудь животное, то это анималистический жанр. Слово animal (анимал) означает в переводе с английского языка животное. Поэтому художники, которые рисуют животных, называются анималистами.

Сегодня мы с вами будем художниками-анималистами. Если вы отгадаете загадку, то узнаете кого мы будем рисовать.

Хвост пушистый и усы ...

Нет приятнее красоты!

Лапки – мягкие подушки,

Кверху поднятые ушки.

Ну, подумайте немножко. (кошка)

- Правильно – кошка. Кошка – удивительное существо: гордое и независимое, нежное и ласковое, добродушное и умное. Кошки все разные, нет одинаковых кошек. Они отличаются друг от друга цветом шерсти и глаз, у них разные характеры. Кроме того, есть очень пушистые, их называют длинношёрстными, а есть гладкошёрстные. Туловище у кошек гибкое. Усы и брови помогают им улавливать запах. А кошачий хвост всегда показывает, в каком настроении кошка: спокойном, игривом или раздражённом. Бегать и прыгать их любимое занятие. Кошка – отличный охотник. Она ловит мышей. А ещё кошки любят рыбу и молоко. А ещё ест такое поверье, что кошки лечат людей, когда у человека что то болит, то кошки ложатся на то место и человеку становится легче. А ещё кошки отлично снимают стресс и поднимают настроение человеку своим мурлыканьем.

Сегодня мы много узнали о кошках нового и сейчас я вам предлагаю немного размяться.

Физкультурная разминка «Рыжий кот»

Лежебока рыжий кот (Встать на свободном пространстве группы)

Отлежал себе живот, (Потянуться)

Встал и выгнул спину в мост, (Согнуться)

Распушил красивый хвост, (Прогнуться)

Мягко лапками пошел, (Шагать друг за другом)

Тихо песенку завел. (Помяукать)

Теперь можно приступить к работе. Посмотрите, у меня есть схема поэтапного рисования кошки. (рассматриваем схему).

Ребята, не забывайте, что кошки имеют разную окраску шерсти. Поэтому, прежде чем начать рисовать, придумайте какого цвета будет шёрстка у вашей кошки.

Обратите внимание как нужно располагать животное на листе? (крупно, в центре).

Дети приступают к работе.

Сначала мы возьмём простой карандаш и по схеме нарисуем голову, а на ней прорисуем ушки, глазки, носик и усики.

Далее нарисуем туловище кошечки, дорисуем лапки и хвостик. А теперь можно приступить к раскрашиванию наших кошечек.

В процессе занятия направлять детей, поощрять инициативу, задавать наводящие вопросы, обращать внимание на схему изображения кошки. Индивидуально оказывать помощь детям испытывающих затруднения.

Вот наши кошечки и готовы.

Ребята, да вы просто настоящие художники – анималисты! Такие прекрасные картины у вас получились. И кошечки у всех такие разные получились. Молодцы! Давайте сделаем из наших рисунков выставку, которая будет украшать приемную.

Удалова Светлана Владимировна,

воспитатель;

Хоробрая Наталья Борисовна,

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №116», г. Череповец, Вологодская область

ПРОЕКТ «ЗИМНИЕ ГОСТИ»

Авторы и руководители проекта: воспитатели.

Участники проекта: дети и родители второй младшей группы №6.

Пояснительная записка

В период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Ведь именно птицы окружают нас круглый год, принося людям пользу и радость.

С приходом зимы перелётные птицы улетели в тёплые края, а те, что остались, вынуждены искать себе корм сами. Мы с ребятами решили узнать: кто остаётся зимовать вместе с нами, хватает ли им еды с приходом холодов или потребность в ней возрастает.

У малышей недостаточно информации о том, кто такие зимующие птицы и почему их так называют, не сформированы навыки оказания помощи птицам.

Задача взрослых – воспитывать интерес у детей к нашим соседям по планете – птицам, желание узнавать новое об их жизни, заботиться о них, радоваться от сознания того, что, делясь крохами, можно спасти птиц зимой от гибели. Дать детям элементарные знания о том, чем нужно кормить птиц зимой.

В совместной работе с родителями мы должны создать условия для общения ребенка с миром природы, научить оказывать посильную помощь нашим пернатым друзьям.

Цель: формирование у детей младшего возраста представлений о жизни зимующих птиц.

Задачи:

Расширить представление детей о жизни зимующих птиц нашего края, об их образе жизни, характерных признаках и связи с окружающей средой, о роли человека в жизни птиц.

Способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей воспитанников.

Развивать у детей внимание, память, познавательный интерес,

воспитывать внимательное и бережное отношение к живой природе, желание помогать птицам в трудных зимних условиях.

I этап.

Проблема: Во время прогулки дети увидели на лиственнице кормушку для птиц и у них возникли вопросы:

- Что это такое?
- Почему оно здесь висит?
- Кто это сделал?

Гипотеза исследования (выдвигалась в процессе совместного обсуждения воспитателя с детьми, бесед детей с родителями и воспитателями, чтения литературы): Для того, чтобы помочь птицам пережить зиму нужно:

- сделать с родителями кормушки и не забывать подкармливать птиц.

В соответствии с проблемой и гипотезой исследования дети с помощью воспитателя поставили задачи дальнейшего исследования:

- Познакомиться с зимующими птицами;
- Узнать о том, как заботиться о птицах зимой;
- Научиться самим изготавливать корм;
- С родителями изготовить кормушки.

II этап.

Организация исследования в рамках проекта:

1. Сбор, анализ и систематизация информации.

Создание развивающей среды и условий в группе и на участке для развития познавательного интереса по теме проекта;

Подбор познавательной и художественной литературы (стихов, загадок, сказок, рассказов о птицах и растениях зимой);

Подбор иллюстративного материала, фотоматериалов для оформления тематических альбомов и дидактических игр, способствующих расширению и систематизации знаний детей о птицах и растениях зимой;

Подбор аудиозаписей голосов птиц;

Просмотр мультфильмов «Высокая горка», «Серая Шейка», «Гадкий Утенок»;

Просмотр видеоматериалов;

Беседы «Кто такие зимующие птицы?», «Как живут наши пернатые друзья зимой?», «Какую пользу приносят птицы?»;

2. Творческая познавательная деятельность детей.

Оформление тематического альбома «Зимующие птицы нашего края»;

Изготовление макета «Птичья столовая»;

Изготовление масок для проведения подвижных игр;

Создание совместно с родителями и детьми книжек – малышек из разного материала;

Аппликация «Птичка-невеличка», «Домик для птиц»;

Рисунки «Птицы», «Села птичка на окошко», «Зимний лес»;

Лепка «Воробушки», «Птички на ветке»;

Создание коллективной работы в технике рисования и аппликации по теме «Покормите птиц зимой»;

Организация совместных с воспитателем и самостоятельных дидактических игр «Какие голоса подают птицы», «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Один – много», ««Подскажи словечко», «Назови и покажи зимующих птиц», «Собери птицу»;

Раскрашивание раскрасок «Красногрудые птахи», «Птицы на участке».

III этап.

Презентация результатов исследовательской деятельности детей.

Организация и проведение совместно с родителями итогового мероприятия «Праздник птиц»;

Презентация тематического альбома «Зимующие птицы нашего края»,

Выставка детских работ «Птичка-невеличка», «Домик для птиц» (аппликация), «Воробушки», «Птички на ветке» (лепка), «Птицы» (рисование), «Села птичка на окошко», «Зимний лес»; «Покормите птиц зимой»;

Фоторепортаж «Мы гуляли – птицам помогали»;

Презентация сборника стихов, загадок и сказок.

Предполагаемый результат:

В ходе реализации проекта в группе созданы необходимые условия по формированию представлений о зимующих птицах, у детей сформирована система знаний о зимующих птицах и их детёнышей, появится желание помогать пернатым в зимнее время. Установлены причинно-следственные связи между образом жизни птиц и средой обитания. Расширен кругозор, сформирована познавательная активность. Развиты любознательность и творческие способности малышей. Пополнится развивающая среда.

У детей формируется чувство ответственности и заботы за птиц.

Перспективный план по проекту «Зимние гости»

| Месяц | Непосредственно образовательная деятельность | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
|--------|--|--|--|--|
| Январь | 1. Познавательное развитие «Птицы зимой» 2. Речевое развитие «Зимний лес» 3. Художественно-эстетическое развитие (Аппл.) «Птичка-невеличка» 4. Художественно-эстетическое развитие (Рис.) «Птицы» 5. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) «Птички на ветке» 6. Художественно-эстетическое развитие (Рис.) «Зимний лес» | Наблюдение за птицами на прогулке Беседа «Как живут наши пернатые друзья зимой?» Просмотр мультфильмов Изготовление масок для проведения подвижных игр Пальчиковая гимнастика по теме «Зимующие птицы» - «Мы кормушку смастерили», «Сорока - белобока». Чтение художественной литературы | Раскраски «Красногрудые птахи» Дидактическая игра «Какие голоса подают птицы», «Назови ласково», «Собери птицу» Рассматривание иллюстраций | Оформление фотовыставки «Мы гуляли - птицам помогали» Изготовление кормушек |

| | | | | |
|----------------|---|--|---|---|
| Февраль | <p>1. Речевое развитие «Разучивание стихотворения» 2. Художественно-эстетическое развитие (Аппл.) «Домик для птиц»</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) «Воробушки», 4. Художественно-эстетическое развитие (рис+аппл.) «Покормите птиц зимой»</p> | <p>Беседа «Кто такие зимующие птицы?».</p> <p>Просмотр видеоматериалов</p> <p>Беседа «Какую пользу приносят птицы».</p> <p>Изготовление макета «Птичья столовая»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> | <p>Раскраски «Птицы на участке».</p> <p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра «Скажи наоборот», «Один - много», ««Подскажи словечко», «Назови и покажи зимующих птиц»</p> | <p>Изготовление книжек-малышек</p> <p>Мероприятие «Праздник птиц»</p> |
|----------------|---|--|---|---|

Хаданова Лидия Савельевна,

воспитатель;

Номоконова Анастасия Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ № 100 г. Иркутска

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Патриотизм – это любовь к Родине, Отечеству, одно из наиболее глубоких чувств, закреплённых веками и тысячелетиями. Цель деятельности педагогов по данному направлению: создание условий для возникновения у детей любви к своей малой Родине.

В наше время многое утеряно, забыто; изменились до неузнаваемости жизненные условия народа, недостаточно знаний о своих корнях, о жизни предков. Необходимо возрождать то, что будет способствовать духовному и нравственному совершенствованию дошкольников.

В последние десятилетия в нашей стране произошло много сложных, противоречивых событий, касающихся общественной жизни, политики, системы государственного и местного управления. Резко снизился воспитательный потенциал Российской культуры, искусства, образования, как важнейших факторов патриотизма. Ушли в прошлое некоторые праздники, появились новые. Информация об армии и событиях, происходящих в ней, стала более открытой. В молодёжной среде всё чаще отмечаются факты, связанные с национальным противостоянием, средства массовой информации усиленно пропагандируют западный, чуждый нам уклад жизни. В связи с этим у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России, поэтому на современном этапе актуальна проблема нравственно-патриотического воспитания детей. Современная семья серьёзно озабочена образованием и развитием детей, формированием их здоровья; особенно важно заложить основы и нравственного здоровья. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний об истории родного города, края, страны, особенностях традиций разных народов. Сформированность нравственных ценностей является важным показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своём жизненном пути. Интуитивно наши дети отличают добро от зла, понимают ценность сострадания, милосердия, ценят правду и честность. В достаточной ли

мере мы поддерживаем в них лучшие душевные проявления? Достаточно ли внимания уделяем рассмотрению жизненных ситуаций, поступков, помогаем ли детям разбираться в реальных житейских проблемах, требующих принятия решений?

Наиболее актуальный вопрос на современном этапе – необходимость возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребёнка до школы. Именно в этот период важно заложить в душу ребёнка любовь к родной речи, природе, уважение к традициям, к старшему поколению.

Дошкольный возраст является периодом начала становления базовой культуры личности. В дошкольном детстве начинается процесс восхождения личности к ценностям общества, и ребёнок приобретает первые жизненные ориентиры.

Дошкольное учреждение, как начальное звено системы образования РФ, обязано решать задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Патриотизм – важнейшее нравственное качество. Патриотизм - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству; гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. (Краткий философский словарь).

Актуальность

Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть будущего. Нынешние дети растут в эпоху, отличающуюся от предыдущей: другие ценности, идеалы, правила. Но из поколения в поколение передается любовь к ближнему, широта души и другие качества, присущие русскому народу.

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости, это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству...

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя открываем и переоцениваем. С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо, например, с народной культурой, как жили русские люди? Как работали, как отдыхали, что их радовало, что тревожило, как они соблюдали обычаи, чем украшали свой быт, о чём мечтали. Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности. Очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа.

Особая роль в решении этой проблемы отводится детскому саду. Кто как не воспитатель поможет нашим детям узнать и полюбить родной край, русские национальные традиции, обычаи, культуру, историю Руси. Необходимо донести до сознания своих воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать ребят в национальных традициях.

Патриотическое воспитание в детском саду проводится с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальна в настоящее время и не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

В «Конвенции о правах ребенка» (1991г.) сказано, что образование должно быть направлено на воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения, и к цивилизациям, отличным от собственной.

Россия – наша большая Родина, необходимо научить детей ощущать духовную жизнь народа той местности, в которой они проживают, творчески утвердить себя в ней, знать свой язык, историю и традиции родного края, научиться толерантности проживания с другими народами, не терять нравственного авторитета, достойно завоеванного культурой и искусством русского народа. Не забывать историю культурного прошлого, ее ценности – памятники, события, искусство, литературу, обряды, народные праздники.

Итак, заказ государства – это воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего народа.

Определим цель нравственно-патриотического воспитания

Основные задачи:

1. Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

2. Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки

3. Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

4. Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Список литературы:

1. Алексеев А.П. Краткий философский словарь – Платона Нет. ... – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008. – 496 с.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
3. Будущее России в молодежном сознании / Под. ред. Р.А. Зобова, А.А. Козлова. – СПб.: Атлант, 2003. – 258 с.
4. Воспитание в вопросах и ответах. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». [Электронный ресурс] // режим доступа: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml.
6. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1

Харитонова Елена Николаевна,

воспитатель;

Макарова Ольга Владимировна,

воспитатель;

МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «ПРАВА РЕБЕНКА» (В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ)

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие.

Цель: развивать правовое мировоззрение и нравственные представления; формировать представление о собственных правах.

Задачи:

образовательные:

- продолжать знакомить детей с основными правами и обязанностями, закреплять знания, полученные ранее;
- подчеркнуть значение знаний о правах ребёнка;
- помочь детям понять, что наравне с правами у них есть обязанности;
- формировать представление о правах и обязанностях через литературные произведения;

развивающие:

- развивать умение отстаивать права, уважать права других людей, понимать, различать и соблюдать свои обязанности;
- развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к общечеловеческим ценностям;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство ответственности.

Предварительная работа: знакомство с «Конвенцией о правах ребенка» на занятиях, примеры прав ребенка из жизни, чтение сказок и анализ соблюдения прав героев сказок. Беседы с детьми о том, как зовут их родителей, бабушек, дедушек, родственников. Дидактическая игра «Назови ласково», обсуждение пословиц и поговорок об имени, семье и жилье.

Материал и оборудование: «Конвенция о правах ребёнка», сюжетные картинки, сундучок, карточки с заданиями, мяч.

Ход занятия.

Все берутся за руки и проговаривают: *«Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся».*

Воспитатель: сегодня ребята мы с вами поговорим на тему: «Права ребенка».

Но сначала давайте вспомним наше правило:

Каждый день всегда везде

На занятиях, в игре

Смело, четко говорим

И красиво мы сидим.

- Вы знаете, что люди появились давным-давно, тысячи лет назад? Тогда же появились вопросы: что могут люди делать и что не могут? Что они обязаны делать и что не обязаны? На что имеют право и на что не имеют?

Со временем люди решили искать ответы на все эти вопросы путем переговоров. В результате появилась книга *«Всеобщая декларация прав человека»*. Заботясь о детях, написали книгу *«Конвенцию о правах ребенка»*. Все права детей записаны в Конвенции о правах ребенка. Все мы разные, но одно у нас общее – это наши права и обязанности, которые общие для всех. И мы все в равной степени должны их выполнять. **(Показ книги)**

- Ребята, скажите, а вы знаете, какие права есть у детей? **(ответы детей)**

Воспитатель: молодцы, а теперь послушайте стихотворение:

Знают взрослые и дети,

Да и вам узнать пора,

Что у всех на белом свете

Есть законные права.

И не важно, где живёшь ты,

Кто богаче, кто бедней,

И какого цвета кожа -

Право ты имеешь то же,

Что и каждый из людей.

(Педагог обращает внимание детей на стенд с картинками, на которых изображены права детей. Дети называют основные права детей: право на имя, Право на жизнь, право на семью, на медицинскую помощь, на бесплатное образование и др.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у меня здесь сундучок, в котором находятся предметы-подсказки, по которым вы догадаетесь, о каком праве идет речь.

(достается из сундучка картинка с изображением солнца)

- Что символизирует солнце? О каком праве мы с вами будем говорить? (право на жизнь).

1. Первое и самое главное право – это право на жизнь. Как вы думаете, что значит «Право на жизнь»?

Дети: ответы.

Воспитатель: Каждый ребенок имеет право на жизнь и развитие.

Об охране жизни ребенка заботятся государство, родители, педагоги, врачи, полиция и другие люди. Никто и никогда не может лишить ребенка жизни.

От чего нас сможет защитить это право? Как мы будем вести себя с другими, чтобы не нарушить это право? Научиться доброму отношению к другому человеку нам поможет упражнение: «Сохрани жизнь».

Упражнение «Сохрани жизнь»

– Представьте, что вы держите в руках маленького пушистого зверька. Он такой крохотный, что свободно помещается у нас в ладошках. Он ещё очень слаб, и любое наше грубое действие может стать угрозой для его жизни. Почувствуйте, сколько доброты и нежности в ваших руках. Вы сейчас охраняете право этого зверька на жизнь. Чувствуете, как его дыхание становится более ровным, спокойным? И вы тоже дышите в такт с ним. Согрейте его своим тёплым дыханием. Зверёк окреп и сможет идти дальше, отпустите его. Вы сохранили его жизнь. Запомните, какими добрыми были ваши руки. Если вы так же будете обращаться со сверстниками, вы не нарушите их право на жизнь. А теперь приложите руку к груди, и послушайте, как бьётся ваше сердце. Какое это счастье жить и радоваться жизни.

2. Право на имя.

Воспитатель: Ребята, послушайте и отгадайте загадку:

Нас не было – оно было,
Нас не будет – оно будет,
Никто ни у кого его не видел,
А у всех оно есть.
И у мамы есть, и у папы есть,
У дочки есть, у внучки есть,
Чтобы его узнать,
Надо вслух его назвать...

Дети: Имя.

Воспитатель: Правильно, ребята, это имя. А вы знаете, что такое – имя? Это особенное слово – собственное название каждого человека.

(Из сундучка достается свидетельство о рождении)

Воспитатель: Ребята, что это за документ? (ответы детей)

- Правильно, это свидетельство о рождении – документ, который есть у каждого человека, он выдается после рождения каждому родившемуся ребенку. Ребята, а кто знает, что записано в этом документе? (фамилия, имя, отчество ребенка и его родителей).

Дети: ответы.

Воспитатель: Правильно, без имени нельзя обойтись. Человек живет среди людей и ему необходимо общаться с ними, а при общении люди называют друг друга по имени).

- А сколько имен может иметь человек?

Дети: Одно имя.

Воспитатель: Правильно. А как вы понимаете поговорку «У милого дитяти несколько имен» (имя можно изменять, называя людей ласково).

Давайте сейчас и мы назовем друг друга ласково.

Игра «Назови ласково»

(дети передают по кругу мяч, называя ласково друг друга).

- А вы знаете, что каждое имя имеет свое значение. Например, Анна – благодать, Саша – защитник.

(Воспитатель обращает внимание детей на изображения сказочных героев на мольберте)

- Ребята, посмотрите на этих сказочных героев. Они с разными чертами характера, поведения. У них разные имена. Давайте вместе попробуем объяснить, почему их так назвали?

Дети: Айболит – лечит тех, кто болеет.

Снегурочка – девочка из снега.

Незнайка – мальчик, который ничего не знает.

Белоснежка – девушка, белая, как снег.

Красная Шапочка – девочка, которая всегда носит шапочку красного цвета.

- Фамилия человека тоже может что-то обозначать. Например, русская фамилия Иванов обозначает то, что первый человек, ее носивший, был сыном Ивана. А фамилия Кузнецов обозначает, что первый человек, ее носивший, был сыном кузнеца.

- У граждан нашей страны кроме имени и фамилии есть еще и отчество. Кто дает отчество ребенку?

Дети: Отец.

Воспитатель: Правильно, если папу зовут Владимиром, то у ребенка будет отчество Владимирович. И сейчас я предлагаю вам поиграть в игру.

Игра «Представься».

(Дети стоят по кругу, воспитатель бросает мяч, тот, у кого окажется мяч, должен сказать «Меня зовут...»)

Воспитатель: У вас у всех есть право на имя, а какие правила, ребята, необходимо соблюдать, чтобы не нарушать это право?

- Не дразниться.

- Не придумывать клички.

- Обращаться друг к другу вежливо, ласково.

- К взрослым обращаться по имени, отчеству.

- Если нарушил правило, то обязательно извиниться и попросить прощения.

3. Право на семью.

Воспитатель: Ребята, а кто вам дал имя?

Дети: Мама и папа.

(воспитатель достает из сундучка фотографию семьи).

Воспитатель: Вы догадались, о каком праве мы сейчас с вами поговорим: (право на семью). Каждый ребенок имеет право знать своих родителей, жить в благополучной, дружной семье. Родители должны заботиться о благополучии ребенка, а ребенок должен уважительно относиться к ним.

Что такое семья, нам расскажет Аня.

Семья – это радость, тепло и уют,
Семья – это место, где любят и ждут.
Семья – там, где верят, желают добра.
Семья – там, где любят и ценят тебя.
Семья – это люди. Семья – это дом.
Семья – это мир, обогретый теплом.
Семья – это счастье. Семья – это свет.
Дороже семьи ничего в жизни нет.

Воспитатель: сейчас я буду загадывать вам загадки, а вы их попробуйте отгадать. Слушайте внимательно.

- Кто милее всех на свете?
Кого любят очень дети?
На вопрос отвечу прямо:
Всех милее наша... (мама)

- Кто же трудную работу
Может делать по субботам?
С топором, пилой, лопатой
Строит, трудится наш... (папа)

- Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша... (бабушка)

- Кто веселый карапузик
Шустро ползает на пузе?
Удивительный мальчишка
Это младший мой... (братишка)

- Кто любит и меня, и брата,
Но больше любит наряжаться?
Очень модная девчонка
Моя старшая... (сестренка)

- Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед
Мой родной, любимый... (дед)

Воспитатель: Хорошо, когда ребенка окружают несколько поколений семьи: мама, папа, бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки. Знаете ли вы имена и отчества своих мам и пап?

Дети: (дети называют мам и пап).

Физкультминутка.

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья.

Воспитатель: Семья – это главное в жизни человека. Семья – это самые близкие и родные люди, без которых не может быть нас. Это те, кто нас любит и о нас заботится. И каждый ребенок имеет право жить в семье. Но кроме прав у вас есть еще и обязанности. Ребята, расскажите, какие обязанности есть у вас?

Дети:

- Я обязан убирать за собой игрушки после игры.
- Я заправляю постель.
- Я и моя сестренка помогаем маме в уборке дома.
- Дети обязаны слушаться своих родителей.

4. Право на жилье.

(Воспитатель достает из сундучка игрушечный домик)

Воспитатель: Ребята, какое право символизирует этот домик? (право на неприкосновенность жилища).

- Каждый ребенок имеет право на жилье и его неприкосновенность. Никто не имеет право врываться в ваш дом и лишать тебя жилья. Ребенок должен чувствовать себя дома в полной безопасности. А еще каждый ребенок должен знать свой домашний адрес. А вы знаете свои домашние адреса? **Дети:** ответы детей.

Воспитатель: Ребята, вы должны помнить, что в доме с тобой проживают и другие люди. И к ним нужно относиться с уважением, соблюдать правила проживания в доме. Какие правила вы знаете?

Дети:

- вытирай ноги, входя в дом;
- не бросай мусор на лестнице и на лестничной площадке;
- не пиши и не черти на стенах;

5. Право на медицинское обслуживание.

Воспитатель: Ребята, что означает право на медицинское обслуживание?

(когда заболеешь, идёшь к врачу, чтобы врач назначил лечение)

А когда вы болеете, что вы должны делать?

Дети: Принимать лекарства, которые назначил врач.

Воспитатель: Правильно, это ваша обязанность. Сейчас мы с вами поиграем в игру.

Дидактическая игра «Скажи, что делают этими предметами»

Скажите, как врач использует эти предметы?

- что делает врач шприцем? (делает уколы)
- для чего нужен термометр? (измерять температуру)
- что делает врач зелёной? (смазывает царапину)
- для чего нужен бинт? (перевязывает рану)
- что делает врач ватой? (смазывает кожу перед уколом)
- что делает врач фонендоскопом? (слушает дыхание и биение сердца)
- что делает врач пластырем? (заклеивает мозоли, раны)

Итог занятия.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, о каких правах детей мы сегодня с вами поговорили.

А теперь послушаем стихотворение:

Ребенок: Каждый ребёнок право имеет

Лечиться в больнице, если болен,

Право на питание, на образование,

Право на внимание, на место проживания,

Право имеет на имя красивое,

На радость, на счастье, на детство счастливое.

Воспитатель: Нужно жить очень дружно, уважать и любить друг друга, помогать друг другу. Поэтому, каждый человек имеет не только права, но и обязанности перед обществом и должен вести себя так, чтобы его права и свобода не мешали правам и свободам других людей.

Мы еще раз встретимся с этой книгой – конвенцией о правах ребенка - и она познакомит нас с другими правами. А на сегодня наше занятие окончено, давайте скажем нашим гостям до свидания.

Чеплыгина Светлана Леонидовна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 20, г. Артем, Приморский край

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СТРАНА, В КОТОРОЙ МЫ ЖИВЕМ»

Цель: Закрепить понятие Родина. Формировать у детей представление о Родине, как о родной стране, чувство любви к своей родной стране.

Закрепить знание детей о государственных символах России. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны.

Иллюстрации к занятию: герб, флаг России.

Аудиозапись: гимн России.

Содержание

- Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя - Россия! А мы с вами, граждане России, – россияне! Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

- Что означает слово – Родина? (Ответы детей: Родина – значит родная, как отец и мать.)

- Послушайте стихотворение о Родине.

Родина моя – бескрайняя Россия,

И Сибирь, и Волга, и Урал....

Все места для русского святыя,

Где бы ты в России ни бывал.

Каждая березка, кустик каждый,

Задремавшие в снегу поля –

Все напомним нам о самом важном

Только здесь родимая земля!

И куда б судьба ни заносила,

Не дано забыть нам об одном –

Это ненаглядная Россия

Есть единственный наш общий дом.

Т. Коти

- Наша Родина – это великая страна Россия.

- Какие вы знаете пословицы о Родине? (Ответы детей нет земли краше, чем Родина наша, Родина поучает, Родина выручает.)

-Какие государственные символы нашей страны вы знаете? (Ответы детей герб, флаг, гимн.)

-Государственные символы – это официальные знаки отличия одной страны от других стран. Это символы, которые объединяют граждан одной страны, нас с вами.

- Посмотрите на флаг России.

Показ иллюстрации флага.

- Наш флаг состоит из горизонтальных полос разного цвета. Назовите, какого цвета полосы на нашем флаге? (Ответы детей белого, синего, красного.)

- В России эти цвета почитались издавна и имели свое символическое значение: белый цвет означал благородство, синий честность, красный смелость и великодушие.

- Флаг можно увидеть на государственных праздниках. Кремль- место работы президента России. Когда президент в Кремле, над зданием поднят государственный флаг России. Флаг можно увидеть на самолетах, космических кораблях. На международных соревнованиях тоже поднимается государственный флаг, когда наших спортсменов награждают за победу.

- Посмотрите на герб России. Это тёмно-красный щит, на котором изображен золотой двуглавый орёл.

- Что вы знаете, об орле? Какая это птица? (Ответы детей гордая, красивая, сильная птица.)

- Орел золотого цвета, потому что на Руси золотого орла народ сравнивал с солнцем, которому поклонялся. Неслучайно так много пословиц и поговорок о золотом солнце придумано русскими людьми.

Солнце встает, так и день настает.

Солнца не закроешь, а правду не скроешь.

- Русский блин – это тоже символ солнца. Жизнь русского человека связана с солнцем. Наши предки – славяне изображали символ солнца на всех предметах быта, которыми пользовались. На национальных костюмах, прялках, рушниках, наличниках. Люди считали, что солнце встает утром и едет на огненной колеснице по небу, а вечером садится за горизонт и умирает. Но утром рождается вновь. Вот почему орел золотого цвета.

- На груди орла – изображение всадника на белом коне, который копьем поражает черного змея. Это добро побеждает зло.

Звучит фонограмма гимна (отрывок).

- Это гимн России – самая главная торжественная песня страны. Под звучание гимна самым выдающимся людям страны – артистам, спортсменам, ученым, писателям – вручают награды. Молодые воины принимают присягу, то есть дают Родине клятву в верности, обещании защищать ее от врагов.

- Как надо слушать гимн? (Ответы детей стоя, проявляя уважение к ней.)

- Кто авторы гимна? (Ответы детей слова Сергея Михалкова музыка Александра Александрова.)

- Вот и подошло наше занятие к концу. Надеюсь, что, когда вы вырастаете, будете уважать и любить свою страну.

Список литературы:

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданское – патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 112 с.

Черная Ксения Львовна,

воспитатель,

ГБУ ЦССВ «Центральный» г. Москва

КОНСПЕКТ ТЕРРЕНКУРА «КОЛОБОК – РУМЯНЫЙ БОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Цель: развивать физическую активность детей через приобщение к русскому народному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей об овощах;
- закреплять представления о размере предметов;
- упражнять в классификации предметов по заданному признаку.

Развивающие:

- совершенствовать двигательные навыки, умение легко ходить и бегать; энергично отталкиваться при прыжках; сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости;

- развивать ловкость, быстроту, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве;

- развивать речь детей; поощрять речевую активность, общение в игровых ситуациях;

- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать желание помогать героям сказки.

Оборудование:

- аудиоколонка;

- фонотека: детские песни – «Колобок» Т. Морозовой, фоновая музыка для игр;

- игрушечные герои по сказке – колобок, бабушка, дедушка, заяц, волк, медведь, лиса.

- макеты овощей – морковь, капуста;

- корзинки разного размера;

- шишки еловые и сосновые;

- детский бассейн;

- игрушечные рыбки, сачок.

Предварительная работа: чтение сказки, просмотр мультфильма, показ настольного театра; отгадывание загадок; сюжетные и дидактические игры по сказке.

Ход терренкура.

Организационный этап.

Воспитатель:

Все девчонки и мальчишки,
Знаю, очень любят книжки,
Любят сказки, любят песни...

А чтобы было интересней,

В сказку с вами поиграем,

В сказку я вас приглашаю.

А чтобы узнать, в какую сказку мы отправимся, предлагаю отгадать загадку.

На окошке он лежал,

Как остыл, так убежал.

Встретил он зверей в лесу,

На беду свою — лису.

Ей попался на зубок

Круглый, вкусный ...

Дети: Колобок!

Воспитатель: Правильно, ребята! Мы сейчас с вами отправимся в сказку колобок.

Основной этап.

1. Встреча с бабушкой и дедушкой.

Дети подходят к домику, около которого сидят баба и дед.

Дед: Здравствуйте, ребятки. Жили-были мы с бабой, жили не тужили, да вот решили испечь колобок. По сусекам помели, по амбарам поскребли, замесили

тесто и испекли его. Оставили на окошке остывать, а он укатился. А Колобок совсем еще маленький и может попасть в беду. Ребята, помогите найти Колобка!

Воспитатель: Ребята, поможет дедушке и бабушке отыскать Колобка?

Дети: Да!

Воспитатель: Конечно, поможем! Ребята, давайте вспомним сказку и подумаем, куда мог покатиться Колобок.

Предположения детей.

Воспитатель: Вы правы, скорее всего он покатился в лес, и мы отправимся вслед за ним.

Мы пришли в чудесный лес,

Он полон сказок и чудес.

Сказка, ты открой нам дверь,

В гости позови скорей.

2. Встреча с зайцем.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, нас Зайчик встречает на тропинке.

Давайте спросим у него, не встречал ли он Колобка?

Дети спрашивают.

Заяц: Видел, но скажу вам, если поможете мне овощи в огороде собрать. Один я не справлюсь.

Воспитатель: Давайте посмотрим, какие овощи растут у зайца в огороде.

Дети называют: Морковь, капуста.

Воспитатель: Морковь какая по размеру? Капуста какая по размеру? Морковь будем собирать в маленькую корзину, капусту в большую. Берем по одному овощу и относим в соответствующую корзинку.

Игра «Собери урожай»

Заяц: Спасибо, ребята! Вы отлично потрудились!

Воспитатель: Зайка, мы помогли тебе урожай собрать, теперь скажи нам, куда колобок покатился?

Заяц: Колобок покатился вон туда в лес через мостик.

Дети: Спасибо, Зайка.

Воспитатель: Ну что же, поспешим скорее догонять Колобка.

Упражнение на равновесие «Пройди по мостику»

3. Встреча с волком.

Воспитатель: Посмотрите, кто-то там на пенечке сидит. Подойдем поближе. Кто же это?

Дети: Волк!

Волк: Я злой и страшный серый волк,

И я в детишках знаю толк!

Крадусь я за кустами

И щелкаю зубами.

Воспитатель: Не пугай, волк, наших ребят. Лучше скажи нам, не видел ли ты, куда Колобок укатился?

Волк: Поиграете со мной, тогда и покажу.

Воспитатель: А какая твоя любимая игра?

Волк: А вот отгадайте мою загадку, тогда узнаете.

На олене, на коне

Хорошо кататься мне!

Не по полю, не по лугу –

Еду я по чудо-кругу.

Я несусь, кружусь, верчусь

до мурашек в теле,
Но нисколько не боюсь
быстрой...(Карусели)

Подвижная игра: «Карусель»

Воспитатель: Ну волчок – серый бочок, мы с тобой поиграли, теперь скажи нам, куда Колобок покатился?

Волк: Колобок вон туда покатился, на полянку в лес.

Воспитатель: Ну что же, пойдёмте колобка догонять.

4. Встреча с медведем.

Воспитатель: Ой, кто же это поджидает нас на полянке?

Дети: Медведь!

Медведь: Вот какой я, бурый мишка,

Кто меня не узнает?

Про медведя пишут в книжках:

Пчел боится, любит мед.

Знает каждый: шел я лесом,

Но не тронул Колобка,

Если был бы меньше весом –

Не сломал бы теремка...

Воспитатель: Мишка, Мишка, не реви, лучше ты нам помоги. Подскажи, куда Колобок покатился?

Медведь: Я вам помогу, но сначала и вы мне помогите. Весь день в лесу собирал шишки – в одну корзинку еловые, в другую корзинку сосновые. А потом споткнулся, упал, все шишки и рассыпались, раскатились да перемешались. Никак их не соберу теперь. Помогите мне собрать в эту корзину еловые шишки, а в эту сосновые.

Подвижная игра «Собери шишки»

Медведь: Молодцы, ребята! Спасибо вам, помогли мне косолапому. И я вам помогу, покажу, куда укатился Колобок. Он в ту сторону покатился, напрямиком к лисе.

Воспитатель: Спасибо, Мишка! Ну что же, пойдём к лисе, главное не опоздать.

5. Встреча с лисой.

Лиса: Услышала я, что вы пришли в нашу сказку. Хотите Колобка вернуть? Он у меня, но так просто я вам его не отдам.

Воспитатель: А что же нам надо сделать, чтобы ты нам Колобка отдала?

Лиса: Если я отдам колобка, то останусь голодной. Наловите-ка мне рыбы вон в том пруду. Если справитесь, то получите обратно своего колобка.

Игра «Поймай рыбку»

Лиса: Ну меня вы удивили – много рыбы наловили!

И поэтому я вам Колобка сейчас отдам.

Отдает Колобка.

Заключительная часть.

Колобок: Спасибо вам, друзья, что спасли меня от лисы.

Воспитатель: Ну вот, Колобок, теперь ты наверное понял, что нельзя убегать от взрослых. Тебе повезло, что ребята успели тебя спасти. Ребята, можно убегать от взрослых? Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно! Нельзя убежать от взрослых, потому что можно потеряться и попасть в беду. Ребята, давайте еще раз погрозим колобку, чтобы он запомнил, что нельзя уходить от бабушки с дедушкой.

Музыкальная игра «Колобок»

1. По дорожке, по тропинке,
Между сосен – прыг да скок
Очень весело, игриво
Покатился колобок.
Он от бабушки ушел,
И от дедушки ушел
Покатился, заблудился
Непослушный колобок!
Припев: Прыг – скок, колобок!
Вкусненький, румяненький:
Он похож на пирожок
С изюминкою маленькой

2. Повстречался он с медведем
На тропинке, на лесной.
Мишка очень рассердился,
Топнул лапою большой!
Ты от бабушки ушел,
И от дедушки ушел:
Покатился, заблудился
Непослушный колобок!

Воспитатель: Мы выручили Колобка из беды, а теперь отнесем его дедушке с бабушкой.

Бабушка: Спасибо вам, ребятки! А пока вы Колобка искали, я для вас пирожков напекла – угощайтесь!

Дети: Спасибо!

Воспитатель: На этом наше сказочное путешествие заканчивается. Попрощаемся с героями и пойдем пить чай с пирожками.

Чернова Ирина Михайловна,

воспитатель;

Горелова Ирина Геннадьевна,

воспитатель;

МБДОУ детский сад №10 г. Белово

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4–5 ЛЕТ) «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»

Цель: Формировать эмоциональное отношение к сказкам.

Материал и оборудование: Игрушка мягкая зайца, волшебный мешочек, в, цветы для дыхательной гимнастики, мультфильм «Заюшкина избушка», (Изображение сказочной лисы.)

Дети выходят под музыку и становятся полукругом.

«Наша добрая улыбка»

Пусть наша добрая улыбка (руки прикасаются к уголкам губ)

Согреет всех своим теплом, (руки прикладываются к сердцу)

Напомнит нам, как важно в жизни (руки вперед, пальцы, как солнечные лучи)

Делиться счастьем и добром! (руки в стороны)

Воспитатель: Ребята, вот мы и передали тепло и добро друг другу и нашим гостям.

Воспитатель: Ребята, скажите мне пожалуйста, а вам нравятся сказки? А вы их любите?

Воспитатель: Я тоже люблю сказки не только читать, но и слушать. А хотите сегодня отправиться в сказочное путешествие? Хотите?

Воспитатель: Чтобы нам попасть в сказку, нужно закрыть глаза и сказать волшебные слова:

«Щучьему велению, по моему хотению» – в сказку мы попасть хотим!»

Воспитатель: Открывайте глазки, вот мы и в сказке! Посмотрите, какая красота вокруг. Сколько цветов, какой чудесный аромат. Давайте, подойдем, понюхаем, как они вкусно пахнут.

(Выполняется дыхательная гимнастика: глубокий вдох через нос, выдох через рот повтор 3 раза)

Около цветов лежат загадки

Воспитатель: Если мы отгадаем загадки узнаем какие герои живут в сказках.

Дети садятся на стульчики

Все зовут меня плутовка,
Сказки, басни просто врут,
В рыжей шубке прячусь ловко,
Хвост, как яркий парашют.

Дети: Это Лиса.

Показать на экране лисичку.

Воспитатель: Она прибежала к нам из сказки. Давайте с ней поздороваемся.

Воспитатель: Ребята, а как в сказках называют Лису? (Лисичка-сестричка, Лиса-краса, Плутовка, Хитрюга, Лисичка Патрикеевна, Лиса Алиса, Кумушка и т.д.)

Воспитатель: Давайте попробуем описать нашу гостью:

- Какая у лисы мордочка? (хитрая, острая, ушки треугольные...)
- Какой у лисы хвост? (пушистый, длинный, с белым кончиком...)
- А вы знаете, зачем лисе такой длинный хвост? (...чтобы замечать следы, чтобы не нашёл волк.)

• Скажите, ребята, какой характер у лисы в сказках? (Хитрая)

Воспитатель: Расскажите мне, пожалуйста, в каких сказках мы встречаемся с лисой?

(включить изображение сказок на экран)

- Колобок
- Теремок
- Лисичка со скалочкой
- Рукавичка
- Лисичка-сестричка и Серый волк
- Лиса и Журавль.

Воспитатель: Молодцы, ребята, но с какой сказки наша лисичка мы не знаем. Поможем лисички узнать, из какой она сказки?

Воспитатель: Но сначала нам нужно размяться.

Физминутка «Колобок»

Колобок, колобок, тёплый и румяный. (наклоны вправо, влево)

Прыг да скок, прыг да скок, припустился наш дружок, (прыжки, бег на месте)

То направо повернул, то налево он свернул, (повороты направо и налево)

То с листочком закрутился, (поворот на 360 градусов)

то с бельчонком подружился. (приседание)

Покатился по дорожке, (бег по группе)

и попал ко мне в ладошки. (дети подбегают к воспитателю)

Воспитатель: Вот мы с вами и отдохнули, а Лисичка вас приглашает к столу, что бы узнать с какой сказки наша лисичка.

Появляется волшебный мешочек, в котором находится игрушка зайца.

Давайте попробуем отгадать, что лежит в мешке при помощи рук.

Сейчас я дам пощупать нескольким ребятам, а они должны назвать, что внутри мешочка.

Беседа

Как вы догадались, что в мешочке спрятался заяц? (Мягкий, длинные уши и т. д.)

Какой характер у зайца в сказках? (Трусливый, боязливый, горемыка).

В каких сказках мы с вами встречаем зайца? («Теремок», «Колобок», и т. д.).

Да, действительно в этих сказках мы встречаем зайца, но наш зайчишка прибежал к нам из другой сказки, где его обидела лиса и выгнала из домика.

«Заюшкина избушка»

Воспитатель: А вам нравится сказка «Заюшкина избушка»? А чему она учит?

Дети: Нельзя обижать маленьких и слабых, надо всем помогать и защищать.

Воспитатель: Лисичка что-то совсем загрустила, (включить изображения грустной лисы) наверно поняла, что поступила плохо. А давайте мы ей подарим нашу «Пирамиду Дружбы»

(Из кулачков, с поднятым вверх пальцем, образуем пирамиду)

Все, все, все, все

Вместе мы всегда, везде

Наш девиз: «Дружить, прощать, никого не обижать!»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, по-моему Лисичка стала веселее. А это значит, что наше путешествие заканчивается. Лисичке пора возвращаться в сказку, а нам в группу. За вашу помощь она приготовила нам подарок мультфильм, «Заюшкина избушка»!

А чтобы нам вернуться в группу, нам нужно вспомнить чистоговорку:

(произносим с закрытыми глазами)

Су-су-су, су-су-су – Осу и лису пасу.

Су-су-су, су-су-су – Рисуем лису в лесу.

Су-су-су, су-су-су – Посушили судье лису

Воспитатель: Открывайте глазки, вот мы и в детском саду. Ребята, а вам понравилось путешествовать в сказке? В какой сказке мы побывали?

Какие герои сказки мы повстречали?

Черных Евгения Егоровна,

учитель-логопед ВКК,

МБДОУ «ЦРР - детский сад №32», г. Воронеж

ИГРЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНТАКТА С ДЕТЬМИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

В статье предложены игры для установления благоприятных взаимоотношений педагога с детьми в ходе коррекционной работы.

Установление контакта с детьми, в работе логопеда, является ключевым условием положительного результата коррекционной работы. Это помогает создать

добрую атмосферу на занятии и заинтересовать детей в обучении. Одним из самых эффективных способов достичь этого являются игровые методы. Играя в то, что нравится детям – верный путь построить отношения с ними!

На первой встрече логопеду необходимо расположить ребенка, создать положительный контакт, с целью проведения диагностики и планирования дальнейшей работы. В этот момент очень подойдут игры-загадки:

«Я шла, шла, шла и два камушка нашла», а дальше два варианта по возрасту и уровню развития: 1) маленький и большой, отгадай в руке какой?;

2) жёлтенький и голубой, отгадай в руке, какой? Зажать камушки в руках и предложить ребенку отгадать, в какой руке какой камушек? Если ребенок правильно отгадал, то предложить ему стать ведущим и провести несколько туров игры.

Игра позволяет диагностировать понимание речи, уровень коммуникативных навыков, звукопроизношение [ш, л, й, ж, т', н', к', р], память, внимание, мышление, развитие мелкой моторики руки. А также создают у ребенка интерес к педагогу и занятиям, снимают напряжение и страх.

Для детей старшего дошкольного возраста предлагается карточная игра «Монстро батл» (она есть в продаже). Целью игры является развитие внимания, памяти, мышления, связной речи, быстроты реакции, эмоционально-волевых качеств. Ребенку нужно найти совпадения и дать первым сигнал в виде звонка, объяснить свой выбор. Эта игра позволяет диагностировать понимание речи, уровень коммуникативных навыков, звукопроизношение [в', ц, л, л', й, ж, т', н', к', р', р], память, внимание, мышление, развитие мелкой моторики руки, словарный запас, развитие связной речи, быстроту реакции. Игра, также создаёт у ребенка интерес к педагогу и занятиям, впоследствии становится прекрасным мотиватором и своеобразным призом для детей, при выполнении заданий, требующих усилий и многократных повторений в процессе коррекционной работы.

Создание эмоционального настроения на занятиях ведётся с помощью сенсорных игр.

Выбор игры основан на сенсорном предпочтении или ведущем канале восприятия ребенка. Всем они хорошо знакомы, в таблице 1. указаны особенности поведения и развития детей с различными особенностями восприятия.

Таблица 1

| Критерии | Визуалы- преобладает зрительный канал восприятия | Аудиалы-преобладает слуховой канал восприятия | Кинестетики- преобладают ощущения от движений тела |
|------------------------|--|---|---|
| Особенности памяти | Запоминают то, что видят | Запоминают то, что слышат | Запоминают мышечные ощущения от движения и с трудом вспоминают то, что видели и слышали |
| Особенности внимания | Отвлекаются на цвет, движение | Отвлекаются на звуки и голоса | Легко отвлекаемы, особенно в шуме |
| Любимое занятие | Рисование, собирание пазлов | Пение, чтение стихов, словесные игры | Активные игры в большом пространстве, игры с животными |
| Поведение в коллективе | Одиноки, наблюдают, не вмешиваются | Болтливы, общаются больше со взрослыми | Лидируют в играх, не требующих интеллектуальной нагрузки |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Мелкая моторика | Аккуратны в письме, любят раскрашивать | Хорошо пишут печатными буквами, диктуют себе | "Не видят линеек", сильно нажимают на карандаш |
| Особенности логопедической помощи | Зеркало нужнее, чем другим, зрительный самоконтроль, показ, картинки, профили | Подробные, неторопливые (!) объяснения | Они "не видят" и "не слышат" педагога, им нужна помощь зондом (иногда даже при освоении упражнений артикуляционной гимнастики) |
| Жестикауляция | На уровне плеч | На уровне груди | На уровне живота |
| Положение глаз | Вверх | Перед собой | Вниз |
| Голос | Высокий | Средний | Низкий |
| Дыхание | Верхнее (ключичное) | Среднее (межреберное) | Нижнее (диафрагмальное) |
| Рабочее место | Организовано, вещи разложены в вертикальном порядке | Не организовано, вещи расположены в горизонтальном порядке | Несколько рабочих мест организовано функционально |
| Использование вспомогательных средств обучения | Частая смена таблиц, наглядных материалов, видеозаписи | Магнитофонные системы обучения, аудиозаписи | После изучения тем, оставлять материалы перед глазами в прямой доступности |
| Особенности восприятия | Смотрят на говорящего, чтобы понять, о чем он говорит | Узнают по голосам, не помнят лиц | Лучше думают во время движения |
| Помощь в обучении | Выделение значимого материала, подчеркивание | Тихая музыка фоном | Частые перерывы |

«Побочным эффектом» игры является стимуляция собственной психической активности ребенка, направление этой активности на взаимодействие с педагогом, а также на развитие игровых действий ребёнка и полноценное включение в ход занятия. В этот момент ребёнок находится в активном контакте с педагогом, и не просто позволяет ему вносить новые игровые элементы и сюжеты, но и принимает их сам.

Включение сенсорных игр, позволяет педагогу удерживать контакт и внимание ребёнка до окончания занятия, а также развивать слабые каналы восприятия, а также способствует решению воспитательных задач:

- переживание приятных эмоций, что положительно сказывается на настроении и поведении ребенка;

- возникновение эмоционального контакта с взрослым, открывает новые возможности для проведения коррекционной работы и влияния на ход дальнейшего развития ребенка;

- получение ребенком новой сенсорной информации, что важно для расширения его представлений об окружающем мире;

- внесение в игру новых социальных смыслов посредством введения сюжетов, что дает новые представления о социальных взаимоотношениях в мире людей.

Сенсорные игры позволяют в процессе коррекционной работы развить необходимые специальные навыки у детей, создавать ситуацию успеха, мотивируя к дальнейшей работе.

Виды сенсорных игр для развития речевых способностей детей:

1. Игры со звуками: "Что звучит?", "Послушай", "Постучим, погремим", "Найди такую же коробочку", "Музыканты", "Звуки природы", служат для развития слухового внимания и восприятия.

2. Игры с ритмами. Хлопки в ладоши; топание ножками; прыжки в определенном ритме; танцы; проговаривание текстов стихотворений с движением; пение детских песенок; логоритмика, служат для развития общей моторики, речедвигательных способностей, слухового внимания, просодической стороны речи.

3. Игры с мыльными пузырями: "Надуй большой пузырь"; игры со свечами "Подуем на огонёк"; игры с водой "Буря в стакане", игры с плавающими объектами, служат для развития сильного выдоха, развития тактильных ощущений у ребенка.

4. Игры с красками и цветом: водные раскраски; рисование звуковых дорожек, образов, сюжетное рисование, служат для развития внимания, воображения, связной речи, памяти, мелкой моторики руки, воображения, фантазии.

5. Игры со светом и тенью: "Солнечный зайчик", "Тени на стене", "Театр теней", служат для развития фантазии, воображения, зрительного внимания, обогащения словарного запаса, памяти.

6. Игры с крупами и песком: "Прячем ручки", "Пересыпаем крупу", "Разложи по тарелочкам" (сортировка по цвету, форме и виду), "Выложи узор или букву". Игры с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина), служат для развития мелкой моторики руки, зрительного и тактильного восприятия, памяти, мышления, фантазии и воображения.

Еще одним средством, создания интереса у ребенка в ходе занятия, является использование настольно - печатных игр - бродилок, в правилах которых сочетается способность воспринимать информацию на слух, визуально, а также выполнять действия с предметами. Эти игры хорошо трансформируются в соответствии с целью проводимого занятия, а игровой кубик может стать настоящим волшебным предметом каждого педагога в работе с детьми.

Таким образом, игра в практике логопеда, становится основой для создания эффективного взаимодействия с ребенком, положительным стимулом для развития эмоционально - волевой сферы, всех компонентов речи, психических функций ребенка.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. - №6. – С. 75
2. Ильина С. К. Лекотека в ДОУ. Организация, документация. — М.: ТЦ Сфера 2011.
3. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры // Избр. психол. соч.: В 2 т. – М., 1983. – Т. 1. – С. 306
4. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либнинг М. М. Аутичный ребенок. Пути помощи. – М.: Теревинф, 2014.
5. Полински Л. РЕКІР: игра движение. Более 100 развивающих игр для детей первого года жизни. — М.: Теревинф, 2009.
6. Рудик О.С. Коррекционная работа с аутичным ребенком [кн. для педагогов: метод пособие] / О.С. Рудик. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. 189с.
7. Селигман М. Обычные семьи, особые дети. – М.: Теревинф, 2009.
8. Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1.5-3 года. – М.: Теревинф, 2010.

Шашкова Татьяна Ивановна,
воспитатель;
Козинкина Людмила Михайловна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 108» г. о. Самара

ВИКТОРИНА ПО ТЕМЕ «ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Цель: развитие экологического мышления и творческого воображения, опираясь на знания, полученные в разных видах деятельности, и на совместный опыт детей и взрослых.

Задачи: уточнить и расширить знания детей о птицах Самарской области; формировать умения, навыки и наблюдения за птицами.

Предварительная работа: Беседы о птицах, наблюдение за птицами, чтение рассказов, сказок и стихотворений о птицах, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов.

Оборудование к викторине:

Предметный ряд: разрезанные картинки снегиря и синицы, изображение кормушки и различных птиц, магнитная доска, карточки для игры «четвертый лишний», фишки, музыкальный центр.

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю вам поучаствовать в интересной викторине. Для этого вам нужно поделиться на две команды: **Пташки и Ласточки.**



В игре несколько туров, в которых командам предлагается отвечать на вопросы, за каждый правильный ответ команде выдается жетон. Выигрывает та команда, у которой жетонов больше. За выкрикивание, шум – снимается жетон.

Викторина:

- Всё о птицах.
- На кормушке.
- Птичьи загадки.
- Узнай и назови.
- Из какой мы сказки?
- Третий лишний.
- Собери по частицам.

1 тур: Всё о птицах

Вопросы:

1. Какие птицы прилетают к нам первыми весной? (Грачи.)
2. Какая птица наших лесов лучше всех подражает птичьим голосам? (Скворец)
3. Руки птицы. (Крылья.)
4. Ноги утки. (Лапы.)
5. Лесной доктор. (Дятел.)
6. Какую птицу называют «лесным доктором»? (дятел)
7. Какая птица не вьёт гнездо? (кукушка)
8. В какое время птицы вьют гнезда? (весна)
9. Для чего нужны всем птицам хвосты? (управление в полете)
10. Какая птица не спит ночами? (сова)
11. Какая птица любит воровать блестящие предметы? (сорока)
12. У какой птицы дом на скале? (орел)

2 тур: «На кормушке»

Вед: Ребята, давайте мы с вами поиграем в игру. На столе разложены картинки с изображением птиц, ваша задача поместить зимующих птиц на кормушку, а перелетных на дерево.

3 тур: «Птичьи загадки»

1. Кто в беретке ярко-красной,
В черной курточке атласной? На меня
он не глядит,
Все стучит, стучит, стучит. (дятел)
2. Кто без нот и без свирели
Лучше всех выводит трели?
Голосистее, нежнее?
Кто же это? (соловей)
3. И в лесу, заметьте дети,
Есть ночные сторожа.
Сторожей боятся этих,
Мыши прячутся, дрожа!
Очень уж суровы филины и... (совы)
4. В серой шубке перовой
И в морозы он герой,
Скачет, на лету резвится,
Не орёл, а всё же птица. (Воробей)
5. Кар-кар-кар! Кар-кар-кар! –
Вот и весь репертуар.
Оглашает крону клёна
Своим пением ... (ворона)
6. Угадайте, что за птичка
-Тёмненькая невеличка?
Беленькая с живота,
Хвост раздвинут в два конца.
(ласточка)
7. Он прилетает каждый год
Туда, где домик ждёт.
Чужие песни петь умеет,
А всё же голос свой имеет.
(Скворец)
8. Спинкой зеленовата,
Животиком желтовата,
Черненькая шапочка
И полоска шарфика. (Синица)
9. Зимой на ветвях яблоки!
Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это... (снегири)

4 тур: «Узнай и назови»

В этом туре ребятам предоставляется возможность узнать птиц по фотографиям.

5 тур: «Из какой мы сказки?»

Птицы источник вдохновения для писателей, поэтов, музыкантов. У многих писателей, поэтов есть произведения, посвященные нашим пернатым друзьям. Сейчас мы посмотрим, как вы помните сказки.

1. С какими птицами летала лягушка - путешественница? (с дикими утками)
2. Какой птицей стал гадкий утенок, когда вырос? (лебедем)
3. Какую птицу спасла Дюймовочка? (ласточку)
4. У кого лиса украли сыр в одной из басен Ивана Крылова? (у вороны)
5. Какая птица, когда стучались в дверь, спрашивала: «Кто там? Кто там?»
(Галчонок)
6. Назови имя вороны из передачи «Спокойной ночи, малыши» (Каркуша)
7. Какие птицы помогли Айболиту добраться до Африки? (орлы)
8. Какая птица разорвала мешок зайцу в сказке «Мешок с яблоками» (ворона)

ФИЗМИНУТКА: «Стая птиц летит на юг»

Стая птиц летит на юг,
Небо синее вокруг. (Дети машут руками, словно крыльями)
Чтоб скорее прилетать,
Надо крыльями махать. (Дети машут руками интенсивнее)
В небе ясном солнце светит,
Космонавт летит в ракете. (Потягивание – руки вверх)
А внизу леса, поля –

Расстиляется земля. (Низкий наклон вперед, руки разводятся в сторону)
Птички начали спускаться,
На поляне все садятся.
Предстоит им долгий путь,
Надо птичкам отдохнуть. (Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд)
И опять пора в дорогу,
Пролететь нам надо много. (Дети встают и машут «крыльями»)
Вот и юг. Ура! Ура!
Приземляться нам пора. (Дети садятся за столы)
6 тур: «Третий лишний»
Ведущий: «Перед вами лежат три карточки с изображением птиц, нужно догадаться и назвать лишнюю птицу из трех и объяснить, почему она лишняя»
7 тур: «Собери по частям»
Ведущий «Перед вами четыре части от одной картинки, собрав их в одну картину, вы увидите, какая птица изображена»
Подведение итогов: подсчет жетонов, раздача медалек

Шеина Наталья Васильевна,

педагог-психолог;

Кин Кристина Александровна,

учитель логопед,

БДОУ «Детский сад №330 комбинированного вида», город Омск

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Коррекционная работа взаимодействует со специальной педагогикой и психологией для повышения уровня развития детей, страдающих от врожденных или приобретенных дефектов.

Данный подход основан на комплексном понимании потребностей и особенностей таких детей, а также на поиске оптимальных методов работы, направленных на их индивидуальное развитие и успешную социализацию в обществе. Коррекционная психология – это научная дисциплина, которая изучает и разрабатывает методы и приемы психологической коррекции и помощи детям в психическом развитии.

Специалисты в этой области анализируют причины возникновения нарушений развития детей. Специалисты составляют индивидуальные планы и проводят психологическую поддержку. Взаимодействие коррекционной психологии со специальной педагогикой является неотъемлемым компонентом всестороннего развития детей, нуждающихся в коррекционной работе. Коррекционная педагогика, обеспечивает создание условий для эффективной реализации коррекционной индивидуальной программы. Часто такие программы включают в себя индивидуальные занятия, а также работу с родителями и окружающей средой. Использование коррекционной психологии в сочетании со специальной педагогикой имеет очевидные преимущества. Подобный подход позволяет достичь оптимальной эффективности в работе с детьми, учитывая их индивидуальные особенности и потребности. Результаты данной работы являются важным шагом в обеспечении инклюзивного образования и равных возможностей для всех детей, независимо от их физических или психических особенностей.

В своей работе используем эффективный метод «терапии песком» в педагогической практике один из эффективных. Этот метод основан на использовании песка как основного инструмента для выражения и понимания эмоций, мыслей и переживаний детей.

В процессе терапии песком, ребенку предоставляется возможность создавать собственные миры и истории в созданном специально для этого песочнице. Дети могут свободно выбирать песок, разные фигурки и игрушки для выражения своих эмоций и мыслей. Нет ограничений, ошибок или правильных ответов - только искренние и индивидуальные выражения своего внутреннего мира.

Терапия песком позволяет детям выразить и осознать свои эмоции, взаимоотношения, травмы и переживания через создание символических сценариев. Ребенок может создать свои персонажи и миры, а затем визуализировать свои мысли и чувства в песочнице. Это позволяет детям более глубоко понять себя и свое отношение к миру.

Терапия песком также способствует развитию творческого мышления, воображения и самовыражения у детей. Работая с песком, они могут экспериментировать с разными материалами и текстурами, играть с цветами и формами. Это помогает развивать такие навыки, как визуализация, концентрация внимания и решение проблем. Кроме того, метод «терапии песком» способствует улучшению коммуникативных навыков детей. Взаимодействие с терапевтом во время терапии песком помогает детям научиться выражать свои мысли и чувства словами, обсуждать свои творческие проекты и делиться своими переживаниями. Это развивает навыки эмпатии, сопереживания и социального взаимодействия. Применять метод песочной терапии можно с младшими школьниками для развития мелкой моторики. Песочные игры, отличное развивающее занятие для детей. В таких играх развивается не только мелкая моторика, но и глазомер, мышление, фантазия, концентрация внимания и усидчивость.

При включении в традиционные педагогические занятия элементов песочной терапии дает большой воспитательный и образовательный эффект:

- существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- в песочнице мощно развивается «тактильная» чувствительность, как основа развития «ручного интеллекта»;
- в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие внимание, память, мышление), а также речь и моторика;
- совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка;

В целом, метод «терапии песком» является мощным инструментом педагогической практики, способным помочь детям осознать себя, свои эмоции и переживания.

Опыт применения песочной терапии в рамках коррекционной работы педагогов показывает, что различные модификации песочной терапии могут быть очень эффективными в работе психологов, дефектологов, и логопедов.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстегнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2010. – 340 с.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006.
3. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008. – 176 с.

Шестакова Ольга Ивановна,

учитель-дефектолог;

Саратовкина Валентина Анатольевна,

воспитатель;

Чеглакова Оксана Георгиевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №35», г. Усолье – Сибирское, Иркутская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ СО СЛАБОСЛЫШАЩИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Современные педагогические технологии, используемые педагогами в дошкольных образовательных учреждениях, направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности. В практике работы со слабослышащими детьми мы активно внедряем и используем инновационные образовательные технологии в работе, их эффективность доказывает положительная динамика развития воспитанников.

В своей работе мы опираемся на следующих авторов С.А. Шмаков, Н.Н. Васильева, Н.В. Новоторцева, Наша коррекционно-развивающая работа строится как целостное образование, охватывающее определённую часть учебного процесса и объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем

В нашей практике уделяем огромное внимание в создании и организации предметно-пространственной среды, ведь игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и учения, а учебная деятельность всё же ближе и понятнее для детей школьного возраста. Характерной чертой этой технологии является моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.

Воспитанники активно участвуют в игровой деятельности, принимают на себя роли согласно правилам в игре, доброжелательны в общении с партнёрами. Свободная развивающая деятельность (она возникает по желанию ребёнка, ради удовольствия от процесса деятельности), творческий характер деятельности (ребёнок импровизирует в игре), эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоционального переживания ребёнка). При этом, игры имеют множество познавательных, обучающих функций. Среди игровых упражнений можно выделить те, которые помогают выделять характерные признаки предметов: то есть учат сравнивать, помогают обобщать предметы по определённым признакам, учат ребенка отделять вымысел от реального, воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции, смекалку и другое.

Дидактическая игра «Теремок»

(из педагогической практики учителя-дефектолога)

В игре используется русская народная сказка, простой и интереснейший материал, очень привлекательный для детей, эффективный в плане развития речи от коррекции звукопроизношения до работы над выразительностью речи и обучения

детей чтению. Как указывает Е.Ф. Архипова, автоматизация звуков представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном по сложности лингвистическом материале до полного закрепления навыка. С героями «Теремка» участники игры знакомятся с гласными звуками, подкрепляя каждый из них с определенными движениями крупной моторики. Для дальнейшего обучения чтению знание гласных букв является основой: это и чтение с опорой на знакомый гласный, позже слоговое чтение с причитаванием согласных к знакомым гласным. И.А. Смирнова отмечает, что специалист должен формировать у ребенка мотивы, волевые качества, необходимые для продолжительной работы, дающие стабильные результаты по обучению письменной речи дошкольников. И это необходимо делать непринужденно, в игровой форме, заинтересовывая ребенка.

Цель: создать благоприятные условия, стимулирующие процесс коррекции звуковой стороны речи дошкольников в ОВЗ на различных этапах (вызывание звуков, знакомство с гласными звуками и буквами, подготовка к обучению грамоты)

Оборудование: макет Теремка с 6 кармашками для карточек, карточки с героями сказки, с моделями гласных букв, гласными буквами, вырубные контуры с моделями гласных звуков, карточки для слогового чтения прямых и обратных слогов, конусный театр с героями «Теремка».

Этапы игры:

1 этап: знакомство с гласными звуками и буквами, символами.

- лягушка. Ква-ква-ква, как квартирка хороша.
- волк. Ух, укушу, да, ух, ухвачу, все У да У.
- лиса. О. Как вы поете хорошО, мое окошко высокО, вижу всех я далекО.
- медведь. Пришел домой медведь, устал медведь, да как начал он пЫхтеть пЫх-Ых-Ых.
- мышь. В моей комнатке тепло, И-И-И и весело.
- заяц. Эх, беда мои соседи –волки, лисы и медведи, ЭхЭ-хэ.

2 этап – анализ по звуковым символам. Начало слова, конец слова, середина слова.

3 этап – закрепление гл. звуков, букв, символов.

1. большой палец –самый голосистый – А. 2. указательный – самый указательный-У. 3. средний – самый высокий –О. 4. мизинец – самый маленький – И. 5. безымянный – чей домик остался – Ы.

4 этап – чтение слогов – прямых, обратных. Подбор слов на заданный гласный.

Дидактическое пособие «Чудо куб» (из педагогической практики воспитателей)

Пособие предназначено для детей 4-7 лет с нарушениями звукопроизношения, а также для детей дошкольного возраста при подготовке к обучению грамоте.

Данное пособие используется в непосредственно-образовательной деятельности, при решении задач индивидуального развития и в самостоятельной деятельности детей по развитию речи.

Пособие состоит из куба с 6-ю гранями разного цвета и плоскостных изображений предметов, животных, растений и т. д. Изображения съемные, они прикрепляются к кубу с помощью липучек или вставляются в кармашки.

Задача ребенка – прикрепить картинки к граням куба в соответствии с заданием.

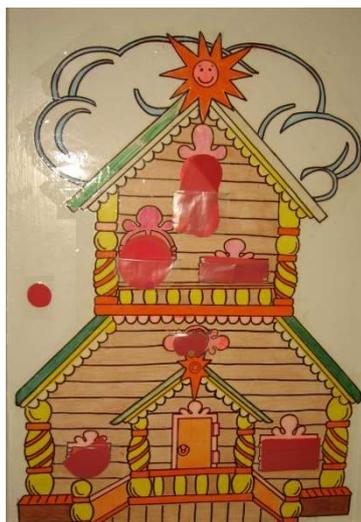
На гранях куба находятся игры, направленные на развитие фонематического слуха детей: 1. «Определи первый звук в слове»: формирование умения определять

первый звук в слове. 2. «Паровозик»: упражнять детей в определении места звука в слове (в начале, середине, конце). 3. «Разложи по корзинкам»: развитие фонематического слуха и восприятия, учить определять первый звук в слове, обозначать его символом, автоматизировать и дифференцировать звуки «Р», «Л» в словах. 4. «Слоговые домики»: формирование умения делить слова на слоги и подсчет их количества.

5. «Помоги Незнайке»: совершенствовать умение определять и различать твёрдые и мягкие согласные. Незнайку друзья попросили разложить картинки по корзинкам. В одну корзинку со звуком (р), а в другую со звуком (л). Но Незнайка запутался, давай ему поможем. Картинки со звуком (л) выкладываем на синее поле, а картинки со звуком (ль) – зеленое. 6. «Составь звуковую дорожку»: развитие фонематического слуха, учить детей проводить звуковой анализ слова, различать гласные и согласные звуки в слове, твёрдые и мягкие звуки.

В ходе игры можно предложить ребенку: придумать предложение с названием любой картинки, классификация предметов по одному, нескольким признакам, назвать слова ласково.

С пособием «Теремок» для изучения и закрепления знаний о гласных звуках, символах и обозначении их, подготовке к слоговому чтению можно познакомиться ближе, перейдя по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=J3ei3uLDeFo> "ТЕРЕМОК" С ГЛАСНЫМИ в работу с дошкольниками по развитию речи.



Гостями в лесном зверям
приходит
Ежик (Т), Барашек (Б), Кот (М),
Поросята (у них песня Н),
Прилетает
Дятел (Д), Ворона (К),
Воробей (Ч), Синица (Ц).
А еще лесные левцы любят
путешествовать
на вертолете (В), на теплоходе (Т),
на воздушном шаре (Ш),
на лыжах (Щ), на самолете (Л), на
ракете (Р).

У каждого жителя теремки свои песни (мелодия гласного звука), описана в их комнате такой же формы (выбор картинок с выделенными гласными) гласных звуков). А если они встретятся вместе, то получится новая песня (слова песни сначала прямые, после включаем в работу обратные слоги – просто перевернуть картинку)

Песни гласных звуков очень хорошо сочетать с пальчиковой гимнастикой

Шингарева Светлана Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 20, г. Артем, Приморский край

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ КО ДНЮ ПОБЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ЭТО НУЖНО ЖИВЫМ...»

Цель: помочь детям дошкольного возраста понять исторические события своей Родины.

Задачи:

- знакомство с главными историческими событиями Великой Отечественной войны;
- расширение знаний о Великой Отечественной войне;

- развитие у детей чувства гордости за героизм нашего народа;
- воспитывать умение сопереживать солдатам, принимавшим участие в боях за Родину;
- воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину и свой народ, желание защищать свою страну.

Средства: мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр.

Выходят Ведущая и девочка.

Ребенок: Что это? Вы слышите?

1 Вед. Это колокола. Колокола памяти ...

Ребенок: Памяти? А разве такие бывают?

1 Вед. Бывают, слушай! Это говорит сама память ...

Ребенок: Но разве память бывает живой?

1 Вед. Знаешь! Человек может умереть дважды:

Там на поле боя, когда его догонит пуля,

А второй раз – в памяти народной.

Второй раз умирать страшнее.

Второй раз человек должен жить!

(уходят, в зал заходят дети)

Исполняется песня «Что я знаю о войне» муз. А. Комарова, сл. В. Капустиной

1 Вед. Семьдесят восемь лет назад отзвучали последние выстрелы большой, трудной, трагической и незабываемой Великой Отечественной войны, но не заживают раны в сердце нашей Родины.

2 Вед. И в торжественный, праздничные дни Великой Победы, мы вновь и вновь возвращаемся мыслями в те суровые годы, к тем героическим дням. Праздник, посвящённый годовщине со Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, объявляется открытым.

Звучит гимн РФ.

Звуки природы – пение птиц.

Выходят мальчик и девочка.

Мальчик: Июнь...клонился к вечеру закат,

И белой ночи разливалось море.

И раздавался звонкий смех ребят

Не знающих, не ведающих горя.

Девочка: Такою всё дышало тишиной,

Что вся земля ещё спала, казалось...

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось.

Исполняется «Прощальный вальс»

Дети танцуют.

Объявление Левитана о начале войны.

«Священная война».

1 Вед. Война! Жесточе нету слова!

2 Вед. Война! Страшнее нету слова!

1 Вед. И на устах у всех иного уже не может быть и нет!

2 Вед. Немецкие захватчики напали на нашу страну неожиданно, без объявления войны 22 июня 1941 года. Наши воины готовы были встать на защиту Родины. Каждый день эшелоны увозили красноармейцев на фронт. Родные и близкие провожали их со слезами на глазах. Но с верой в победу.

Прощание Славянки, муз. В. Агапкина

1 Вед. 22 июня 1941 года Фашистская Германия обрушила на нашу страну страшный удар. Это была смертоносная лавина закованных в сталь прекрасно обученных, дисциплинированных немецких солдат. Они уже захватили Европу и готовы были идти дальше.

2 Вед. Четыре долгих года шла Великая Отечественная война, 1418 дней и ночей продолжалась гигантская битва с германским фашизмом. Шёл смертельный бой не ради славы, а ради жизни на земле. Но даже в дни тяжёлых испытаний советские воины верили в победу, вспоминая своих родных и тоскуя о родной земле.

Песня «Землянка» Музыка К. Листова, стихи А. Суркова.

1 Вед. На войне сражались не только мужчины, но и женщины. Они были медсёстрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки.

Выходят 3 девочки с косынками на голове и с медицинскими сумками.

1: Пушки грохочут,
пули свистят.

Ранен осколком снаряда
солдат.

2: Шепчет сестричка:

«Давай, поддержи,
рану твою я перевяжу!» -

3: Всё позабыла: слабость и страх,
вынесла с поля его на руках.

Сколько в ней было любви и тепла!

Многих сестричка от смерти спасла!

2 Вед. Вот такие молодые девчонки встретили грудью врага, защищали Родину, они были «такие молодые», что даже война не смогла заставить их перестать радоваться жизни, любить, удивляться и петь весёлые частушки.

1. За свою страну родную
Грудью встанем, как один,

Будь, уверена, подружка,
Мы фашистов победим!

2. Мы с милёночком пойдём
Воевать на парочку.

Он пойдёт за командира,

А я – за санитарочку.

1 Вед. Поколение сороковых... До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и коленки.

2 Вед. Поколение сороковых... Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее.

1 Вед. Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими – отцами, братьями, рядом с коммунистами и комсомольцами.

2 Вед. Дети войны... сколько их, маленьких, отважных сердец, сколько любви и преданности своей Родине. Кто они, эти мальчишки и девчонки? Бесстрашные герои... Орлята Великой Отечественной войны!

-1- Слава защитникам маленьким нашим,

Слава героям за Родину павшим!

С личиком детским, но с подвигом дерзким,

Слава мальчишкам, девчонкам Советским!

-2- Детское сердце явилось огромным,
Смело сражалось с врагом вероломным.
Дети – герои, идя на войну,
Насмерть стояли, спасая страну!

1 Вед. Дети страдали на войне не меньше, чем взрослые. Великая Отечественная война навсегда изменила их жизнь.

2 Вед. Их называют «дети войны» не по причине даты их рождения. Война их воспитала. Им пришлось увидеть настоящий ужас.

Звучит мелодия «Память детям»

Слайд «Детство, растоптанное войной»

1 Вед. Много боли и страданий война принесла нашему народу.

2 Вед. Война - это сломанные судьбы, разбитое счастье, разлученные влюбленные, горем убитые матери, потерявшие своих детей. семью Россиян,

1 Вед. Семьдесят восемь лет прошло с той поры, как наши доблестные воины разгромили врага. Много жизней унесла война. И каждый год в этот день мы вспоминаем всех погибших в боях за Родину.

2 Вед. Пусть каждый из нас почувствует на себе строгие и уставшие глаза павших, чистоту их сердец. Минутой молчания почтим память не вернувшихся с войны. Прошу всех встать.

Минута молчания.

2 Вед. Тех, кто пережил эту страшную войну, с каждым днем становится все меньше и меньше. Но мы о них помним, мы им благодарны, и сегодня.

1 Вед. С каждым годом воспоминания о той войне уходят в историю, все меньше в праздничной колонне остается ветеранов. Память о годах, опаленных войной, хранится в каждой семье, в рассказах родных и близких.

Исполняется песня «Идут ветераны» сл. муз. Роот

-5- Пусть не будет войны никогда!

Пусть спокойно спят города.

Пусть сирены пронзительный вой

Не звучит над моей головой.

-6- Ни один пусть не рвется снаряд,

Ни один не строчит автомат.

Оглашают пусть наши леса

Только птиц и детей голоса.

Все дети: Пусть не будет войны никогда.

Дети выходят из зала.

Широкова Галина Геннадьевна,

воспитатель;

Платонова Зинаида Анатольевна,

воспитатель;

Фаттахова Исламия Ильясовна,

воспитатель;

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №335» городского округа Самара

ЛЮБОВЬ К ПРИРОДЕ

У нас в группе есть дети, но не многие, которые очень любят слушать всякие рассказы о природе, животном и растительном мире родного края, они проявляют свою любознательность. И пока это так, нужно поддерживать интерес, для того чтобы когда вырастут, они понимали свою неразрывность с землёй с природой.

Вот поэтому мы в своей группе решили увеличить наш природный уголок. Он был маленький, но с такими помощниками мы столько вырастили. В уголке природы у нас комнатные растения: фиалки разных цветов, бальзамин, фикус, бегония, хлорофитум, сансевиерия, и много других. Колеус, который дети очень любят пересаживать. Он неприхотливый и быстро пускает корни, а дети как радуются, когда у них листья распрямляются, поднимаются. И все эти цветы не затеняют помещение, не мешают проникновению света. Любуясь красотой наших цветов, дети приобретают положительные эмоции, психологическое равновесие. Слова Антуана де Сент Экзюпери: «Встал по утрам, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету» стали девизом для детей. И поэтому у нас каждое утро начинается с беседы о природе. Дети с удовольствием ухаживают за растениями: протирают листочки, поливают, брызгают сверху на листики, таким образом приобретают трудовые навыки, и необходимые знания о растениях и получают положительные эмоции.

В холодное зимнее время года мы с детьми делаем огородик на окошке, где выращиваем лук, салат, чеснок, овёс. Ведём дневник наблюдений за ростом растений. Это помогает схематически изображать этапы их развития, что способствует интеллектуальному развитию дошкольника. Зелёные стрелочки лука, чеснока дети с удовольствием употребляют за обедом. Овёс мы выращиваем для красоты так как в данное время не допускается содержание животных в групповых помещениях (черепах, хомячков). С одной стороны мы ограждаем детей, имеющих аллергические заболевания от контакта с животными, а с другой стороны, лишаем детей возможности познавать животный мир, воспитывать бережное отношение к нему.

На здоровье детей благотворно действует чистый воздух, хорошая питьевая вода, отдых в лесу, купание в чистом водоёме, экскурсии, активная двигательная деятельность детей. И каждое утро, даже в зимнее время года дети выполняют утреннюю гимнастику в хорошо проветренном помещении, начиная с приветствия.

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок,
Здравствуй, маленький дубок!
Мы растём в родном краю –
Всех, всех я вас приветствую.

Дети произносят эти слова и улыбаясь заряжаются энергией жизни, радуются, веселятся.

Красота природы, созданная в детском саду, хорошо влияет не только на образ жизни детей, экологическую деятельность, но и наши мысли и поступки. Наблюдая за жизнью птиц зимой, дети узнали о необходимости их подкармливать. И поэтому совместно с родителями сделали красивые кормушки для птиц, и провели конкурс «Самая лучшая кормушка» Родители очень активно, творчески и с фантазией участвовали, результат был потрясающим. Дети ежедневно приносили корм.

У нас в детском саду есть свой ещё небольшой огород. И с наступлением весны когда уже тепло, в мае, мы с ребятами сначала убираем оставшиеся с осени листья, палки, а потом начинаем посадку семян например: арбузы, тыквы, кабачки. В нашем огороде очень много клубники, из зелени: петрушка, укроп, лук, салат, базилик. И ещё мы выращенную рассадой помидору, огурцы сажаем, и их подросшими потом подвязываем. Дети имеют возможность наблюдать за ростом растений, за цветением, за их плодами. А сколько у них радости, сколько весёлых

эмоции. Очень многие с таким увлечением помогают взрослым на огороде, поливают, рыхлят землю, выдёргивают сорняки, собирают урожай под присмотром, чтобы не повредить растения. Эти занятия для детей очень интересны и результативны. Летом, когда очень жарко мы помогаем птицам устанавливаем поилочки. Птицы постоянные гости у нас на участке, и зимой, и летом, дети с удовольствием слушают их звонкое пение, наблюдают за ними, узнают интересные факты о них.

Дети радуются появлению первой травинки, первоцветов. На клумбе, у нас растут цветы петуния, бархатцы, ромашки, цинния, календула. Это разнообразие красок благотворно влияет на здоровье детей, они ими любят. Цветы, как воплощение прекрасного в сознании детей способствует развитию доброты, благородства, душевного спокойствия и любви. Природа – это великий учитель, источник, из которого мы получаем знания, впечатления, здоровье, силы, и поэтому наша главная задача педагогов научить детей правильно пользоваться её дарами. И не терять с ней связи.

Шишкина Алёна Сергеевна,

инструктор по физической культуре;

Бадеева Татьяна Леонидовна,

методист,

СП «Детский сад №62» ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань, г. Сызрань, Самарская область

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗКУЛЬТУРОЙ КООРДИНАЦИОННО – СКОРОСТНЫХ ЛЕСЕНОК

Координационно-скоростная лестница – это эффективный тренажер для оздоровительных занятий. Скоростные лестницы тренируют, как мышцы большие и быстрые, так и близко лежащие к костному аппарату, которые образуют каркас опорно-двигательного аппарата. Каркасные мышцы труднее всего тренировать, т.к. они глубокие, и ограниченное количество видов упражнений способно их задействовать.

Упражнения на лестнице заставляют неврологическую систему человека посылать дополнительную информацию в его мускулы с огромной скоростью, включая в работу все больше и больше моторных клеток. Это помогает человеку быть быстрее и подвижнее.

Координационно-скоростную лестницу применяют для развития чувства ритма и координации.

Использование лестницы помогает дошкольникам развивать скоростные, скоростно-силовые и координационные способности. Использовать лестницу можно, как для разминки, так и для основной деятельности.

Во время выполнения упражнений на координационной лесенке тренируется и сердечно-сосудистая система, и выносливость, и координация ребёнка.

В нашей методике подходит лестница, оснащенная перекладинами, которые абсолютно плоские по отношению к земле. Существующие в продаже стандартные лесенки с подвижными ступенями и размером ячеек от 37 до 50 см меньше способствуют развитию координации у детей дошкольного возраста, целесообразнее применять уменьшенные копии соразмерно стопам воспитанников. Мы используем изготовленные нами лесенки с жесткой фиксацией ступеней с размером ячеек 27 см на 27 см и количеством ячеек 10. Жесткая фиксация ступеней повышает эксплуатационные характеристики и обеспечивает удобство в раскладывании и складывании лестниц.

Правила для занятий на координационной лесенке:

1. Начинать медленно, постепенно;
2. Избегать утомления;
3. Лестницы для выполнения упражнений следует размещать так, чтобы обеспечить достаточно свободного пространства с обоих концов лестниц и по обе стороны от них.

При тренировках с лестницей используются 4 основных двигательных навыка:

1. Упражнения в ходьбе
2. Беговые упражнения
3. Прыжки.

Как и во многих упражнениях на технику, здесь больше важна правильность выполнения. Упражнений на координационной лестнице существует множество. Часть из них является специализированными упражнениями для детей, часть является универсальными, но практически все они направлены на улучшение координации и скорости работы ног, техники движений и баланса.

При выполнении упражнений на координационной лестнице можно регулировать уровень нагрузки, что позволяет заниматься на ней детям дошкольного возраста. Повторяя одни и те же упражнения, постоянно увеличивая темп, нервная система приучается к более быстрому проведению нервных импульсов движения, именно так достигается стабильный прогресс.

Ну и, пожалуй, последний и немаловажный фактор – удобство. Этот тренажёр, очень компактный и не занимает большую площадь. Простота и оперативность сборки, а также его мобильность позволяет заниматься практически везде!

Рекомендации по работе на координационно-скоростной лестнице:

1. Обязательная разминка перед выполнением упражнений
2. Соблюдение дистанции.
3. Коррекция осанки.
4. Не заступать на планки лестницы.
5. Чёткое и правильное выполнение упражнений на скорость, не стоит торопиться (сначала нужно добиться хорошего выполнения, потом уже постепенно увеличивать скорость).

6. Увеличение скорости выполнения упражнений возможно только при выполнении нескольких подходов.

7. Упражнения можно выполнять под фонограмму. Музыкальное сопровождение положительно влияет на эмоциональное состояние детей, задает темп и ритм движениям.

Лестница работает по принципу развития общих спортивных навыков у дошкольников, которые могут быть перенесены уже в какую-то особую спортивную отрасль. Лестница является эффективным средством развития координации, ловкости и быстроты. Регулярные тренировки на скоростной лестнице, правильно подобранные упражнения и их дозировка, позволит воспитанникам улучшить координацию движений, повысить частоту движения ног и рук, а также повысить скорость движения в подвижных играх.

Координационно - скоростную лесенку можно не только сделать, но и нарисовать на асфальте обычным мелком. Играйте с детьми на здоровье!!

Примерные комплексы упражнений на координационной лестнице
Упражнения в ходьбе

1. «Простая ходьба» И.п. – стоя лицом к лестнице. Ходьба лицом вперед, высоко поднимая ноги, каждый раз наступая в следующую ячейку лестницы.

2. «Лошадка» И.п. – стоя лицом к лестнице. Ходьба лицом вперед с высоким подниманием бедра, каждый раз наступая в следующую ячейку лестницы.

3. «Рак» И.п. – стоя спиной к лестнице. Ходьба спиной вперед, каждый раз наступая в следующую ячейку лестницы.

4. «Крабы» И.п. – стоя правым боком к лестнице. Ходьба приставными шагами правым боком, затем левым боком, каждый раз наступая в ячейки лестницы правой и левой ногой.

5. «Зебра» И.п. – стоя левым боком к лестнице. Ходьба приставными шагами левым боком с высоким подниманием бедра, каждый раз наступая в ячейки лестницы правой и левой ногой.

Беговые упражнения

1. «Простой бег» И.п. – стоя лицом к лестнице. Бег лицом вперед, каждый раз наступая одной ногой в следующую ячейку лестницы.

2. «Быстрая лошадка» И.п. – стоя лицом к лестнице. Бег лицом вперед с высоким подниманием бедра, каждый раз наступая одной ногой в следующую ячейку лестницы.

3. «Крабы быстрые» И.п. – стоя, правым боком к лесенке, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях на уровне талии. Спину держать прямо, смотреть вперед. Бег правой ногой в первую ячейку лестницы. Бег левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге). Выполнить упражнение до конца лесенки. Повторить упражнение, стоя левым боком к лесенке

4. «Зебра» И.п. – стоя левым боком к лестнице. Бег приставными шагами левым боком с высоким подниманием бедра, каждый раз наступая в ячейки лестницы правой и левой ногой.

5. «Журавль» И.п. – стоя лицом к лестнице. Бег, лицом вперед с высоким подниманием бедра, наступая в ячейки лестницы через одну

Упражнения в прыжках

1. «Зайчики» И.п. – стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе. Прыжки на двух ногах, в каждую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги, как «зайки». Выполнить упражнение до конца лесенки.

2. Вариант «Зайчики» И.п. – стоя, спиной к лестнице – выполнить прыжки спиной вперед. Ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе. Прыжки на двух ногах, в каждую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги, как «зайки». Выполнить упражнение до конца лесенки.

3. «Лягушки маленькие» И.п. – стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе. Прыжки на двух ногах через ячейку лестницы мягко приземляясь на полусогнутые ноги.

4. «Большие лягушки» И.п. – стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе. Прыжки на двух ногах через две ячейки лестницы мягко приземляясь на полусогнутые ноги.

5. «Кузнечик» И.п. – стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе. Прыжком ноги врозь, поставив ноги снаружи первой ячейки лестницы. Прыжком ноги вместе, поставив ноги в первую ячейку лестницы. Выполнить упражнение до конца лесенки. Повторить прыжки спиной вперед.

6. «Ручеек» И.п. – стоя, лицом к правой стороне лестницы, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки отведены назад. Прыжки на двух ногах через лестницу мягко приземляясь на полусогнутые ноги.

7. «Кенгуру» И.п. – стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе. Прыжок на двух ногах вправо, за пределы лестницы, на уровне первой ячейки. Прыжок на двух ногах влево, в первую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги



Список литературы:

1. Назаренко Л.Д. Развитие двигательных-координационных качеств как фактор оздоровления детей и подростков. – М.: Изд. «Теория и практика физической культуры», 2021. – 21 с.
2. Евстафьев, Б. В. Понятийный словарь по теории физической культуры. – Л.: ГДОИФК им. П. Ф. Лесгафта, 1985. – 56 с.
3. Лях, В. И. Координационные способности школьников. – Минск: Полымя, 1989. – 169 с.
4. Кравчук, Т. А. Методика оздоровительной тренировки детей шестого года жизни [Текст]: Автореф. дис. канд. пед. наук. – Омск, 2020. – 23 с.
5. Координационные способности: диагностика и развитие. – Минск, 2022. – 132 с.

Шишкина Наталья Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ – детский сад №5, г. Артём, с. Кневичи, Приморский край

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Д.С. Лихачев

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины...

Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края. Любой край, область, даже небольшая деревня - неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт.

Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен один край. Родной город... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям. Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин:

- * особенности дошкольного возраста,
- * многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире,
- * отсутствие концепции, теоретических и методических разработок (характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы).

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному поселку и к родной стране.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному поселку, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим поселком, своей страной.

Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту.

Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку. Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России,

граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Реализация такой системы невозможна без знания традиций своей Родины, своего края. Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём поселке, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Формирование любви к Родине начинается с раннего детства, с картинки в букваре, песни мамы, того уголка, где дети живут. В. А. Сухомлинский говорит: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины»

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям.

3. Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему построить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

4. Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вместе с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

6. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного по нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.

Щежина Наталья Евгеньевна,

воспитатель,

СП «Детский сад №16» ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани, Самарская область

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ С ЛОГОПАТАМИ

«Ясность — главное достоинство речи».

Аристотель

Детский сад – это место, где ребёнка подготавливают как к школе, так и к дальнейшей жизни. А что бы наиболее грамотно и ясно излагать свои мысли дошкольникам помогает специалист, учитель-логопед. Детей, с которыми занимается логопед, как известно, называют логопатами. А как же может помочь такому логопату воспитатель?

Каждое занятие у логопеда начинается с артикуляционной гимнастики, которая наиболее эффективно готовит речевой аппарат к дальнейшей постановке звуков. Для начала воспитатель должен отработать такие артикуляционные упражнения сам, а потом перед зеркалом показать детям правильное выполнение, ведь воспитатель это яркий пример подражания у каждого ребенка!

Имея немалый педагогический стаж, в процессе работы, мной было выявлено, что наиболее востребованная для детей является игра направленная именно на развитие фонематического слуха, ведь если ребенок не правильно распознает звуки, то и речь будет невнятной и не понятной для окружающих. В своей работе я часто использую такие игры как «Жмурки», «Угадай что звенит?», «Поймай звук». Детей очень увлекают такие игры, и с помощью них мы достигаем многих целей как развивающих, так и коррекционных.

По совету логопедов и дефектологов в сети интернет мной так же проводится различные игры и эстафеты, направленные на развитие речевого дыхания, это одна из составляющих правильной красивой речи. На досуге можно с пользой поиграть в такие игры как, «Аэрофутбол», «Разложи по шляпкам» или в игру-соревнование «Парящий шар»

Конечно, без тесной взаимосвязи педагогов и родителей работа по коррекции речи будет не такая эффективная, как хотелось бы, поэтому в своей деятельности я часто привлекаю и родителей, предлагая дома поиграть в перечисленные ранее игры, а так же раздаю различные памятки и письменные задания на лексические темы. Родители с удовольствием проводят полезные досуги в выходные дни и делятся своими успехами в групповых родительских чатах.

Дети воспринимают игру как составляющую их жизни, поэтому только через игру и проходит такая важная коррекция речевых процессов. Много радости от переживания и особенно от собственного успеха испытывают маленькие логопаты. С целью развития речи у дошкольников мной был оборудован уголок развития речи для самостоятельной свободной деятельности в групповой комнате. Дети после артикуляционной гимнастики наиболее заинтересовавшей их речевой позы, под моим руководством организовывали свой «урок» по развитию речи.

Заметив, что дети проявляют повышенный интерес к коррекционной деятельности, мной была изучена необходимая литература. В работе мне очень помогла методика работы с детьми по речевому развитию Н. Нищевой:

- на первом этапе – дети коллективно воспроизводят артикуляционную гимнастику;
- на втором – предлагается игра на фонематическое восприятие;
- на третьем – детям предлагается выполнить ряд творческих заданий (выразить радость, страх и т. п.);

- на четвертом – осуществляется придумывание собственных рассказов.

С помощью упомянутой выше методики у меня получилось организовать сюжетно-ролевую игру «Школа» 5-6 лет. Для начала мной была проведена беседа «Что такое школа?», с целью закрепления знаний о деятельности школьников. Затем я прочла детям рассказ «Школьники», после этого мы просмотрели иллюстрации, отгадывали загадки о героях, пересказывали рассказ по опорным картинкам. Так же была проведена беседа с родителями, я предложила родителям сходить с детьми в школу, или пообщаться с первоклассниками. С детьми мы проигрывали отдельные сцены, тренировались обводить буквы в прописях, тем самым развивая кистевой праксис и мелкую моторику, с помощью специальных схем дети проговаривали диалоги между героями. Мной были изготовлены декорации, прописи совместно с некоторыми родителями. И конечно в заключении всей работы я распределила роли. Все дети были активно задействованы и с радостью вжились в роль школьников. Такие игры всегда яркие, а главное интересны и полезны для формирования речи детей.

В процессе коррекционной работы и проигрывании сюжетно-ролевой игры «Школа» у детей развивались такие качества как: артистичность, уверенность в себе, активность, сознательность, самостоятельность и многие другие, ценные и необходимые в дальнейшей жизни качества.

Такая коррекционная работа в детском саду научит ребенка грамотно излагать мысли, применять конкретные слова в различных жизненных ситуациях и зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В результате проведенной мной работы было выявлено: что бы сформировать красивую грамотную речь дошкольника необходимо:

- Проводить с детьми различные игры, направленные на развитие памяти физических действий, постановку голоса, игры превращения и т. д ;
- Использовать метод личного примера, это очень важно;
- Артикуляцию, речевое дыхание и фонематические процессы у детей следует развивать поэтапно;
- Важна систематичность игр, упражнений на развитие речи.

Таким образом, соблюдая все эти правила, относясь к ребёнку с пониманием, показывая свою заинтересованность в деятельности, вы обязательно воспитаете всесторонне развитую личность и добьётесь поставленных целей.

Список литературы:

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
2. Петрова Л.А. Техника сценической речи. ВЦХТ 2010. – № 2.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Щербатенко Ольга Николаевна,

учитель-дефектолог,

ГБОУ №142 для детей с ОВЗ, г. Казань, Республика Татарстан

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Уровни реагирования родителей детей с ОВЗ.

Работая в системе инклюзии, учитель сталкивается с тремя уровнями реагирования родителей на своего ребенка с ОВЗ и участвует в коррекции и профилактике двух первых уровней.

1. **Психологический.** Родители испытывают сильнейший стресс, деформирующий психику и меняющий семейные стереотипы.

2. **Социальный.** Семья ограничивает общение с близкими, с внешним миром. Возможна деформация отношений между родителями и распад семьи. Часто нет веры в результат помощи специалистов сопровождения.

3. **Соматический.** Переживания родителей превышают уровень допустимых психологических нагрузок и ведут к соматическим, вегетативным и астеническим расстройствам.

Влияние родительских страхов на поведение детей.

Учитель выстраивает партнерство, учитывая страхи родителей, сформированные ими стереотипы семейного поведения и особенности личности ребенка. Страх обострения или рецидива болезни, ведущих к сниженной жизнестойкости ребенка. Страх невозможности интеграции ребенка в социум. Страх перед обучением ребенка в обычной школе из-за отсутствия четкого представления об инклюзии. Страх вынести за пределы семьи свою проблему. Страх перед признанием кажущейся собственной неполноценности и беспомощности.

Стратегии поведения

1. **Гиперопека:** сверхзаботливое отношение, неадекватные представления о возможностях ребенка, сильная регламентация образа жизни семьи. Детей отличает психологическая незрелость, инфантилизм, отсутствие навыка ставить цели и их достигать, манипуляционное поведение.

2. **Гипопротекция (холодное общение):** сниженные эмоциональные контакты родителей с ребенком, вплоть до его эмоционального отвержения в целях компенсации собственного психологического дискомфорта. Дети отличаются робостью, боязливостью, самоотвержением, отсутствием интересов.

3. **Репрессивное поведение:** родительский авторитаризм, пессимистический взгляд на будущее ребенка, ограничение его прав, жесткие предписания и наказания за их невыполнение. У ребенка развивается комплекс неполноценности, страхи, чувство вины.

4. **Сотрудничество:** конструктивные, гибкие отношениями родителей и ребенка, их постоянная совместная деятельность, вера родителей в успех ребенка и его сильные стороны. Дети с ограниченными возможностями здоровья в таких семьях обладают самостоятельностью с учетом специфики болезни, познавательной и творческой активностью, самопринятием. к тому, как это сделать.

Индивидуальные методы работы учителя с родителями.

Нейтрализовать страхи родителей, создать у них убеждение о возможных высоких результатах ребенка в учебе помогут следующие методы. Изложение родителям при первом знакомстве основных принципов подхода учителя к их ребенку:

1. Принятие ребенка с ОВЗ, как и всех остальных детей

2. Включение его в одинаковые с другими детьми виды деятельности, но с разными задачами.

3. Вовлечение ребенка в коллективные формы обучения и групповое решение задач.

4. Участие ребенка во внеклассной деятельности: в конкурсах, разработках творческих и научных проектов, смотрах знаний, совместных играх.

Сближению с родителями поможет вопрос: «Учитывая, что ваш ребенок делает сейчас, чему бы вы хотели обучить его в первую очередь?» Анкетирование

родителей и посещение семьи. Цель – узнать микроклимат семьи и ее готовность к совместной со школой работе. Совместная разработка режима ребенка, учебного плана, общих единых требований учителя и родителей

1. Общие требования в учебной и трудовой деятельности ребенка.
2. Общая сбалансированная система требований и поощрений.
3. Единая стратегия поведения с ребенком для нейтрализации манипулятивного поведения.
4. Единая стратегия по формированию у ребенка волевых качеств и чувства ответственности.
5. Совместные действия по укреплению уверенности ребенка в своих силах и возможностях.
6. Совместная работа по преодолению ребенком неполноценности и страхов.
7. Акцентирование внимания в школе и дома исключительно на способностях и возможностях ребенка. Периодические визиты в семью с целью больше узнать об интересах, умениях и навыках ребенка, знакомить родителей с его успехами, помочь организовать выполнение домашних заданий и соблюдение режима. Проведение совместных индивидуальных уроков по системе ученик-педагог-родитель. Проведение уроков для родителей с видеосъемкой и их детальный разбор. Последние два метода включают родителей в процесс обучения, помогают адекватно оценивать возможности, способности ребенка и вместе с учителем определять наилучшие для него пути получения знаний.

Принципы взаимодействия с родителями детей с ОВЗ.

Задача учителя – создать систему, где он сам и все родители ребёнка взаимодействуют на принципах корректности, тактичности, милосердия, сенситивности. Этому помогут следующие формы работы: Привлечение родителей «особых детей» к внеклассным и внешкольным мероприятиям. Направление детей с ОВЗ на олимпиады и конкурсы, где предполагается семейное участие. Затем предложите всем вместе проделать простые упражнения на сенситивность. Одно из них «Цвет настроения». Цель – развитие способностей осознавать и обозначать свое состояние и прогнозировать состояние других. 1. Учитель говорит: «Пусть каждый из нас подумает и скажет, какого он цвета. Речь идет о цвете вашего настроения и состояния» 2. Учитель просит нескольких человек по желанию рассказать о цвете их состояния, как он менялся на протяжении дня и почему выбран именно этот цвет. 3. Учитель говорит: «Каждый сейчас подумает, какого он цвета, ничего не говоря» 4. Учитель предлагает всем посмотреть на соседа слева, определить его цвет и по очереди назвать. 5. Учитель просит каждому назвать свой выбранный цвет. В результате обретается навык сенситивности и расширяются возможности всех сенсорных систем восприятия. Общий результат такой работы учителя - отказ родителей детей с ОВЗ от самоизоляции, налаживание новых здоровых контактов. Люди обретают уверенность в своих действиях, возвращаются к нормальной коммуникации и взаимодействию с окружающим миром, получают и реализуют навыки совместной результативной деятельности по обучению и воспитанию их «особого ребенка».

Список литературы:

1. Аптикиева Л.Р., Аптикиев А.Х., Бурсакова М.С. Семья как фактор личностного развития ребёнка // Вестник ОГУ. – 2014. – №7 (168). – С. 185-190.
2. Седова Л.Н. Теория и методика воспитания // Н.П. Толстолюбских. – М.: Высшее образование, 2006. – 206 с.

Якубова Елена Владимировна,
педагог-психолог,
МАДОУ Детский сад №46 комбинированного вида,
г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край

КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ОБРАЗА ШКОЛЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Часто у детей подготовительной группы формируется неверный образ школы. Это может происходить из-за повышенных требований родителей, навязчивых ожиданий окружающих, низкого уровня осведомленности, противоречивых сведений о школе, поступающих к ребёнку из разных источников. В результате дети начинают либо бояться школы, либо относиться к ней, как к месту игры, продолжению детского сада. Организация стационарной книжной выставки «Хочу в школу!» для детей подготовительной группы поможет повысить осведомленность детей о школе, снизить дошкольную тревожность, повысить мотивацию к обучению [3].

Цель выставки: формирование позитивного образа школы.

Задачи:

1. Расширить знания детей о школе и ее истории.
2. Развивать любознательность, фантазию, воображение.
3. Воспитывать позитивное отношение к новой социальной роли школьника, снижать тревожность и повышать осведомлённость.

Выставка оформляется с использованием репродукций картин в хорошем качестве, несколькими экземплярами книг с возможностью родителями взять книгу на определенный срок для домашнего чтения с ребенком, кроме того, воспитатель использует книги с выставки для чтения вслух и обсуждения прочитанного. Картины можно также проецировать на интерактивную доску во время занятий (с соблюдением гигиенических нормативов по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей) [2] с проведением беседы, игр, продуктивной тематической деятельности с детьми для закрепления и лучшего понимания материала. Одну и ту же картину можно изучать несколько занятий, обращая внимание детей на детали. Репродукции картин на выставке должны быть расположены так, чтобы дети могли в свободное время их изучать. Также можно использовать раскраски на базе классических картин – преобразовать любую картину в раскраску можно с помощью приложений, например, Colorscape, InkScape, WidsMob AI Retoucher и других. Хорошо, если в группе у детей будет возможность играть в ролевую игру «школа», с наличием атрибутов (игрушечная указка, небольшая школьная доска, ранец и т.д.)

Вашему вниманию предлагается примерный список иллюстраций и книг, который может варьироваться и дополняться в соответствии с целями и задачами педагогов. Кроме того, выставку можно при необходимости обновлять, желательно привлечь к этому педагога-психолога ДОУ, для подбора материала, соответствующего позитивному образу школы.

Иллюстрации на тему «Школа в картинах русских художников»:

- «Опять двойка», Ф.П. Решетников. 1952
 - «Гости учительницы», Н.П. Богданов-Бельский. 1928
 - «Устный счет. В народной школе С.А. Рачинского», Н.П. Богданов-Бельский. 1895
 - «У дверей школы», Н.П. Богданов-Бельский. 1897
- Книги о школе:

1. Евгений Шварц «Первоклассница». Маруся Орлова, озорная, живая девочка, идет в первый класс. Действие книги начинается в августе, когда Маруся сама пришла записываться в школу, а завершается весной. Вместе с Марусей дети проходят через весь учебный год, изучая особенности школьного обучения.

2. Наталья Никитич «Андрюша идет в школу». Эта книга – бесценный путеводитель не только в школьное прошлое бабушек и дедушек, но прежде всего, путеводитель по-настоящему: всё с чем сталкивается семилетний Андрюша – все будет ждать маленького первоклассника в школе и сегодня. Проживая с главным героем тревоги и радости первоклассника, дети тем самым снижают собственную тревожность и научаются решать школьные трудности.

3. Агния Барто «В школу». подборка стихотворений Агнии Барто о первоклассниках – новичках и уже опытных школярах, отучившихся месяц, а то и целых два. Как Маруся и Андрюша, они пишут чернилами и носят школьную форму старого образца. И также они близки и понятны современному ребенку.

4. Ефимовский, Тумаринсон, Суслов «Веселый звонок». Это сборник веселых стихов, рисунков и карикатур на школьные темы. Уроки, перемены, летние и зимние каникулы, взаимоотношения между учениками, спорт, оценки, поведение, внешкольные занятия. В каждой ситуации художники увидели что-то забавное или нелепое и показали читателю, а несколько остроумных поэтов сопроводили эти иллюстрации стихотворениями, которые, возможно, помогут будущим школьникам откорректировать свое поведение.

5. Антон Соя. «Ежка идет в школу, или Приключения трехсотлетней девочки». Трехсотлетняя Ежка, внучка Бабы Яги, отправляется в первый класс. Школа, в которую она идет – не простая, а волшебная. В ней учатся потомки сказочных героев и злодеев. Книга помогает в профилактике школьного буллинга, потому что учит равноправию и тому, что среди одноклассников не бывает изгоев.

6. Рахиль Баумволь «Самый большой подарок». Простые рассказы о школьной жизни и нежные карандашные иллюстрации – то, что нужно для первого чтения. И хотя девочка Наташа, как и многие героини этой подборки, пошла в школу много лет назад, рассказанные ею истории ничуть не устаревают [1].

Список литературы:

1. «Андрюша идёт в школу» и другие книги для первоклассников [Электронный ресурс] <https://www.labyrinth.ru/child-now/dlya-pervoklassnikov-rech/> (Дата обращения: 13.11.2023)
2. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей [Электронный ресурс] https://www.rospotrebnadzor.ru/files/news/GN_sreda%20obitaniya_compressed.pdf (Дата обращения: 13.11.2023)
3. Микляева А.В., Румянцева П.В. Школьная тревожность [Электронный ресурс] https://shelter-tranzit.ru/wp-content/uploads/2018/06/Микляева_А.В.,_Румянцева_П.В._Школьная_тревожность.pdf (Дата обращения: 13.11.2023)

Научное издание

**Педагогика и психология:
проблемы, идеи, инновации**

Материалы V Всероссийской научно-практической конференции
24 ноября 2023 г.

Главный редактор – М.А. Васильев
Редакторы – В.Н. Васильева, И.Н. Петрова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 08.12.2023. Формат 60x84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 32,8. Тираж 500 экз. Заказ № 36.
Отпечатано в типографии ИП Сорокина А.В. «Новое Время».
428034, Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime1@mail.ru

ISBN 978-5-6049051-5-9



9 785604 905159